

كِتَابُ

قَهْوَةُ الْإِنْشَاءِ

لِلنَّقِيِّ الدِّينِ أَبِي بَكْرِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ حَجَّتهِ

الْحَمَوِيِّ الْأَزْرَارِيِّ

تَحْقِيقُ

رُودُولْفُ قَيْسِيَلِي

بَيْرُوت ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

يُطْبَعُ مِنْ دَارِ النَّشْرِ "كَلَاوَسْ شِفَارْتِسْ فِرْلَاغ" بِبِرْلِين

النَّشْرُ الرَّيُّ الْإِسْلَامِيَّةُ

أَسَّسَهَا هَامُوت رِيْتَر

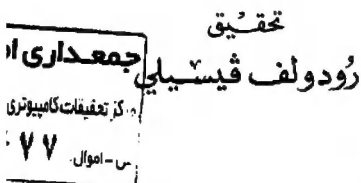
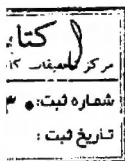
يُصَدِّرُهَا

تِيلْمَان زَايْدَنْشْتِيْكَر وَ مَنْفَرْد كَرْوِپْ

جُزْء ٣٦

کتاب قَهْوَةُ الْإِنْشَاءِ

لِنَقِيِّ الدِّينِ أَبِي بَكْرٍ عَلِيِّ بْنِ حَجَّةٍ
الْأَحْمَوِيِّ الْأَزْرَارِيِّ



تحقیق

رودولف فیسلی

شبكة كتب الشيعة



بَيْرُوت ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م
مركز النشر «كلاوس شقارتس فراغ» برلين

shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠٠٥



طُبِعَ عَلَى نَفَقَةٍ

وزارة الثقافة والأبحاث العلمية التابعة لألمانيا الاتحادية

بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت

في مطبعة درغام، بيروت - لبنان

كِتَابُ

قَرْفُوعَةُ الْإِنْشَاءِ

محتويات الكتاب

صفحة

توطئة

م٢٩-م١

المقدمة

الجزء الأول

- (١) تقليد الناصري محمد بن البارزي الجهني بصحابة دواوين الإنشاء الشريف
بالممالك الإسلامية المحروسة (١٣ شوال ٨١٥هـ) ٥
- (٢) تقليد العلمي داود بن الكوز بنظر الجيوش المنصورة بالممالك الإسلامية
(غير مؤرخ) ٨
- (٣) تقليد البدري حسن بن محب الدين بالإشارة الشريفة (غير مؤرخ) ١١
- (٤) توقيع لصدر الدين ابن الآدمي بالحسبة الشريفة (غير مؤرخ) ١٥
- (٥) توقيع لناصر الدين محمد بن كمال الدين عمر ابن العديم بالعودة
إلى قضاء قضية الحنفية بالديار المصرية (رمضان ٨١٦هـ) ١٩
- (٦) تقليد لنجم الدين أبي الحفص عمر بن حجي الشافعي بقضاء
قضاة الشافعية بالشام المحروس (غير مؤرخ) ٢٢
- (٧) توقيع للناصر محمد بن البارزي الجهني الشافعي بنظر تربتي
الظاهرية والناصرية بباب النصر (عام ٨١٧هـ) ٢٦
- (٨) توقيع للكُمالي محمد بن الناصري محمد البارزي الشافعي
بنظر الكارم (غير مؤرخ) ٢٩

- (٩) توقيع للبدرى حسن بن نصر الله بنظر سبيل وقف المرحوم
٣١ السيفي بكلمش وبثره وحوضه (غير مؤرخ)
- (١٠) توقيع لأبي الضياء شمس الدين الهروي الشافعي بنظر الصلاحية
٣٣ بالقدس الشريف وتدريسها (غير مؤرخ)
- (١١) توقيع للشيخ الإمام برهان الدين إبراهيم بن غرس الدين خليل
٣٥ السكندري برئاسة الطب بالديار المصرية (غير مؤرخ)
- (١٢) توقيع القاضي جمال الدين ابن جماعة بنصف الخطابة
٣٨ بالقدس الشريف (غير مؤرخ)
- (١٣) توقيع لعلم الدين داود بن الكونز بنظر الجامع الأموي وجامع
٤٠ بلّغا بدمشق المحروسة (عام ٨١٧هـ)
- (١٤) توقيع للصدرى ابن العجمي بنظر الجيوش المنصورة بالشام
٤٣ المحروس (عام ٨١٧هـ)
- (١٥) توقيع للمحيوي يحيى الإربدي بكتابة السر الشريف بالشام
٤٦ المحروس (عام ٨١٧هـ)
- (١٦) توقيع للقاضي شهاب الدين أحمد بن السفاح بكتابة السر الشريف
٥٠ ونظر الجيوش والقلعة المنصورة بحلب (عام ٨١٧هـ)
- (١٧) توقيع لشهاب الدين أحمد الدينسري بكتابة السر الشريف
٥٢ بطرابلس المحروسة (عام ٨١٧هـ)
- (١٨) توقيع للناصري محمد بن العطار بمشيخة الشيوخ بالملكة الشامية
٥٥ المحروسة (عام ٨١٧هـ)
- ديباجة عهد مولانا أمير المؤمنين المعتضد بالله أبي الفتح
٥٧ داود العباسي
- ديباجة القاضي تقي الدين أبي بكر ابن قرناص بكتابة
٥٨ مير حماة المحروسة
- صدر توقيع المقر التاجي فضل الله ناظر الدولة باستيفاء
٥٨ أوقاف مقام الشهيد الناصر حسن

- ٥٩ - صدر مسموح الخواجا إبراهيم الإسعدي
- ٥٩ (١٩) جواب صاحب تونس عن مولانا الملك المؤيد (غير مؤرخ)
- ٦٣ (٢٠) جواب صاحب اليمن عن مولانا السلطان (غير مؤرخ)
- ٦٧ (٢١) جواب الأمير فخر الدين عثمان بن طر علي (غير مؤرخ)
- (٢٢) صديق لابنة الناصري محمد بن البارزي الجهني الشافعي من الناصري
- ٦٨ العلمي داود ابن الكويز (غير مؤرخ)
- (٢٣) تفويض شريف من المعتضد بالله لأبي الفتح داود بنظر الجامع الجديد
- ٧٣ بمصر المحروسة (غير مؤرخ)
- (٢٤) تهنئة عن السلطان الملك المؤيد حين فتح الشام عنوة وحصر
- ٧٦ نوروز المخدول بقلعتها (١١ صفر ٨١٧هـ)
- (٢٥) تهنئة عن السلطان الملك المؤيد بوقوع نوروز في القبضة الشريفة
- ٧٧ (١٩ ربيع الأول ٨١٧هـ)
- (٢٦) بشارة عن مولانا السلطان الملك المؤيد بحلول الركاب الشريف
- ٧٩ بالديار المصرية (١ رمضان ٨١٧هـ)
- ٨٢ (٢٦) تعليق التمام ..
- (٢٦ ب) محرم السوابق. «مجاراة الشهاب محمود وجمال الدين ابن نباتة
- ٨٦ وابن فضل الله العمري في وصف الخيل المسومة

الجزء الثاني

- (٢٧) توقيع لأبي بكر الجيني الحنفي بإفتاء دار العدل الشريف عوضاً
- ١١١ عن ابن السفري وقضاء العسكر المنصور (غير مؤرخ)
- (٢٨) توقيع للزني عبد الرحمن ابن الخراط بكتابة السر الشريف
- ١١٣ بطرابلس المحروسة (غير مؤرخ)
- (٢٩) توقيع للعلائي علي بن المغلي بقضاء القضاة الختابة بالديار
- ١١٦ المصرية (غير مؤرخ)
- (٣٠) مكاتبة القان شكرخان حاكم مملكة بوران (ربيع الثاني ٨١٨هـ)
- ١١٩

- (٣١) مكتابة جكرا خان صاحب بوران (منتصف ربيع الثاني ٨١٨هـ) ١٢٤
- (٣٢) توقيع العلمي داود بن الكويز المؤيدي بنظر الكسوة الشريفة
(١ جمادى الأولى ٨١٨هـ) ١٢٩
- (٣٣) توقيع للزيني عبد الباسط بنظر الخزانة الشريفة
(١٦ جمادى الثانية ٨١٨هـ) ١٣٢
- (٣٤) توقيع لفخر الدين محمد بن الصُّغَيْرَ بالانتقال من وظيفة الاستيفاء
بشعر الإسكندرية إلى النظر بها (١٠ رجب ٨١٨هـ) ١٣٥
- (٣٤) التماريط على السيرة الشيخية لابن ناهض الشامي الشهير بالفقاعي ١٣٧
- تقرّيط للمصنّف ١٣٨
- تقرّيط لابن الدماميني ١٤٠
- تقرّيط لابن مكائس الحنفي ١٤٣
- (٣٤ب) صورة فتيا ١٤٥
- (٣٤ج) تقرّيط على «عمدة المناسك» لولي الدين أقصى القضاة أبي الفتح
محمد السكندري القرشي الشافعي ١٤٩
- (٣٥) بشارة عن السلطان الملك المؤيد بحلول الركاب الشريف بالديار
المصرية (منتصف ذي الحجة ٨١٨هـ) ١٥١
- (٣٦) توقيع للصلاحي ابن الكويز بنظر الديوان الشريف المفرد السلطاني
(١٠ صفر ٨١٩هـ) ١٥٣
- (٣٧) توقيع مسامحة الخوaja برهان الدين إبراهيم بن مبارك شاه الإسعري
(أواخر صفر ٨١٩هـ) ١٥٧
- (٣٨) توقيع القاضي شمس الدين محمد بن موسى الأزهرى المالكى
بكتابة الدرج الشريف بالأبواب الشريفة (١٥ رمضان ٨١٩هـ) ١٥٩
- (٣٩) مكتابة واردة من صاحب اليمن على يد القاضي أمين الدين
ابن مفلح (في ١٦ ربيع الأول ٨١٩هـ) ١٦٢
- (٤٠) جواب على المكتابة السابقة (١٥ رمضان ٨١٩هـ) ١٦٧
- (٤١) بشارة بوفاء النيل مضاهاة لما كتبه القاضي الفاضل وابن نباته ١٧٢

- (٤٢) توقيع لعبد الرحمن بن العلمي داود بن الكوكيز ناظر الجيوش المنصورة
بصحابة ديوان الجيوش (غير مؤرخ) ١٧٦
- (٤٣) مكتابة واردة من الناصري محمد بن أبي يزيد بن عثمان ابن أُرخان
على الأبواب الشريفة (في ٥ شعبان ٨١٩هـ) ١٧٨
- (٤٤) جواب على المكتابة السابقة (غير مؤرخ) ١٨٣
- (٤٥) تقليد الفخري عبد الغني ابن أبي الفرج بالأستاذادارية والإشارة
بالديار المصرية (غير مؤرخ) ١٨٧
- (٤٦) توقيع لناصر الدين محمد بن الكاتب القادري بنظر الجيش بحماة
المحروسة (٢٦ ذي القعدة ٨١٩هـ) ١٩٢
- (٤٧) تقليد القاضي نجم الدين ابن حنّج بقضاء الشافعية بالشام المحروس
(٢٠ ذي الحجة ٨١٩هـ) ١٩٤
- (٤٨) مثال وارد على الأبواب الشريفة المؤيدية من قرا يوسف صاحب العراقين
(غير مؤرخ) ١٩٨
- (٤٩) جواب على المثال السابق (غير مؤرخ) ٢٠٢
- (٥٠) توقيع لابن المغلي علاء الدين علي بن محمود بنظر الأوقاف
بمصر والقاهرة المحروستين (١ محرم ٨٢٠هـ) ٢٠٧
- (٥١) مكتابة واردة من محمد بن قرمان الناصري (في ٢ ربيع الثاني ٨٢٠هـ) ٢٠٩
- (٥٢) جواب على المكتابة السابقة (غير مؤرخ) ٢١٢
- (٥٣) مكتابة واردة من الملك العادل سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا
(في ٢٠ جمادى الأولى ٨٢٠هـ) ٢١٥
- (٥٤) جواب على المكتابة السابقة (غير مؤرخ) ٢١٨
- (٥٥) مكتابة واردة من قرا يوسف صاحب العراقين
(في ٢٧ جمادى الأولى ٨٢٠هـ) ٢٢١
- (٥٦) جواب على المكتابة السابقة (٢٤ رجب ٨٢٠هـ) ٢٢٤
- (٥٧) رسالة الشمسي العمري عين أعيان كُتّاب الإنشاء الشريف
بالديار المصرية إلى المؤلف (١ شوال ٨٢٠هـ) ٢٢٦

الجزء الثالث

- (٥٨) بشارة إلى نواب الغيبة بالممالك الشامية والديار المصرية عند حلول
الركاب الشريف في حلب المحروسة بعد العودة
(٩ رجب ٨٢٠هـ) ٢٣١
- (٥٩) مكتابة واردة على الأبواب الشريفة من الملك العادل سليمان الأيوبي
صاحب حصن كيفا (في ١٩ محرم ٨٢١هـ) ٢٤٠
- (٦٠) جواب على المكتابة السابقة (منتصف ربيع الأول ٨٢١هـ) ... ٢٤٢
- (٦١) توقيع للفخري عبد الغني ابن أبي الفرج استاددار العالية بنظر وقف السادة
الأشراف بمصر المحروسة (٢٥ ربيع الأول ٨٢١هـ) ٢٤٤
- (٦٢) بشارة بولادة سيدي موسى ابن الملك المؤيد شيخ المحمدي
(١٣ جمادى الأولى ٨٢١هـ) ٢٤٨
- (٦٣) جواب على البشارة السابقة عن نائب ثغر الأسكندرية
(أواخر رجب ٨٢١هـ) ٢٥٠
- (٦٤) مكتابة واردة من الملك العادل العلمي سليمان الأيوبي صاحب حصن
كيفا على الأبواب الشريفة (في ٩ شعبان ٨٢١هـ) ٢٥١
- (٦٥) جواب على المكتابة السابقة (منتصف رمضان ٨٢١هـ) ٢٥٤
- (٦٦) توقيع ليحيى ابن العطار بتوقيع الدرج الشريف (٤ ذي القعدة ٨٢١هـ) ٢٥٦
- (٦٧) تقليد محمد ابن البارزي بنظر أوقاف السادة الأشراف بالديار المصرية
والبلاد الشامية (٥ شوال ٨٢١هـ) ٢٥٨
- (٦٧) تقريران على الجوهرة لبدر الدين محمود العيني ناظر دواوين الأحباس
المبرورة ٢٦١
- تقرير لبدر الدين محمد البشتكي ٢٦٢
- تقرير للمؤلف ٢٦٣
- (٦٨) تقليد للعلائي علي بك بن قرمان بناية قونية وتوابعها (غير مؤرخ) ٢٦٥
- (٦٩) تقليد لمحمد ابن دلغادر بناية قيسارية (غير مؤرخ) ٢٦٧

- (٧٠) تقليد لقاضي القضاة جلال الدين البلقيني بالعودة إلى وظيفته
بعد المهروي (غير مؤرخ) ٢٦٩
- (٧١) بشارة بولادة سيدي أحمد ابن الملك المؤيد شيخ
(٥ جمادى الأولى ٨٢٢هـ) ٢٧٤
- (٧٢) مرسوم شريف بمنع النصارى واليهود من المباشرات
بالدواوين الشريفة (غير مؤرخ) ٢٧٦
- (٧٣) صديق الخواجكي الشمسي محمد بن الماحوزي المؤيدي على لقاء
المحبوب بنت عبد الله المؤيدية (أواخر جمادى الأولى ٨٢٢هـ) ٢٧٨
- (٧٤) توقيع الشيخ ناصر الدين محمد بن الضريس الحموي الحنفي برياسة الطب
باليمارستان النوري بدمشق المحروسة (١ رمضان ٨٢٢هـ) ٢٨٢
- (٧٥) تقليد قاضي القضاة زين الدين عبد الرحمن التفهني بقضاء قضاة الحنفية
بالديار المصرية والممالك الإسلامية
(العشر الثاني من ذي الحجة ٨٢٢هـ) ٢٨٤
- (٧٦) مكاتبة إلى محمد بن أبي يزيد بن عثمان (محرم ٨٢٣هـ) ٢٨٧
- (٧٧) مرسوم شريف لقاضي القضاة علاء الدين علي بن المغلي الحنبلي
أن يلقب «عالم الاسلام» (١ ربيع الأول ٨٢٣هـ) ٢٩١
- (٧٨) تعزية بصارم الدين إبراهيم بن المؤيد شيخ لكافل الشام المحروس
(١٦ جمادى الآخرة ٨٢٣هـ) ٢٩٤
- (٧٩) تعزية بصارم الدين إبراهيم عن السيوفي جقمق كافل السلطنة
بالشام المحروس (غير مؤرخ) ٢٩٨
- (٨٠) جواب المؤلف على مكاتبة السيوفي جقمق كافل الشام المحروس
(غير مؤرخ) ٣٠٠
- (٨١) تقليد كمال الدين محمد بن البارزي بصحابة دواوين الإنشاء
الشريف بالممالك الإسلامية (٢ ذي القعدة ٨٢٣هـ) ٣٠٢
- (٨٢) توقيع لبدرد الدين محمد بن مزهر الشافعي بنبابة كتابة السر الشريف
بالديار المصرية (١٧ ذي الحجة ٨٢٣هـ) ٣٠٧

- (٨٣) مكاتبة واردة من علم الدين سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا
 (في ١٨ ذي الحجة ٨٢٣هـ) ٣١٠
- (٨٤) جواب على المكاتبة السابقة (غير مؤرخ) ٣١٣
- (٨٥) مكاتبة واردة من شاه رخ بن تيمور الحاكم بالممالك الشرقية
 (في أواخر محرم ٨٢٤هـ) ٣١٥
- (٨٦) جواب على المكاتبة السابقة (غير مؤرخ) ٣١٨
- (٨٧) تقليد العلمي داود بن الكوز بنظر دواوين الإنشاء الشريف
 (١ صفر ٨٢٤هـ) ٣٢١
- (٨٨) تقليد البدري حسن بن نصر الله بنظر الخواص الشريفة
 (١ صفر ٨٢٤هـ) ٣٢٤
- (٨٩) تقليد صلاح الدين محمد الحاجب بن بدر الدين حسن بن نصر الله ناظر
 الخواص الشريفة بالأستادارية الكبرى بالإضافة إلى نيابة السلطنة
 الشريفة بالوجه البحري (١٩ جمادى الأولى ٨٢٤هـ) .. ٣٢٧
- (٩٠) جواب علم الدين داود بن الكوز على التهنة بحلول الركاب
 الشريف المظفري بدمشق، ووقوع الأعداء في القبضة
 الشريفة (١ جمادى الآخرة ٨٢٤هـ) ٣٣١
- (٩٠آ) خطبة بمناسبة ختم القرآن برسم الزيني عبد اللطيف بن الشرفي
 (غير مؤرخ) ٣٣٣
- (٩١) عهد الملك الظاهر ططر (غير مؤرخ) ٣٣٦
- (٩٢) بشارة إلى أكابر الشام للمحروس بحلول الركاب الشريف بالديار المصرية
 (١ شوال ٨٢٤هـ) ٣٤٤
- (٩٣) مكاتبة للملك الظاهر ططر إلى الملك الناصر صاحب اليمن (غير مؤرخ) ٣٤٦
- (٩٤) تقليد ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي بقضاء قضاء
 الشافعية بالديار المصرية (ذو القعدة ٨٢٤هـ) ٣٤٨
- (٩٥) توقيع لزين الدين عبد الباسط بنظر الجيوش المنصورة بالديار المصرية
 والممالك الإسلامية (١ ذي القعدة ٨٢٤هـ) ٣٥٢

- (٩٦) جواب على مكتابة واردة من علم الدين سليمان الأيوبي صاحب حصن
 ٣٥٧ كيفا (في العشر الأول من محرم ٨٢٥هـ)
- (٩٧) مكتابة واردة من زين الدين الإسكندر بن قرا يوسف صاحب العراق
 ٣٥٩ (في ١٤ ربيع الأول ٨٢٥هـ)
- (٩٨) جواب على المكتابة السابقة (غير مؤرخ) ٣٦٣
- (٩٩) توقيع لبدر الدين حسن بن الصاحب نجم الدين بنظر الجيش المنصور
 ٣٦٥ بدمشق (غير مؤرخ)
- (١٠٠) عهد الملك الأشرف أبي النصر برسبائي (غير مؤرخ) ٣٦٧
- (١٠١) مكتابة بعثت لطيف إلى ناصر الدين محمد بن قرمان (العشر الأخير
 ٣٧٥ من جمادى الآخرة ٨٢٥هـ)
- (١٠٢) مكتابة واردة من الجناب العالي يار علي صاحب ماردين، ابن زين الدين
 ٣٧٧ إسكندر بن قرا يوسف صاحب العراق (في شعبان ٨٢٥هـ)
- (١٠٣) جواب على المكتابة السابقة (غير مؤرخ) ٣٧٨
- (١٠٤) مكتابة واردة من السيفي العلاني الظاهري تينك ميقي كافل الشام
 ٣٧٩ المحروس (في شعبان ٨٢٥هـ)
- (١٠٥) جواب على المكتابة السابقة (غير مؤرخ) ٣٨٠
- (١٠٦) تقليد علم الدين أبي البقاء صالح البلقيني الشافعي بقضاء قضاة الشافعية
 ٣٨٢ بالديار المصرية والممالك الإسلامية (العشر الأول من محرم ٨٢٦هـ)
- (١٠٧) مكتابة واردة من علم الدين سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا
 ٣٨٦ (متتصف شوال ٨٢٥هـ، وردت في ذي الحجة ٨٢٥هـ)
- (١٠٨) جواب على المكتابة السابقة (غير مؤرخ) ٣٨٩
- (١٠٩) مكتابة واردة من زين الدين إسكندر بن قرا يوسف صاحب العراق
 ٣٩١ (أواخر شوال ٨٢٦هـ، وردت في العشر الأول من محرم ٨٢٦هـ)
- (١١٠) جواب على المكتابة السابقة (غير مؤرخ) ٣٩٦
- (١١١) مكتابة واردة من علم الدين سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا
 ٤٠٠ (في ٨ جمادى الأولى ٨٢٦هـ)

- ٤٠٤ (١١٢) جواب على المكاتب السابقة (غير مؤرخ)
- (١١٢) تقرّظ المؤلف على كتاب «اللّبابة في معارضة ديوان الصّباية»
 ٤٠٦ للأديب الفاضل البار عماد الدين إسماعيل بن الصائغ
 (١١٢ب) تقرّظ المؤلف على كتاب «حَبْطَةُ الكُتَيْبَةِ» لشمس الدين
 ٤٠٩ محمد بن حسن النواجي الشافعي
- (١١٣) جواب على مكاتبه واردة من الملك الناصر صاحب اليمن
 ٤١١ (غير مؤرخ - ربيع ٨٢٧هـ)
- (١١٤) تقليد شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني الشافعي
 بقضاء قضاء الشافعية بالديار المصرية
 ٤١٢ (العشر الأخير من محرم ٨٢٧هـ)
- (١١٥) تقليد شمس الدين محمد الرازي الهروي الشافعي بالنظر في دواوين
 ٤١٧ الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة (غير مؤرخ)
- (١١٦) تقليد نجم الدين عمر ابن حجي للشافعي بصحابة دواوين الإنشاء
 الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة
 ٤٢٢ (العشر الأول من رجب ٨٢٧هـ)
- (١١٧) عهد للسلطان الملك العادل مظفر شاه شمس الدنيا والدين صاحب
 حضرة دهلي والفتوحات الهندية (العشر الأخير
 ٤٢٨ من رمضان ٨١٣هـ)
- (١١٨) صديق السلطان الناصر فرج بن برقوق لست الملك بنت السيفي
 ٤٣٥ كمشيعا الظاهري الحموي (٨١٠هـ)
- (١١٩) توقيع لصدر الدين ابن الآدمي الحنفي بقضاء قضاء الحنفية بدمشق
 ٤٣٩ المحروسة (١٥ ربيع الأول ٨١٠هـ)
- (١٢٠) توقيع لشيخ الإسلام علاء الدين أبي الحسن علي بن المغلي
 ٤٤١ الحنبلي بنظر البيمارستان النوري بحماة (غير مؤرخ)
- (١٢١) توقيع لصلاح الدين ناظر الجيوش المنصورة بالملكة الحموية،
 ٤٤٣ بنظر الجوامع الشريفة بحماة (غير مؤرخ)

مراسلات المؤلف مع أعيان الديار المصرية والممالك الشامية :

(١٢١١) يا قوت الكلام في نار الشام ، رسالة إلى فخر الدين أبي الفرج

٤٤٩ عبد الرحمن ابن مكانس

(١٢١١ب) - رسالة إلى أبي عبد الله بدر الدين محمد ابن الدماميني

٤٦١ الملكي المخرومي

- رسالة إلى فتح الدين فتح الله بن مستعصم بن نفيس الإسرائيلي

الداوودي التبريزي الحنفي ، صاحب دواوين الإنشاء الشريف

٤٦٦ بالممالك الإسلامية ..

- رسالة إلى قاضي القضاة صدر الدين أبي الحسن علي الحنفي

٤٦٧ ابن الآدمي من حماة المحروسة

٤٦٩ رسالة السكين

- رسالة «نفثة الصدور» إلى قاضي القضاة صدر الدين أبي

٤٧١ الحسن علي الحنفي الشهير بابن القضامي

- جواب عن بشارة وفاء النيل ، كتبت به عن كافل المملكة

٤٧٣ الحموية الشريفة

- رسالة إلى ناصر الدين محمد بن منهل ، عين كتاب

٤٧٤ الإنشاء بالشام

٤٧٦ رسالة إلى بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن قاضي أذرعات

- رسالة إلى الأميني الأنصاري الحنفي صاحب

٤٧٧ ديوان الإنشاء بالشام المحروس جوابا عن مثال كريم

- تهنئة قاضي القضاة شرف الدين مسعود الشافعي

٤٧٩ بقود الوظيفة إليه

تقاريف المؤلف

- (١٢١ج) - تقريظ على قصيدة الإمام البارع شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي السلمي الشافعي ابن خطيب زرع « التي امتدح بها سيف الدين قلمطاي العثماني الظاهري الداودار ٤٨١
- تقريظ على رسالة عاطلة مشتملة على وعظيات وحكم، لقاضي القضاة شمس الدين أبي عبد الله محمد الشافعي العراقي الشهير بابن قاضي العراقيين ٤٨٣
- تقريظ على زجل للشيخ شمس الدين محمد ابن الطراح قيم المملكة الشامية في نظم الزجل المغربي ٤٨٥
- تقريظ على بيتين مواليا للشيخ الفاضل والأديب البارع شرف الدين أبي سليمان داود الغزي ٤٨٧
- تقريظ على «مطالع البدور في منازل السرور» لأبي الحسن علي البهائي الشهير بالغزولي ٤٨٨

خطب الأدبيات

- (١٢١د) - خطبة «تحرير القيراطي» من ديوان الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الله القيراطي ٤٩٢
- خطبة «شرح البديعة» التي التزم فيها بتسميته النوع البديعي، وجارى فيها الحلي صفى الدين ٤٩٤
- خطبة كتاب «بيوت العشرة» وهي القصائد التي نظمها مناصفة مع ابن نباتة ٤٩٦
- خطبة ديوان المؤلف المسمى «جنى الجنتين». جنة الشعر وجنة النثر ٤٩٧

فهارس الكتاب

| | |
|-----|--|
| ٥٠٣ | فهرس الآيات القرآنية |
| ٥١٧ | فهرس الأحاديث النبوية |
| ٥١٩ | فهرس الأعلام |
| ٥٣٥ | فهرس الأماكن والبلدان |
| ٥٤١ | فهرس الأمم والقبائل والجماعات والطوائف |
| ٥٤٥ | فهرس الحكم والأمثال والأقوال المأثورة |
| ٥٥١ | فهرس الموظفين والوظائف |
| ٥٥٥ | فهرس الأشعار |
| ٥٦٧ | فهرس الأرجاز |
| ٥٧١ | ثبت المصادر والمراجع |

توطئة

لم يكن من الممكن بالنسبة لي تحقيق كتاب «قهوة الإنشاء» لولا استعداد وكرم بعض زملائي وأصدقائي الذين زودوني بمصورات المخطوطات اللازمة؛ فمنهم المرحوم الأستاذ الدكتور راينولد كونسي (Reinhold Kontzi) من جامعة توينجن الذي زودني بمصورة لنسخة توينجن، والدكتور خريستوف نويمان (Christoph Neumann) الذي مكّنتني من الحصول على نسختي إستانبول، والدكتور فرانتيشيك أوندراش (František Ondráš) الذي كان له الفضل في حصولي على نسختي القاهرة، والأستاذ الدكتور لودفيك كالوس (Ludvik Kalus) من جامعة السوربون بباريس الذي أمدني بنسخة باريس، فإليهم جميعًا شكري الجزيل على مساعدتهم الحثيرة؛ فلا يزيد على ما يجب عليّ من الاعتراف بالجميل تجاه السادة المذكورين عن التزامي بالامتنان والشكر نحو الموظفين المسؤولين في مكتبات برلين وليدن ونابولي وهامبورغ على تزويدي بمصورات مخطوطات آثار ابن حجة المحفوظة فيها، والضرورية لتحقيق هذا الكتاب.

وأخيرًا يسرّني أن أشكر مسؤولي المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت الذين بمجرد موافقتهم أتيت لي الفرصة لنشر هذا الكتاب في سلسلة (النشرات الإسلامية) وتقديمه للقارئ الكريم، ومنهم من يجب عليّ تقديم شكري الجزيل والخاص له الأستاذ محمد الحجيري، الذي راجع مراجعة دقيقة ما قدمته من آثار ابن حجة للنشر، وساهم بملاحظاته القيمة والكثيرة، وبتصحيحاته العديدة في تكامل الجهد المبذول.

فلهم جميعًا شكري الجزيل.

المقدمة

أولاً - ابن حجة وكتابه «قهوة الإنشاء»

وعد ابن حجة في مقدمته لكتاب «قهوة الإنشاء» كل من يأخذ كتابه هذا في يده التفككة بالفواكه الحموية بعد الخلاوة القاهرية، والطرب عند رشف هذه القهوة. وفعلاً فإن كل من يقرأ هذه المقدمة، يعرف من أسلوبها الوجيز والمتع في آن واحد، أن صاحب هذا الكتاب الذي حاولنا إعادته إلى الأضواء بعد مرور أكثر من ستة قرون على وضعه، إنما هو إمام من أئمة فن الإنشاء وعلم من أعلام الأدب.

ولد تقي الدين أبو المحاسن أبو بكر بن علي الحموي المعروف لدى أبناء زمنه بابن حجة أو بالأحرار في حماة سنة ٧٦٧ هـ (١٣٦٦ م)^(١)، ولم يلبث أن ترك صناعة الأزرار شاباً وأخذ يدرس ويقرأ على العلماء المشهورين في حماة، ونفّس للدراسة ونظم الشعر وفن الإنشاء.

وبعدما نجح في شعر الزجل والمؤال، أخذ في نظم قصائد مدح فيها بعض الشخصيات الحموية البارزة. وسافر بعد أن أكمل الدراسة في حماة إلى دمشق راغباً في الحصول على مزيد من المعرفة والتجارب، فمدح هناك القاضي برهان الدين إبراهيم

(١) «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١١ ص ٥٣-٥٦ (اعتمدنا فيما يلي على ترجمة السخاوي لابن حجة وأضفنا ما استخرجناه من «قهوة الإنشاء» ١ وراجع أيضاً:

C. Brockelmann, *Gal.* II, 15 ssq. S. II, 8 ssq; *Er* 3, 823.

ابن جماعة في قصيدة كافيّة بديعة رنانة^(١). وتوجه فيما بعد إلى القاهرة^(٢) ليعرض قصيدته هذه والتقايرض الجيدة لها على الشاعر المشهور فخر الدين عبد الرحمن بن عبد الرزاق ابن مكناس، وعلى ابنه مجد الدين، فقبلاها باستحسان. ونشأت مؤانسة بين الثلاثة، إذ كتب ابن ججّة قصيدة أخرى أثنى فيها على ابن مكناس وتمنّع ابنه مجد الدين بالمحاورات معه. ورجع ابن ججّة إلى حماة سنة ٧٩١ هـ (١٣٨٩ م) بعد ما شاهد في طريق عودته حريق دمشق وقت محاصرتها من قبل السلطان المعزول الناصر الملك الظاهر برفوق^(٣)، ووصف انطباعاته عن هذه الواقعة المرعبة في رسالة مفصلة أرسل بها إلى ابن مكناس وسماها (ياقوت الكلام في نار الشام)^(٤).

ولا نعلم ما كان عمله بعد عودته إلى حماة. وتبين من رسالتيه المؤرختين في أوائل سنة ٨٠٢ هـ (نهاية ١٣٩٩ م)^(٥) أنه غادر الشام مرة أخرى وسافر على ظهر مركب إلى مصر من طرابلس، حيث شاهد أحوالاً قلقة دامية، ويتضح منهما أيضا أن علاقات ودية كانت قائمة كذلك بينه وبين يزييه بدر الدين محمد الدماميني^(٦) وفتح الدين فتح الله^(٧).

(١) وقد جرى ذلك قبل عام ٧٩٠ هـ، إذ توفي ابن جماعة في شوال ٧٩٠ هـ (ابن طولون، قضاة دمشق ١١٥) وهذا موافق لما ذكره السخاوي في «الفضوء اللامع» ج ١١ ص ٥٣: «قبل التسعين»، «بقصيدة كافيّة طنانة».

(٢) لا يذكر السخاوي أن ابن ججّة أقام في الموصل على عكس ما ورد في: C. Brockelmann, *GAL*, I. c.; *EF*, I. c.

(٣) «السلوك للمقرئزي» ج ٣ ص ٦٦٨: ذو القعدة ٧٩١ هـ (١٠/٢٢ - ١١/٢٠ ١٣٨٩).
(٤) أورد السخاوي هذه الرسالة تحت عنوان (ياقوت الكلام في أيام الشام) ونشر نصها في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، ١٩٥٦/٣١ تحت عنوان (ياقوت الكلام فيما تاب الشام). وربما كان العنوان الذي ذكرته المخطوطات التي اعتمدنا عليها في التحقيق هو الصحيح.

(٥) وهما الرسالتان الأولى والثانية من رسائله الخاصة (الرقم ١٢١ ب، ص ٤٦١) للمؤرختان في أواسط ربيع الثاني ٨٠٢ هـ (أواسط ديسمبر ١٣٩٩ م).

(٦) كان الدماميني خطيباً في جامع الإسكندرية (بعد الحج عام ٨٠٠ هـ - الفضوء اللامع للسخاوي ج ٧ ص ١٨٧ وما يليها (رقم الترجمة ٤٤٠)، وإليه أشار أيضاً السيوطي في حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٣١).

(٧) أشار إليه السخاوي في «الفضوء اللامع» ج ٦ ص ١٦٥ وما يليها. كان رئيس الأطباء. وفي جمادى الأولى ٨٠٢ هـ (يناير ١٤٠٠ م) وولاه السلطان برفوق (بفضل مبلغ مالي منحه له الدماميني - راجع السخاوي في المصدر المذكور سابقاً) صحابة دواوين الإنشاء الشريف (السلوك للمقرئزي ج ٣ ص ٩٢٦).

لا تذكر المصادر أين وكيف قضى ابن جِجَّة أشهر غزو الأمير تيمور القاسية، ويغلب الظن أنه لم يترك حماة، لأنه أدخل ضمن رسائله الخاصة والواردة في قهوة الإنشاء رسالة كتبها كمنشي في ديوان حماة باسم نائبها ردًا على البشارة بوفاء النيل، وسأل في آخرها النجدة للبلاد المخربة. ويبدو أن هذه الرسالة هي أقدم النصوص الرسمية المعروفة من إنشائه^(١). وربما يحق لنا أن نرى فيها دليلا على أنه قد أثار اهتمام مسؤولي الديوان بمهارته في الإنشاء ونال شهرة منشي سلس العبارة وضليع في جميع دقائق إنشاء الوثائق الرسمية وقواعده، وفي ظرافة الرسائل بحيث أخذ يشغل منصب منشي في ديوان الرسائل لنيابة حماة.

ومن المحتمل أيضًا أن ابن بلده وتربته محمد بن محمد بن عثمان المعروف بابن البارزي الذي كان صاحب ديوان الرسائل في حماة بين سنتي ٨٠٦ و ٨١١ هـ (أبريل ١٤٠٣ وسبتمبر ١٤٠٨ م)^(٢) قد ساعده في الحصول على ذلك المنصب. وما برح ابن جِجَّة يعمل في الديوان^(٣) بعد استقالة ابن البارزي من وظيفته في حماة حين دخوله في خدمة الأمير شيوخ المحمودي وتقليده وظائف أخرى^(٤).

(١) رغم أن هذه الرسالة (الرقم ١٢١، ص ٤٤٩) غير مؤرخة، فإننا نعتقد أنها كتبت في أواخر الصيف من سنة ١٤٠١ (أول عام ٨٠١ هـ) أي بعد مرور نصف سنة تقريباً على ذهاب تيمور (مارس ١٤٠١)؛ ولا نعرف سبباً لإدراجها ضمن رسائل ابن جِجَّة الخاصة بدل ضمها في نماذج فنه الإنشائي وقت خدمته في ديوان حماة (أرقام ١١٧ - ١٢١). وقد يجوز أنه لم يعين بعد تعييناً نهائياً في الديوان ولم يكن هذا النص إلا مسودة خالية من أي طابع رسمي.

(٢) «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١١ ص ١٣٧ وما بعدها؛ «السلوك» للمقريزي ج ٤ ص ٨٠.

(٣) هي الفترة بين عامي ٨١٠ و ٨١٣ هـ، ومنها الوثائق الرقم ١١٧ - ١٢١ الصادرة باسم الخليفة (الرقم ١١٧ خلال الرحلة الثالثة إلى سوريا) وباسم السلطان فرج بن برقوق (الرقمان ١١٨ و ١١٩ خلال سفره الأول إلى سوريا) وباسم نائب حماة (الرقمان ١٢٠ و ١٢١).

(٤) ذكر في «صحيح الأعمش» للقلقشندي ج ١٠ ص ١٢٩ أن ابن جِجَّة (نفي الدين محمد [كلنا] بن حجة) كان مفتياً لدى دار العدل بحماة في ترجمته للعهد الصادر باسم الخليفة المستعين بالله سنة ٨١٣ هـ/ ١٤١١ م إلى السلطان مظفر شاه من دهلي (انظر رقم ١١٧ أدناه) وفي رأينا أن هذا القول يثير شكاً، إذ لم يذكر فقيه قط بين الذين قرأ ابن جِجَّة عليهم ولم يشتهر كفقيه، ونشك كذلك في احتمال دعوة مفتي لإنشاء وثيقة ما لم تدع إليه ظروف شاذة أو شهرة ابن جِجَّة (ومن الجائز أن المشكلة هذه قد نشأت من تحريف كلمة «منشي» فصارت «مفتي»).

ومن المحتمل أنه أتاحت لابن جِجَّةَ فرصة للتعرف بالأمير شيخ المحمودي خلال حصار حماة عام ٨١٢ هـ (١٤١٠ م)^(١)، ومن المفترض أنه انتقل بعد فترة مثل ابن البارزي إلى دمشق وأمسى من مقربي الأمير شيخ.

فالتحق ابن جِجَّةَ بمعبة السلطان الملك المؤيد شيخ، وما لبث أن صار منشئاً في ديوان الإنشاء الشريف بالقاهرة، كما يشهد به تقليد محمد ابن البارزي بصحابة دواوين الإنشاء المؤرخ في ١٣ شوال ٨١٥ هـ (١٧/١/١٤١٣ م)^(٢) من إنشائه. وليس من قبيل الصدفة أن ابن جِجَّةَ بدأ كتابه بهذا التقليد، بل كان هذا متعمداً ولأسباب شخصية، إذ قال السخاوي^(٣) بأن الذي لفت انتباه السلطان إلى ابن جِجَّةَ هو محمد ابن البارزي، فأمسى أحد منشئي الديوان، فربما كان من قصد ابن جِجَّةَ أن يومي بهذه الصورة إلى أنه مدين لابن البارزي بوظيفته التي بدأ بممارستها مع شفيعه هذا في وقت واحد تقريباً. ولا شك في أنه كان مؤهلاً لوظيفة المنشئ، إذ كان شاعراً ذا معرفة جيدة بآثار الشعراء الأسلاف^(٤)، وصاحب خبرة تامة في خدمة ديوان الإنشاء. وقد حصل عليها في أيامه الحموية. كما أنه استوعب دساتير كل من ابن فضل الله العمري والشهاب محمود ابن فهد الموصلبي وابن ناظر الجيش وابن نُبَّاتة، ولا ينفي أنه درس أيضاً رسائل القاضي الفاضل وابن العميد^(٥) وقد أشار إليهما في كتابه قهوة الإنشاء أكثر من مرة،

(١) في شعبان وذي الحجة عام ٨١٢ هـ (ديسمبر ١٤٠٩ وأبريل ١٤١٠ م) - «السلوك» للمقريزي ج ١ ص ١١٧، ١١٩، ١٢٦-١٢٩ وذكر السخاوي أن المقريزي التقى بابن جِجَّةَ للمرة الأولى في صفر ٨١٢ هـ (١٥/٦-١٤/٧/١٤٠٩ م) في دمشق، وهو ما يدل على أن ابن جِجَّةَ سافر إلى دمشق أكثر من مرة. وقد غادر الأمير شيخ دمشق آنذاك ليخيل المدينة لسلطان فرج المتقدم في «السلوك» للمقريزي ج ٤ ص ٩٥ وما بعدها.

(٢) وأنشأ محمد ابن البارزي - وهو منشئ في الديوان الذي كان صاحبه فتح الدين فتح الله - عهد السلطان المؤيد شيخ (راجع نصه في «صبح الأعشى» للقلقشندي ج ١٠ ص ١٢٠ وما بعدها).

(٣) «الضوء اللامع للسخاوي» ج ١١ ص ٥٤.

(٤) يبدو أنه كان يحير ابن نُبَّاتة دائماً أسنداً له، لأنه لم يكتب بذكر اسمه كاملاً فقط، بل أشار إليه بالصفة «النباني» وبإشارة إلى آثاره مستعملاً الصفات المشتقة من عناوينها مثل «المطوق» (إشارة إلى سجع المطوق)، و«المتنور» (إشارة إلى «زهر المتنور»، مثلاً في مقدمته لما أشار إليه برياض المتنور) واستعمل إيماعات مماثلة مشيراً إلى آثار أئمة فن الإنشاء والمراسلة.

(٥) نذكر هنا أسماء الذين ذكرهم ابن جِجَّةَ في منشأته فقط، وتشهد معارضاته بالمعرفة الجيدة بمصنفات كبار المنشئين.

كما أنه عرف آثار زميله الأكبر منه سنًا في الديوان شهاب الدين أحمد القلقشندي^(١).

ويبدو أن ابن حجة قضى في القاهرة في خدمة السلطان الملك المؤيد شيخ وفي الحاشية المقربة منه وتحت رعاية ابن بلده ابن البارزي أوفاتًا موقفةً وسعيدة. وذكر السخاوي أن صيته ذاع سريعًا وبعيدًا، وأنه سرعان ما أصبح شخصية بارزة بين أدياء العصر، كما أنه رفع دخله الناتج من خدمته في الديوان على حد قول السخاوي أيضًا بمباشرة عدة أنظار، وبالقيام بوظائف مختلفة أخرى^(٢)، وكان عضوًا في حاشية السلطان^(٣) واشترك في مجالس الأديباء مع السلطان وشاركه في غزواته، كما يشهد بذلك حضوره في الحملة ضد الأمير نوروز سنة ٨١٧ هـ (١٤١٤ م) إلى سوريا وإلى الأناضول سنة ٨٢٠ هـ (١٤١٧ م)^(٤).

ولم ينح ابن حجة من التقدير من جانب بعض الأديباء المعاصرين له^(٥) رغم شهرته والإعجاب به والتقدير العالي الذي تمتع به لدى الأديباء المحدثين المعجبين بآثاره الغنية في مجال الشعر والبديع والنقد^(٦). ويبدو أن موقفه الاجتماعي وكونه أحد المقربين من السلطان وإنجازاته الأدبية مع أخلاقه الصعبة قد ساهمت في إعراض بعض الناس عنه.

(١) يذكر ابن حجة كتاب «صبح الأعشى» عدة مرات (مثلا الرقم ٢٦ و٢٦ و٢٨ و٦٦ و١١٥) بينما لم يذكر القلقشندي كتاب ابن حجة أبدًا، والثبوت الوحيدة من إنشاء ابن حجة التي أوردتها هي «الذخيرة» وهو المهد لمظفر شاه من دهل (رقم ١١٧، راجع حاشية ١١ ص ب ٣ - صبح الأعشى ج ١٠ ص ١٢٩-١٣٤).

(٢) «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١١ ص ٥٤ ص ٣: «بأشر عدة أنظار»؛ «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي ج ١٥ ص ١٩٠: «ولي إمامة عدة وظائف دينية».

(٣) «السلوك» للمقريزي ج ٤ ص ٢٤٦: «كان أحد ندماء السلطان»؛ وقال ابن تغري بردي في «النجوم الزاهرة» ج ١٥ ص ١٩٠: «إنه كان من شعراء السلطان وأخصائه».

(٤) تشهد بذلك الأجوبة على مكاتبات كل من محمد بن قرمان وسليمان الأيوبي وفرح يوسف، والبشارة بالسفر الناجح (الرقم ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٥٨). وفي ترجمة البشارة أنه ابن حجة القارئ مفتخرًا على توكيله بفرانها بحضور قضاة القضاة وكبار رجال الدولة والأديباء.

(٥) «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١١ ص ٥٤-٥٥: «أنكر ابن تغري بردي في «النجوم الزاهرة» ج ١٥ ص ١٩٠، أنه أولئك النقاد قاتلا: «وكان... مفتنًا لا يبعد فضله إلا حسود».

(٦) ملخص السخاوي «الضوء اللامع» ج ١١ ص ٥٤-٥٥: نشاطه وذكر أسماء مؤلفاته؛ راجع كذلك في C. Brockelmann, *GAL*, II, 16; S. II, 8; *EP*², 3, 823. وتشهد الأدعية التي أرقف بها النسخ اسمه في عناوين المنشآت بالاحترام الذي تمتع به لدى معاصريه ولدى الأجيال المتأخرة.

ويشير السخاوي إلى أن بعض الأديباء والشعراء لاموه لأنه في رأيهم «كان ضئيلاً بنفسه وشعره، يرى غالبهم كأحد تلامذته»^(١). والمقريري الذي التقى به في دمشق عام ٨١٢ هـ قال: «كان فيه زَهُوٌ وعجاب بنفسه»^(٢). وهجاه منافسوه، حتى أن الشاعر شمس الدين محمد بن حسن التواجي^(٣) صديقه وخليله أعرض عنه لأسباب مجهولة في وقت غير معروف^(٤) وألف رسالة في سرقاته^(٥).

وانتهت السنون المباركة في مصر ب وفاة ابن البارزي والسلطان شيخ وبتقليد علم الدين داود ابن الكوايز صحابة دواوين الإنشاء^(٦). وأما السلاطين الجدد - الظاهر ططر وابنه الصالح محمد والأشرف بيبرس - فلما أنهم لم يرضوا أن يقدروا المهارة والخبرة للفنان والموظف الواقف لخدمتهم، أو أنهم لم يسمح لهم بذلك من حوالم لأن ذلك الرجل المسن في الرابعة والخمسين من عمره قد واجهه أناس آخرون شبان مثل شهاب الدين أحمد بن السفاح^(٧) وزين الدين عبد الرحمن بن الخراط^(٨) وشهاب الدين يحيى

(١) «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١١ ص ٥٥.

(٢) راجع أعلاه ص ٤٤ حاشية ١. ونوه السخاوي (نفس المصدر، ص ٥٤) بكونه «طويل النفس في النظم والثر حسن الأخلاق والمروءة». وذكر السخاوي أيضاً أنه تعود على «خضب لحية بالحمرة إلى أن أسن حتى هجاه بذلك البدر البشتكي».

(٣) «الضوء اللامع» للسخاوي ج ٧ ص ٢٢٩ وما بعدها؛ C. Brockelmann, GAL., II, 56.

(٤) لعل ذلك كان عقيب موت وليي نعمته أي السلطان المؤيد شيخ (٧ محرم ٨٢٤ هـ - ١٢/١/١٤٢١ م) وابن البارزي (٨ شوال ٨٢٣ هـ - ١٦/١٠/١٤٢٠ م) - السلوك للسقري ج ٤ ص ٥٤٥.

(٥) «الحجة في سرقات ابن جبة» (السخاوي - المصدر المذكور، ج ١١ ص ١٥٥ C. Brockelmann, GAL., II, 57; S. II, 57). وربما كان تشويه نسخة (ق) لقهوة الإنشاء (أنظر أدناه) إظهاراً لحقد التواجي تجاه ابن جبة. وأما سبب عدم وجود أي نموذج من منشآت ابن جبة في «صبح الأعشى» ما عدا العهد الصادر لمظفر شاه صاحب دهلي (راجع حاشية ١١ ص ٣٣) فترى أنه يعود إلى أن الفلقشندي لم يعثر في مجموعة ابن جبة على نص ملائم أكثر من أن يعود إلى منافسته أو الحقد عليه.

(٦) مات ناصر الدين محمد ابن البارزي في ٨ شوال ٨٢٣ هـ (١٦ أكتوبر ١٤٢٠ م) («الضوء اللامع» للسخاوي ج ٩ ص ١٣٨) وخلف السلطان شيخ مكانه ابنه كمال الدين (راجع الرقم ٨١، من ٢ ذي القعدة ٨٢٣ هـ/نوفمبر ١٤٢٠ م) وعين السلطان الجديد المظفر أحمد بن شيخ عوضه علم الدين داود ابن الكوايز (الرقم ٨٧، من مستهل صفر ٨٢٤ هـ/٥ فبراير ١٤٢١ م) حول داود ابن الكوايز ووالده عبد الرحمن (جرجس أصلاً) انظر: «الضوء اللامع» للسخاوي ج ٣ ص ٢١٢ وما بعدها (رقم الترجمة ٧٩٧).

(٧) راجع الرقم ١٦.

(٨) راجع الرقم ٢٨.

ابن العطار^(١). ولم تزل الحال تزداد سوءًا حتى عزم ابن جيجة سنة ٨٣٠ هـ (١٤٢٧ م) على العودة إلى موطنه حماة. ومن المحقق أنه في ذلك الوقت لم يعد يعمل في ديوان الإنشاء، وهذا ما تثبتته الوثيقة الأخيرة التي صنفها في ديوان الإنشاء وضمها إلى قهوة الإنشاء المؤرخة أوائل رجب ٨٢٧ هـ (أوائل يونيو ١٤٢٤ م)، أي قبل ذهابه إلى حماة بثلاثة أعوام تقريبًا.

أقام ابن جيجة في حماة - على حد قول السخاوي^(٢) - «ملازمًا للاشتغال بالعلوم والخبر إلى أن مات». فلا شك في أن هذا ليس بحقيقة كاملة، لأن ابن جيجة كان رجلًا نشيطًا ولم يحسب تقاعده في حماة إلا أمرًا عابرًا لن يدوم طويلًا، فلم يقطع علاقاته مع أصدقائه في القاهرة في انتظار فرصة ملائمة للعودة إلى مصر مرة أخرى؛ فأتاحت فرصة تحقيق قصده لما عُيِّن كمال الدين محمد، ابن صديقه الناصري محمد ابن البارزي للمرة الثانية صاحبًا لداولين الإنشاء في ربيع الأول ٨٣٦ هـ (نوفمبر ١٤٣٢ م) وكانت هذه الآمال مرتبطة بزيارات صديقه القديم شهاب الدين أحمد ابن حجر العسقلاني في حماة في السنة نفسها^(٣). ولكن فوجئ بنوبة حُمى أدركنه قبل أن يتخذ القرار النهائي، فمات فجأة في ٢٥ شعبان ٨٣٧ هـ (١٤٣٤/٤/٦ م) وهو ابن ٦٨ سنة^(٤).

ولا يُنكر أن ابن جيجة كان شخصية بارزة في مجتمع القاهرة الثقافي، ويبدو أنه كان رجلًا فهم جيدًا كيف يُنجح مساعيه. فقد جاء إلى القاهرة التي سبق له أن نجح في إقامة اتصالات مفيدة فيها. وهو الآن في حاشية الأمير السلطان المؤيد شيخ المقل الذي حقق لديه حظوة قوية قبل مغادرته سوريا، مع وجود عدد من الأصدقاء بين مقرني السلطان. ومكته هذه الظروف من اكتساب مكانة اجتماعية ثابتة واعتراف بالكرامة. وسرعان ما حصل كصاحب ديوان الإنشاء على رزق مؤمن زاد محصوله بوظائف مدرة؛ مما مكّنه من الاشتغال بالأدب مبدعًا وناقداً، إلى جانب وظيفته في الديوان. وتركزت جهوده الأدبية في مجال الشعر نظمًا ونثرًا فطوّر نتاجه كشاعر في مجالات الشعر المحدث والمعاصر، وربما

(١) راجع الرقم ٦٦. والضموم اللامع: للسخاوي ج ١١ ص ٥٦.

(٢) نفس المصدر ج ١١ ص ٥٤.

(٣) نفس المصدر ج ١١ ص ٥٤.

(٤) هذا ما أورده ابن نفري بردي (في النجوم الزاهرة: ج ١٥ ص ١٨٩)، أما السخاوي فذكر العشر الأخير من شهر شعبان (والضموم اللامع: ج ١١ ص ٥٥) ملاحظًا أن بعض الناس أَرخ وفاته في شهر رجب.

متأثراً بنظرات جمالية محدثة. ولكن هذا المسمى لم يجد قبولاً إيجابياً لدى بعض الأدباء، في حين استقبله آخرون باستحسان، ومن المفترض أنه أدرك جيداً مقدار شأنه بصفته أدبياً حاذقاً ذا بلاغة، وهذا ما حمله أحياناً على إظهار هذا الإدراك الذي رأى الآخرون فيه إعجاباً بنفسه أو حتى زهواً وغطرسةً ومباهاة^(١).

وأتاحت الخدمة في ديوان الإنشاء لابن جعّة فرصةً جيدة لاستغلال فنه الشعري في ميدان النثر، وفي لغة المنشآت الرسمية الديبلوماسية. وبغض النظر عن كون صياغة كل نوع من المكاتيب الرسمية مقررةً محددةً استطاع أن ينمي بلاغته وفنه الإنشائي بصورة واسعة، وأن يجاري المنشئين من خارج البلاد ودخله. فإن فن المنشئين ومهارتهم في جعل النصوص المتعلقة بالأعمال الإدارية العادية نصوصاً مطربة ومرقصة، على حد قول صاحبنا، قد نال تقديرًا عاليًا لدى رجال الدولة، فسعوا دائماً إلى أن يعمل في دواوين الإنشاء منشئون من الأدباء، فاعترف كُتّاب الديوان الآخرون بقدراتهم وأداروا منشآتهم مع ذكر أسمائهم^(٢) كنماذج مثالية. وأحياناً ألف المنشئون بأنفسهم أو كُتّاب الديوان مجاميع الوثائق والمكاتبات من إنشائهم أو من إنشاء سابقينهم^(٣).

(١) تشهد بمعلوماته ما ذكره في التوقييع والتقايد والتقاريط من مؤلفات القدماء في مختلف فروع العلم ومن تصانيف معاصريه المكلفين بوظائف جديدة.

(٢) من المعروف أن دساتير الكتاب مثل كتاب «صبح الأعشى»، تحوي وثائق ترققها أسماء منشئها (مبتدئاً بأبي إسحاق الصابي ومنتهاً بمعاصري الفلقشندي) فأبدينا في دراستنا *Eine Stilkunstchrift oder eine Urkundensammlung? Das Qahwat al-inšā' des Abū Ḥidjdja al-Ḥamawī In: Threefold Wisdom. Papers in Honour of Ivan Hrbek. Islam, the Arab World and Africa. 1993, 237-247*. رأياً أنه كان من عادة المنشئين اعتبار تاج عملهم الإنشائي الذي قاموا به كأصحاب مهنة معينة حسب طلب الزبون وطبقاً لقواعد خاصة ملكاً لهم ولم يزل، بصرف النظر عن موضوعه ومحتوياته، في تصرفهم الحر بما فيه نشره بين زملائهم وغيرهم وبيئتهم الاجتماعية أي كتاب الدواوين، كذلك حسب منشآتهم أثرًا لا يتجزأ من اسم أصحابه.

(٣) راجع في هذا الخصوص مؤلفات اعتمد عليها كتاب الدواوين والقضاة والموثقون مقالنا *Die "Zur Insā'-Literatur (GAP II, Supplement, 188 - 208. Wiesbaden 1992) und arabischen Kanzleiliteratur"* In: *Arabische Sprache und Literatur im Wandel. Kongress- und Tagungsberichte der Martin-Luther-Universität. Halle 1979. No 42, 239-244*.

ولم يكن ابن جِجَّة كاتباً من كُتَّاب الدرج أو كُتَّاب الدُست، بل كان شاعراً وأديباً عاملاً في الديوان، فهو الآخر اعتبر الوثائق والمكاتبات المختلفة نوعاً وشكلاً ومضموناً التي صنفها أثراً أدبياً خاصاً به، يحق له أن يتصرّف فيه بكل حرية كما يتصرف في أي مؤلف من مؤلفاته التي خطّها قلمه^(١). فلذلك لم يُقدم النصوص النهائية لمنشأته بل احتفظ بنُسخها بما فيها نُسخ المكاتبات التي لم ترسل قط^(٢). فلولا ذلك لما استطاع أن ينقل إلى «قهوة الإنشاء» النصوص التي أنشأها في حماة أيام السلطان فرج بن برقوق.

ومع ذلك لا شك في أن غالبية الوثائق والمكاتبات التي ألفها ابن جِجَّة خلال السنين الإحدى عشرة التي قضّاها في ديوان الإنشاء الشريف ضاعت إلى الأبد، وضاعت بعد موته تلك النسخ التي نعتقد أنه احتفظ بها في بيته، ولم يبق إلى أيامنا هذه إلا ما اختاره لكتابه «قهوة الإنشاء» كأمثلة نموذجية معروضة لزملائه في الديوان للمطالعة والإلهام وتسهيلاً لعملهم الشاق.

وكان ابن جِجَّة أديباً قبل كل شيء، فلم يرضَ أن تضمّ مجموعته النصوص الرسمية فقط، حيث يقول بصراحة في المقدمة المذكورة أنه «أدار كأس الإنشاء ليتشّى بها صاحب الذوق السليم إن شاء، ويطربّ عند رشف هذه القهوة» و«ليتفنّن المتأدّب في فنون متشعبة» دون أن «يبخل بالإنفاق من هذه الحاصل [كذا] على الكرام الكتبة».

وفعلًا إذا ما تأملنا هذا المصنف جملة^(٣)، نرى بوضوح أن ابن جِجَّة رمى به إلى أكثر من غرض واحد^(٤). لا شك في أن الوثائق والمكاتبات الديبلوماسية تمثل غالبية النصوص، إلا أننا نلقى فيه كذلك نصوصاً لا علاقة لها أبدًا بديوان الإنشاء والسياسة، مثلاً

(١) هنا إن صح افتراضنا المذكور أعلاه.

(٢) هو أول المكتوبين الموجهين إلى شكرا خان (الرقم ٣٩)؛ واختزنت نسخ المكاتبات وغيرها من الوثائق في محفوظات ديوان الرسائل.

(٣) قدمت تقريراً عن «قهوة الإنشاء» وعما تحويه بمناسبة مؤتمر جمعية الاستشراق الألمانية الخامس والعشرين، (راجع: Eine neue Quelle zur Geschichte Ägyptens. ZDMG-Suppl. 10, 136-143).

(٤) تناولنا هذه المسألة في البحث المذكور في الحاشية رقم ٢ أعلاه.

التقاريف^(١) أو المجاريات لمبدعي فن الإنشاء القدماء^(٢). وتحتل رسائل ابن حِجَّة الخاصة عملاً واسعاً (ومنها رسالته المسماة «بباقوت الكلام في نار الشام») والتي مع مقدمات لبعض مؤلفاته وطائفة من تقاريفه القصيرة تحتم الكتاب. فمن الواضح أن هذه النصوص مستقلة تماماً عن ابن حِجَّة في ديوان الإنشاء. ويتضح من ذلك أنه قصد من كتابه تقديم أمثلة ملائمة لنصوص متنوعة في شكل كامل الإبداع ليستفيد منها كل من يرغب في استكمال فنه الإنشائي وتنقيحه في ميداني النظم والنثر.

لقد رأينا أن المحيطين بابن حِجَّة اعتبروه رجلاً معجباً بنفسه، ويصعب علينا إنكار هذا الرأي الذي بلا شك كان مبرراً من وجهة نظرهم، ولكن كتاب «قهوة الإنشاء» يلقي عليه ضوءاً آخر يظهر فيه خُلقه بشكل يختلف قليلاً عما ورد في المصادر، فإن ابن حِجَّة لم يتردد مثلاً أن يورد إلى جانب منشأته مكاتيب وصلت إلى ديوان الإنشاء الشريف من الخارج بعد ما وجدها أنثاداً لمنشأته ضمها إلى كتابه كأمثلة نموذجية هي الأخرى، وأرق أيضاً أكثر من مكاتبة خارجية راداً عليها من إنشائه، ففي مثل هذه الحالات يجوز لنا اعتبار هذه الردود مجاريات لها^(٣).

(١) هي التقاريف للسيرة الشيعية لابن ناهض (نشرت تحت عنوان

Ibn Nāhiḍ's As-Sīra as-Saykhiya. (Eine Lebensgeschichte des Sultān al-Mu'ayyad Šaykh). Ein Beitrag zur Sīra-Literatur. In: Archiv Orientalni, 67/1999, 149-220; والجوهرة السنية للعيني (راجع بحثنا Ex Oriente Lux. Collected Papers in Honour of Jiří Bečka. Prague 1995, 181-190) وحلقة الكيسيت لمحمد التواجي (GAL, II, 56; S., II, 56) واللبابة في معارضة الصباية لابن الصائغ (GAL, II, 13; S., II, 56) ودمعة الناسك لـ لسكندري ومطالع البدر في منازل السرور للفزولي (GAL, II, 55; S., II, 55) وبعض الأبيات والقصائد.

(٢) هي (تعليق الثمام) على (ثمام الحمايم) للفاضل^(١) و(مجرى السوابق) في أوصاف الخيل، جاري فيها عمود بن فهد الحلبي، وشهاب الدين ابن فضل الله العمري، وجمال الدين ابن نباتة، والبيشارة في وفاء النيل مجارياً للفاضل وابن نباتة.

(٣) تشهد تراجم لبعض النصوص برأي ابن حِجَّة على مكانته العالية، وثبتت معارفه العلمية في تقاليد العلماء وتواقيعهم التي يذكر فيها عناوين المؤلفات المتعلقة بتخصص الشخص المكلف (مثلاً رئيس الأطباء - الرقمان ١١ و٧٤) أو يورد عناوين مؤلفات أصحاب التواقيع (مثل الرقم ٧٠ الصادر لجمال الدين البلقيني أو الرقم ١١٤ الصادر لابن حجر العسقلاني).

وإن التفننا الآن إلى ما تحويه هذه المجموعة، يتبين لنا من الوهلة الأولى أن غالبيتها نصوص رسمية صدرت من ديوان الإنشاء الشريف إلى أصحابها داخل البلاد، فالأكثر منها عددًا هي التقاليد والتوقع. وأما النصوص الأخرى مثل البشائر والتعازي والتهاني والمراسيم فعددتها أقل، وأما الوثائق الصادرة باسم الخليفة، فنجد منها ثلاثة عهود بالسلطنة، بينما يمثل كتابا الصداق وثنائى شرعية^(١).

وإلى جانب الوثائق السياسية المرسلة داخل البلاد^(٢)، ضم ابن حجة إلى كتابه عددًا لا بأس به من الرسائل والمكاتبات الرسمية، فمنها ما رسم له بإنشائه ردًا على الرسائل الواردة أو إعلامًا عن أوضاع جديدة^(٣). والجدير بالذكر أن ابن حجة قد أورد المكاتبات التي أنشأها لها ردًا كما أشرنا سابقًا؛ فنجد هنا رسائل مع الأجوبة ليس فقط من جملة المراسلات مع الحكام التابعين لسلطين المماليك مثل محمد بن قرمان صاحب لارنده، أو الملك العادل فخر الدين سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا، بل وأيضًا مع محمد بن بايزيد العثماني^(٤) وقرا يوسف التركماني وابنه إسكندر وحفيده يارعلي وشاهرخ بن تيمور ومع صلاح الدين أحمد صاحب اليمن^(٥).

ووفى ابن حجة بالوعد الذي وعده في مقدمة كتابه قائلا أنه سيتيح الفرصة لقارئه للتفكُّه بالفواكه الحموية بعد الحلويات القاهرية عندما أردف ما أنشأه خلال خدمته في ديوان الإنشاء في القاهرة من الوثائق والمراسلات الرسمية وما أبداه هو أو غيره من الآراء في حياة القاهرة الأدبية بعددٍ من الوثائق التي أنشأها قبل التحاقه بالسلطان المؤيد

(١) نظرًا إلى تحديد الجانب الديبلوماسي لهذه النصوص، يجب علينا أن نذكر أنها مجرد منشآت ابن حجة التي قد تخضع للتعديلات (راجع حاشية ٣ ص ١٤م أدناه) بينما يجوز أن نرى في المكاتبات التي وردت إلى الديوان وأوردتها ابن حجة في كتابه هذا نصوصًا أصلية منقولة من النسخ المحفوظة في عيوانات الديوان.

(٢) ما عدا العهد بالسلطنة المرسل إلى حاكم دهل من سنة ٨١٣ هـ.

(٣) مثل الجلوس على تخت الملك.

(٤) نشرناها تحت عنوان:

Ein Kapitel aus den osmanisch-mamlukischen Beziehungen. Mehmed Çelbi und al-Mu'ayyad Shaykh. In: ARMAĞAN Festschrift für Andreas Tietze. Praha 1994, 241-259.

(٥) ونجد في «فهره الإنشاء» بعض المكاتبات المنفردة التي وردت أو صدرت من ضمن المراسلة مع صاحبي اليمن وثونس وشكرا خان صاحب توران وفخر الدين عثمان بن طور علي من تركمكة آق قيونلو مع بضعة رسائل من المكتبة داخل البلاد.

شيخ^(١)، وبمختاراتٍ من مراسلاته الخاصة و تقاريره، وبما ختم به كتابه هذا من مقدمات لبعض آثاره الأدبية^(٢).

واحتل ابن ججّة في حياة القاهرة الأدبية والثقافية مكاناً بارزاً كشاعر وأديب وناقد جعل من الصعب أن يقارن بوظيفته كمنشئ في ديوان الإنشاء، وهي الوظيفة التي كان يشغلها حقيقة. فمع أنه لم يترك مجموعة وثائق، بكل ما لهذه الكلمة من معنى، أو حتى دستوراً منتظماً تذكر فيه الألقاب وتحدد به النعوت والأدعية الملائمة للطقوس الديبلوماسية الدقيقة وغيرها من رسوم إنشاء وثائق متنوعة بحيث يسهل العمل لكتاب الديوان، فقد جمع في كتابه نصوصه ونصوص غيره رسمية كانت أم غير رسمية، راغباً في عرض أمثلة تسلك أسلوباً أدبياً موافقاً لمقاييس الجمال المعاصرة، وتراعي الشروط الشكلية والغايات السياسية في آن واحد. ويغلب الظن أن معاصريه فهموا القصد من هذه المجموعة، فاستخدموها حسب مراده مكثرين في استغلالها كما يشهد بذلك العدد الكبير نسبياً للنسخ المتبقية حتى أيامنا هذه^(٣).

أما ترتيب النصوص فمنها ما سماه بالحلويات القاهرية مرتب ترتيباً زمنياً^(٤) وما يليها من «الفواكه الحموية» مرتب حسب النوع الأدبي - الوثائق الرسمية والرسائل الخاصة والتقارير والمقدمات للآثار الأدبية. ومن الجدير بالذكر أن النصوص المرتبة

(١) قد يكون التوقيع لأبي الضياء محمد المروري استثناء، إذ صدر قبل أن يتولى الأمير شيخ السلطة، ولكنه يجوز أيضاً أن الأمر الخامس في رأي ابن ججّة كان الرسم بإنشائه في القدس وليس في حماة فلم يحسبه «فاكهة حموية».

(٢) ومن المحتمل أن الرسائل والتقارير الواردة في هذا القسم هي نصوص كتبها ابن ججّة قبل انتقاله إلى البلاط السلطاني بمصر، والحالة مختلفة فيما يخص بالمقدمات إذ تصدر مؤلفات ألفها ابن ججّة في مصر فيبقى سبب إدماجها في «الفواكه الحموية» مبهماً.

(٣) يوجد منها ١٥ نسخة، وسجل بروكلمان (C. Brockelmann, GAL, II, 16; S., II, 9) ١٣ نسخة، ويزداد هذا العدد بإضافة النسخة المحفوظة في هامبورغ (ألمانيا) والنسخة المحفوظة في إسطنبول ذات الرقم NO 4308. أما النسخ المستخدمة للتحقيق فراجع إليها ما يأتي ذكره أسفله.

(٤) أغلبية النصوص غير مؤرخة، ولكن كتب التواريخ سهّلت تحديدها الزمني. أما التقارير فيناسب وقت إنشائها موقعها ضمن بقية النصوص، والمؤلفات موضوع التقارير (السيرة الشخصية والجوهر) نشأت أيضاً وفق نفس الترتيب. أما مطاردنا (تمائم الحمام) و(مجرى السوابق) فلا يمكن تحديد وقت إنشائهما، ومجرد موقعهما في سلسلة بقية النصوص المرتبة زمنياً يسمح بالافتراض أنهما أنشئتا في أواخر عام ٨١٧ هـ

زمنياً مختلف من حيث نوعها، فتتناوب هنا الوثائق الرسمية والمكاتبات وأجوبتها والتقاريط ونصوص منشورة غير رسمية أخرى بشكل غير منتظم، فيمنح هذا التناوب للقسم «القاهري» نوعاً من «الحركة» - قصداً أم بغير قصد - ... أدى إلى إحداث تأثيرات جمالية^(١).

خُصّصت قهوة الإنشاء أصلاً لكل من يرغب في تهذيب فنه الإنشائي بصفة عامة، وربما بصفة خاصة لكتاب الديوان الذين اعتبروها مورداً للمزيد من اقتنائهم. هذا وترتكز أهميتها للدراسات المعاصرة في كونها مصدراً تاريخياً فريداً لمعرفة حالة مصر الاجتماعية والثقافية وتطورها في الربع الأول من القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي)^(٢). والحقيقة أننا نجد بين دفتيها أكثر من مائة وثيقة ومكاتبة أنشأها ابن حجة في الفترة بين عامي ٨١٥ هـ (١٤١٣م) و ٨٢٧ هـ (١٤٢٤م) أي أثناء فترة حكم أربعة من السلاطين الشراكسة وهم المؤيد شيخ المحمودي وابنه المظفر أحمد والظاهر ططر وابنه الصالح محمد، وخلال السنتين الأوليين من حكم السلطان الأشرف برسباني، مما يبرر اعتبارها مجموعة هامة من الوثائق التاريخية^(٣). وأما فيما يتعلق بصحة هذه النصوص فلا يوجد ما يدعو للشك بها^(٤)، وهذا ما يزيد من قيمتها ويسمح لنا باستخدامها مصدراً أصيلاً يُعتمد عليه^(٥).

(١) نبهنا على تناوب أو «حركة» النصوص في كتاب «قهوة الإنشاء»، وعلى احتمال عبور بظاهرة الحركة في نصوص أدبية في بحثنا Novátor bez pokračovatelů (تحدث بلا أنخلاف؟) في:

Acta Universitatis (Carolinac, Philologica 1995. Slavica Pragensia XXXVII, 114-116).

(٢) ما تزال معروفة على نطاق ضيق لدى المؤرخين ولم تستغل إلا نادراً، وفيما علمنا انحصر عدد الذين نقلوا منها بعض المعطيات على باحثين وهما صبحي ليبب في كتابه Handeltsgeschichte Ägyptens im Spätmittelalter. (1171-1517). Wiesbaden 1965 والباحث Kazım Yaşar Kortaman في كتابه: Mısır Memlûkleri tarihi sultan al-Malik al-Mu'ayyad Scyh al-Mahmûdî devri (1412-1421), Ankara 1989.

(٣) درسنا مسألة طبيعة هذا المصنف في مقالنا المذكور أعلاه (راجع حاشية ٢ ص ٩م في ما سبق).

(٤) في بعض الأحوال نجد حتى الخواتم (مثل الأرقام ٥ - ٩، و ١٣ و ١٤، و ١٦-١٨، و ٢٣ و ٢٩ وغيرها).

(٥) لا بد من إدراك أن المكاتب في هذا الكتاب ليست إلا ما أنشأه ابن حجة نفسه، أي أنها تنحصر في نصوص المكاتب فحسب، فلذلك لا نجد فيها عناصر الرسميات الدبلوماسية مثل ألقاب المرسل والإمضاءات

وغيرها من التصديقات أو مستندات الدواوين الأخرى المرتبطة بموضوع المکتوب، وأنه كما =

وتقدم لنا الوثائق والرسائل التي احتفظ بها ابن ججّة معطيات هامة تتعلق بنواحيها الوثائقية الشكلية، أي بأنواعها المختلفة وبنوعيتها وفقاً لنوعها، وبألقاب المرسل إليهم ونوعتهم طبقاً لدرجاتهم ورتبتهم وبمخاطبتهم وبإبداء المجاملة أو العتب اللطيف وغيره، وتوجد معلومات مهمة أخرى في تراجم الوثائق تخص بظاهر المکتوب مثل قطع الورق ونوع الخط والمسافات بين السطور الخ^(١).

وتطلعنا التقاليد والتواقيع على سياسة التوظيف^(٢). بينما تأتي المراسلات الرسمية مع الدول المجاورة والدول التابعة بمختلف التفاصيل المتعلقة بحالة العلاقات المتبادلة ونحوها. ولكن ما يصعب على مطالعها اليوم هو فهمها الصحيح وتفسيرها الكامل، أحياناً بسبب أسلوبها الدبلوماسي الخاص بزمانه الذي سهل فهمه للمتسلم^(٣) الملم بالأحوال التي نبت عليها المرسل في رسالته مستوراً في السجعات وأبيات الشعر ومختلف دقائق البديع^(٤).

ونقدم نصوص قهوة الإنشاء مادة لغوية غزيرة نظماً ونثراً محدودة زمنياً بوضوح، مادة تعود إلى مستويات تعبيرية متنوعة، منها لغة الديوان الرسمية، ولغة المكاتبات الرسمية والخاصة، ولغة النصوص الأدبية، وفي حالة النصوص الصادرة من الديوان يمكننا أن نلاحظ استخدام عناصر البديع المختلفة، أي إلى كثرتها وتحويرها كوسيلة

= يشهد به نص العهد الصادر لحاكم دهلي الوارد في كتاب «صبح الأعشى» (الذي لم ينقله الفقهستاني من نسخة ابن ججّة، بل نقله مع كافة البيانات حول أوصافه الشكلية وذكر كاتبه «صبح الأعشى» ج ١٠ ص ١٢٩) من نسخة مختصرة لم يكن من المضمون أن ما أنشأه ابن ججّة جاء في مبيعة المکتوب النهائية بل بالعكس لم يكن إنشاءؤه إلا مسودة نوقش نضها، وإن دعت الحاجة إلى تعديلات ضرورية أدخلت في المکتوب. فالرسالتان إلى شكرا خان (الرقمان ٣٠ و ٣١) مثل جيد لهذا الأسلوب. والبديهي أن النسخ هم الآخرون عدّلوا في ما أنشأه ابن ججّة.

(١) ذكرت ترجمة مكانية شكرا خان الأولى (الرقم ٣٠) مثلاً وصفاً مفصلاً لظاهر الرسالة.
(٢) كثيراً ما تؤكد هذه الوثائق دور السلطان في «وضع الأشياء في محلها». ويمكن تفسير هذا المصطلح كإزالة خطأ الحاكم السابق.

(٣) تُعقّد طبيعة اللغة العربية مع ليس أصول الكلمات وقراءة الكلمات المهمة الفهم الكامل لهذه النصوص أحياناً: وتمثل الرسالة الرقم (١١٢) مثلاً جيذاً للتلاعب بتتظير الحروف عندما تذكر فيها قصيدة مرفقة بالرسالة ووددت كلٌّ عين أن تصبر بها غيتاً حسداً للفاه على هذه البظطة.

(٤) يذكر ابن ججّة كثرة استخدام التورية في المكاتبات الواردة، ويبدو أنه أيضاً أكثر استخدامها في آثاره (عن التورية راجع EP, 10, 395).

إظهار موقف المرسل تجاه المرسل إليه. وهناك كذلك عنصر تعبيري آخر وهي المصطلحات والتعبير المستقرة المستخدمة في أنواع الوثائق المعنية وفي الحالات المعلومة وللغايات المحددة. وكانت عادة ترصيع النصوص بأبيات الشعر اقتباساً من أشعار الشعراء القدامى، أو من نظم المنشئ نفسه^(١)، من الوسائل الجمالية المميزة لذوق ذلك العصر. وكما أن استخدامهما كوسيلة إنشائية وجمالية كان دليلاً - وبصفة خاصة في الرسائل - على تعطف المرسل على المرسل إليه وترفيهه، وكان ترفيهه وتسليته غايةً لتسجيع المكتوب بأكمله^(٢).

والجدير بالذكر أن التقاريط الواردة هنا مجموعة مؤلفة من أحد عشر تقريباً، فهي بكونها نوعاً خاصاً للنقد الأدبي لا تعرض علينا صورة للحياة الفكرية في تلك الفترة وحسب وإنما تُطلعنا على العلاقات بين الأدباء، وتوضح لنا في نفس الوقت تطبيق الآراء النقدية المناسبة للنظريات الجمالية والفنية على الآثار الأدبية.

وليست هذه التقاريط مجرد مرآة للحياة الأدبية المعاصرة، بل هي مع رسائل ابن جعّة الخاصة تصور أيضاً طبيعة شخصيته من نواحٍ شتى. لقد ذكرنا أن معاصريه اعتبروه رجلاً تيّاهاً ومعجباً بنفسه، وربما قارب حكمهم هذا الحقيقة فعلاً أو لم يقاربها، فترى من خلال تقاريطه أنه كان نصيراً للتراث الأدبي الكلاسيكي، وخبيراً بالانتاج الأدبي المعاصر، لم يتردد في أن يحكم حكماً صارماً أو يظهر رضاه وإعجابه. وتستكمل رسائله الخاصة^(٣) هذه الناحية الظاهرة عموماً ببعض إشارات تومئ إلى أنه فهم المزاج وكان يميل أحياناً إلى الدعابة المرّة^(٤).

(١) نجد في «قهوة الإنشاء» أبياتاً معزّنة بكلمة (نغم)؛ فهل كان يعني ذلك أن الأبيات كانت أغنية لها لحن معروف؟

(٢) غالباً ما وصف ابن جعّة المكتبة التي يرد عليها بنصه «مرقصاً ومطرباً»؛ راجع عنوان كتاب «المرسلة» للدمايني (شمس المغرب في المرقص والمطرب). C. Brockelmann, *GAZ.* II, 2.

(٣) تحت الرقم (١٢١ب).

(٤) مثل الرسالة إلى ابن القضيبي (الرقم ١٢١ب، ص ٤٧١) التي شكّا فيها من البرد والسعال وصعوبة التنفس، أو الرسالة إلى ابن الدمايني (نفس الرقم، ص ٤٦١) التي وصف فيها بشيء من المزاج ما اعتراه من أهوال البحر. وأخيراً الأبيات التي قالها ابن جعّة على فراش موته فيما أصابه من الحمى («الضوء الالامع» للسخاوي ج ١١ ص ٥٦).

وفي الختام يطرح علينا السؤال عن طريقة سلكها ابن جِجَّة في تصنيف مجموعته هذه؟ وقد ذكر في مقدمتها أن الفواكه الحموية سوف تتلو الحلويات القاهرية^(١)، مما يمكن الاستنتاج أنه احتفظ بالمادة الإنشائية التي نتجت من نشاطه في حماة والقاهرة ووضع خطته، فقسم هذه المواد قسمين قائمين بالذات، ونقلها أخيراً إلى حماة واختار منها أفضل النصوص المثالية وحقق نيته في راحة منزله.

ويبدو هذا الافتراض مقبولاً تماماً لو لم تبرز عدة أدلة تنفيه تماماً. منها مثلاً نسخة قهوة الإنشاء المحفوظة في ليدن. فلا تشمل هذه المخطوطة إلا الوثائق الست والعشرين الأولى ومجاراتي (تمائم الحمام) و(مجرى السوابق). ونقرأ في خاتمتها أنها تحتوي الجزء الأول من مؤلف ابن جِجَّة، وأن نسخها تم في القاهرة في أوائل ذي الحجة سنة ٨١٧ هـ، أي بعد إنشاء الوثيقة الأخيرة الموجودة فيها بثلاثة أشهر تقريباً^(٢). ويشهد هذا القول بوضوح بأن ابن جِجَّة لم يؤلف «قهوة الإنشاء» بعد انتهاء خدمته في ديوان الإنشاء قبل مغادرته مصر إلى سوريا أو بعد وصوله إلى حماة، بل يتضح منه أنه كان ينظمها تدريجياً خلال عمله في الديوان بالقاهرة.

وما يثير عجبنا هو ما قاله في المقدمة عن «الحلاوة القاهرية والفواكه الحموية»؛ فما كان قصده من الحلاوة أو بالفواكه؟ هل قصد بهذا القول نتائج عمله في الديوان فحسب، أو كان يشير إلى غير ذلك من منشآته الأدبية؟ كيف عرف مدة بقائه في القاهرة أو مدة عمله في ديوان الرسائل؟ وقد كان يعتمد على مئة السلطان أو على نفوذ ابن البارزي؟ لعله لم يستقر في وظيفة المنشئ طويلاً، وقد شرع في إعداد «قهوة الإنشاء»، وربما عزم على عرض فنه الإنشائي على زملائه وتابعيه ليس ذلك وحسب، وإنما على مساعدتهم وتسهيل عملهم أول ما تجتمع بين يديه بعض منشآته^(٣)، فتأكد عزمه على تشكيل كتابه

(١) نجد هذا المصطلح مكرراً في الوثائق أيضاً مثل الرقم ٨٢ و ٩٢ في صورة «الفواكه انشائية والحلاوة القاهرية».

(٢) هذه الوثيقة مؤرخة في مستهل رمضان ٨١٧ هـ، وناسخ المخطوطة تلميذ ابن جِجَّة عبد الرحمن بن خراط (راجع توقيع عبد الرحمن بن خراط بكتابة السر بطرابلس في الرقم ٢٨).

(٣) سقى ابن جِجَّة مصنفه هذا من البداية، ونقرأ عنوانه في مقدمة الجزء الأول، ونجده في عدد من النصوص مستخدماً كالتورية. ويذكر ابن جِجَّة نفسه بأنه «صاحب القهوة» أو «منشئ القهوة» مثلاً الأرقام ١١٠ و ١١٢ و ١١٢ ب وغيرها.

الجديد من الخلاوة القاهرية والفواكه الحموية، وعلى أن يستمر في وضع هذا الكتاب أطول مدة تكون، وأن يحتّمه بما يذكّره وطنه وسنّي شبابه. وتشهد نسخة ليدن أن ابن ججّة شرع في تحقيق نيته مبكراً فعلاً، كما أن نسخة (ق) القاهرية التي نسخها النواجي صديق ابن ججّة (ومنافسه فيما بعد) على حد قوله بناءً لطلبه هو^(١)، برهان قاطع على انتهائه من إنجاز «قهوة الإنشاء» في الفترة التي تلت إعفائه من منصبه في ديوان الإنشاء، وقبل عودته إلى حماة^(٢).

استمر ابن ججّة في تأليف «قهوة الإنشاء» ثلاث عشرة أو أربع عشرة سنة وجزأها، إلا أن التجزئة هذه غير واضحة. فقد تألفت القهوة من جزئين حسب قول السخاوي^(٣)، وهذا ما تنكره النسخ التي جلبناها لتحقيق نصها والتي تذكر التجزئة في ختام الجزء الأول. فنسخة ليدن التي اقتصرت على الجزء الأول فقط ونسخت قريباً من تأريخ الوثيقة الأخيرة تنتهي بـ (بحرى السوابق)، وتحتّم كل من مخطوطتي توينجن (تو) وهامبورغ (ها) ومخطوطة إستانبول (طب) الجزء الأول بالعارضة نفسها^(٤). ومن الملفت للنظر قَصْرُ الجزء الأول، علماً بأن إنهاء الجزء الأول بـ (بحرى السوابق) إنما هو قرار صاحب الكتاب^(٥). فأما النسخ التي تحتوي على بقية المصنّف فتقسم النصوص فيها قسمين غير متساويين؛ فنجد ذكر انتهاء الجزء الثاني وبداية الجزء الثالث بعد الرقم ٥٧ من طبعتنا في كل من نسختي توينجن (تو) وإستانبول (طب)^(٦). فالنسخة الثالثة التي تذكر التجزئة في هذا المكان هي نسخة (ق) القاهرية، ولكنها تقول بأن: هنا نهاية الجزء الأول. أما بقية النسخ المأخوذة في الاعتبار وهي النسخ (قا) القاهرية و(طا) الإستانبولية و(ها) من هامبورغ فلا ذكر

(١) راجع ملاحظتنا حول مخطوطة (ق) في موضعها.

(٢) قد يكون هذا الأمر إشارة إلى أن المنافسة بين النواجي وابن ججّة لم تبدأ إلا قبيل مغادرة ابن ججّة القاهرة. وإذا صح ما قلناه، فإن هذا الخلاف ساهم في عزيم ابن ججّة على الذهاب، وهناك احتمالات أخرى عبرنا عنها في ملاحظتنا حول مخطوطة (ق) في موضعها.

(٣) الضوء اللامع للسخاوي ج ١١ ص ٥٤.

(٤) مخطوطة عاشر أُندي الرقم ٨٦٩، أما بقية المخطوطات، فمنها مخطوطات لا تذكر التجزئة أو تنفد النصوص على الحدود.

(٥) تؤكد مخطوطة (طب) الإستانبولية أن التجزئة «من لجزئة المصنّف».

(٦) وفيها يبدأ الجزء الثالث في صفحة جديدة بعد البسملة.

للتجزئة فيها قط. ويمثل الجزء الثالث في الحقيقة النصف الثاني للمصنّف بأكمله، وتتوالى فيه المكتوبات الرسمية غير منقطعة إلى حين انتهاء عمل ابن ججّة في الديوان، وتبّع بعدها مباشرة المنشآت من سنواته الشامية مع بقية النصوص غير الرسمية، وهي رسائله الخاصة والتقاريط ومقدمات الآثار الأدبية^(١).

إن تأليف كتاب «قهوة الإنشاء» وتجزئته بيران عددًا من الأسئلة، منها مثلاً لما عزم ابن ججّة بعد مرور مدة قصيرة نسبيًا على إدارة ثمرات فنه الإنشائي؟ هل رغب في عرض منجزاته التي استطاع إنجازها خلال فترة وجيزة؟ أو كان قصده منح زملائه موادّ إنشائية جديدة، وإلهامًا لعملهم الشاقّ أسرع ما يكون؟ أتى للسخاوي أن يقول أنّ «قهوة الإنشاء» مكونة من جزأين بينما هي مؤلفة من جزأين قصيرين ومن جزء ثالث يزيد طوله عن الجزأين الأولين؟ ألم تكن التجزئة في الجزأين الأولين لابن ججّة أصلًا، بينما أهمل هذا الجانب الظاهري فيما بعد؟

إذا ما تأملنا هذا الكتاب جملةً فإننا نلاحظ أنه مجموعة نصوص فريدة يتكوّن محورُها الزمني في قسمها الرئيسي الجامع «للحلاوة القاهرة» من سلسلة طويلة من المستندات السياسية الرسمية، تقطعها نصوص من نوع مختلف تمامًا. فبينما يبرهن ابن ججّة في النصوص الرسمية عن مقدّراته على إنشائها بشكل يلائم المقاييس الأدبية، رسم في النصوص الأخرى صورة الحياة الثقافية والأدبية في عصره، من خلال الإعجاب بأئمة الأدب القدماء، والرغبة في المقايسة والمقارنة بين فنه وفنّهم، وظهور آثار أدبية جديدة واستقبالها من جانب جمهور المثقفين.

أما القسم الأخير المكوّن من «الفواكه الحموية» فشكّله ومحتواه مختلفان كليًا. ونرى هنا أن بعد الوثائق الرسمية الفاتحة له تعقب مراسلات ونصوص أدبية ونقدية في وحدات مغلفة خالية من تدخل النصوص الرسمية فيها. فتعرض «قهوة الإنشاء» أمانًا صورة لبعض نشاط صاحبها، كما أنها تعكس النشاط الثقافي والأدبي في القاهرة ومصر والشام في الثلث الأول من القرن التاسع الهجري - الخامس عشر

(١) أما النسخة (طا) المأخوذة بمكتبة أحد أصحاب ديوان الرسائل (راجع أدناه) فتنتهي بتقليد عمر بن حجي (الرقم ١١٦) وهي الوثيقة الأخيرة التي أنشأها ابن ججّة. أما بقية المصنّف فلنا لم نهم (٢) صاحب النسخة فأسقطها الناسخ.

الميلادي وهي مرحلة من مراحل الانحطاط الثقافي المزعوم للمنطقة العربية. فتظهر هذه الحياة من خلال كتاب ابن جبّة حياةً متنوعة الألوان غنية بالحركة، لم يرضَ المشتركون فيها بإعجابهم بزمعلاء الأدب السابقين فحسب، بل طوروا فنون النظم والنثر على السواء، موسعين لمجالتهما وباحثين عن أشكال ووسائل التعبير الجديدة المناسبة.

لذا فإن تنوع الوسائل الإنشائية والأدبية التي استخدمها ابن جبّة في مجموعته هذه، والمواضيع المختلفة التي عالجها على المستويات الإنشائية المختلفة، واشترائه الفعال فيما كان يحدث حوله، وموقفه ونشاطه ودوره في الوسط الاجتماعي المعاصر له، يشير بكل وضوح إلى رجل استطاع بالاشتراك مع آخرين من المثقفين المبدعين أن يكسب الثقافة العربية في عصرها الوسيط المتقدم سعةً وغنىً وكمالاً.

ثانياً: كلمة عن التحقيق

(أ) المخطوطات المستخدمة

لقد استخدمنا في التحقيق عشر مخطوطات متفاوتة كمالاً وجودة^(١).

■ - مخطوطة إستانبول^(٢)

نسخة (١٧١ ق، ٢٥ ط/ص) نسخت برسم مكتبة صاحب دواوين الإنشاء الشريف، وتشير إلى صاحب تلك المكتبة، نسبته وهي صعبة القراءة لكونها مطموسة (ورقة أ)^(٣). النسخة ناقصة التأريخ^(٤) وناسخها مجهول؛ النص كامل حتى نهاية الرقم ١١٦ من كتابنا هذا؛ الخط دقيق وواضح وجيد التنقيط؛ تراجم المكاتيب مكتوبة

(١) سجل بروكلمان (GAL, II, 16; S., II, 9) ١٣ نسخة من «فهوة الإنشاء» فيجب أن نضيف إليها النسخة المحفوظة في مكتبة هامبورغ، والنسخة المحفوظة في مكتبة بكري جامع في إستانبول، كما أنه يجب الإشارة إلى أن دار الكتب المصرية في القاهرة تحتوي نسختين (بذكر بروكلمان هاتين النسختين مرتين) فتكون إجمالي المخطوطات المعروفة ١٦ نسخة.

(٢) دفتر كتيخانته بكري جامع. در سعادت، ١٣٠٠ هـ، ص ٥٣ رقم ٩٨٨.

(٣) انظر ما أوردناه أدناه عن هذه المسألة.

(٤) الصفحة ١١ تحمل بعض علامات تملك غير مؤرخة، وكذلك الورقة الأخيرة تحمل نصوصاً غير مؤرخة. حول قراءة نسبة المالك الأصلي وتأريخ المخطوطة، انظر أسفله.

بالأحمر مثل الكلمات الأولى لفقرات الوثائق المختلفة (أما بعد، وكان، لذلك [رُسم]، أن [يستقر]) التي كتبت بحروف أكبر، والنسخة بشكل عام في حالة جيدة.

طب مخطوطة إستانبول^(١)

نسخة مركبة من قسمين سطرتهما يدان مختلفتان في فترتين متباعدتين^(٢)، القسم الأصلي القديم (من الورقة ٩٢ آ حتى ٢٨٦ آ) استُكمل فيما بعد بالقسم الجديد (من الصفحة اب حتى ٩١ ب) ويمكن استنتاجه من الحقيقة أن الورقة ٩١ تحمل على الصفحة (آ) منها ١٦ سطرًا، وعلى الصفحة (ب) ١٥ سطرًا بدل ١٧ سطرًا كما جرت العادة. بحيث يستمر النص في الصفحة ٩٢ دون أي خلل. والدليل الثاني هو الخط، ففي القسم الجديد كتب ناسخه الحروف مستديرة نسبيًا، وفي القسم الأصلي القديم كان الخط بقلم النسخ العادي، ولكن أكثر إتقانًا من الخط في القسم الجديد مع مساحات أكبر بين السطور، كما أهمل تنقيط الحروف في القسم القديم غالبًا. لا أثر للتأريخ ولاسم الناسخ في كلا القسمين؛ أما النسخة فكاملة وفي حالة جيدة.

با - مخطوطة باريس^(٣)

نسخة من ٩٧ ورقة (١٣ ط/ص) تضم القسم الأول من الكتاب فقط. نسخها عبد العافي ابن أحمد الذهبي الشافعي، وأتمها في أواسط شهر شعبان ٨٤٢ هـ (٢٧/١ - ١٤٣٩/٢/٥ م)؛ في الصفحة ١١ رسم عنوان في قسمين - كتب في قسمه الأعلى عنوان الكتاب «الأول من قهوة الإنشاء» بالخط الكوفي المستطيل؛ وفي القسم السفلي اسم مالك النسخة «محمد بن أحمد بن الفرفور الشافعي»؛ النص في الصفحتين اب و٢٧ داخل إطار، وهامش الصفحات عريض؛ والحروف مهملة التنقيط غالبًا.

(١) دفتر كتيخانه رئيس الكتاب عاشر أفندي، در سعادت ١٣٠٦ هـ، ص ٥٥ رقم ٨٦٩.

(٢) تشهد بذلك الأدعية في تراجم المكاتيب أيضًا: في القسم القديم نُقِصَ برجلي على قيد الحياة، بينما يُدعى للمرحوم في القسم الجديد (من ص اب حتى ٩١ ب).

(٣) M. le B. De Slane, Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits arabes. Paris 1883-1895. Nr 4438, Sign. Arab 1613.

بر - مخطوطة برلين^(١)

نسخة من ٦٢ ورقة تشمل الجزء الأول والجزء الثاني حتى بداية الرقم ٤٦ ؛ والورقتان الأخيرتان مقلوبتا الترتيب. النسخة مقطوعة في وسط جملتها الأخيرة ، وناسخها مجهول ؛ لم نوفق في تحقيق تأريخ النسخ الذي ذكره ألوارد (Ahlward ١١٠٠هـ/١٦٨٨م) ؛ فيوجد التأريخ الأقدم بعد النسخ في علامة التملك المؤرخة أواخر شوال عام ١٠٩٧هـ (٩-١٨ / ١٦٨٦م - ص ١١) ؛ الخط واضح وكامل التنقيط .

تو - مخطوطة توبينجن^(٢)

نسخة كاملة ضمن مجموعة مخطوطة بين ورقتي ٢ب و ١٣١اب ، نسخها أبو البركات محمد الصالح الشافعي في ٢٠ رجب ٨٧٢ (١٤/٢/١٤٦٨) ، خطه دقيق وكثيف (٣١ط/ص) مهمل التنقيط غالبًا ، يبدو أن الناسخ كان ناسخًا مهنيًا أو كاتبًا في الديوان ؛ تراجم المكاتيب في الصيغة الذاتية دائمًا ، ويشار إلى بدايتها في الهامش ، وكتبت التراجم والإشارات بالأحمر .

ق - مخطوطة القاهرة^(٣)

نسخة تضمنت كتاب «قهوة الإنشاء» بأكمله في أوراقها البالغة ١٨٤ ورقة ، إلا أن ناسخها أسقط منها المقدمة وست وثائق من أولها ، ومقاطع طويلة أخرى في ثلاثة أماكن داخل النص^(٤) . وكتب الناسخ وهو الشاعر وصديق صاحب الكتاب محمد بن حسن

(١) W. Ahlwardt, Verzeichnis der arabischen Handschriften der königlichen Bibliothek zu Berlin. Berlin, 1887 ff., VII, S. 580, Nr. 8644, Spr. 1160.

(٢) Universitätsbibliothek Tübingen. Max Weisweiler. Verzeichnis der arabischen Handschriften II. Leipzig 1930, S. 17, Nr. 69, Sign. Ma VI 70.

(٣) فهرس الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية. القاهرة ١٣٠٧هـ ، ج ٤ ص ٢٩٢ رقم ٤٣٨ ؛ راجع كذلك فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار . القاهرة ١٩٢٧/١٣٤٥ ج ٣ ص ٢٩٤ (أدب عربي ٤٣٨).

(٤) انظر ص ٥٠ حاشية ٤ . أسقط الناسخ الأرقام ١ - ٦ ، وبيد النص بالرقم ٨ (توقيع لكمال الدين محمد البارزي) وجاء الرقم ٧ بعد الرقمين ٩ و ١٠ . أما المقاطع المسقط فشير إليها أدناه ، وتبينها عليها في الأماكن نفسها (الأرقام ٢٣ - ٣١ ، ٤٥ - ٤٧ ، ٧١ - ٧٩).

النواجي^(١) بدل المقدمة الأصلية مقدمته الخاصة^(٢). النسخة غير مؤرخة، إنما تبين من مقدمة النواجي أنه أتم نسخها في أيام ابن ججّة وبطلب منه^(٣). الخط بقلم النسخ القريب من رسم المخطاطين، وجاء النص داخل إطار، كما جاءت الأبيات الشعرية ضمن إطارات خاصة بها.

قا - مخطوطة القاهرة^(٤)

نسخة كاملة مؤلفة من ٤٨٤ صفحة، (ترقيم الصفحات متأخر)، خطها بقلم النسخ الأنيق المتقن والكامل التنقيط؛ نسخها إسماعيل بن محمد اللاري وأتمها في ٢١ جمادى الآخر ٩٨٢هـ (١٠/٨/١٥٧٤م)^(٥).

(١) أخبرنا السخاوي في ترجمته للنواجي (الضوء اللامع، ج ٧ ص ٢٢٩ وما بعدها) أنه كان ناسخاً مشهوراً زود ميسرته بالكتابة: «ومن كان يرغب في كتابته ويجزل له العطاء له يسببها وغيره التقى ابن ججّة الشاعر واختصّ لذلك بصحبته».

(٢) يصعب علينا فهم السبب الذي جعل النواجي يُبدل المقدمة من إنشاء ابن ججّة بتوطئته التي تشبه كلمة الناسخ الوارد عادة في ختام النص المنسوخ، كما يصعب علينا فهم سبب إسقاط المقاطع الطويلة التي لا يوجد تنبيه عليها، بل بالعكس يستمر النص المقطوع في نصف الجملة متصلاً في سطر واحد. هل كان وراء ذلك كله سوء قصد النواجي الذي أراد تشويه كتاب ابن ججّة؟ لماذا أكد في مقدمته أنه ينسخ الكتاب بطلب من صاحبه، ثم يشويه فجأة بشكل يصعب معه اكتشاف التشويه بسهولة؟ هل نشك في صحة قول النواجي أنه نسخ النسخة بطلب من ابن ججّة؟ على كل حال يصعب التصور أن ابن ججّة طلب نسخ نسخة ناقصة. وما يزيد صعوبة فهم التشويهِات هذه هو اعتماد ابن ججّة على جودة عمل النواجي كناسخ، وهو ما أشار إليه السخاوي آنفاً.

(٣) جاء في فهرسي المخطوطات بدار الكتب أن النواجي نسخ هذه النسخة باعتباره تلميذاً لابن ججّة وبإذنه، فلا دليل على ذلك في مقدمتها ولا في خواتمها التي لا تحوي إلا الادعية مثل التصلية والحسيلة.

(٤) وردت هذه المخطوطة في الفهرسين المذكورين في الحاشية السابقة أعلاه تحت رقم ٣٣٥ (أدب عربي ٣٣٥)، جاء الرقم في الصفحة الأولى (أدب ٣٥) وليس (أدب ٣٣٥) كما نجده في الفهرسين.

(٥) هذا يختلف ما جاء في فهرسي المخطوطات بدار الكتب المصرية. وهو أن الناسخ هو محمد البركسي الذي انتهى من النسخ في أواخر شوال ٩٩٨هـ.

لد - مخطوطة ليدن^(١)

تتألف النسخة من ٩٢ ورقة تحتوي على الجزء الأول لكتاب «قهوة الإنشاء» من أوله حتى نهاية (مجرى السوابق)؛ نسخها عبد الرحمن بن خراط، وانتهى من النسخ في أوائل ذي الحجة ٨١٧ هـ (١١-٢٠/٢/١٤١٤ م). خطها بقلم النسخ الواضح، حروفه منقطة ومشكولة؛ في الورقة ١١ مذكورة نقول بأن عبد اللطيف بن يوسف الباعوني أطلع على النسخة من أولها إلى آخرها في شهر جمادى الآخر ٨٧٤ هـ (ديسمبر ١٤٦٩ م).

نب - مخطوطة نابولي^(٢)

تضم النسخة ٦١ ورقة ولا تحوي غير الجزء الأول لكتاب «قهوة الإنشاء» وما سماه ابن جيجة بـ «الفواكه الحموية» أي الرقم ١١٧ وما يليه. أنشأ ناسخها أبو الفتح محمد بن إبراهيم بن محمد بن مقلب البليبيسي المقدسي البهائي الخطيب الوفايي الشافعي الواظع، نسخها في ١٨ محرم ٩٠٥ هـ (١٤/٨/١٥٠٠ م)؛ خطه واضح جداً كامل النقط والحرركات.

ها - مخطوطة هامبورغ^(٣)

نسخة كاملة (٢٣٣ ورقة) غير مؤرخة وأغفل اسم ناسخها؛ الخط بقلم النسخ الواضح، والنص في إطار بسيط، تحمل الإحدى عشرة ورقة في أول المجلد وآخره نُسخاً لعدة وثائق من عصر السلطان سليمان القانوني، ووثائق مؤرخة في سنتي ١٠٣١ و ١٠٣٨ هـ؛ الصفحة ١١ تحمل عنوان الكتاب واسم المؤلف وألقابه ونعوته والتصلة، أسفله توقيع مالك المجلد غير مقروء وختم فيه تأريخ سنة ٩٣٠ هـ (٩)؛ في ص ٢٣٣ تحت الأختام توقيع أحد مالكي المجلد مؤرخاً في العام ١٠٢٣ للهجرة.

R. A. Dozy, *Catalogus codicum orientalium Academiae Lugduno-Batavicae*. Leiden (١) 1851, Nr. 353, Sign. Or 452.

L. Buonagia, *Catalogo dei codici arabi della Biblioteca Nazionale di Napoli*. Firenze (٢) 1880, Nr. 101, Sign. III F 53.

C. Brockelmann, *Katalog der orientalischen Handschriften der Stadtbibliothek zu Hamburg*. Hamburg 1908. Sign. Or. 162. (٣)

(ب) منهج التحقيق

لا توجد بين المخطوطات المستخدمة في التحقيق أية نسخة بخط المؤلف يمكن الركون إليها لضمان التأكد من صحة النص، وما وجدنا النص الكامل لكتاب «قهوة الإنشاء» إلا في نسخ متأخرة لا يمكننا الاعتماد عليها اعتماداً تاماً، وهذا ما عَقَدَ التحقيق إلى حد ما، كما لم تساعد إمكانية استخدام نسخ مختلفة نصاً أساسياً للتحقيق بعد تحديد جودة النصوص المنفردة وتقدير جميع صفاتها تقديراً دقيقاً.

ويمثل ما نصت عليه الجملة الأخيرة في الفقرة الأولى من الرقم ٢٣ فاصلاً زمنياً ونوعياً بين المخطوطات العشر من جهة، ورابطاً بين بعضها البعض من جهة أخرى^(١). فبفضلها يمكننا توزيع المخطوطات فئتين أو ثلاث فئات؛ حيث تضم الفئة الأولى مخطوطات ليدن ونابولي وباريس التي تنص فيها تلك الجملة على «تحت العلمين العباسي والمؤيدي»، وتكون مخطوطتا إستانبول (طا) و(طب) ومخطوطات توينجن وهامبورغ والقاهرة (ق) التي نقرأ فيها «تحت العلمين العباسي» الفئة الثانية، وأخيراً الفئة الثالثة وتتألف من مخطوطتي برلين والقاهرة (قا). وتنص تلك الجملة فيهما على «تحت الأعلام العباسية».

يتوقف الغرض من تحقيق نصوص التراث على ضبط النص الأصلي للمؤلف بإزالة تدخلات النساخ المقصودة أو غير المقصودة في النصوص المنسوخة؛ ولتحديد حجم هذه التدخلات وتفسيرها أهمية لا تُنكر لمعرفة وضع النص في سلسلة نقله، يعني لمعرفة تاريخ النسخ والتحديد الزمني لذلك. فمن تلك التدخلات مثلاً تكييف النص للأحوال الراهنة المرتبطة غالباً بتغيير أحوال الأفراد، مثلما نراه في إسقاط كلمة (المؤيدي) في النسخ المكتوبة بعد وفاة السلطان المؤيد شيخ المحمودي أي بعد عام ١٤٢١م، أو في تصحيح كلمة (العلمين) إلى (الأعلام) في النسخ التي قد يمكن اعتبارها أحدث الفئات الثلاث.

ونجد مثل هذا «التكييف للواقع» في الأدعية كذلك، فالأدعية للأفراد على قيد الحياة تدعو لهم بحياة مديدة، أو تبدي رغبة في دوام بركاتهم وفضلهم ألخ، فأبدلت هذه الدعوات حال كتابة النسخة الجديدة بعد وفاة المدعو له بأدعية مناسبة، فدُعِيَ له بالرحمة والغفران والخلود في الجنة وغير ذلك.

لقد اتضح لنا أن مخطوطة ليدن (لد) أقرب مخطوطاتنا من ابن جِجَّة ومن نص نسخه الأصلية، لذا فنحن نعتبرها إحدى مخطوطات الفئة الأولى؛ فقد نسخها «تلميذ» المؤلف إبان حياته بعد ختام المکتوب الأخير الوارد فيها بقليل، ولا يوجد ما يمنع الافتراض بأن النسخ قد تم بمعرفة ابن جِجَّة وحتى تحت إشرافه، رغم أن النسخة خالية من تأشير المؤلف، وقد استخدمناها نصًّا أساسيًا لتحقيق الجزء الأول من الكتاب.

كانت الجودة التي تميز بها مخطوط باريس (با) سببًا لإدراجها في الفئة الأولى أيضًا، رغم أنه كانت قد مضت خمسة أعوام على وفاة ابن جِجَّة وخمس عشرة سنة على وفاة المؤيد شيخ أثناء كتابته، ويبدو أنها نسخة جيدة منقولة عن أصلٍ نُسخ إِيَّان سلطنة المؤيد، ولها قرابة واضحة بمخطوطة إستانبول (طا).

ومع أن مخطوطة نابولي (نب) تبدو نتيجة لنقل طويل، فإنها تأتي بنص جيد معتمد عليه في الأقسام الموجودة فيها، فيحق لنا أن ندرجها في الفئة الأولى رغم تاريخ نسخها المتأخر. وهذا ليس فقط بسبب ما جاء في الجملة المذكورة أعلاه، بل وأيضًا لكون نصها قريبًا جدًا مما نقلته مخطوطتا ليدن وباريس. وساعدتنا في تحديد جودة هذه المخطوطة الإشارة إلى أنها القسم الأول في مجموعة مخطوطة مكوّنة من قسمين: فالقسم الثاني هي السيرة الشيخية لابن ناهض^(١). وأثبت ناسخها^(٢) صحة نسخته بعلامتي المقارنة (ق ١٨٠ و ١٨٩)، ومع أن الناسخ لم يذكر المقارنة بين نسخته لقهوة الإنشاء وأصلها، نعتقد أن ما في يده لم تكن نسخة جيدة للسيرة الشيخية فحسب، بل وأيضًا لكتاب ابن جِجَّة^(٣). واستخدمنا هذه النسخة سنَدًا لنص المخطوطتين (طا) و(ق).

أما مخطوطات الفئة الثانية، فيحتل مخطوط استانبول (طا) مركز الصدارة فيها، ويمكننا الاعتماد عليه لعدة أسباب:

أولها الافتراض أنه بصفته نسخة نسخت برسم مكتبة صاحب ديوان الإنشاء الشريف، يقدم نصًّا ثقل من أصل جيد. وبالإضافة إلى ذلك، تشهد الأدعية

(١) راجع حاشية ص ١١١ أعلاه.

(٢) وهو أبو الفتح محمد بن إبراهيم ... البليسي المقدسي ناسخ كتاب «قهوة الإنشاء» المذكور أعلاه.

(٣) يبدو أن الناسخ أو طالب النسخة كان مهتمًا إلى حد ما بالسلطان المؤيد.

للمؤلف في تراجم المكاتب بأن النسخة قد تمت إتيان حياته، مما يتيح لنا فرصة حل إسم النسبة المطموس حلًا قريبًا من الواقع. فمن أصحاب ديوان الإنشاء الشريف الذين تقلدوا هذه الوظيفة أثناء وجود ابن حجة في مصر^(١) نذكر نجم الدين عمر الحججي^(٢) هو الوحيد الذي قد يدخل في الاعتبار، لأنه لا يتناسب مع ما تبقى من تسمية المكتبة بـ (الحججية) إلا حروف اسم النسبة (الحججي). والدليل الأخير على قرب هذه النسخة من تأريخ إنشاء الوثيقة الأخيرة الواردة فيها، هي الصيغة الذاتية المستخدمة في تراجم الوثائق الأربعة الأخيرة^(٣). واستخدمنا هذه النسخة نصًّا أساسيًا للتحقيق اعتبارًا من الرقم ٢٧ حتى نهاية الرقم ١١٦.

ومن مخطوطات الفئة الثانية مخطوطة القاهرة (ق) التي برهنت على أنها موضع ثقة رغم القطع الناقصة (المحذوفة عمدًا؟). فهي نسخة كتبت في فترة وجود ابن جِجَّة في مصر وبطلابٍ منه، فمن المفترض أن النسخة المنسوخ منها كانت إما نسخة مصدق عليها وإما نسخة قصيرة النسب.

بالنسبة لتحديد أي من قسمي مخطوطة إستانبول (طب) هو الأقدم، لم نعتمد على اختلاف الخط بينهما واختلاف عدد سطور الصفحتين الأخيرتين للقسم الأول فحسب، بل وعلى الأدعية لصاحب الكتاب أيضًا. فالأدعية الواردة في القسم الثاني هي دائمًا أدعية لشخص لا يزال على قيد الحياة، بينما الأدعية في القسم الأول هي للموتى، مما جعلنا نستنتج أن القسم الثاني يمثل نصًا يعتمد عليه.

W. Björkman, Beiträge zur Geschichte der Staatskanzlei im islamischen Ägypten. (1)
Hamburg 1928, 70.

(٢) تولى نجم الدين عمر الحجي صحة دولتين الإنشاء الشريف من ٢١ جمادى الآخرة ٨٢٧ إلى ١٠ جمادى الآخرة ٨٢٨ هـ (١٢٢٤/٥/٢١ - ١٢٢٥/٤/٢٩ م) (والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ج ١٤ ص ٢٩٥، ٢٩٦؛ Wiet, Les Biographies *des* *Mamlouks* Safi, 252-253؛ واجمع كذلك: «الضوء اللامع» للسخاوي ج ٦ ص ٧٨، Björkman, Beiträge, 70).

(٣) الرقم ١١٣-١١٦. وقد نذل الصيغة الذاتية في تلك الوثائق أنها نسخت من نسخة ابن جعّية قبل ختم المجموعة ختمًا نهائيًا (إلى الصيغة الذاتية في تراجم المكاتب انظر الرقم ١١٥ أدناه). وقد يشهد بهذه الحالة أيضًا غياب النصوص التي تلو الرقم ١١٦ في بقية المخطوطات ما لم نفترض أنها لم تهم طالب النسخة. وربما لم يحدث إلا صدمة أن هذه النسخة تفتتح وتختتم بتقليد صاحبي ديوان الانشاء.

ويوجد في ترجمة الرقم ٢٢ ما جعلنا ننظر إلى القسم الأول بثقة، مع أنه ليس بدليل مقنع إقناعاً تاماً، حيث ورد إسماً طرفي العقد وهما الناصري محمد ابن البارزي وعلم الدين داود ابن كوزير خالين من الأدعية لهما، وجاءت كلمة (كان) مباشرة بعد ذكر وظيفتيهما، وهي علامة عزل الموظف من الوظيفة، فمات أولهما وهو صاحب دواوين الإنشاء - في شوال عام ٨٢٣ هـ، وعُيِّن مكانه ابنه كمال الدين، وعزل ابن كوزير من نظر الجيش في محرم عام ٨٢٤ هـ، وقُلِّد صحابة دواوين الإنشاء في مستهل صفر^(١). وربما تشير كلمة (كان) ونقصان الأدعية للمتوفى إلى أن الأصل المنسوخ منه هو القسم الأول لمخطوط (طب) قد احتفظ هنا بحالة قريبة من التبديل في الوظائف وأن وضعه كان قريباً منه.

استخدمنا هذا المخطوط مع (طا) على السواء نصاً هاماً يوثق به، وكان نصه نصاً أساسياً للقسم الذي يلي الرقم ١١٧ إلى آخر الكتاب.

ليس من السهل تحقيق حالة مخطوطة توينجن (تو) المؤرخة في عام ٨٧٢ هـ (١٤٦٨م) والتي بدت فريدة لكثرة الاختلافات في نصها، وهو ما قد يشير إلى سلسلة من النسخ بينها وبين نسخة المؤلف^(٢)، إنما الصيغة الذاتية لجميع تراجم النصوص فيها تتعارض مع هذا الافتراض^(٣)، وتجعلنا نعتقد أن مكانة هذه النسخة قريبة من نسخة المصنّف الأصلية (نسخته الشخصية؟) مثل حالة مخطوطة (طا) الإستانبولية.

وإضافة إلى ما قلناه، نجد برهاناً قاطعاً على قرب هذه النسخة من أصلها في ملاحظة ناسخها في هامش تقليد ابن حجر العسقلاني^(٤)؛ حيث ذكر الناسخ فيها خبراً عن الحوادث التي سبقت تقليد ابن حجر قضاء قضاء الشافعية، وعن قيامه بوظيفته هذه مع إبداء شكه في صحة ذلك الخبر وإمكان رجوعه إلى ابن حجّة. وقال إنه لم ينقله إلى

(١) راجع الرقمين ٨١ و ٨٧ والضمم للسخاوي ج ٣ ص ٢١٣: «المنهل الصافي» لابن تغري بردي ج ٣ ص ٢٩٠ رقم ١٠١٦ (ابن كوزير) مات ابن كوزير في ٨٢٦/٨٢٢م.

(٢) أتاحت فترة ٣٤ عاماً بين وفاة ابن حجّة وتاريخ نسخها (أما المسافة بين إنسام المصنّف وتاريخ النسخ فهي أطول من ٣٤ عاماً!) فرصة لظهور نسخ كثيرة.

(٣) وقد احتفظنا عن قصد في تحقيقنا هذا بالصيغة الذاتية لتراجم المكاتب كما وردت في نسخة توينجن نظراً إلى قربها المحتمل مما كتبه المؤلف في نسخته الأصلية.

(٤) الرقم ١١٤ ص ٤١٢.

نسخته إلا لأنه وجدته «في نسخة الأصل بعد حكاية الترجمة» ورغم ظنه بأن الخبر هذا ليس إلا خبثاً صادراً من النواحي، إذ «النسخة المنقول منها كانت بخطه». ففي رأينا هذا ما يشهد أن بين هذه النسخة وبين نسخة صاحب الكتاب^(١) ليس ثمة إلا نسخة واحدة نسخها النواحي^(٢).

فالمخطوط الأخير الذي يجوز ضمه إلى الفئة الثانية هي نسخة هامبورغ (ها) المؤرخة بتاريخ ٩٣٠ هجرية (١٥٢٣ م)^(٣)، التي بدون أي شك تمثل نصاً حديثاً، فعلاقة هذا المخطوط بالنصوص الأخرى غير محددة، إذ يجانس غالباً ما ورد في مخطوطة توينجن. وفي الوقت نفسه نجد مواقع كثيرة فيها مطابقة لما تنص عليه كل من مخطوطتي القاهرة (قا) وبرلين (بر) الأمر الذي جعلنا نفترض أن هذه المخطوطات الأربع الأخيرة تشكل أسرة صغيرة تتقدمها مخطوطة توينجن (نو). فعلاوة على ذلك تنفرد المخطوطة (ها) بكثير من الاختلافات غير الموجودة في بقية النسخ، وهذا ما يجعلها أحدث طرف في هذه المجموعة.

وقد استخدمناها - مثل النسخ الأخرى المنسوخة بعد ٩٠٠ هـ (ما عدا مخطوطة نابولي) - تأييداً لنص النسخ القريبة من النص الأصلي قريباً أكثر باعتبارها ممثلاً لامتداد تطوير النص.

إن العلاقة الوثيقة بين المخطوطات التي اعتبرناها الفئة الثانية وبين مخطوطات الفئة الثالثة التي تنتمي إليها المخطوطتان الأخيرتان، برزت بوضوح في أماكن متعددة مطابقة لما نصت عليه مخطوطات هاتين الفئتين، ففي رأينا أن الناسخ نسخ المخطوطة (قا) القاهرية لنفسه من نسخة غير بعيدة من أسرة مخطوطة توينجن؛ ونميز ناسخ (قا) بحذفه لألقاب أصحاب التقاليد والتواقيع وبإضافة أدعية وتبريكات إظهاراً لتدينه.

(١) راجع المخطوطة (ق).

(٢) غير نسخة (ق)؛ لا نجد هذا الخبر في (طا) ولا في (طب). أما النسخة (طا) فيجوز الافتراض أنه لم يكن له وجود في أصله قط، أو أن موضوعه لم يهم طالب النسخة، أو أنه لم يرغب في إيراده لسبب ما؛ في حالة (طب) عسى أن نعتبر غيابه علامة قرابة بين قسمها القديم وبين مخطوطة (طا)؛ أما المخطوطات التي يوجد فيها الرقم ١١٤ فنجد هذه الملاحظة في المخطوطات المتأخرة فقط أي في (نو) و(ق) - وهي من نسخ النواحي! و(قا) و(ها). وأثارنا انتباهنا ملاحظة قارئ مجهول لمخطوط (نو)، وقد أبدى رأيه بأن ما ذكر في قضية ابن حجر ليس إلا نسيمة لاذعة أشاعها النواحي المشهور بمساوئ.

(٣) تأريخ في علامة الملكية.

أما نسخة برلين (بر) فتأريخ نسخها مجهول، ولا يوجد فيها تأريخ إلا في عبارة إشارة التملك الوحيدة المؤرخة سنة ١٠٩٧ هـ/١٦٨٦ م، التي لا علاقة لها بتأريخ نسخها، والاختلافات في نصها تجمعها في عداد مخطوطات الفئة الثالثة بشكل لا نزاع فيه.

نشأت «قهوة الإنشاء» طوال الزمان الذي قضاه صاحبها في ديوان الإنشاء الشريف بالقاهرة منشأ فيه. فقد عزم مبكرًا على أن يقدم ثمرات فنه الإنشائي لزملائه في الديوان وأصدقائه في القاهرة حسب خطة وضعها منذ البداية، وأن يضم إلى الأثر الفني هذا نصوصًا أخرى متنوعة. فشرع في نشرها بصورة تدريجية كما يشهد بذلك وجود نسخ مستقلة للجزء الأول منه، وأصبحت شهرته ومكانته سببًا لتداول كتابه بين الكتاب والأدباء، كما غدا عرضةً للنسخ الدائم. فمن المحتمل أن هذا أدى إلى إيجاد شبكة نسب قوية بين تلك النسخ، وإلى وجود نسخ للأجزاء المفردة منه حتى قبل إتمامه. ومن الجائز أيضًا أنه خلال الفترة الطويلة الممتدة إلى سنين عديدة التي صنف ابن حجة كتابه هذا فيها، ظهر له أكثر من نسخة أم واحدة، بل وجدت نسخ أصلية متعددة أصبح كل منها مصدرًا خاصًا لسلسلة قائمة بذاتها. فالخلافاً الناتجة من التصحيف والتحريف العاديين وحذف كلمة أو سطر أو فصل من السجع أثناء الإملاء أو النسخ، زيدت أيضًا بالتعديلات من طرف النساخ ابتداء باستخدام المترادفات وانتهاء بحذف بضع صفحات.

وما ظهرت القرابة بين المخطوطات المستخدمة في التحقيق من توزيعها إلى الفئات الثلاث المقترحة أعلاه فقط، لكن أيضًا من خلال مقارنة الاختلافات الواردة في نصوصها بحيث استطعنا الحصول على الخلاصة التالية:

لا شك في أن لمخطوط ليدن محل الصدارة بلا منازع بين جميع النسخ، ويبدو أنه يقدم لنا نصًا أقرب ما يكون من نص صاحب الكتاب إن لم يعادله. ويرجع إلى سلسلته كل من المخطوطتين (ق) و(ب)، وتنتمي المخطوطة (نب) إليهما؛ أما المخطوطتان (طا) و(طب) الإستانبوليتان فيبدو أنهما تمثلان فرعين خاصين لسلسلة (ق) - (با) - (نب) وقريبين لها؛ أما الفصيلة الممثلة بالمخطوطة (تو) فهي فصيلة مستقلة نوعًا ما، وفي أغلب الظن أنها مرتبطة بأصل المخطوطة (طا) وشاملة للمخطوطتين (قا) و(بر) كأعضاء سلسلتها المتأخرة. ورغم أن النسخة (ها) قريبة جدًا من المخطوطات الثلاث الأخيرة، فيشير سياق نصها إلى أنها نموذج لاستمرار السلسلة الناتجة من فرع المخطوط (تو).

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حَسْبِي

- قال الشيخ الإمام العالم العلامة حُجَّةُ الأَدب ولسان العرب أبو بكر تقي الدين ابن حُجَّة ٣ الحموي، منشئ دواوين الإنشاء الشريفة المؤتدية كان - تغمده الله تعالى برحمته ^(١) :
- الحمد لله الذي أحسن إنشاءنا فسجعنا على أفنان العبودية بتحميده « وأعربت أَلْحَانُ سواجعنا بين الأوراق عن تمجيدِهِ ، وأدَبْنَا فُشعرنا متأذِّبين بتوحيده . نحمده على حسن ٦ هذا الأَدب الذي هو مُلْهُهُ ، ونشكره على الإرشاد إلى ما نشره في بديع وصفه وننظمه ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً نوذِّبها بجميل تفضله ، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أقرَّ الناسُ برسالته لما صدعهم بترسله . صلى الله عليه وعلى آله ٩ « وأصحابه ^(٢) الذين ما نُظِّم لأعداله شمل إلا نثروه نثره ^(٣) ، صلاة تُنشئ لنا الخير إنشاءً وتشرح لنا به صدرنا ، وسلم تسليماً ^(٤) .

(١) قال الشيخ ... برحمته : لد ، ط : استهل المصنف ، فصح الله في أجله ، خطبة هذا الكتاب الذي سماه وقهوة الإنشاء بقوله ؛ نب : استهل المصنف رحمة الله عليه خطبة هذا الكتاب الذي سماه وقهوة الإنشاء بقوله ؛ طب : قال الشيخ الإمام نابغة زمانه ، وقطري أوانه ، فريد عصره ، وناظم شمل الأَدب في نثره ، تقي الدين أبو بكر بن حُجَّة ، روى الله روض الأَدب بسحاب فكره « قا ، ها : قال الشيخ الإمام العالم العلامة حجة الأَدب ولسان العرب تقي الدين أبو بكر ابن حُجَّة الحموي منشئ دواوين الإنشاء الشريفة المؤتدية بالديار المصرية . تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته ؛ ها : قال الشيخ الإمام العالم العلامة حجة الأَدب ولسان العرب تقي الدين أبو بكر ابن حُجَّة الحموي منشئ دواوين الإنشاء الشريفة المؤتدية . كان تغمده الله برحمته ؛ سقطت الجملة من ق (راجع حاشية رقم ٩ ص ٤) ، با . بر .

(٢) وأصحابه : ساقط من ط ، ط ب .

(٣) ما بين النجمتين في نب : وعلى أصحابه سادات الدنيا والآخرة .

(٤) تسليماً : ها : تسليماً كثيراً .

- وبعد، فإني ما أدرت كأس الإنشاء هنا إلا ليطيب التأملُ بتنقله من شطوط
البحور، إلى التَّنَزُّه في رياض المنثور، ولم يفتقر إن كان من أهل الذوق إلى حُسْنِ
٣ تَوْسُّلٍ ودستور، ويقابل كل بيتٍ بقرينةٍ صالحةٍ، ويقتنص من آراء هذا السرب ما
يُسِيمُ^(١) جوارحه، ويتناول الدرَّ بعد الوزن بالجُزْأف، ويعلم أنني حاتميُّ الأدب، ليس
في كرم سجيئي^(٢) خلاف، والله در^(٣) القائل^(٤): [من الكامل]
٦ يعطي الجُزْأف من اللَّآلِي نثره وكذا الكريم عطاؤه لا يوزنُ
أستغفر الله، لم أقصدُ بذلك تركيةً نفسي، ولكنَّ لسانَ القلم طال فَعَطْبُهُ^(٥) تأدياً مع
أبناء جنسي، وقد سميتُ هذه التَّهْلَةَ من نثري بقهوة الإنشاء، ليتشبي بها صاحب الذوق
٩ السليم إن شاء. ويطرب عند رشف هذه القهوة بسجع من أمسي مطوقاً بالإنعامات^(٦)
المؤيدة، ويتفكَّ بعد الحلاوة القاهرية بالفواكه الحموية. مع أنني لم أترك فيها طريقاً من
فنونه إلا سلكتها، ولا شِعَاباً من بديعه وغريبه إلا خَبَرْتَهَا، ليتفنن المتأدِّب في فنونَ
١٢ متشعبة، ولا يبخل^(٧) بالإفناق من هذا الحاصل على الكرام الكتبة. وصرفتُ^(٨) على
صيارقة النقاد هذا العرض الفاني، وأرجو أن أسقط به على الخبير، واستعنتُ في ذلك
بالتاقد البصير^(٩).

(١) يسيم: تو: يسيم به.

(٢) سجيئي: ها: سجيئي.

(٣) در: ساقط من طا، طب، نب، تو.

(٤) والله در القائل: ساقط من بر.

(٥) فَعَطْبُهُ: كذا في جميع النسخ.

(٦) بالإنعامات: طب، ها: بالإنعام.

(٧) يبخل: طب، با، ها: ينجل.

(٨) صرفت: ها: صرفته.

(٩) لا توجد هذه المقدمة في مخطوطة (ق)، وذكر ناسخها ما يلي: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام
على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحابه: وأهل بيته وذوي قرابته؛ وبعد، يقول الفقير محمد بن حسن
التواجي: «هذه إنشائات شيخ الأدب، المتمسك منه بأقوى سبب، شبعنا وملاذنا، أبي بكر تقي الدين ابن
حجة الحموي، - منع الله كتاب الإنشاء بحياته، وقد أجياد الأفكار بدرر براعات عباراته - : أمرني -
أمد الله في أجله - بجمعها». فمنها ما أنشأه ... (وبلي الرقم ٨ من الكتاب).

(١)

فكما أنشأته بالديار المصرية وقد استقرت^(١) منشئ ديوان الإنشاء الشريف

- المؤيدي، تقليد مولانا المقرّ الأشرف العالي القاضوي الناصري محمد بن البارزي^٢
الجهني الشافعي^(٢) - تغمّده الله تعالى برحمته - بصحابة دواوين الإنشاء الشريف
بالممالك الإسلامية المحروسة^(٣)، وهو:

٦ بسم الله الرحمن الرحيم

- الحمد لله الذي أودع محمدًا سرّه، وجعله ناصر دينه فحلّ به عقد الشّرك وشدّ
أزره، وأرسله لينشئ مصالح الأمة فهدينا^(٤) بترسلاته، والله أعلم حيث يجعل رسالته،
وأعزّ من لازم الطواف بأركان بيتنا الشريف، ونادي منادي سعيه المشكور «حيّ على
الفلاح»، وظهر صلاح الدين بالديار المصرية وكيف لا، وهذا القاضي الفاضل هو
منشئ الصلاح، وميّز ديوان إنشائنا الشريف بصاحب من بيته ظهر التمييز بكفائه،
وأيد الإسلام والمسلمين^(٥) بملك مؤيد تمسك بمحمد^(٦) وصحابه، - زاده الله تأييدًا^٩
وصان حجاب الملة^(٧) في أيامه المؤيديه، وعم شرفها بالرسالات المحمدية - . أحمد
خُتد من هاجر من أحبّ البقاع إليه انقيادًا لخدمته، فتأهّلت غربته وورّع بهجرته،
وتاهيك بالهجرة المحمدية - على صاحبها السلام -، فإنها للنواظر والمسامع مرآة^{١٥}

(١) فعما ... استقرت: لد، طا، قا، ها: فعما أنشأه بالديار المصرية وقد استقرت: نب: هما أنشأه بالديار المصرية وهو: طب: با، بر: من إنشائه بالديار المصرية وقد استقر.

(٢) هو ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهني الحموي المعروف بابن البارزي، «الضوء اللامع للسخاوي ج ٩ ص ١٣٧-١٣٩ رقم الترجمة ٣٥٠».

Wict, Les Biographies, 348 (No 2319).

(٣) «السلوك» للمقريزي ج ١ ص ٢٤٨.

(٤) فهدينا: ها: فهدينا.

(٥) والمسلمين: ساقط من تو، ها.

(٦) مؤيد تمسك بمحمد: ها: مؤيد محمد.

(٧) الملة: طب: الملة المحمدية.

الزمان وتاريخ الإسلام، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة من أخلص في حب محمد، وأشهد أنه عبده ورسوله الذي ما غالى فيه ملك إلا وقالت له عين العناية: «أنت المؤيد»، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه^(١) الذين نشروا شمل أعدائه وشعروا^(٢) بشرف بيته فنظموا قواعده، صلاة تكون لنا صلة وبأجمل العوائد - إن شاء الله - عائده.

٦ أما بعد، فنعمننا^(٣) الشريفة اقتضت حكمتها أن تضع كل شيء في محله، وفضلنا المنيف أي أن يكون إلا لأهله، وسرنا المصون بجل^(٤) أن يجلس إلا في صدور الكرام الكاتبين، وسلوك آداب خدمتنا لم يتنظم في سلكها إلا من إذا ذكر الأدب كان ملك المتأدبين. وديوان إنشائنا الشريف لم يدونه إلا من إذا تكلم كان كل كلمة بديوان، وإذا كتب ورمل طاب التغزل في حدود الورد وعوارض الرمان، وأمثلنا الشريفة لم يوقّعها إلا من غدا علمه بتوقعات الرقاع محققاً، ولم يفرغ بسجعها إلا من أمسى بنعمننا مطوّقاً، وتاريخنا المؤيدي لم يجدد به عهد بني أيوب، إلا إذا لمعت بوارق فضله بالديار المصرية قال الناس: «هذا هو البرق الشامي ومفرج الكروب».

وكان الجناّب الكريم العالي القاضي الناصري محمد بن البارزي الجهني الشافعي، ضاعف الله تعالى نعمته، هو الذي أودعه الله تعالى هذه الأسرار، وتردد إلى التمسك بآثار ملكنا الشريف فقالت له مصر: «الحمد لله على طول الأعمار والتردد إلى الآثار»، وأوصلناه إلى استحقاقه من رتب المعالي، ورقّيناه إلى درجات الكمال علماً أن الكمال ما خرج عن بيته العالي، لأنه المنشئ الذي ما لابن الصاحب دخولاً إلى ديوانه، ولا لابن عبد الظاهر بلاغته وقوة سلطانه، ولا الشهاب محمود أن باهى كماله في طارفه وتليده، ولا للقاضي الفاضل شرف ابن البارزي وتمييزه ولو بالغ في كثرة شهوده، ما نثر في كمام طرسه زهرة إلا عرفها بنداً يديه ذبول زهر المشور، ولا قرع أبواب المصطلح إلا فتحت ودخل بيوتها من غير دستور، ولا قال متسماً ذروة منبر إلا جاد بالفاظ كأن مزاجها من تسنيم، قالت البلغاء للفضاحة المحمدية: «ما ثم إلا الرضى والتسليم»، هذا

(١) وأصحابه: ساقط من ط، ط: صحبه.

(٢) شعروا: ها: سعدوا.

(٣) فنعمننا: تو، ها: نعمتنا.

(٤) بجل: كذا في لد، مهمل في ط، ط: با، بجل: تو، قا، بر، ها: بجل.

ولو عاصره عبد الحميد لَقَصَّرَ من شأوه البعيد، ورأى فضله في زيادة وعبد الحميد عبد الحميد، أو لحقه ابن العميد لاعتمد على ما نثره ونظمه، أو أدركه الصاحب ابن عباد لقال: «صحابَةُ محمدٍ مقدمة».

٣

فلذلك رُسمَ بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني للملكي المزيدي السيفي، لا زال ديوان إنشائه الشريف يتحف من بدائع بكل غريب، ويجمع شمل العلم بأحبابه فلم يلبث بعدها من ذكرى حبيب، ولا برح كل مستحقٍ مستوفيًا في هذه الأيام الشريفة ما كان له في ذمة الزمان من الديون، متمتعًا بالارتشاف من عذب هذا المنهل الذي ما برح عينا يشرب بها المقرَّبون، أن يفوِّض إلى المشار إليه صحابة دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية الشريفة المحروسة، على عادة القاضي فتح الدين فتح الله^(١) وقاعدته وما كان بيده من الوظائف والأنظار والمربطات وغير ذلك تفويضًا تامًا مَرْعِيًا، صحيحًا معتبرًا مرضيًا، ليصير حسن التوسُّل إليه، والمعول في صناعة الترُّسل عليه.

- ١٢ فليقابل هذه النعمة بالشكر ويتمتع على رغم أنف البين بقرب المزار، ويعلم إذا أحسن مُهاجرته أننا له من الأنصار، ويتحقق أن ودائع سرِّنا الشريف لم يسقط بها منه إلا على الخير، وليبُلِّ الثغورَ بريق الأمن من ترسلاته عنا ليصير حابر هذه الصناعة بحسن التدبير، ليُطَرِّف بحدائق إنشائه إذا لمعت بروق طروسها عين الشمس، ليجعل أقلامه منقطعة في خدمة الباري لمواظبة الخمس، ليشرع في بديع نظام^(٢) الملك وحسن انسجامه، ويسلك طريق شيخ الشيوخ في رقبته وبديع كلامه، ولينشر عِلْمَ علمه بين العلماء الأعلام، فإنه بالديار المصرية وبخدمة شيخ الإسلام، وهو أولى من حسم عن ذات ملكنا الشريف مادة الإضرار، وتُدب لحفظ الأسرار وتسلسلت مع الرواة بحسن تدبيره الأخبار، وتأنل في تدبير الممالك بحسن تأثيل وتأثير، وتحرير أطلق ألسُن الأعلام بحسن التحبير^(٣)، هذا مع ما أودعه الله تعالى من إرفاد وإرفاق، واستجلاب الأدعية التي نطق لنا بها ألسنة^(٤) الرعايا على الإطلاق، وليستطرد إلى تفسير البرد^(٥) وتجهيزها، واعتبار الأحوال في نصبها على

(١) فتح الله: ساقط من تو، قا، بر.

(٢) في بديع نظام: ها: في نظام بديع.

(٣) التحبير: تو: التحجير.

(٤) السينة: تو، قا، بر: ألسن.

(٥) البرد: تو، قا، بر: ها: البرود.

تميزها، يُعطِل النظر في الملخصات، ونسخ ما دُلس فيها من النسخ، فقدّمه - إن شاء الله تعالى - في ذلك كله قد رسا ورسخ، والوصايا كثيرة ولكنه ممن يستفاد بوصاياه، لأنه إذا أشكل على الأمة أمرٌ كان عالم المسلمين وقاضي القضاة، والله تعالى يبلغه في الدارين أقصى مرامه، وكما أحسن ابتداءه يجعل من مسك القبول حسن ختامه.

إن شاء الله تعالى.

٦ كتب في ثالث عشر شوال المبارك عام خمس عشرة وثمانمائة.

(٢)

ومنه^(١) تقليد المقر الأشرف العالي القضائي^(٢) العلمي داود ابن الكوز^(٣)،
٩ - رحمه الله^(٤) -، بنظر الجيوش المنصورة بالممالك الإسلامية عند قدومه من الحجاز الشريف^(٥)، وهو:

الحمد لله الذي أقام لجيوش المسلمين في أيامنا الزاهرة علماً زاهراً، وجعله عيناً في وجه الزمان ليصير عليها^(٦) ناظراً، وناداه لسان الاستحقاق بالرفعة لما عمّ به النفع، وليس للعلم عند النداء إلا الرفع. نحمده حمداً من صبرٍ فقدّر، ونشكره شكراً يرشدنا بعين البصيرة إلى حسن النظر، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المبدئ المعيد، شهادة نرجو أن تكون مقبولة يوم تأتي كل نفسٍ معها سائق وشهيد، ونشهد أن محمداً

١٢
١٥

(١) ومنه: بر: ومن إنشائه.

(٢) الأشرف العالي القضائي: ساقط من طب «القضائي ها: القاضوي.

(٣) هو علم الدين أبو عبد الرحمن داود بن عبد الرحمن بن داود الشوبكي الكركي، المعروف بابن الكوز، (الفضوء اللامع، للسخاوي ج ٣ ص ٢١٢-٢١٤ رقم الترجمة ٧٩٧، والمنهل الصافي، لابن نخري بردي ج ٥ ص ٢٨٩-٢٩٢ رقم الترجمة ١٠١٦)؛ Wiet, Les Biographies, 145 No 1005.

(٤) رحمه الله: لد، طاء، نب: عظم الله شأنه؛ ساقط من با، بر، قا.

(٥) راجع: «كتاب السلوك، للمقريزي ج ٤ ص ٢٦٥: يوم السبت خامس من شهر جمادى الأولى ٨١٦هـ والنجوم الزاهرة، لابن نخري بردي ج ٣ ص ٢٩٠: يوم السبت ثامن من شهر جمادى الأولى سنة ٨١٦هـ والفضوء اللامع، للسخاوي ج ٣ ص ٢١٣/٢١١.

(٦) عليها: تو: عليه؛ قا: عليها.

عبدُه ورسوله الذي^(١) أرسله شاهداً ومبشراً ونذيراً، وطوى صحف الكفر ورفع لهذه الأمة علمًا على سائر الأمم منشورا، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة ينشرح بها الحاطر، ويتهيج لها الناظر، وسلم تسليما.

٣

وبعد، فإن أولى من جزمنا على رفع علمه، وأغلق عليه سبحانه إنا مناهنا هاتل ديمة، وأتينا كتابه هذا يمينه لينقلب إلى أهله مسرورا، وأحسنًا جزاءه لما كان سعيه مشكورا، وأفرغنا على جيوشنا المنصورة دروع آرائه الداودية، وزهدناه في الفواكه الشامية بحلاوة دولتنا القاهرية، وجمعناه بإخوته بعد وفاء الكيل بمصر حنوا منا وإحسانا، وأعدنا إليهم بضاعتهم من رتب المعالي فتلوا: «هذه بضاعتنا ردت إلينا ونمير أهلنا ونحفظ أخاننا، من هاجر معنا وهجر أحب البقاع إليه، وشقينا^(٢) به في حروينا المنصورة صدور المعامع، ولم يشق ذلك عليه، وتفقه في خدمتنا الشريفة فلم يخرج عن الواجب، وصحبناه لحسن نظره فكان نعم الناظر والصاحب، وباشر الشام فكان مبدأ قلمه شامة في وجنتها، وطلعت غرة في جبهتها، وأنشئ فرحة في غيظتها، ونادى يديه قرارا معينا في ربوتها، ونظر في أمر الجيوش بها وكان فارس ميدانها، وناظم ديوانها، كم نظر بنور الله قليل لأهل الأرزاق: ﴿ما ضلّ صاجِبُكُمْ وما عوى﴾^(٣)، والسر الداودي ما حكم إلا حكم بالحق ولم يتبع الهوى، لأنه من فريق ظهر منهم الخير والصلاح، واستغنت الجيوش بأقلامهم وطروسهم عن سمر العوالي وبيض الصفايح. ما فسر القصص إلا تميز ببلاغته على الشعراء، ولا باشر حساب مربعة إلا ضربت الكتاب الأخماس في الأسداس، ومشى القلم القبطي إلى وراء، ولا جاور مملكة إلا أمست بطيب أعرافه^(٤) في شمس. وها قد قيل لأهل الديار المصرية: «بشراكم يا جيرة العلم».

ولما كان الجناب العالي القاضوي العلمي داود بن المقرّ المرحومي^(٥) الزيني عبد الرحمن بن الكويز، - ضاعف الله تعالى نعمته -، هو المنعوت بجميل هذه الصفات، والمحكوم له بصحة ذلك بعد قبول البيئات، وذو الحق الذي اقتضت آراؤنا

(١) الذي: ساقط من طب.

(٢) وشقينا: كنا (!) في لد، طا، تو، نب، بر: قا، طب، ها: شقينا! لا يقرأ في با.

(٣) سورة النجم ٢/٥٣

(٤) أعرافه: طب: اعرافه.

(٥) الجناب ... المرحومي: بر، قا: الجناب الكريم العلمي داود بن الكويز المؤيدي المرحومي: با: المرحوم.

الشريفة أن تخصه من نيل إنعامنا بالوفاء، ومن بديع فضلنا بالانفات إليه والاكتفاء، فإنه عَلمٌ بالدين وحسنُ المباشرة من الطرفين مُعَلِّمٌ، وهو قريب^(١) من وادي العقيق، فأصابع النيل أحقُّ أنها بحسن^(٢) خواتمه تتختم.

فلذلك رُسِمَ بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المزيدي السيفي، - لازالت أعلامه بالنصر منتصبه مرفوعة، والناظر في دواوينه المنظومة يُحَفُّ بما أطاب الله مسموعه، والمستحق يستوفي من ذِمَّة الزمان في هذه الأيام الشريفة ديونه، ولا برج من أنصار لمن هاجر معه إلى هذه المدينة -،

أن يفوِّضَ إلى المشار إليه نظرَ الجيوش المنتصرة بالممالك الإسلامية على عادة الجناب البديري حسن ابن نصر الله وقاعدته بحكم انتقاله إلى نظر الخواص الشريفة تفويضاً صحيحاً مرعياً، تاماً معتبراً مرضياً، علماً أنه ما ظهر على الجيوش عُمَّة في أرزاقها^(٣) إلا وكان الكشف منسوباً إليه، ولا طُويت صحيفة مستحق إلا وكان منشورها عليه، ولا أشكل حساب إلا أزال برؤوس الأنامل إيهامه، وردَّ عليه ذلك الضائع بالعلامة.

فليقابل هذه النعمة بواجب حمده وشكره، ويعلم أن وجه معروفنا قد قابله ببشره، وليمد مائدة إنعامنا لمن يجب أن تكون صلتنا عليه عائده، وليطوِّر عن من^(٤) أكل الخبز بالجين هذه المائدة، وليؤدِّر على يد^(٥) المدير كاسات اليكتبات التي جلبت في تلك الحضرة الشريفة إشارته، ويجبر مستحق الخبز^(٦) وإن لم يكن خاصاً^(٧) بعلامته، والوصايا كثيرة ونسمات قبوها تهب عليه لديانته، والأرزاق تفر العيون أن يكون عليها ناظر^(٨) لما عَلم من دينه وأمانته، والله تعالى يُسبِّح على أكتاف النيل المبارك ظلال

(١) قريب: تو، ها، بر، قا: قريب العهد.

(٢) أحقُّ أنها بحسن: ها: اخواتنا بحسن؛ بر، با، نب، قا: أحقُّ أنها: ساقط من تو.

(٣) أرزاقها: طب: أوزاقها.

(٤) عن من: ها، تو: عنّا من؛ بر، قا: عن: سقطت كلمة «من» من نب.

(٥) يد: ساقط من تو.

(٦) الخبز: ها: الجير.

(٧) خاصاً: طب: خالصاً.

(٨) عليها ناظرًا: نب: ناظرًا عليها.

هذه الشجرة، ويجعل أبراد دُوبها بوشِي الخيرات محبره، ويوثق بتوثيق^(١) عُرَى الإيمان مزُزّه، ويدبم على جيوش المسلمين نظره، ويبلغه من فضائل شيخ الإسلام غاية مأموله، ويشدُّ أزره بأخيه وخليله.

إن شاء الله تعالى.

(٣)

- ومنه^(٢) تقليد مولانا المقر الأشرف العالي الأميري^(٣) البدري حسن بن محب الدين بالإشارة الشريفة حين تنصل من الأستاذدارية الشريفة وألزم بالإشارة الشريفة^(٤) وهو:
- الحمد لله الذي جعل لبدر أفقنا الشريف طالعا حسنا، وجلى عنه غيوم الغم ففاق بدر الأفق سناء وسنا، وأغنى الملك برأيه عن خفق الرايات، وبطروسه وأقلامه عن بيض الصفايح وسُمر الفنا، وأطال عمره حتى جنى ثمر ما غرسه وسقاه عن المناصحة بماء واحد، ومتّعه من فضائل شيخه الذي هو شيخ الإسلام بأعظم الفوائد. نحمده حمداً من أنقذه الله من أمور خشي في الدارين وبأل أمرها، ونشكره شكر من عرف قدر هذه النعمة وقام^(٥) بواجب شكرها. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة شاهد خشي يوم الحساب فرجع عن معاملة العامل ومناظرة الناظر ومصاحبة الصاحب، وشعر بما في الدواوين من خطأ النظم، فثّره وعمر بيته بيدع هذا الرأي الصائب، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله المشير بإخلاص الطاعة للملك^(٦)

(١) بتوثيق: نب: بتوثيق.

(٢) ومنه: قا، بر: ومن ذلك.

(٣) العالي الأميري: ساقط من طب.

(٤) «السلوك» للمقريزي ج ٣ ص ٢٦٧؛ وهو بدر الدين الحسن بن عبد الله الطرابلسي المشير المعروف بابن محب الدين «والضوء اللامع» للسخاوي ج ٣ ص ١٠٢ رقم الترجمة ٤١٠؛ «المنهل الصافي» لابن تغري بردي ج ٥ ص ٨٥-٨٨ رقم الترجمة ٩٠٢؛ Wiet, Les Biographies, 129 No 892.

(٥) قام: طب: أقام.

(٦) للملك: طا، نب: يا: للملك.

يوم الدين، والقوي العزم مع سداه على المشورة لما أنزل^(١) عليه: ﴿وَشَاوَرَهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾^(٢)، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة يتوضّع في الأمكان نشرها، ويطلع في أفق السعادة بدرها، وسلم تسليمًا.

أما بعد، فإن السيف إذا كان فيه جوهر وكلّ يجب عليه التنصل^(٣) والجلاء^(٤) من صدا الحزن، والمستشار المؤتمن أولى من اخترناه للمكنا الشريف ليُعلم الناس أن الاختيار حسن، والخدم القديمة يجب أن حديثها يُروى، وتصير جنة إنعامنا لصاحبها نعم المستقر والمأوى، لا سيما من إذا ندب لأمر يخاف فيه على النفس، كان لها ذلك الخيل الوفي. وكم أنشدنا بالكرك: [من الكامل]

ما لي بسوى روحي وباذلّ نفسه في حب من بهواه ليس بمُشرف^(٥)
وكم له زائد فضل حلا بالفرقة ونقص ذكر ابن زائدة، ووصل بعساكرنا المنصورة إلى الروم فسارت له قصص بأفقال تلك المائدة. وعلا صهوة الشقاء مرآة فكان فارس ميدانها، وركب الشهباء فكان أجمل فرسانها، وجاور البحر قديما فضرب في مجمع البحرين المثل، وكم للثغر الطرابلسي في مواطئ أعتابه^(٦) من قبيل، وراقب لأجلنا المرقب فتوليت آية الحرس في بروجها المشيدة، ولقد كثرت فتوحاتنا الشريفة بآرائه المسددة. ما شكت الخزان إليه قبضا وقُفِلَت صدورها عند كل غمّه، إلا فتح له من عنده مفاتيح الغيب وأمدّه من خزائن الرحمة، تتحلّى به الرسالة النبائية لأنه ربّ السيف والقلم، فهذا إذا جرّده أقام به الحدود. وهذا إذا أطلق لسانه نفث سحره الحلال في عقد أقلام من نثر ونظم، لأنه غُدّي بلبلان الإنشاء صغيرا، ونثر عقد ترسله فحسبناه لؤلؤا متثورا، وصحب ديوانه فكان والله ينمّ المشير والصاحب، وتكرم وكتب فكان من الكرام الكاتبين وقال منسوب خطه: «ما للشرف الحسيني مناسب».

(١) أنزل: طب، نو، قا، بر: نزل.

(٢) سورة آل عمران ١٥٩/٣.

(٣) التنصل: ها: التنصّل.

(٤) الجلاء: نو: الخلاص.

(٥) مشرف: طب: مسرق.

(٦) أعتابه: نو، قا، بر: أقدامه.

وكان المقر العالي^(١) الأميري المشيري البدري حسن المؤيدي، - أعز الله تعالى أنصاره -، هو الموصوف الذي تنعته هذه الصفات الحسنة، وهاجر إلينا ومعنا ولم يقل منزلنا بالغويز من سكته^(٢)، وخطبته الديار المصرية لنفسها وفارقها هذا البحر فترملت، ولما شعرت بوفائه علقت الستر وتحلقت^(٣) وتحملت. وبالأمس قال لأعدائنا: ﴿أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾^(٤) من قيد الحياة، وقد أمدّه الله تعالى بالنصر وأبى النصر^(٥) وعامله بالطفاه^(٦) لما أحسن معاملته مع الله.

فلذلك رُسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، - لا زال رأي الشريف حسنًا في كل مشوره، وليالي الزمان بيدور^(٧) سعوده مقبره، ولا برحت الأقربون أولى بمعروفه، والإعراب عن الخيرات يأتي من نحوه وحسن تصرفه، أن يفوض إلى المشار إليه الإشارة الشريفة بالديار المصرية والممالك المحروسة الإسلامية تفويضًا مرضيًا معتبرًا مرعيًا على أجمل الفوائد وأتمها، علمًا أن زناد عزمه ما يرح في مصالح ملكنا الشريف إلى أيام الكبر يُشَبُّ ويُشَبِّب^(٨)، وهو أولى من بالغنا في قربه لأنه محب وابن محب، فاخترناه أن يكون ركنًا لعصابتنا الشامية ليمسي علمها^(٩) منشورا، وصدرها منتشرًا مسرورا، وصلاحيها في أكناف الديار المصرية باديا، وتاجها على الرؤوس عاليا، والبارزي قد قُضيت حاجات في نفسه ولم يقل: [من الطويل]

وفي النفس حاجات إليك كما هيا

كم اقتدينا برأيه فكان كالسهام التي هي للأغراض صائبه، واستشرناه في أمور

(١) المقر العالي: طب: المقر الكريم.

(٢) سكته: نب: مسكنه.

(٣) تحلقت: نو، قا، بر: تحلقت وتزيت.

(٤) سورة البقرة ٦١/٢.

(٥) أبي النصر: ساقط من نب.

(٦) بالطفاه: طب: بالطفاه.

(٧) بيدور: طب، تو، قا، ها، بر: بيدور.

(٨) يشب ويشبب: طا: يُشَبُّ و يُشَبِّب (٩): طب: يُشَبُّ و يُشَبِّب؛ با: يشب.

(٩) علمها: طب: عليها.

الملك وتدبير مصالحه فُتِّحَ بَرَجُلٍ قد جعل الله السداد مصاحبه، تكاملت أدواته، وكل ما نقص من المحاسن عنده متزائد^(١)، وليس لله^(٢) بمستنكر أن يجمع العالم في واحد، وعلمنا قدره فاجتبيناه^(٣) لأنه معروف لا يجهل، ومعرفة لا تنكر، وقدّمناه إماماً في رأيه السديد، فقال الناس لهذه الإمامة: «الله أكبر».

فليقابل نسمات قبولنا إذا هبّت عليه بالقبول، ويعلم أن زهر محاسنه ليس له مع وجود هذا النداء ذبول، ويُغْنِيَا بحلاوة مشورته^(٤) عن عوامل المُرَانِ [من الكامل]
فلرئُما طمعنَ الفئى أقرآنه بالرأى قبل تطاعنَ الأقران^(٥)
ويخصنا بخصائص عقله الجوهري، فإنه لدفع سم الأعداء^(٦) كافي. وقد علمنا أنه:
٩ [من الكامل]

لولا التفاضلُ بالخصائص لاستوى قصُ الزمردِ بالزجاج الصافي
ولتقم عمودُ الملك بحسن تدبيره على أحسن قاعده، فقد أعتتنا فوائده، وإن دُكر
الغير قلنا: «لا فائده»؛ والوصايا كثيرة ولكن «لا يُهدَى ثمر إلى هجر»^(٧)، فأتنا إلى رأيه
ومشورته أحوج من المبتدأ إلى الخير، والله تعالى يديمه ركن هذا البيت الشريف،
تطوف^(٨) الناس حوله وتسعى إليه، ويزيل عنه القبض ويسط للخيرات^(٩) يديه، ولا
١٥ برح كلامه في المشورة لفظاً مفيداً تتم الفائدة به ويحسن السكوت عليه.
إن شاء الله تعالى.

(١) متزائد: تو، ها: زائد، قا: تزيد.

(٢) لله: طب: في الله.

(٣) اجتبيناه: طب: فأجيبناه.

(٤) مشورته: تو، ها: مشورة.

(٥) بيت من الشعر فيه تضمين لبيت من شعر النبي هو:

الرأى قبل شجاعه الشجعان هو أولُ وهي المحلُ الثاني

أنظر الديوان بشرح المكبري ج ١ ص ١٧٤.

(٦) الأعداء: تو، قا، ها، بر: الأعادي.

(٧) قول مأثور تناقلته ألسنة الأعراب.

(٨) تطوف: طا: يطوف.

(٩) للخيرات: طب: للخيرات.

(٤)

ومنه^(١) توقيع مولانا قاضي القضاة صدر الدين ابن الآدمي الحنفي^(٢)، قاضي

قضاة الحنفية، بإضافة الحسبة الشريفة إلى قضاء قضاة الحنفية بالديار المصرية^(٣)، ٣ وهو:

الحمد لله الذي شرح الصدر لمن توكل عليه وأمسى به محتسبا، وأعز من أحسن تأديبه فملا الخافقين علما وأدبا، وفكّه الديار المصرية بمن ظهرت ثمرات مقابلته للجاني، ٦ وأراها في مصيفها^(٤) شقيق النعمان فقالت: «هذا ربيع ثاني». نحمده حمد من احتسب به وساعده القضاء، ونشكره شكر من تفقه في مصالح المسلمين وأغضب الجهال فقال الزمان: «ما ثم إلا التسليم والرضى»، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ٩ شهادة مخلصي خصنا بالطيبات، وأضرم نار عزمه وسعّر، ونشهد أن محمدا عبده ورسول رب الفلق^(٥)، الذي عزّر الكفار بسوط العذاب الأكبر، صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه، صلاة تتحرك بها الألسنة يوم تحرير الموازين، ونصير ببركتها - إن شاء الله تعالى - من أنجح المحتسبين^(٦). ١٢

وبعد، فإنه أولى من كلّفناه القيام بمصالح^(٧) هذه الأمة المحمدية، من حمّله الله تعالى أعباء أمورها الشرعية، ليوجب على من غشها الحكم بالانتقام الشرعي حال تأذّب، ١٥ وإذا ثبت ذلك عنده كان أحقّ من حكم بموجبه، وقد احتسبناه الله ووضعنا الأشياء في محلها، فتقدم بسبب ذلك من كل صنعة صالح أهلها، فالجواز حفظ شروط الحيز

(١) ومنه: بر: ومن ذلك.

(٢) هو صدر الدين أبو الحسن علي بن محمد بن محمد ابن أحمد ابن الأمير الدمشقي الحنفي المعروف بابن الآدمي (الفتوة اللامعة للسكاوي ج ٦ ص ٨-٩ رقم الترجمة ٢٥).

Wiet, *Les Biographies*, 244 No 1665.

(٣) ابن الآدمي... المصرية: تو: ابن الآدمي قاضي قضاة الحنفية بإضافة الحسبة الشريفة إليه. «السلوك» للمقرئ ج ٤ ص ٢٦٥: يوم الخميس الثاني عشر من جمادى الأولى ٨١٦.

(٤) مصيفها: تو: ها: مصيفها.

(٥) رسول رب الفلق: تو: رسوله.

(٦) المحتسبين: طب: المحتسبين وسلم تسليمًا.

(٧) كلّفناه القيام بمصالح: تو: كلّفناه مصالح.

والمُح، ولم يكدّر صافي العيش على طلابه، واستشهدوا لصحة خبر مُطعم^(١) بأثر لُبابه، وأبرز ما يعجز البيساني وصفه حين علا على المنبر بسنجاهه، وصَفَقَ وجهه على النُخَال، فلم يتحدث بعدها فُشارًا في نخال^(٢)، والخِرْزَان صكته أصابع الوفاء وأحرقته نار التسعير، وصدمه الرخاء في هذه الأيام بصدر كبير، والطحّان علم له علامات الطيب وأقعدته على حجره فحيرَ العقول بما أظهره من الدقائق، الطَّبّاخ قعد له الدست وأمسى سعيد النُصبة وأظهر المخافي وقلوبُ أمثاله في الصدور خوافق، والروّاس لم يُسَلِّق بعدها بلسان، ولا غمٌ مسلماً وخشي على رأسه من الأدب، والزلباني صدّق علم الكيمياء كما قيل^(٣): [من البسيط]

- ٩ ألقى العجّين لجُئيّا من أنامله فاستحال شبابيكًا من الذهب
والجُبان خشي أن يُسمي^(٤) في الجبّانة فودّع ما فسد من جُبهه وقلى. والقوّال تفاعل بالخيرات فأدار أفداحه في الاصطباح^(٥) والاعتباق، وأفرح^(٦) كل فريق^(٧) وملا.
١٢ والشرائح أصلح آتية ويُنضها فأمست في الأيدي كالأنجم السياره، وقال لقدوره: «هذا قدوري زمانه والمختار لهذا المذهب، فتفقه في الغُسل وكتاب الطهارة»، والنقانقي أحسن تقطيعه في المديد ومدّ ما هو من حبال الشمس أبهج، وتعالى في حشو نظمه، وقال أهل الأدب أنه أحلى من حشو اللوزينج^(٨)، وظهر من محاسن الشوّاه كل بديع حين تأدب، وخشي السقاء أن يسمي صريع الدلاء، وتُروى أخباره مع الراوية^(٩)، فأتى من الصافي بما يُغنى عليه ويُشرب، والشرابي صفا شرّبه وقصده الشرب فأدار الكأس، وأمست برّانيه ﴿يُخرجُ مِنْ بَطُونِها شَرابٌ مُتَحَلِّفٌ ألوانُهُ فِيهِ شِفَاءُ

(١) خبر مطعم: طب: خير مطعم.

(٢) فشارًا في نخال: ها: فشار في نخال.

(٣) في ديوان ابن الرومي ٣٥٣/١ رقم ٢٧٣، وجاءت رواية البيت على الشكل التالي:

يلقي العجّين لجُئيّا من أنامله فيستحيل شبابيكًا من الذهب

(٤) يسمي: تو: قا، ها، با: يسمي.

(٥) فأدار أفداحه في الاصطباح: ها: اندرجاجه في الاصطلاح.

(٦) أفرح: ها: أفرح.

(٧) فريق: تو، قا، ها، بر: ففريق.

(٨) حشو اللوزينج: ها: حشي اللوزج.

(٩) الراوية: تو: الرواة، ها: الروات.

- للناس^(١). والحلاوي باشر أنواع الحلاوة بالقلب، وجمع ما ينشر به الصدر، وأمسى سبكه مسيرا كالأمثال، فأزرى في هالات صحونه بهالة الشمس^(٢) والبدر. والفكاه غازلنا فأبرز في صدور ياسمينية نهود الرمان، وصحح ما رواه عن الزهري فأرانا من طلعه وقاني بلحه مَرَج البحرين يلتقيان، يُخرج منهما اللؤلؤ والمرجان. وسلك الحضري سبل^(٣) الرشاد وقال: «مرحبا بهذا العيش الأخضر الذي هبَّ نَشْر رياحينه على العباد»، والصيارف راقبوا الناقد البصير ومنعوا صرف ما لا يجوز صرفه، وأقاموا ﴿الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ﴾^٦ ولم يُخسروا ﴿المِيزَانَ﴾^(٤)، واحتشوا نقدا^(٥) هذا المؤدب الذي هو مقدم على القبراطي فحرروا الأوزان، والقطان خاف يوما نصير فيه ﴿الجِبَالَ﴾^(٦) كَالْيَمِينِ الْمُنْفُوشِ^(٧)، فسلا عن المحبوب في هذا الحين، وأوتر قوس غزمه وطرح نفسه على العمل الصالح وأزال الشك باليقين، والتاجر رجح الذراع للمشتري فتحرك ميزانه ومد مقصورا أمسى طالع بياضه بالزهره، ووشح أنضاده^(٨) من دار الطراز بما هو أبهج من الراح في الزجاجه^(٩) وأزهر^(١٠) من الخضرة. والكتاني سرح في تمشيطة بإحسان حتى قال أهل التغزل: «إنه فاق على المحارة، والصانع أحسن خواتم عمله ولم يُخرم بعدها الأبار. والنساج طؤل الشقة وخشي الحفرة فأنى بما يعجز ابن بُردٍ مخره، والأزراي استوعب^(١١) شروط العقد وقدر في السرد فتوثق بتوثيق عرى الإيمان مزوره، والحريري علت مقاماته وأبدع في تديبجه فلم يتلون الصبّاغ عليه. والماوردي قال لبلديّه: «ما أنت خرج الشامي^(١٢) فتمسك به لتنتسب

(١) سورة النحل ١٦/٦٩.

(٢) الشمس: طب: كالشمس.

(٣) سبل: طب: سبيل.

(٤) سورة الرحمن ٩/٥٥.

(٥) نقد: تو، قا، بر: فقد.

(٦) نصير فيه الجبال: تو، ها، قا، بر: تكون الجبال فيه.

(٧) سورة القارعة ٥/١٠١.

(٨) أنضاده: طب: تو، قا، ها، بر: أيضا.

(٩) الزجاجه: تو، قا، ها، بر: الزجاج.

(١٠) أزهر: تو، ها، أبهج.

(١١) استوعب: ها: استوجب.

(١٢) الشامي: طب: الشام.

إليه، وربما بلغك حبس الكرك وتقطع أكمام الورد بين يديه، والخياط تحوط بالمفصل وآية الكرسي وقال في تفصيله وخشي النقص: «حسبنا الله وكفى»، والإسكافي أصلح ما كان على القالب وخشي أن يُصفع بنعاله ولم يجد له شيفا، والعطّار أمست قِرفته محمودة ٣ وزاد سماحه حتى صدق المثل في زيادة العطار، والورّاق خشي القطع من هذا الشامي فسأل الله بياض الصحيفة لتصحّ كِفَتُهُ في هذا المعيار، والحذاذ لم يحمل^(١) التطريق، وخشي من السلاسل والأغلال، فأحسن مجادلته في تفسير الحديد وقد قدح زناد عزمه وقال: «النار ولا العار»، والحمّامي انشرح قلبه بهذا الصدر وطيب قلب مائه فأكرم الجار الجنب وأزال الإغدار.

٩ وكان الجناب العالي القضائي الحاكمي الصدري علي بن الآدمي، قاضي قضاة الحنفية بالديار المصرية، - أعز الله تعالى أحكامه -، هو المندوب لاستقصاء هذا العرض الذي أعنى علاجه، والصدر الرحب لهذا المعرك الذي ضاق على الناس فجأجه، والمتقف لما أعوج من مصالح الأمة في طالع هذه السنة بالتقويم، ومرشد الخلق إلى المثني على الصراط المستقيم.

١٥ فلذلك رُسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، - شرح الله بتأييده صدر الإسلام وتالله لقد انشرح، ولا برح جيشه في اجتماع ونصرة وراية فرح، ولا زالت سيوف الشريعة المطهرة في أيامه الشريفة مسلولة، وبقاع الأرض نبدا عدله مطلولة -،

١٨ أن يفوض إلى المشار إليه نظر الحسبة الشريفة بالقاهرة ومصر المحروستين والوجهين القبلي والبحري، مضافاً إلى ما بيده من قضاء قضاة الحنفية بالديار المصرية على أجمل العوائد، وأكمل القواعد، ولم نقصد بإضافتها إليه أن نبخس بها حقه، وإن شق ذلك عليه، فالأجر على قدر المشقة، وإن كانت دونه فيه تسمو - إن شاء الله - وترقى، ويموت الباطل بها في أيامه ويقول لها^(٢) الحق: «تعيش أنت وتبقى»، ونصير الديار المصرية معلّمة به من الطرفين، ومصالحتها مجتمعة من الجهتين، ويتسامى الرخص إلى أن يعتق بدر الأفق، ويبيت بدر كل رغيف مرمياً على الطرق.

(١) لم يحمل: طب: لم يزل يحمل.

(٢) لها: مناطق من ها، طب.

فليقابل ما قصدناه من مساعدته على مصالح المسلمين بالقبول، ولا يظهر
لسيف عزمه في ذلك فلول، والوصايا كثيرة وهو بحمد الله تعالى ممن يُتَمَسَّكُ
بطيب وصاياه، ويُرْتَمُّ بحسن سجاياه، والله تعالى ينفعنا بعلومه الشريفة العُلُوَّة،^٣
ويديم مجاورته للنيل حتى تروى من مجمع البحرين جماعة الحنفية، ويُقْبِه صدرًا
منشرحًا تتغالى عقود الممالك منه بحسن النظام، ويُحْمِن خاتمته حتى يصير مسكًا
لكل ختام.

إن شاء الله تعالى.

(٥)

- ومنه^(١) توقيع قاضي القضاة ناصر الدين محمد ابن العديم^(٢) بعوده إلى وظيفة قاضي
قضاة الحنفية بالديار المصرية^(٣) بعد وفاة قاضي القضاة صدر الدين^(٤)، «سقى الله ثراه،
في^(٥) رمضان المعظم قدره^(٦) سنة ست عشرة وثمان مائة، وهو:
الحمد لله المبدي المعيد، المانع المعطي الذي من رضي بمنعه وعطائه فهو المعتصم^{١٢}
الرشيده المهادي إلى التمسك بالأحكام المحمدية التي هي دائمة القضاء على كل جبار
عتيد. نحمده^(٧) حمدًا من ذاق حلاوة الأمانة وحمد عواقب الصبر. ونشكره^(٨) شكر

(١) ومنه: بر: ومن ذلك.

(٢) هو ناصر الدين أبو غانم محمد بن عمر بن إبراهيم بن محمد الحُقَيْلي الحلبي الحنفي المعروف بابن العديم
«الضوء اللامع» للسخاوي ج ٨ ص ٢٣٥ رقم الترجمة ٦٣١؛

Wiet, *Les Biographies*, 342 No 2291.

(٣) «السلوك للمقريزي ج ٤ ص ٢٧١.

(٤) نفسه ج ٤ ص ٢٧٦.

(٥) في: طب: في شهر.

(٦) ما بين التجمتين ساقط من قا، بر: قدره: ساقط من نو، ها: «السلوك للمقريزي ج ٤ ص ٢٧١: في يوم
الاثنين عاشر رمضان.

(٧) نحمده: طب: أحمد.

(٨) نشكره: طب: أشكره.

من رُذِّت بضاعته إليه وقوبل على حسن مقابلته بالجبر، ونشهد^(١) أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة مقبولة يوم الأداء عند الحاكم، ونشهد^(٢) أن محمداً عبده ورسوله الذي سن^(٣) سيف شريعته المطهرة لقطع المظالم: صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين مشوا على سنن سُنَّته، ونفَّذوا أحكام شريعته، وسلم تسليمًا.

وبعد، فإن أولى من جازيناه من جنس^(٤) العمل، ووفَّيناه^(٥) ما أَجَّلَه من ديون الخدمة لما استحققت مُدَّة ذلك الأجل، وأُتْلِنَاه من نَيْل الأمانى أرفع منال، ورقَّيناه باستحقاقه إلى درجات الكمال^(٦)، وجعلناه منه الرتب العلية بعلو^(٧) القدر، وأسكنناه في القلب بعد الصدر^(٨)، من أحسن إلينا إياته وذهابه، وصحبناه لشرف همته فكان نعم صاحب وابن الصاحب ومن أجل بيوت الصحابه، وفوضنا إليه أمر العَدُوِّ فحكم بخلفه وأبطل نقضه وإبرامه، وتالله لقد ساعدته القدرة في ذلك الثبوت ونفَّذت أحكامه، واجتهد وعين الصواب تلاحظ اجتهداه، وحضُر على بيعتنا الشريفة فكان أوحد المجتهدين وقد ساعدته الإرادة، وبخسنه حقَّ اختياراً^(٩) له فلم يزد إلا عَجَباً وصَبْرًا، وما هو بعد ذلك الصبر الجميل قد قَدَّر.

ولما كان الجناب العالي القاضوي الحاكمي الناصري محمد بن المرحوم كمال الدين بن العديم - أعز الله أحكامه -، هو الذي أعرب عن جميل هذه الصفات، وقامت لدعاوي مجده عدول هذه البيّنات، وحكم له بصحة ذلك حكماً صحيحاً مستوفياً شرائطه، وحسن أن يُنظَّم في عقد ملكنا الشريف لما رأينا الاستحقاق له نعم الواسطة، فإنه نشأ ﴿بَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا﴾^(١٠) وغذاه الله بلبان العلم صغيراً

(١) نشهد: طب: أشهد.

(٢) نشهد: طب: أشهد.

(٣) سن: تو، ها: سل.

(٤) جنس: طب، با، تو: حسن.

(٥) وفَّيناه: تو، قا، بر: أوفَّيناه؛ ها: وافَّيناه.

(٦) على هامش لد: أشار بتورية الكمال إلى والده، رحمه الله.

(٧) العلية بعلو: ها: العلو.

(٨) على هامش لد: أشار بتورية الصدر إلى القاضي صدر الدين.

(٩) اختياراً: تو: اخباراً؛ طب: اختياراً؛ ها: احتاراً.

(١٠) سورة مريم ١٩/١٤.

وآتاه الحكم صبياً، وكمل أدواته وهو من بيت الكمال والكمال لله، وغفل الدهر عن استحقاقه قليلاً وها قد جاءه معتذراً بترضاه، سما إلى هذه الرتبة بطريق الإرث الشرعي وإلا مع وجوده من لها، وقال لسان الاستحقاق للمنازع في ذلك: ﴿كَانُوا أَحَقَّ لَهَا وَأَهْلُهَا﴾^(١).

فلذلك رُسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، - لا زال بيوت أهل العلم في أيامه الشريفة منسجمة بحسن نظامه، وكل من الطلبة بالقاً ٦ في أيام شيخ الإسلام أفصى مرماه، ومثع الله الإسلام والمسلمين ببقاء زمانه الذي أيامه أعياداً ولياليه مواسم، وإذا تغزلنا في محاسن الزمان فإنهما له^(٢) نعم الذوائب والمباسم -، أن يفوض للمشار إليه قضاء قضية الحنفية بالديار المصرية على أجمل العوائد وأتمها، ٩ وأكمل القواعد وأعمها^(٣)، فهو المختار لهذا المذهب وليس للدرر قيمة عند أوصافه المنظومة، وجاور النيل المبارك فأرانا مجمع البحرين لما أفاض علومه، ما أزهى لمذهبه روض إلا وهو شقيق نعمانه، ولا دُون مصنّف إلا وهو صاحب ديوانه، فهو واسطة ١٢ عقده الذي عليه الخناصر تُعقد، وإن كان أبو يوسف^(٤) مضى فهو عمدة أصحاب^(٥) فهذا محمد^(٦).

فليتلق هذا الإقبال بالقبول والشكر المتردد، ويعلم أن في صلتنا للصابرين نعم العائد، ١٥ ويفتح أبواب العلم التي عهدت في بيته مشرعة للطالب، ويؤكد صحبة العلماء فإنه ما نشأ من هذا البيت أحد^(٧) إلا ولقب بالصاحب.

وليباشر وظيفته على ما أجراها من جميل عوائده، فإنها ما برحت رافلة في حلل ١٨ طريفه وتالده، فإنه من البيت الكمالي الذي جاء لبدیع الفضائل تكميلاً، ولغريب العلم

(١) سورة الفتح ٤٨/ ٢٦.

(٢) إنهما له نعم: طب: إنهما نعم له؛ ها: إنهما نعم.

(٣) وأعمها: تو، ها: أعمها.

(٤) هو يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي، صاحب الإمام أبي حنيفة وتلميذه وأول من نشر مذهبه، وقاضي قضاة الدنيا زمن المهدي والمهدي والرشيد.

(٥) كلنا في جميع الأصول

(٦) هو محمد بن الحسن الشيباني، إمام بالفقه والأصول وأحد الأعلام الذين نشروا علم الإمام أبي حنيفة النعمان.

(٧) ما نشأ من هذا البيت أحد: طا: ما نشأ أحد من هذا البيت.

تأهلاً. ونطقت ألسن التواريخ بمناقبه الجميلة من قديم، وهذه نبذة من تاريخ ابن
العديم؛ والوصايا كثيرة وهو ممن تشتم نسمات قبولها، وأقام بُرهان دليلها، فإنه لم يخل
٣ له من القيام بمصالح المسلمين فكر، ولكنه تجديد ذكر على ذكر، والله تعالى يقيم به عماد
بيته الذي شئده الله بحسن السجيا، ويُعز أحكامه ويجعله دائم النفوذ في القضايا، ويحسن
ختامه في جميع أحواله، ويزيد علوه حتى كلُّ ما لمع الأفق الكمالى ذكرُ قالوا: «هنا بدر
٦ كماله».

والخط الشريف حجة بمقتضاه. إن شاء الله تعالى.

(٦)

- ٩ ومنه ^(١) تقليد سيدنا ومولانا قاضي القضاة نجم الدين أبي حفص عمر بن حجي
الشافعي «بقضاء القضاة الشافعية بالشام المحروس ^(٢) وهو:
- الحمد لله الذي هدى أهل العلم بعد سراجهم النير بنجم زاهر، ونبه عمر لنصرتهم
١٢ والسر العُمري من قَدَم لهذا الدين ناصر، وأعز مصرهم ^(٣) بمن خطبته الديار المصرية
فذكر أن عروس شاميو لم تصبر على الصرائر. نحمده حمداً يكون لنا عند المهاجرة من
الأنصار، ونشكره شكر من طلق الشقراء مُكرهاً، وراجعها والأبلى يحممح له في الميدان
١٥ بقرب المزار، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً يطلع نجم قبولها في أفق
السعادة، ويحكم الحكم العدل بموجبها حكماً لنا فيه ^(٤) الحسنى وزيادة؛ ونشهد أن
محمدًا عبده ورسوله الذي شرع الشرع وأعز الله أحكامه» وما برحت بيئة شرفه معلنة له

(١) ومنه: بر: ومن ذلك.

(٢) وهو نجم الدين أبو حفص (السخاوي: أبو الفتوح) عمر بن حجي بن موسى بن أحمد بن سعد الدمشقي
الشافعي المعروف بابن حجي (الفضلاء للسخاوي ج ٦ ص ٧٩-٧٨ رقم الترجمة ٢٦٩)؛ والثغر
البسام لابن طولون ص ١٣٣-١٤٧ رقم الترجمة ١٣٤، والسلوك للقريري ٤، مكرراً

Wiet, Les Biographies, 252-253 No 1719.

(٣) مصرهم: طب: نصرهم؛ قا: شامهم؛ بر: شانهم.

(٤) لنا فيه: تو: لياقيه.

بالأداء إلى يوم القيامة، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين نفَّذوا ما ثبت عنده، وأوصلوه^(١) بأئمة الإسلام من أمته، صلاة تُرشد من أعرب بها أن يلحن يوم فُضِّل القضاء بحجته، وسلَّم تسليمًا.

٣

و بعد، فإن أولى من رتب المعالي قِسْمَه، وأطلعنا في سعد السعود نجمه، وكلفناه لكفائه أمر ست الشام، علمًا أنها يتيمة^(٢) المحاسن وقاضي قضاة الشافعية ولي الأيتام، من راودته مصرُ مرارًا وهو بطيب أعرافه^(٣) في شَمَم، وأبت نفسه الأبيَّة أن تبدل شبيبة الشام وبهجة جبهتها بمجاورة الحرم، ولقد أنشده علماء الوطنين فرحًا به وترنما: [من الطويل]

٩

حللت بهذا حَلَّةً بعد حَلَّةٍ بهذا فطاب الواديان كلاهما

فإنه ما دخل مصرَ وذكر التفسير والفقه إلا وكان البحر والروضة لمن ورد واجتنى، ولا حل دمشق إلا تفكَّهت الطلبة^(٤) من أوراقه بشعرات شهية المجتنى، نشأ من بيتٍ هو قبلة هذا المذهب وهو اليوم له إمام، وإذا افتخر مباهيًا قال: وأبي وأخي وسلطاني كلُّ من الثلاثة شيخ الإسلام.

١٢

وكان الجنابُ العالي القاضوي النجمي، حكم الملوك والسلطين، ولي أمير المؤمنين، عمر بن حجي الشافعي، - أعز الله تعالى أحكامه -، هو الذي أوصافه^(٥) عن أعراب هذا النحو شافية كافيه، وكم عانده في هذه الوظيفة غير مستحق وكان الموت سابق القضاء وكانت فرقته الناجية، كم أطلعناه في أفقنا المؤيدي نجمًا وكان لأعداء دولتنا الشريفة منه رَجْم، وكم سائرته فحول العلماء في حَلبة بحثٍ فقطعها وقال سابقهم: «حتَّام نحن نُساري»^(٥) النجم، ولقد أمست كتب العلوم عارية بعده بالشام وعلى فراقه لم تتجلَّد، وعرى الصحن الأموي من حلاوة ألفاظه فهام إلى مشاهدته بذلك المشهد، وقال المحراب: «لم يظهر بأفقي بعد الطلعة

٢١

(١) أوصلوه: بر، قا: أوصلوا ذلك؛ تو، ها: أوصلوا.

(٢) يتيمة: طب، تو، قا، ها، بر: كثيرة.

(٣) أعرافه: ها: أعرافه؛ با، تو، بر، قا: أعرقه.

(٤) الطلبة: ساقط من تو، ها.

(٥) نُساري: تو، ها: نسائي.

النجمية أنوار»، وقال المنبر: «لم يَلِدْ تحت أعوادي بعده لأحد»^(١) أوتار، ولولا طمع النسر بقربه لفرَّد مَنِّي على عودٍ وطاره.

- ٣ فلذلك رُسِمَ بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، - لا زالت الهجرة إلى مدينته الشريفة لها أنصارٌ وأعوان، وقوةٌ للنصرة^(٢) على الأعداء وسلطان، ولا برحت مصره وشامه هذه ثغر طلعتها لم يفته شَبَبٌ إذا ابْتَسَمَ فَرَحًا بوقائمه المنصوره، وهذه أهلها من دَوَّح عدله في ظلٍ ممدودٍ وماءٍ مسكوبٍ وفاكهةٍ كثيرة - ،
- ٦ أن نُفَوِّضَ للمشار إليه وظيفة^(٣) قضاء قضاة الشافعية بالشام المحروس وخطابة الجامع الأموي ومشايخه الشيوخ ونظر البيمارستان^(٤) النوري وغير ذلك على قاعدة
- ٩ المرحوم برهان الدين ابن جماعة، تفويضًا تامًا عامًا شاملًا. فإنه وليها أولاً فكان رفعُ فضلها به مأهولاً، وفي هذه تلت له العناية المؤيدية^(٥) **﴿وَلَا آخِزَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى﴾**^(٦)، لأنه ملك العلم الذي ما ذكر بالشام أصوله وفروعه إلا وكان فارسَ الميدانين، ولا رقى منبرَ ابن عبد العزيز إلا قال المنبر: «سبحان من أعزني قديمًا وحديثًا بالعمرين»، ولا تصدر بالأموي لإيراد الأحاديث النبوية وأكثر إلا استقل الناس ابنٌ كثير، وقالوا: «وقد جمع في هذا»^(٧) الجامع قديم كل حديث هذا
- ١٥ الجامع الكبير، ولا بُؤَب في العلم كتاب إلا ويده مفاتيح أبوابه، فإن ذكر البيان كان مفتاحه مضاعفًا إلى ما بيده فلم يَعمُر على طُلَّاه، أو دُكِرَ النحو فالغني مفتقر إلى إعرابه أو دُكِرَ المنطقُ فإن نتائجه لم تتأخر عن عذوبة منطقته في إيجازه وإطنابه، أو
- ١٨ دُكر العروض قال الناس: «هذا الخليل الذي يتمسك الأصحاب»^(٨) من غير فاصلة

(١) لأحد: ساقط من طب.

(٢) للنصرة: طب، تو، قا، بر: النصر.

(٣) وظيفة: ساقط من طب، تو، ها، قا، بر.

(٤) البيمارستان: ها: المارستان.

(٥) المؤيدية: ساقط من تو، ها، قا، بر.

(٦) سورة الضحى ٩٣/٤.

(٧) بهذا: تو، ها: في هذا.

(٨) الأصحاب: طب، تو، قا، ها، بر: الناس.

بأوتاده^(١) وأسبابه، أو ذكر التصوف فهو شيخ شيوخ العارفين ومن قبل شيخ
 الشيوخ الذي أيده الله به في ذهابه وإيابه. هذا وإن كان محمد صاحب هذا المذهب
 فعمد بحمد الله من أكبر أصحابه، ولقد تمسّى البرء في مفاصل البيمارستان وكان^٣
 أهله على شفاء، ولكنهم قرأوا من هذه البشري بعد ما حدى بهم حادي الأرواح في
 كتاب الشفاء، وقالوا: «إن كان ذهب نورنا ففي هذا النجم كفايه»، واحتدوا بنور
 هذه المسرة إلى طرق الهداية، وقوي قلب لوزي^(٢) دمشق وفرح بعد ما كان في تلك^٦
 الغيبة^(٣) قد هوى، ودنت قطوفه الحلوة لمصافحة اللقاء وانفرد الزهري بمرارة النوى.
 فليستنشئ من أنفال أنعامنا الشريفة أطيب الأعراف، ويطلق لسان الشكر، ويعلم
 أن واجب^(٤) شكر المنعم ليس فيه خلاف،^٩

وليباشر ذلك على ما عهد منه من جميل العوائد، وليكن للفقير من العلم فيه صلة
 ولضعيفه عائد، وليجدد ما درس^(٥) من الفضائل بحسن دروسه، فقد غنينا بنجمه
 الزاهر في أفق العلم بعد أفول أقماره وشمسه، وليجبر ما وقفه كل واقف على طرق السداد^{١٢}
 برأيه السديد، والأيتام فهو وليها المحمود والناظر عليه^(٦) الولي الحميد، والصدقات
 فمصارفها الشرعية تنسب إلى جميل صفاته، وأهلها معترفون في كل وقت بصدقته،
 والشهود فحسب أدبه يشعر أنه لم يجانس بعدلته غير أهل العدالة، والنواب فتؤابه ملوك^{١٥}
 العلم ولم يخلصوا لطاعة^(٧) في النيابة إلا له، والوكلاء فلا يخفى عنه ما يرومون للوجه
 الضعيف من قوة الدليل، فلا يقبل منهم إلا من إذا سئل عنه الموكل عليه قال: ﴿حَسْبُنَا
 اللَّهُ وَبِعَمِّ الْوَكِيلِ﴾^(٨)، والرسل فلا يعتقد منهم إلا من رسالته مصدقه، وهذه أمور ليس^{١٨}
 عليه نسخ باطلها عنده غبار فإنها لديه محققه، والوصايا كثيرة وغير خاف أن الموصي

(١) بأوتاده: ها: بأوداته.

(٢) كذا في جميع الأصول.

(٣) الغيبة: نب الغيبة؛ طب، بر، قا: الغيبة.

(٤) واجب: ساقط من نب.

(٥) درس: طا: درس.

(٦) عليه: تو، ها: عليها.

(٧) لطاعة: طب، تو، ها: الطاعة.

(٨) سورة آل عمران ١٧٣/٣.

والموصى إليه أمرهما إليه راجع، فالحكم عليهم يترتب عنده بنص الشارع، والله تعالى يزيده بسطة في علمه^(١) وجسمه، وينير الأفق الشامي بزاهر نجمه، ويزيد بيوت العلم انسجامًا بحسن نظمه، ولا برح قاضيا على أعداء دولتنا الشريفة والزمان يُنفذ ما صدر من حكمه.

والخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه. إن شاء الله تعالى.

(٧)

٦

ومنه^(٢) توقيع المقر الأشرف الناصري محمد ابن البارزي الشافعي^(٣)، صاحب دواوين الإنشاء الشريف، بنظر التربة الظاهرية والناصرية^(٤) بباب النصر في ستة سبع عشرة وثمان مائة، وهو:

الحمد لله الذي شمل بالنظر المحمدي الأحياء لهذه الأمة والأموات، ﴿وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ﴾^(٥)، فهو جامع شملها في دار المقامة بعد الشتات. وهو الناظر الذي إذا حرّر الحساب يقيم لنا بإخلاص الشهادتين أعدل البيّنات. نحمده حمداً يبلّ نداءه ثرى كل^(٦) تربة، ونشكره شكراً يمدُّ نظر الناظر^(٧) إلى كل قرية. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة ترشدنا إلى ما شرعه محمد بحسن نظره. ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي هو خير من دُفنت بالقاع أعظمه ونمسك الناس بطيب ثراه^(٨)، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة تجري كل واقف من هذه الأمة على

(١) يزيده بسطة في علمه: ها: يزيده في علمه بسطة.

(٢) ومنه: ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله؛ بر: ومن ذلك

(٣) راجع رقم (١) ص ٣ حاشية ٢.

(٤) والناصرية: نب، تو: الناصرية؛ ساقط من طب، با.

(٥) سورة الإنفطار ٨٢/٤.

(٦) كل: ساقط من طب.

(٧) الناظر: ق: الناظرين.

(٨) ثراه: طب: أثره.

أجمل العوائد فيما أجراه لآخرته ووقفه، وتسوق إليه من أهل البصيرة من ينظر فيه بنور الله ويُقيم قواعده ويؤلف مختلفه، وسلم تسليمًا^(١).

- وبعد، فإن الصحابة المحمدية لم يتسلك بها إلا من صار بالله مؤثبا، فإنها عمدة^٣ وعُدَّة في الدارين لمن اقتدى بما شرعته واهتدى. وأهل النظر من علماء هذه الأمة هم الذين يُبَصِّرُ بهم إذا أظلم ليلُ شكٍّ ودجا، لا سيما من بذل الجهد وعرج إلى سماء المناصحة، ولم يكن على غير جمانا معرجا، وأودعناه سرِّنا الشريف فحفظه، وكادت^٦ ألسُنُ^(٢) حروفه أن تكون في ثُغور الطروس بنصحننا مثلثه، وصدقُ^(٣) نيتنا^(٤) زكَّاه وجودُ مثله لأمثلتنا الشريفه، فإنَّا لم نجد في اعتدالِ يَراعِه^(٥) عدولا عن الحق ولا تحريفه. ونتيجة الصحة في أن الأعمال بالنيات، وإحياء^(٦) ما نوى الواقف أن يكون له دُخرا إذا نزل بأحياء الأموات، والشاهد على هذا^(٧) ما أدخره الظاهر، - سقى الله تعالى ثراه - ، بجوار الله بالصحرا، فإنه أمسى بالنظر المحمدي مشمولاً، وفاق بِسْمُوهُ وحسن نظامه الشعري.

١٢

- وكان الجناب الكريم العالي القاضوي الناصري محمد ابن البارزي الشافعي، صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة، - ضاعف الله تعالى نعمته - ، هو الذي وُصِفَ بحسن هذا النظر ويقظته، وتعين أن نجبلَ طينة هذه الثرة^{١٥} بندى يديه وحُسنِ جِبِلَّتِه، ليصير لأهل التلاوة في كل جزء منها أحزاب، ويُفتح لأهل العلم بها في الكتب بعد الغلق أبواب، وتُقر قلوب مشايخها إذا جلست في الصدور، وتتلو ألسُنُ سُرجهما بعد الخرس في سورة النور، ويستغني فقيرها وقد ظفر بنصيب وافر،^{١٨} ويُحيى في أيام الملك المؤيد ذِكْرَ الملك الظاهر.

- فلذلك رُسمَ بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني المؤيدي السيفي، - لا زالت الكلمة المحمدية في أيامه الشريفة عالية، وقطوف الأمن في دوح عدله للرعايا دانية،^{٢١}

(١) تسليمًا : ها : تسليمًا كثيرا.

(٢) ألسُن : نو، ها : اللبنة.

(٣) نيتنا : طب، تو، ها : بيتنا.

(٤) يراعِه : طا : براعه.

(٥) إحياء : طب : أحيى.

(٦) هذا : ساقط من طب.

ولا برج نظره الشريف يُسَعِف هذه الأمة بأهل النظر والبصيرة، وعيون الدهر بحسن هذا النظر قريره -،

- ٣ أن يَمَوْض للمشار إليه نظر تربّي الظاهرية والناصرية بباب النصر على أجمل العوائد وأتمّها، وأكمل القواعد وأعَمّها، فإنه الكامل الذي باشر صحابة إنشاء طُرُز بنظامه الديوان، أو التفت ناظرًا إلى جهة برّ كان بحمد الله عَيْنَ الزمان. ولا يَخْفَى أَننا رعيناً^(١) أُبُوّة الظاهر إذ ولينا أمر وقفه من حَرَسه الله وتولّاه، وسُقنا^(٢) إلى الناصر ناصرًا لوقفه ولدين الله، هذا والمظفر بالأعلاء^(٣) نظره إليه يمتدُّ لأنه صان جانيته وحماه. فليباشر ذلك على ما عهد من أصله الذي هو فرعُه الزاهر، فإننا نرجو أن تكون مباشرة حسنة لنسوقها في صحائف الملك^(٤) الظاهر. وليُكثِر ببدیع جناسه فيها من القراءة والقرى، وليكن في صلته عائلاً لضعيف من الفقراء. والوصايا كثيرة ولكن في تهذيب علمه الفوائد الجُمّة، فإنه من بيت نشأ فيه توثيق عُرى الإيمان فلا عَرَوْ أن تكون مزررته مشحونة بمصالح الأمة، والله تعالى يزيده في أيماننا الشريفة نظراً، ويجعل له في مبتدأ كل فتوح مع الرّواقة خبراً، ويُجَمِّل بديع ملكنا بحسن نظامه، ويُعَطِّره بمسك ختامه.

- ١٥ والخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه. إن شاء الله تعالى^(٥).

(١) رعيناً: تو، ها، قا، بر: راعيناً.

(٢) وسُقنا: ها: وصرنا.

(٣) بالأعلاء: ها: بالأعداء: طب: بالاعل.

(٤) الملك: ساقط من طا، نب، يا.

(٥) سقط الاستثناء من طب.

(٨)

ومنه^(١) توقيع سيدنا المقر الكمالي ابن^(٢) المقر الأشرف الناصري محمد ابن البارزي^(٣) بنظر الكارم، وهو:

الحمد لله الذي خص بالكمال مَنْ تحلّى^(٤) بشعار المكارم، وقال له حسنُ النظر: «عُمُ بفضلِكَ»^(٥) كل فقير وكارم»، وريّج^(٦) تجارةً من دخل في بيعة محمد وسوق الهداية قائم. نحمده حمدًا من ترقى إلى درجات الكمال، ونشكره شكر من مدَّ الله نظره^٦ فشَدَّتْ إليه الرحال، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً مَنْ علم أن الكمالَ لله، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي شَدَّتْ أهل الحزم^(٧) إليه الحُمُول وألقت القصا حين آوت إلى مأواه. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاةٌ هي لهذه^٩ الأمة من أريج متاجر، وقرارٌ لكل خاطر ونور^(٨) لكل ناظر^(٩).

وبعد، فإن البيت الكمالي لما عمَّره الله بحسن النظر والتمييز، ووقف أهل الفضل على بابه معترفين له بالتعجيز، وجب أن نزيده كمالا، ونسبغ على أهل العلم من دوحه المشر^(١٠) ظلالا، وننتخب منهم من إذا نظرناه في مصالح الأمة نظر بنور الله، وإذا نسبناه إلى شرف العلم فنسبته إلى الشرف ثابتة^(١١)، وقد حكم

(١) ومنه: لد، طاء، ق: ومنه ما أنشأه أحسن الله نشأته الأخرى كما أحسن نشأته الأولى، بر، قا: ومن إنشائه.

(٢) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٣) هو كمال الدين أبو المعالي محمد بن ناصر الدين محمد ابن عثمان الجهني الأنصاري الشافعي الشهير بالبارزي («القصوة اللامعة للسرخاوي» ج ٩ ص ٢٣٦-٢٤٠ رقم الترجمة ٥٨٣)؛ Wict, Les Biographies, No 2320، زيادة في طب: عظم الله تعالى شأنه.

(٤) تحلّى: ها: تحلّى.

(٥) بفضلِكَ: طب: بنظرك.

(٦) ريج: نب: ريج.

(٧) أهل الحزم: ساقط من توا، ق: أهل الحرم.

(٨) قرار... ونور: طب، تو، ها: قرارًا... ونورًا.

(٩) زيادة في نب: وسلم تسليما.

(١٠) المشر: ها: الممتد.

(١١) على هامش لد: ثورية الشرف إشارة إلى جدّه القاضي شرف الدين شيخ الإسلام.

له الفضل بذلك^(١) وأمضاه، فإنه البيت الذي فيه مجاز العلم على الحقيقة، وما برحت
عُرى الإيمان في زيق أهل الصلاح به موثوقه، أودعناهم سرتنا الشريف فحفظوه،
وأرشدناهم إلى حسن النظر فلاحظوه^(٢)، فثبيل هذا القرن في المخبر كالأسد،
وتنقص الأعداد إذا ذكر منهم أحد.

ولما كان المجلس العالي القاضي العريفي الكمالي محمد بن الجناح الكريم
العالي^(٣) الناصري محمد ابن البارزي الشافعي، - أدام الله تعالى نعمته -، هو الذي
أبدر في هذا^(٤) الأفق النير^(٥) بكماله، وأخذ العلم عن أبيه فاقتدى^(٦) الناس بمحمد وآله،
نهل في حضرتنا الشريفة من قهوة الإنشاء فأنشا، ومشى بدليل فهمه على طريق دقائقه فلم
يُصغَر الله له^(٧) ممشا.

فلذلك رُسيم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي،
لا زال الكمال مقترياً بأوامره، ولا يرح نظره الشريف يتحفنا بأهل النظر وموارده
ومصادره، وأدام أبواب إتمامه لذوي^(٨) البيوت مفتوحه، لتصير كتب المسرات في
صدورهم بفضل مشروحه -،

أن يستقر المشار إليه في وظيفة البهار الكارمي عوضاً عن المرحوم شرف الدين
موسى أخي الجناح البدري نائب الإسكندرية، فإنه من بيت ينسجم نظم المعالي في بحره
المديد^(٩)، وإذا ترنم الشادي بذكره حسن أن يكون بيتاً لكل قصيد، تظهر دلائل النجح
على شمائلهم وتلوح، كم حصل لمشيختنا الشريفة بقدمهم^(١٠) المبارك^(١١) فتوح.

(١) له الفضل بذلك : ير : بذلك له الفضل : نب : الفضل بذلك : تو : له .

(٢) فلاحظوه : طب : فلاحظوه .

(٣) العالي : طب : العالي القاضي .

(٤) هنا : ساقط من طب .

(٥) النير : طب : المنير .

(٦) اقتدى : طب : امتدى .

(٧) له : ساقط من طب ، نب ، تو ، ها .

(٨) لذوي : طب : لذي .

(٩) المديد : طا : المؤيد .

(١٠) بقدمهم : نب ، بر ، قا : بقدمهم .

(١١) المبارك : ساقط من طا .

فليباشر ذلك على ما ألقه من سلفه الطاهر، فإن الناس ما برحوا مَقْبَطِينَ^(١) بهذا السلف في الأول والآخر؛ فالوصايا كثيرة ولكنه بتهذيب والده - أعزه الله^(٢) - في عُتْقَةٍ عن ذلك، فإنه من برح ينشئ الخيرات في تدبير الممالك، والله تعالى يحرس^(٣) أصول هذا الدُّوْح الزاهر وفروعه، ولا برحت تغاريد الثناء على ثباته^(٤) الحسن مسجوعه، ولا زالت الأعلام من الملك وأسمانهم على كلا الحالين مرفوعة، وصلاتهم لمن شد الرحال إلى أبوابهم لا مقطوعة ولا ممنوعة.

والخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه. إن شاء الله تعالى.

(٩)

- ومنه^(٥) توقيع مولانا المقر الأشرف العالي القاضوي البدري حسن ابن نصر الله، ناظر الجيوش المنصورة بالممالك الإسلامية،^(٦) - عظم الله شأنه -، بنظر سبيل وقف المرحوم السيوفي بكلمش وبثره وحوضه:
- الحمد لله الذي أقام لأبناء سبيله من يلاحظهم بحُسن النظر، وأنار لبايهم بيدٍ إذا عابنوا كماله قالوا: «هذا حسنٌ وما العيانُ مثلُ الخبر»، ونصرهم بعد الكثر بمن أضحت جيوش المسلمين ملحوظة بحسن نظره وإشارته، ما خرج^(٧) نصر الله عن أبياته.

(١) مقبطين: طب، تو، بر، قا: مقبطين.

(٢) أعزه الله: ساقط من تو، ها، بر، ق، طب: أعزه الله تعالى.

(٣) يحرس: على هامش لد: ينسخته «محفوظ» يا: يحفظ.

(٤) ثباته: تو، ها، قا، بر: ثنائه.

(٥) ومنه: لد، طا، نب: من إنشائه روى الله بسحاب فكره روض الأدب؛ بر، ق، قا: ومن إنشائه.

(٦) هو بدر الدين حسن بن نصر الله بن حسن بن محمد بن أحمد الأذكوي القوي القاهري المعروف بابن نصر الله «الضوء اللامع» للسخاوي ج ٣ ص ١٣٠-١٣١ رقم الترجمة ٥٠٥، و«النهل الصافي» لابن تغري بردي ج ٥ ص ١٤١-١٤٤ رقم الترجمة ٩٣٤؛

Wiet, *Les Biographies*, 134 No 923.

(٧) خرج: نو، بر، قا: برح.

- نحمده^(١) حَمَدَ من أنفق ماله في سبيل الله، ونشكره شكر من بادر إلى تحلية^(٢) كل بشر معطلة، وتغفقه بندقى يديه في الإرشاد إلى باب المياه، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تنروى بها يوم الظمأ الأكبر، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أنزل في حقه: ﴿إِنَّا أَنْعَمْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾^(٣)، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة تروي الصدى، وتزيد برد القلب بما يغني عن يزيد وبردا، وسلم تسليماً^(٤).
- وبعد، فإن الجهاد في مَنْ قَطَعَ السُّبُلَ^(٥) ما برحت بركات معروفه معروفة، ولكل كَبِدٍ حَرَّى أجر، وناهيك بمن لذلك ﴿أَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ وَنَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ﴾^(٦).
- وكان الجناب الكريم العالي القاضوي البديري حسن بن نصر الله، ناظر الجيوش المنصورة بالممالك الإسلامية، - ضاعف الله تعالى نعمته -، هو الذي رويت من سحب أياديه البلاد والعباد، وما قُطِعَ عن المسلمين صلة بر إلا وكان عائدها، وكم له في سبيل الله جهاد.
- فلذلك رُسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، - لا زال إتمامه الشريف يتحف الرعايا^(٧) بكل حسن، وفضله المنيف يرجع به الماء إلى مجاريه وتشيد الدمن -،
- أن يفوض للمشار إليه النظر على سبيل المقر المرحوم السيفي بكلمش وحوضه وبثره. فقد أجمعت الأمة على أنه أهل النظر، وحمز أعلامه ما برحت جارية في تحصيل أرزاق البدو والحضر^(٨).
- فليباشر ذلك على ما عهد من حُسن نظره، فإنه ممن يتمسك في فعل^(٩) الخيرات

(١) نحمده...نشكره... نشهد... نشهد: طب، تو، ها: أحمد... أشكر... أشهد... أشهد.

(٢) تحلية: ها: تغلية.

(٣) سورة الكوثر ١/١٠٨.

(٤) سلم تسليماً: زيادة من نب.

(٥) السبل: طب، تو: السبيل.

(٦) سورة الفاتحة ٨٨/١٤ و ١٥.

(٧) الرعايا: نب: البرايا.

(٨) أرزاق البدو والحضر: تو: الأرزاق للبدو والحضر؛ طب، ها: الرزق للبدو والحضر.

(٩) في فعل: ساقط من ها.

بطيب أثره. والوصايا كثيرة وهو أجلُّ قدرًا من ذلك، فإنه ممن يُقْتَدَى بحُسن رأيه في تدبير^(١) الملك والممالك، لا زالت مناهل الواردين في أبوابه صافية المشرب^(٢) مشرقة بهذا البدر، ولا برح كل حوضٍ يَفْضِي أياديه بارد القلب منشرح الصدر. ٣
والخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه. إن شاء الله تعالى^(٣)

(١٠)

- ومنه^(٤) - توقيع سيدنا الشيخ الإمام القدوة العلامة شمس الدين أبي الضياء ٦
المهروي الشافعي^(٥) بنظر الصلاحية بالقدس الشريف وتدريسها^(٦) :
الحمد لله الذي أنار الوجود بمطلع^(٧) شمسها، وخصَّ الوفودَ على التمسك بآثار
الصلاح من حضرة قدسها. فإنها الحضرة التي يَنْشَقُّ منها عَرَفُ المغفرة عند الورود، وبها ٩
باب الرحمة مفتوح وشمس المعارف مشرقة وحوض العلم مورود، برزت في جلال
جمالها فهامت الخواطر من وجنات أعتابها إلى القُبُل، وأمست بيتًا بديعًا يحسُن فيه جناس
العلم والعمل. نحمده حمداً مقدساً^(٨) لا تُحْصَرُ بركاته ولا تُحْصَى، ونشكره شكرًا ١٢
يُقَرِّبُ الأَدْنَى إلى الأَقْصَى، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادةً تنبِّرك^(٩)

(١) تدبير: ساقط من طب.

(٢) المشرب: ها: الشرب.

(٣) سقط الاستماء من ها.

(٤) ومنه: لد، طا، نب، ق، با: ومن إنشائه نور الله مطالع خواطره بشموس الأدب وزواهره، قا: ومن إنشائه رحمه الله تعالى؛ بر: ومن ذلك.

(٥) هو شمس الدين أبو الضياء (السخاوي: أبو عبد الله) محمد بن عطاء الله بن محمد المهروي الرازي الشافعي (الضوء اللامع للسخاوي ج ٨ ص ١٥١-١٥٥ رقم الترجمة ٣٥٩؛ السلوك للمقرئ ج ١ مكرراً)؛

Wiet, *Les Biographies*, 336 No 2247.

(٦) «السلوك» للمقرئ ج ٤ ص ٢٤٠.

(٧) بمطلع: طب، ق، تو، قا، بر: بمطالع؛ ها: بطالع.

(٨) حمداً مقدساً: ها: حمد منقلب.

(٩) تنبِّرك: تو، ها: يتبرك.

بها في منازل الصلاح، ونعلو^(١) منارَ العلم وننادي^(٢) للطالب: «حيَّ على الفلاح!»،
ونشهد^(٣) أن محمدًا عبده ورسوله الذي أقام علماء أمته مقام الأنبياء، وميَّزنا على
٣ سائر الأمم بالأصفاء من هذه الأمة والأولياء، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين
هم أهلُ مدينة العلم ومنهم بابُها، صلاةً تُفصل^(٤) من غير فاصلةٍ بعروض الرحمة أسبابها،
وسلم.

٦ وبعد، فإن آراءنا الشريفة اقتضت أن ننشر^(٥) علمَ فضلنا الشريف على علماء هذه
الأمة، ونزيل^(٦) بشمسهم المشرقة عن آفاق ممالكنا الإسلامية الظلمة، ونُرغِّبهم في المهاجرة
إلينا، ونقوم من حقوقهم الواجبة بما يجب علينا، ونقيم الحدود من مواضي علومهم بكل
٩ مسنونٍ ومفترض، وننال^(٧) بسهام أديعتهم المنيكة^(٨) من الأعداء كلَّ غرض.

وكان المجلس العالي الإمامي العلامي الشمسي شمس الدين^(٩) الهروي
الشافعي، - أدام الله نعمته -، هو الذي إنْ دُكر العلم وأهله فهو الشافعي لا^(١٠)
١٢ خلاف، أو كُشف غطاء التفسير كان نعم السَّتر الجميل على الكُشَّاف^(١١). أو
دُكرت الأصول فهي فرعٌ من علومه، أو نُطق بالمنطق كان المقدمة لنتيجة مفهومه، أو
حدثت تمسك الناسُ منه بالحديث والقديم، أو انتصب لرفع بحثٍ خففت العلماء
١٥ رؤوسها وقالوا: «ما ثم إلا الرضى والتسليم»، أو تعقل أو نقل فهو إمام المعقول والمنقول،
أو تكلم في المعاني فمنه بيانها، وكم فتح أبوابها بغير مفتاح ليسهل على الطالب الدخول، أو
أعرب عن نحوٍ تعثر خلفه من فرسان العربية الفحول.

(١) نعلو: طب، تو، ها: يعلو.

(٢) ننادي: طا، ها: يُنادي.

(٣) نحمد... نشكر... نشهد... نشهد: تو، طب، ها: أحمد... أشكر... أشهد... أشهد.

(٤) تفصل: طب: تفصل؛ ساقط من تو، ها، بر: قا.

(٥) ننشر: نب، ق: يُنشر؛ قا، ها: ننشر.

(٦) نزيل: طا، قا، ير: نزيل؛ ها: ينزيل.

(٧) ننال: ها، قا، ير: نتال.

(٨) المنيكة: ها، بر: المنيكة.

(٩) الدين: ساقط من لد، نب، با، تو.

(١٠) لا: نو: بلا؛ ير: ولا.

(١١) التفسير المشهور لمحمود بن عمر الزعفراني المعتزلي.

فلذلك رُسمَ بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي ،
- لا زال إنعامه الشريفُ يضع الأشياءَ في محلِّها ، ولا برحت شمسُ العلوم في هذه الأيام
المشرقة تجري لمستقرِّ لها - ،

٣

أن يستقرَّ المشار إليه في وظيفة نظر الصلاحية وتدريسها بالقدس الشريف ، لأنه
العالم الذي إن ألقي درساً أحى ما درس من العلم الشريف وذُكر ، أو لمح بحسن نظره وفقاً
فما أحدٌ يُعْطِي عين الشمس عند النظر . هذا وإن كان المروي القديم قد أتى في الغريبين ٦
بالعجيب ، فكم أتى هَرْوِيَّ عصرنا من علومه بكل بديع وغريب ، ولقد هامت الديار
المصرية إلى الاستضاءة بنوره وقد ذهب سراجها بالأمس ، «لتقول : «ما فارقت نور
سراجي إلا وقد طلعت بأفقي الشمس»»^(١) .

٩

فليباشر ذلك على ما عهد من كمال أدواته التي يقام بها منار صلاح الدين ، وتفتح
بيت المقدس أبواب العلم حتى يحصل للناس بعد الفتح القدسي من الفتح الشمسي فتح
مبين . والوصايا كثيرة وهو ممن يُهْتَدَى بوصاياه وفضله ، والله تعالى يُقدِّس سره ويُثَمِّعُه
من العلم والعمل بجمع شمله^(٢) .
بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى .

١٥

(١١)

ومنه^(٣) توقيع الشيخ الإمام العلامة الرئيس^(٤) برهان الدين إبراهيم بن المرحوم
غرس الدين خليل السكندري^(٥) برياسة الطب بالديار المصرية المحروسة^(٦) :

(١) ما بين النجمتين ساقط من ق ، تو ، ها ، قا ، بر .

(٢) بجمع شمله : طب : بشمله .

(٣) ومنه : لد ، طا ، نب ، ق ، يا : ومن إنشائه شفى الله بحكمه من القلوب الملل وفسح به الأجل ، بر ، قا :
ومن إنشائه .

(٤) الشيخ الإمام العلامة الرئيس : طب : الإمام الرئيس .

(٥) «السلوك» للمفريزي ج ٤ ص ٥١٤ .

(٦) المحروسة : لد ، طا ، نب ، ق ، يا : المحروسة فسح الله في أجله .

الحمد لله الحكيم اللطيف الذي أحسن علاجنا بالعفو والعافية، وأنقذنا من
بحران الكفر وضعف اليقين بهدياته الشافية، وأزال عنا عِلَلُ الشكِّ ببرهانه يتميز به
٣ الجوهر من القرض. وميّزنا بالصحة على الذين في قلوبهم مرض. نحمده^(١) حمداً
يعتدل به المزاج، ونشكره شكراً يصحُّ به النبض ويسكن الانزعاج. ونشهد أن لا إله
إلا الله وحده لا شريك له شهادة من علم أن حكمته بالغة في تدبيره العظيم، ونشهد
٦ أن محمداً عبده ورسوله الذي خصه بالطب النبوي وسماه «يس» وشفاه بالقرآن
الحكيم، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين أضعفوا كلمة الكفر بالهمم
الناشطة، وأمست قوة الشرك بهم هابطه. صلاة تُنفع^(٢) الغُلل، نشفي^(٣) بها من
٩ سائر العلل، وسلم تسليماً.

وبعد، فإن وضع الأشياء في محلها عين الحكمه، وإيصال الحق إلى أهله واجبٌ لا
سيما من له حق خدمه.

١٢ وكان المجلس السامي القضائي^(٤) البرهاني إبراهيم بن المجلس السامي المرحوم
غرس الدين خليل السكندري، - أدام الله تعالى رفعة -، ممن تكررت بأبوابنا الشريفة
خدمته وخدمة والده من قديم، ورفع قواعد علم^(٥) الطب بحذقه ولا ينكر رفع القواعد
١٥ لإبراهيم.

فلذلك رُسمَ بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي،
- لا زالت صدقاته الشريفة تشفي من داء الحرمان بكل فائده، ولا برحت لكل من
١٨ ضَعُف وانقطع عن الوصول إلى استحقاقه عائده -،

أن يستقرَّ المشار إليه في وظيفة رياسة الطب بالديار المصرية عوضاً عن والده بحكم
وفاته^(٦). ليعلم من عواطفنا الشريفة أننا راعينا حقوق والده ووفينا، ويتلو في أيامنا

(١) نحمده ... نشكره ... نشهد ... نشهد: تو، طب، ها، بر، قا، ق: جميع الأفعال في الصيغة المرد
الذاتي.

(٢) تنفع: قا: يرفع عنا؛ بر: ترفع بها عنا؛ طب: تنفع.

(٣) نشفي: تو، بر: يشفى؛ قا: نشفي؛ نب: نستشفي.

(٤) السامي القضائي: ساقط من بر، قا.

(٥) علم: طب، ق، تو: علماء.

(٦) وفاته: طب: وفاته إلى رحمة الله تعالى.

- الشريفة: «هذه بضاعتنا ردت إلينا»^(١)، لأنه الفاضل الذي إن بحث في العلوم الطبيعية فقد غرست في طبعه والطبع أغلب، أو تكلم في الرياضية^(٢) بكلامه الزاهر كان لفظه من القانون أطرب، أو سقى شرباً حصل للضعيف نشأة تجلب العافية وفرحه. فعلمنا أنه ٣ بقرط زمانه - وبقرط بالفارسية ضامن الصحة، أخذ حظه من الحكمة فنطق بها، والحكمة حظ للنفس الناطقة، فما سرى ذهنه في استقصاء عرضي إلا وكانت الصحة له مرافقه^(٣)، ولا جساً بدأ إلا عقدت الخناصر عليه، ولا حصل بين الجسم والصحة ٦ منافرة إلا وكان الصلح بينهما على يديه، ولا دخل اليمارستان إلا تمشت الصحة في مفاصل ضعفائه، وقيل لهم: «جوزيتم بما صبرتم»، وامتدت مقاصيرهم وفُتحت أبوابهم وقالت لهم خزنتهم^(٤): «سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ»^(٥)، فلو أدركه السويدي ما صدق أحد ٩ له رساله، أو عاصره^(٦) ابن البيطار^(٧) أحجم عن مفرداته وقبل نعاله، ولو حتى تحسم^(٨) هذه المادّة، وينتهي المشي في هذه الجادّة.
- فليباشر ذلك على ما عُهد من مبادئ أدواته التي هي غاية المنتهى؛ والوصايا كثيرة، ١٢ وأرسل حكيمًا ولا توصه، والله تعالى يحفظه حفظ الصحة للأبدان، ولا برج دليل المناصحة في خدمتنا الشريفة يأتينا منه ببرهان.
- إن شاء الله تعالى.

(١) قول مأثور عن أبي علي الفارابي بعد رحلته الشهيرة إلى بلاد الأندلس.

(٢) الرياضية: في، تو، ها، بر، قا: الرياضة.

(٣) مرافقه: طب: رافقه.

(٤) وقالت لهم خزنتهم: ها: وقيل لهم خزنتها.

(٥) سورة الزمر ٣٩/٧٣.

(٦) عاصره: طب: عاصره؛ نب: عارضة.

(٧) العشاب المالقي الأندلسي المشهور، صاحب كتاب مفردات الأغذية والأدوية.

(٨) تحسم: نب: تحسم؛ بر: تقصر؛ قا: يقصر.

(١٢)

ومنه^(١) توقيع القاضي جمال الدين ابن جماعة بنصف خطابة القدس الشريف،

٣ وهو:

الحمد لله الذي أبرز علماء هذه الأمة في حُلل الجمال، وأسرى بهم إلى المسجد الأقصى الذي بارك^(٢) حوله فكان لهم نعم المآل، وقدس أسرارهم بالأرض المقدسة
٦ فما منهم إلا من حَسُن^(٣) مثواه، وأيد مشايخ الإسلام بشيخهم الذي أيده الله. نحمده حَمْدَ من رغب في المهاجرة إلى حَرَمِهِ المقدس^(٤)، فَفُتِحَ له باب الرحمة، ونشكره شكراً يقرب الأقصى إلى من وُقِرَ في قبول الزيارة قسمه. ونشهد أن لا إله
٩ إلا الله وحده لا شريك له، شهادة نترقى بها إلى أعلى الدرج، ونشهد أن محمداً^(٥) عبده ورسوله الذي ما جسَّ عَوْدَ منبرٍ إلا طرب، واخضرَّ وفاح من ذلك العود أطيب الأريج، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين هم خطباء محاسنه، وجواهر معادنه،
١٢ صلاة هي ثمرات أشجار المنابر، وحضرات المجالس إذا أدار كأس الإنشاء كل خطيب وناثر^(٦).

وبعد، فإنَّ أولى من أوليناه جزيل إنعامنا، وجعلنا بهجة جماله غرةً في جباو^(٧)
١٥ أيامنا، وأوصلناه إلى استحقاقه من إرث من سلف، ورقيناه إلى مراتبهم علماً أن في فرعه من تلك الأصول الزاكية^(٨) نعم الخلف، من إذا علا أفق منبر أنشده لسان

(١) ومنه: لد، طا، نب، ق، يا: ومن إنشائه ما ينبي عن فضل خطيبه وفصل خطابه؛ طب، ها، قا: ومن إنشائه؛ بر: ومن ذلك.

(٢) بارك: نب: باركنا.

(٣) إلا من حسن: قا، بر: إلا من أحسن، طا: من أحيد إلا حسن.

(٤) حرمة المقدس: ق: حرمة المقدس.

(٥) محمداً: نب: سيدنا محمداً.

(٦) ناثر: بر: ناثر وسلم.

(٧) جباو: ق: حياة.

(٨) الزاكية: نو، ها، قا: الزكية.

الحال، ذي المعالي^(١) فليعلون من تعالى ۝ وإذا نطق ببلاغة وعظي قالت الفصاحة^(٢) العربية :
« هكذا هكذا وإلا فلا لا » ، وإذا توكل على الهندي أقام الحدود^(٣) بسيف لسانه العربي وحلّ
المعجم ، وإذا ظهر في سواد طيلسانه فردًا خضع لتعظيمه السواد الأعظم .

٣

وكان المجلس السامي القضائي الجمالي هو الموصوف الذي تنعته هذه الصفة ،
وهام إليه وهو بالمسجد الأقصى من سمع به في بني وعرفه ، لأنه من بيت نشأ في بيوت
أذن الله أن ترفع وأظهر تشييده وعُلاه ، ورفع قواعده بمصر والأرض المقدسة حين
حصّنه وحماه ، وأظهر برهانه وجعل للدين فيه عزًا وبراعه ، وإذا افتخرت^(٤) المشارق
والمغرب بأفراد العلم^(٥) فقد ظهر من هذا البيت^(٦) جماعه .

٩

فلذلك رُسم بالأمر الشريف العالي الملوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي ،
- لا زالت أعواد المنابر باسمه الشريف مثقفه ، ودرجاتها عالية في أيامه الشريفة
ومشرّفة - ،

أن يستقرّ المشار إليه في نصف الخطابة بالمسجد الأقصى شريكًا لابن^(٧) القلقشندي
على عادتتهما ، ليعلم أننا لم نرضَ بزحاف النقص لبيته الكامل ، علمًا أنه إن^(٨) أقفر من سلفه
الظاهر فهو به أهلٌ ، فليأخذ كتابه هذا يمينه ، ويرشف صافي^(٩) النعم الشريفة من معينه ،
ويشئف^(١٠) الأسماع بما هو من قرط مارية^(١١) أشئف ، ويحليها بيز^(١٢) كلامه لأنه

١٥

(١) ذي المعالي : ها : ذا المعالي .

(٢) الفصاحة : طب : الفصحاء .

(٣) الحدود : تب : الحد .

(٤) افتخرت : تو ، طب ، ها ، نب : ق : افتخر .

(٥) بأفراد العلم : با : أفراد في العلم .

(٦) من هذا البيت : قا : في البيت .

(٧) لابن : ير : لأبي بكر وهو أبو بكر بن محمد بن إسماعيل القلقشندي (الضوء اللامع) للسخاوي ج ١١ ص ٦٩-٧١ رقم الترجمة ١٩٧) .

(٨) إن : ساقط من ق ، تو ، ها .

(٩) صافي : ق : ما في .

(١٠) يشئف : ها : يشتمل .

(١١) قرط مارية : ق : قرط مارية : ها : قرط مارنه .

(١٢) يحليها بيز : نب : يحليها بيز : تو : يحليها بير ، طب : يحليها بيرد ، ق : يحليها بين .

- الفتى^(١) الذي على لفظه برد الكلام المقوف^(٢)، والخطيب الذي ما سجع على غصن منبرٍ إلا هام ذلك المنبر إلى الروضه، وذكر من شدة الفرح أيامه بتلك الغيضة^(٣)، ولا هبت نسمات وعظه إلا أثارت الوجد، ونسيتا بقبولها^(٤) ضبا نجد، ولا ظهر في شعاره العباسي^(٥) إلا ظهر في الدهر ابتسام، وحسنت التورية للقاتل^(٦): «هذا حسنة من حسنات الأيام»، ولا قال: «أما بعد» إلا كان فصل خطابه أبهج^(٧) من فصل الربيع، ولا وقّع كلامًا على طرُسٍ إلا قال الناس: «ما لكثّاب الإنشاء هذا التوقيع»؛ والوصايا كثيرة والاعتماد على وعظه ووصاياه، هذا وخطبته^(٨) البليغة مبنية على الإرشاد إلى تقوى الله، لا زالت أغصان المنابر بلفظه اليناع زاهرة، والله تعالى يُعلي له الدرجات في الدنيا والآخرة.
- ٩ إن شاء الله تعالى.

(١٣)

- ١٢ ومنه^(٩) توقيع المقر العلمي^(١٠) ناظر الجيوش المنصورة بالديار المصرية، بنظر الجامع الأموي وجامع يَلْبُنا بدمشق المحروسة، في سنة سبع عشرة وثمان مائة عند حلول الركاب الشريف بالشام بسبب نوروز، وهو:

- (١) الفتى: ق: الغني.
 (٢) المقوف: ق: المقوق؛ ها: المقوت.
 (٣) الغيضة: با: النيفة.
 (٤) بقبولها: تو: بقبوله.
 (٥) في شعاره العباسي: طب بر، ق: في شعار العباس.
 (٦) للقاتل: ق: للقاتل.
 (٧) كان فصل خطابه أبهج: ق: كان من فصل خطايا بهج.
 (٨) خطبته: طب، بر: خطبته.
 (٩) ومنه: لد، طا، ق، نب، با: ومن إنشائه متع الله بحياته: طب: ومن إنشائه غفر الله له: بر، قا: ومن إنشائه.
 (١٠) العلمي: وهو علم الدين داود ابن الكوزير (راجع ص ٨ حاشية ٣).

الحمد لله الذي رفع لأهل النظر علماً تعرفوا^(١) بعد التَّنْكِير بمعرفته، ومد نظره الكريم من الأزهر إلى الأموي فتَلَيْت محامده بقبلته، وتسلسل حديثه بهذا الجامع الكبير فأكرم بسنده العالي ورفعته. نحمده حَقْدَ مَنْ انتصب لرفع ﴿بَيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ﴾^(٢). ونشكره شكرَ مَنْ أَحْسَنَ نظامه في هذه البيوت التي نسجد^(٣) في القبلة عند إيرادها ونركع^(٤)، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً عالية المنار، الله أكبر وما برح قائلها يترقى إلى أعلى الدرج في الليل والنهار، وكيف لا وهي القِبْلَةُ التي تطعن الأعداء بمحاربا، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي حرضنا على عمارة بيوت الله، لا سيما بالذكر الذي تلثم به خدود أعتابها، وهو الذي أنزل عليه: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا﴾^(٥)، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، صلاةً ترشدنا إلى ما ندبنا إليه، وحرض الأمة التي هي سادة الأمم عليه، وسلم تسليمًا.

وبعد، فإن إطلاق النظر في مصالح الأمة بعين البصيرة، يزيل الشك ويترك العيون بعين اليقين قريره، لا سيما القيام برفع القواعد من بيوت الله، ولم شمل المسلمين بعد التفريق بجامع يتفقون به في كتاب الطهارة وباب المياه، ويجهرون في محرابه ومنازته على كلا الحالين بالصلاة، وتُعرفُ مزِيَّةُ العلماء في بديع هذا البيت بالتصدير، ويرفعون أعلام العلم ويزيلون ما أبهم على هذه الأمة بالتفسير، وتُغرَّد سواجع الخطب على أفنان المنابر، ويفازلنا وجه العبادَةِ بالبهجة وحسن الناظر، ويصير لسكب الماء بصحته حلاوة طاهره، وتتفقه قتاديله بالتسلسل والدور فتزيل ظلمة الإشكال بأنوارها الزاهرة، وينبسط^(٦) بساط الأنس بحضرته، وبأني العاصي طائفاً لدنوس البساط، ويياشر الأرض في تقبيله بجبيته، وترفع أدعية الطلبة لسلطانها الذي هو شيخ الإسلام، وتتحرك أعواد المنابر وتتهلّل أوجه المحارب فرحةً بهذا الإمام.

(١) تعرفوا: ير: يعرفوا؛ ها، ق: فعرفوا.

(٢) سورة النور ٣٦/٢٤.

(٣) نسجد: بر، نب: نسجد؛ طا، طب: يسجد.

(٤) نركع: طا: يُركع.

(٥) سورة البقرة ١١٤/٢.

(٦) وينبسط: طب: وتبسط؛ ها: وبسط.

وكان الجناب الكريم^(١) العالي القاضوي العلمي هو الذي أيقظه الله إلى أن صار على الجامع الأموي ناظرًا، ومدَّ الله نظره الكريم من مصر إلى الشام، فلم يترك لزرقاء اليمامة في مد النظر ذاكرًا، واستطرد في حلبة^(٢) السبق إليه من باب البريد، وشرع في كبير^(٣) مصالحه بما يُستصَفَّر عنده^(٤) الوليد، ولقد أخذ الأموي من هذه البشري حظه^(٥) وجلا على هذا الكفو عروسه، وصفق نسره بجناحيه وودَّ النسر^(٦) الطائر أن يكون واقفًا ليمتلئ بهذه الحضرة التي أمست^(٧) به مأنوسه. وتنبَّهت مقل المصاييح ونور الله بصرها بعد العمى، وزادها بهذا النظر نورًا على نور فسامت أنجم السماء، وترقَّت درجُ الساعات في تلك الدقيقة إلى رتب المعالي، وأطلق الفوار لسانه وتطاول بعد الخرس إلى كلام العالي.

فلذلك رُسِمَ بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، - لا زالت الأعلام بتأييده مرفوعة، ومطالب صدقاته الشريفة عن ذوي الاستحقاق غير ممنوعة، ولا برحت حلاوة^(٨) سيرته بفتوح الشام مكرره، وأدام الله بهذا الناظر على بيوت الله نظره -،

أن يفوض للمشار إليه نظر الجامعين الأموي ويلبغا بالشام المحروس، فإنه الناظر الذي ليس له عن فعل الخيرات حاجب، وخصه الله بحسن النظر^(٩) في جيوش الإسلام وجوامعها فكثرت الطاعة من الجهتين إلى أن عجز عن حصرها الحاسب، فهذي^(١٠) هو علمها المرفوع، وهذي^(١١) هو سيفها الذي يقام به الحد على القيام بالواجب.

(١) الكريم: ساقط من طب.

(٢) حلبة: طب: حلبة.

(٣) كبير: طا: كبر؛ ها: كثير.

(٤) عنده: طا: عنه.

(٥) حظه: ساقط من ها.

(٦) نسر: ... النسر: ها: نشرة ... النسر.

(٧) أمست: طب: أصبحت.

(٨) حلاوة: ساقط من طب.

(٩) بحسن النظر: تو، ها: بالنظر.

(١٠) فهذي: تب: فهذا.

(١١) وهذي: تب: وهذا.

فليباً شر ذلك على ما عُهدَ من أدواته التي أحسن الله في بحرهما الكامل نظمها، فإنه العلم الذي لم يجلُ بحمد الله إلا لمصالح الأمة، وليُتلقَ من شيخه الذي هو شيخ الإسلام هذه الفوائد الجمّة، وليطلق لسانَ الشكر الذي هو واجب لهذا المنعم على هذه النعمة؛^٣ والوصايا كثيرة ولكن شهرته بالسداد أكثر، فإنه العلم الذي ما يرح إطيّ المحامد يُنشر، والله تعالى يجعل العزّ له في كل وقت رافعاً، ويديم لنا بحُسن نظره بعد شتاتٍ كل شملٍ جامعاً.^٦

والخط الشریف حجة بمقتضاه إن شاء الله تعالى.

(١٤)

- وما أنشأته وأنا^(١) صحبة الركاب الشريف بدمشق في التأريخ المذكور، توقيع المقر^٩ الصدري ابن العجمي^(٢) بنظر الجيوش المنصورة بالشام المحروس^(٣)، وهو:
- الحمد لله الذي شرح الصدر لمن احتسب به أولاً وزاده نظراً، وصدر من عُذّي بلبان العلم^(٤) في الابتداء ورفع له خبراً، وزين وجه الشام بناظر جيشي^(٥) لو ناظر عين^{١٢} الشمس لا احتجبت وغضت بصراً. نحمده حمداً يبتهج به القلب في الصدر، ونشكره شكرًا يقرّ به الناظر ويتصل به العلم إلى ما يستحقه من علو القدر، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادةً من أذاها بقبولٍ تلت له^{١٥}

(١) وما أنشأته وأنا: لد، طاء، طب، نب، با، ق، قا، ها، ير: ومن إنشأته وهو.

(٢) وهو صدر الدين أحمد بن محمود بن محمد بن عبد الله الفيسري القاهري الحنفي المعروف بابن العجمي (القبضه اللاع) للسخاوي ج ٢ ص ٢٢٣-٢٢٤ رقم الترجمة ٦٢٣، و«النهج الصافي» لابن نغري بردي ج ١ ص ٢١٢-٢١٣ رقم الترجمة ٣١١).

Wiet, *Les Biographies*, 44 No. 307.

(٣) صحبة... المحروس: ها: توقيع ابن العجمي بنظر الجيوش المنصورة بالشام المحروس وهو في صحبة الركاب الشريف بدمشق المحروسة في التأريخ المذكور. «السلوك» للمقرزي ج ٤ ص ٢٨١-٢٨٢.

(٤) بلبان العلم: نو: لبان العلوم.

(٥) بناظر جيش: نو: بناظر: ها: ناظر.

العناية الربانية ﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ﴾^(١). ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي أيد الله به دينه فأُنزل عليه بعد التأييد ﴿هَٰلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾^(٢). صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاةً تتأيّد بها الملة الأحمدية، وتجهز بسورة الفتح في الأيام المؤيِّدة، وسلم.

ويعد، فإن صدور العلماء يجب تصديرها في أيماننا الشريفة ليتنظموا في سلك شيخ الإسلام، ونشترك أبواب العلم والعزائم المؤيِّدة في الفتوحات التي هي عُزْرٌ في جباهه^(٣) الأيام، وتقام الحدود بسيوف الملوك والسيوف الشرعية، وتحسن المجانسة بين الأئمة الأعلام والأعلام المؤيِّدة، لا سيَّما بمن^(٤) كان روضة العلم بالديار المصرية وأمسى شقيق النعمان بين الحداثي الشاميه، وإذا استندنا إليه الفضل فمسند أحمد هو للظمان من العلم حوضٌ مورود، وإن شكرناه على كمال الأدوات فإنه مشكور وابن محمود، هاجر إلينا ومعنا فكُنَّا له على حسن مهاجرته أنصاراً، وعلمنا أنه عين مذهبنا الحنفي فكان لدينا مختاراً.

١٧ وكان المجلس العالي القضائي^(٥) الصدري أحمد ابن العجمي الحنفي، - أدام الله تعالى نعمته - هو الموصوف الذي تنعته هذه الصفات الجميله، والفاضل الذي أقام على برهان استحقاقه دليله، وذو البصيرة الذي شمل جيش المسلمين نظره فحصل له في السُّدَّ النوروزي فتح مبین، وتلا له لسان الحال بالأبواب الشاميه: ﴿أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾^(٦)، وورث حسن النظر من أبيه واقتدى به في الكرم، «ومن يُشابهه أبه»^(٧) فما ظلم^(٨)، ما برحت جيوش المسلمين تتبصّر بنظر هذا البيت^(٩) قديماً، واتصال السلسلة بهذا الحديث أَرَانَا نَهْجًا قويمًا.

(١) سورة الشرح ٢/٩٤.

(٢) بعد التأييد: ساقط من ها.

(٣) سورة الشرح ١/٩٤.

(٤) جباه: ق، قا: حياة.

(٥) بمن: طب، ها: من.

(٦) القضائي: تو، قا: القاضوي، ساقط من بر.

(٧) سورة الحجر ٤٦/١٥.

(٨) أبه: طب، أباه، ها: أبيه.

(٩) قابل مع نص التل في مجمع الأمثال للميداني ج ٢ ص ٢٥٦.

(١٠) تبصّر بنظر هذا البيت: تو، ها، قا: تبصّر بنظر هذا البيت، بر: تتصّر بهذا البيت.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي^(١)،
 - لا زالت الصدور به منشحة والقلوب فرحانه، ولا برح زمانه^(٢) الغضُّ ربيعاً دائماً
 تنشق في كل وقت من حدائق النصر ربحانه، وأدام كسر نوروز في أيامه الشريفة ينيل^٣
 مصر وأرض الشام، وأحیی الأرض بعده الذي يغني في البقاع المُجْدبة عن مواقع
 الغمام -،

أن يفوّض للمشار إليه نظر الجيوش المنصورة بالشام المحروس، فإنه الناظر الذي ما^٦
 برح علمه ورأيه في المهمات الشريفة جيئاً ثانياً، ومُورِداً عند الظمأ إلى المشورة صافياً،
 فإنه ممن يستغني الجيشُ برأيه عن خوافق الرايات، وينقاد بعلمه إلى الإخلاص في
 الطاعات وهو ميمون النقية لأنه صحب ركابنا الشريف في هذا المشرى، وقابلنا^٩^(٣)
 العدو فتبّت يديه وتليت سورة النصر في عساكرنا جهراً، وغنّت الربوة على جنكها فرحة
 بقربه الذي عليه خناصر الأنسِ تعقد، وترنم الجامع لسند أحاديثه فحصل الطرب في
 التوبتين بمعبد، وعُوذَ باب النصر هذه البشرى بعد الحمد بالإخلاص، وبُشرت دار^{١٢}^(٤)
 السعادة بعد ما واقعها همٌّ وحملت منه ما حملت بالإخلاص، ورخص بديوان جيشنا
 خبز الشعير النبائي^(٥) لأنها تغالت بخاص الخاص، وأخصبت الأرزاق^(٦) بندى يديه فلا
 برح هذا الخصب على جيوش الإسلام دائماً، وتحققنا بإقبال طلعه أن رزق الله لهذه^{١٥}
 الوظيفة أولاً وآخرًا ملازماً.

فليباشر ذلك على ما عُهدَ منه من كمال الأدوات، وليتلقَ طُلابَ الرزق بصدوره
 الرحب ويخصهم من شهى أرزاقنا بالطيبات، ويطرب مسامعهم بعبارته التي تغني عن^{١٨}
 المثاني والمثالث في المربعات، وإذا طلبوا شرح قصصهم فقد سقطوا بها على الخير، فإنه
 العالم الذي إذا تليت القصص كان أفضل من تكلم عليها بالتفسير، ويضخّمهم بطيب
 النجاح من طي المناشير، لينتشوا بكاسات المسرة إذا تناولوها من يد المدير؛ والوصايا^{٢١}

(١) السيفي: نب: الشيخ، وعلى الهامش: السيفي.

(٢) زمانه: تو: زمان.

(٣) قابلنا: ها: قاتلنا.

(٤) وبشرت دار: تو: وبشرت بيت؛ ها: وتسرب دار.

(٥) النبائي: ها: البنائي.

(٦) الأرزاق: طب: الأوراق.

- كثيرة وعلمه بحمد الله كثير، وهو صدر العلماء وعضد الدولة وهنا يحسن مراعاة^(١) النظر، والله تعالى يديم نظره على دمشق المحروسة ليصير عليها بوجوده خفر، وتتملى بمشاهدته فإنها قد قنعت منه بالنظر. ٣
- «والخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه»^(٢). إن شاء الله تعالى^(٣).

(١٥)

- ٦ ومنه^(٤) توقيع المقر المحيوي يحيى الأربدي بكتابة السر الشريف بالشام المحروس في التاريخ المذكور، وهو:
- الحمد لله الذي يحيى من أحىي ميّت قلبه بذكره، ومن اعتصم به وشكره أوّاه ٩ إلى ربوة ذات قرارٍ ومعين اعتصامه وشكره، ومن قرع باب عطائه تسلم مفتاح دار^(٥) السعادة دخل إليها بعد الكسر من باب نصره. نحمده حمداً يدخلنا ببركته - إن شاء الله^(٦) - إلى الجنة^(٧) بغير حساب، ونشكره شكر من تنعم^(٨) بتقله من مقاتل الفرسان إلى منازل الأحاب، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة نرجو أن تكون لنا يوم إنشاء المناقشة نعم التوسل، بحضرة صاحب التوسل، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي ما قرع الأسماع أبْلَغ من رسالته، ولا شك أحد في فضل صحابته، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين دوّنوا ما أنشأه من الخير فنعم ١٥

(١) مراعاة: ساقط من طب.

(٢) ما بين التجمتين ساقط من بر، قا.

(٣) سقط الاستثناء من تر، ها، با.

(٤) ومنه: لد، طا، نب: ومن إنشائه متع الله بسر معناه لفظ الإنشاء وأحىي ليدوم بذلك السر ويحيى؛ طب، با، ق: ومن إنشائه أنشأ الله بسر معناه لفظ الإنشاء وأحياه ليدوم الأدب بذلك السر ويحيى؛ ها: ومن إنشائه تقمده الله برحمته وأسكته فسيح جنته؛ قا: ومن إنشائه رحمه الله؛ بر: ومن إنشائه.

(٥) دار: ساقط من ها.

(٦) الله: طب، ها: الله تعالى.

(٧) إلى الجنة: طا: الجنة.

(٨) تنعم: ها: ينعم.

الصحابة ونعم الديوان، صلاةً توقع لنا الخير توقيماً ويصير بها قوة وسلطان، وسلم تسليمًا.

- وبعد، فإن الحِدَمَ القديمة ما برح حديثها المسلسل عندنا مسندا، والإعراب عن
 رفع خبرها نحونا مبتدا، لا سيما من لم تبرح^(١) أجنحة أوراقه تحقق بما سرّحها به من
 المناصحة في أوقات متواليه، وقاطع لأجلنا الغير ولم يخشَ على نفسه فقعد له الدست
 وشكرنا همته العاليه، واستكتبناه بالشام قديماً فكانت ثمرات النجاح في أوراقه^(٢) دانية
 القطوف، وغنيتنا بأقلامه وطروسه عن سُمِ الرماح وبيض السيوف لأنه المنشئ الذي ما
 أدار قهوة الإنشاء إلا أنشأ؛ ولا أرشف^(٣) ألسُن أقلامه من ثغور المحابر إلا أزرى بمن
 حبرٍ ووشتى، ولا طعن برمح^(٤) قلمه صدر طُرْسٍ إلا اشتفت الصدور، ولا غاص بحر
 النثر إلا أرخص^(٥) نظم العقود بما أبرزه من ذلك الدر المتثور، وزهد غَوَاص النظم^(٦) في
 دوائر تلك البحور، ومن أين للشعراء ما يظهره من المعاني في القصص وإن اجتمعوا
 فرقانا، ولو تناولوا إلى بلاغة إيجازه في نثره رأوا في مطولاتهم نقصانا، عُرف قلمه
 بصدق اللسان ولم يطل إلا على الأعداء إذا استطلوا، وكم كذبوا على صدق لسان
 هذا القلم حسداً فبرأه الله مما قالوا. وكم له في تعليق الديوان بلاغةً نسخت بلاغة
 كل^(٧) معلقه، وكم فكة أهل الذوق من ألفاظه^(٨) بثمراتٍ في ورقه.

- وكان المجلس العالي القاضوي المحيوي يحيى الأربدي الشافعي، - أدام الله^(٩)
 نعمته -، هو الخلاصة في هذه العقود المنتظمة الأوصاف، والمجمع على فضله
 واستحقاقه بعد رفع الخلاف، لأنه الكاتب الذي ما أدار مناطق سطور^(١٠)ه إلا

(١) تبرح: ها: نترج.

(٢) أوراقه: ق، تو، ها، بر، قا: أيامه.

(٣) أرشف: ق، تو، ها: ارتشف، قا: ان شف.

(٤) برمح: ها: برعه.

(٥) بحر النثر إلا أرخص: ها: نحو النثر الأرخص.

(٦) النظم: بر، قا: الدر.

(٧) بلاغة كل: طب: كل بلاغة.

(٨) من ألفاظه: ساقط من ها.

(٩) الله: قا: الله تعالى.

(١٠) سطور: ها: صدوره.

حُسُنَتْ مِنَ الْمَطْلَفَاتِ^(١) عَلَى تِلْكَ الْخُصُورِ^(٢)، وَحَلَا التَّغْزُلُ فِي سَوَادِ تِلْكَ الذَّوَابِبِ^(٣) وَقَدْ أُسْبِلَتْ مِنْ بِيَاضِ الطُّرُوسِ عَلَى تِلْكَ الصُّدُورِ^(٤).

- ٣ فلذلك رُئِسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي،
- لا زالت مراسيمه الشريفة تتطابق في نفوذها^(٥) أُمراً ونهياً، ومناهل نعمه التي هي
عين الحياة ينتعش بها كل واردٍ ويحیی، ولا برحت مخدّرات أسرارهِ الشريفة جالسةً من
٦ صدور الأكفياء في أرفع الحدور، وستائر الكتمان عليها مسبولة لم تُطَوَّ إلى يوم النشور - ،
أن يفوّض للمشار إليه كتابة السر لشريف بالشام المحروس على أجمل العوائد،
وأكمل القواعد، فإنه المبدع الذي ما طلع أبوابنا الشريفة إلا وأتى في براعته بمطلع
٩ الفوائد، ولا نظم شمل ما نثره في كتابٍ إلا وأرانا مجمع الفرائد، ولا يُسَلِّ قلمه إلا
صَلَّتْ أَقْلَامُ الْمُنْشِئِينَ خَلْفَهُ، وانقطعت لطاعته بعدما جرت في خدمته حتى خفيت^(٦) ولم
تكن عندها وقفةٌ، تطيبُ المسامرة في ليالي سظوره إذا أظلم سواد نقسه^(٧)، ويحمد المُرَيَّ
١٢ لَسَرَحِ الْعَيُونِ فِي صَبَاحِ طَرَسِهِ، ولم ننقله من حَلَبَةِ الشَّهَاءِ إِلَى رُكُوبِ الشَّقَرَاءِ فِي ذَلِكَ
الْمِيدَانِ، إِلَّا عَلَمًا^(٨) أَنَّهُ الْفَارَسُ الَّذِي حَازَ بِحُمرِ أَقْلَامِهِ قِصَبَاتِ السِّبْقِ عَلَى مَنْ بَهَا مِنَ
الْفِرْسَانِ. وقد أظهرنا في كتابه هذا تقوية يده لما أَرَدْنَا عُلُوَّهُ، فقال له لسان الاستحقاق:
١٥ «يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُرْؤٍ^(٩)»، وقالت الوظيفة: «مرحبا بإيصال الحق إلى أربابه»،
وقالت الوطنية^(١٠): «وَأَهْلًا بِالسَّيْفِ الْمَاضِي إِلَى قَرَابِهِ».

فليباشر ذلك مستبشراً من إنعامنا الشريف بإجرائه على أجمل الرسوم، قائلًا عند

(١) المطلقات: طب، ها: المطلقات.

(٢) الخصور: ق، بر: الخصور؛ ها: الصدور.

(٣) الذوالب: بياض في ق.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من تو، ها.

(٥) في نفوذها: طا: من نفوذها.

(٦) خفيت: ق، قا: خفيت.

(٧) نقسه: قا: نقشه؛ ق، بر: نفسه.

(٨) علما: طب: أعلمناه.

(٩) سورة مريم ١٩/١٢.

(١٠) الوطنية: ها: الوظيفة.

- دخوله بوظيفته إلى وطنه: «لله در مبشري بالقدوم»، لِيتركَ عيونَ أهل دمشق «بحسن نظره قريره»^(١)، لِيَسْئُوا بِحُسْنِ سيرته وسناده الفتحَ الشهيدي^(٢) وإن كان صاحب السيرة، لِيُظْهِرَ لهم بعد ذلك التنكير^(٣) آلة التعريف، حتى يقول قلم الإنشاء بعد ميل صعدته: «جاء زمان التثقيف»، فكُم أنشد بقاعته^(٤) وأعرب بين تلك المباني^(٥)، وإذا قلت: «أين داري؟» وقالوا: «هي هذي» أقول: «أين زمامي؟»، وها هو اليوم ينشد بعدما عزَّوه في نفسه، وكفَّنوه في مقصور طرسه^(٦): [من الطويل]
- هنا ما ذاكَ العزاة المقدما
فما عبس المحزون حتى تبسما
نردُّ محاري الدمع والبشرُ واضح
كوابل غيثٍ في ضحَى الشمس قد هما
- ونطق لسانُ كل مرسوم بعدما أعيى^(٧) رُسم داره فلم يتكلم، وأعرب عما في الخواطر وما تكلم كالأصم الأعجم^(٨)، والترسلات كان حفظها ناقصًا ولكن جاءها الفاضل، فقالت: «إذا لم يكن في الحبِّ سخط ولا رضى فأين حلالات الرسائل؟»، والتواقيع تكلم قلم توقيعاتها بعد الخرس بلسانٍ طويل، وحصل له البرء والشفاء بعدما كان عقد لسانه على فطسه^(٩) دليل، وأمسى موضوع الكلام محمولاً على الصحة وحلا في الطروس منطقٍ واضعه، ونسخت مِلَّة الذين يحرفون الكلم عن مواضعه، ومع هذا^(١٠) فالوصايا كثيرة وفي كفائه إن شاء الله غُثِيَّةٌ عن ذلك، فإنه نعم الواسطة في نظام عقود الممالك، والله تعالى يجريه من جميل العوائد على أجمل عاده، ويجري جياذ أقلامه في ميادين الطروس بالسعادة، ويفتح له بالأموي أبواب الخيرات ويخصه بالزيادة.
- إن شاء الله تعالى.

(١) ما بين التجمتين ساقط من ها.

(٢) الشهيدي: قا: السيدي.

(٣) التنكير: قا: التنكير، بر: الثنا من.

(٤) أنشد بقاعته: ها: أنشدنا بقاعته، بر: قا: أنشد بقائمه، ق: أنشد بقامشة.

(٥) المباني: طب: المثاني.

(٦) طرسه: ها: تره.

(٧) أعيى: ها: أعلى.

(٨) كالأصم الأعجم: ق: الأصم الأعجم: نو، قا: الأصم والأعجم، ها: الأمم والاعجم.

(٩) فطسه: نو، بر: قا: قطمه، طب: ق: قطه.

(١٠) ومع هذا: قا: ومع ذلك.

(١٦)

ومنه^(١) توقيع القاضي شهاب الدين أحمد بن السفاح^(٢) بحلب المحروسة حين أتى
٢ إلى الأبواب الشريفة مهاجرا ورسم باستقراره في كتابة السر ونظر الجيوش والقلعة
المنصورة بحلب بالتاريخ المذكور^(٣)، وهو:

الحمد لله الذي جعل للهجرة الأحمدية أنصارا، وأودع من خصه بحسن النظر
٦ أسراراً، وأطلع لهذا الدين شهاباً ملاً بالخافقين أنواراً، وأنشأ لهذه الأمة خيراً^(٤) بترسل
أحمد، وزين منه وجه الزمان بناظر إذا ناظر عين الشمس ردها بطرف أرمده. نحمده
حمد من منح بالعود إلى الديار وهو أحمد بعد الهجرة، ونشكره في السر والجهر شكراً
٩ هو للعيون نظر وللقلوب مسرّة، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة
يستضيء بها الناظر، وتملاً الطروس كتابة سرّها وتسكن بركتها في الضمائر، ونشهد
أن محمداً عبده ورسوله صاحب الترسل الأعظم، والسر المعظم، صلى الله عليه وعلى آله
١٢ وصحبه صلاة يكون القبول - إن شاء الله - إمامها، والمسك بعد حسن التخلص
ختامها: وسلم تسليمًا.

وبعد، فإن لسرنا الشريف محلاً يأبى الله أن يتصدر في سوانه، ولوجه جيشنا التفاتاً
١٥ إلى من يستغني بحسن نظره عن رفع لوائه، ولهذا^(٥) قلعة الشهباء ترفع عيون مراميها إلى

(١) ومنه: لد، ط، ق، با: ومن إنشائه مع الله الوجود بطول بقائه؛ طب: ومن إنشائه غفر الله له وسامحه وعفى عنه؛ نب، بر، قا: ومن إنشائه؛ ساقط من ها.

(٢) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن صالح بن أحمد بن عمر بن يوسف بن أبي السفاح الحلبي الشافعي المعروف بابن أبي السفاح (الضوء اللامع للسخاوي ج ١ ص ٣١٤-٣١٥)، وهو المنهل الصافي لابن نوري بردي ج ١ ص ٣٢٠ رقم الترجمة ١٧٢.

Wiet, *Les Biographies*, 24 No 169.

(٣) بحلب المحروسة ... المذكور: لد، ط، ق، نب، قا: بكتابة السر الشريف ونظر الجيوش المنصورة ونظر القلعة بحلب المحروسة حين أتى إلى الأبواب الشريفة مهاجرا في التاريخ المتقدم (طب: المذكور)؛ بر، ها: ... ونظر القلعة المنصورة بحلب حين أتى مهاجرا إلى الأبواب الشريفة؛ با: ... نظر القلعة المنصورة بحلب المحروسة حين أتى إلى الأبواب الشريفة مهاجرا.

(٤) خيرا: نب: خيراً؛ بر: خيرا؛ تو، ها: خبيراً.

(٥) لهذا: طب: لهذه.

السماء، وتطاول أبراجها حتى^(١) تكاد أن تتخذ إلى السماء سُلماً^(٢)، لتستضيء بشهاب إن طلع بأفقها كان لشياطين الأعداء رَجْمٌ، وترفع بهذا الشهاب وتسمو على ما قاله الفاضل في قلعة نجم، وتسفل القلعة الأرثقية إلى أن تحت على رأسها من الحزن^٣ تزيماً^(٣)، وتقول: وقد أظلم أفقها النير: وشهابي اليوم في قلعة الشهاب.

وكان المجلس العالي القاضي الشهابي أحمد بن السفاح، - أدام الله تعالى نعمته، - هو الذي طلع في هذا الأفق العالي، ورخص^(٤) بطيب أوصافه العاطرة قيمة الغوالي، لأنه المنشئ الذي إن كان الشهاب محموداً فهذا أحمد، أو باشر أمر جيش استغنى فقيره ولم يقتدر بحسن رأيه إلى أن يتجرد، أو نظر في قلعة حُرست بروجها بالسماء والطارق ومن هذا الشهاب بنجم ثاقب^(٥)، واعترف سهامها الخطائية بصواب فاستغنت في بلوغ الغرض برأيه الصائب.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، - لا زالت السبعة الشُّهُبُ تخدم بالسعد شهاب ملكه، وأصحاب السر والنظر الصحيح^{١٢} منتظمين نظاماً بديعاً في سلكه، ولا برح كل ذي بيت في هذه الأيام^(٦) الشريفة أشهر من «فَقَا نَبْكَ»، وأعلى من بيوت القصائد لما يظهره في صياغة نظم المصالح من حسن السبك - ،^{١٥}

أن يستقرَّ المشار إليه في كتابة السر الشريف ونظر الجيش المنصور^(٧) ونظر القلعة المنصورة بالملكة الحلبية المحروسة. علماً إن ظهر في المناصب الجليلة نقص وإشكال فهو لها تكملة وإيضاح، أو بان لها شرف بخلف صالح فهذا خليفة السفاح^(٨)، أو ركب^{١٨}

(١) حتى: ق، نب، قا، بر: إلى أن.

(٢) ما بين التجمتين ساقط من يا.

(٣) تحت على رأسها من الحزن تريا: با: بحث على رأسها من الحرب تريا: قا، بر: تحت على رأسها من الحزن تريا: نب: تحت على رأسها من الخراب تُزنا: تو، ها: بحث على رأسها التريا: ق: بحث على رأسها التريا.

(٤) رخص: طب: ترخص.

(٥) بنجم ثاقب: طب: بالنجم الثاقب.

(٦) في هذه الأيام: ها: في أيامه.

(٧) الجيش المنصور: تو: الجيوش المنصورة: ق، بر: الجيوش.

(٨) السفاح: طب: ابن السفاح.

- الشهباء فإنها من جنائب أهله بتلك الحلبة، أو استودع سرها أغنى الملوك عن الكتاب إذا حفظوا كتبه، أو باشر جيشها كان باب نصرها مفتوحاً وباب الله مشحوناً بالأدعية المتجددة، أو نظر في قلعتها طلعت بهذا الشهاب أنجم السعادة في بروجها المشيدة.
- ٣ فليباشر ذلك على ما عهد من أدوات بيته السفاحي برأيه الرشيد، فإنه البيت الذي ما بالغت قصيد في ممدوحها إلا وحسن أن يكون بيتاً لذلك القصيد. وهم الكتاب الذين عرفت بالصدق السن أقلامهم، وتميزت دواوين الممالك بحسن نظامهم، وإذا تمسك الملوك بما في كتبهم من العلم استغنوا عن رفع أعلامهم والوصايا كثيرة وهو بحمد الله أهل للقبول والإيجاب، وأولى من تحسب بالرسول وتمسك بالكتاب، والله تعالى ينير بشهابه آفاق الممالك، ويرشده بحسن سلوكه إلى أوضح المسالك، فإنه ممن إذا طالع أبوابنا الشريفة بأمر كان أصدق من طالع بذلك.
- والخط الشريف أعلاه حجة بذلك إن شاء الله تعالى.

(١٧)

١٢

- ومما أنشأته^(١) بدمشق المحروسة في هذا التاريخ توقيع المقر العالي القضائي الشهباني أحمد الدُّنْيَسَرِي بكتابة السر الشريف بطرابلس المحروسة، وهو:
- ١٥ الحمد لله الذي أضحك ثغر الإسلام وجملته في أيام شيخ الشيوخ بالخرقة الأحمدية، وأطلع بأفقه أنجم الأدب، وأرانا شهباه محموداً بسمو النكت^(٢) الأدبية، ونسخ من حواشيه ما أحدثه الناسخ بتوقيعات الرقاع من أحكام الجاهلية، وأزال غباره الفضاح بمن غدت محققات إنشائه فاضليه. نحمده حمد من مُنِع بالعود إلى الديار وهو أحمد، ونشكره على سوابغ هذه النعم التي يجب أننا بقيام شكرها نتعبد، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة نستعين في السر والجلهر بنفعها، ونشهد أن محمداً

(١) ومما أنشأته: لد، طاء، طب، ق، نب، با، بر: ومن إنشائه ١ ها: ومن إنشائه نغمده الله برحمته وأسكنه فسبح جنته سقطت الترجمة من قا.

(٢) النكت: ها: الكتب.

عبده ورسوله الذي نتوصل به إلى دار السعادة بعد إنهاء القصص ورفعها، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه^(١) صلاةً تجرنا بركتها^(٢) على أجمل العوائد، وتوصلنا إلى الغرض وغاية المقاصد، وسلم تسليمًا.

٣

وبعد، فإن أصحاب^(٣) الحقوق القديمة «يجب لصاحبها الوفاء إذا أتمت المدة، والأقربون أولى بالمعروف»^(٤) الذي هو معروف بنشر المودة، وأهل الأمانة أولى بإيداع أسرارنا المصونة، وأهل الأدب أمس بالإنشاء في دواوين ممالكنا التي هي بكل بديع وغريب مشحونة، لا سيما الثغر الطرابلسي فإن له مدة قد فاتته الشنب، ونشف منه ريق الفضل ولم يُدر به^(٥) لسان الأدب، ولا تمسك أحد من ديوان ترسلاته برسالة مصدقه، ولا ظفر من قهوة الإنشاء بنهلة من كدر الجهل مُروقه، ووقع في بحر المديد زحاف، إذ^(٦) لم يقيموا فيه بالقسط وزنا، ولا ظهر من تمويه الأدب ما ينطلي بتلك المينا ونرى^(٧) لصياغته حسنا، وأظلمت آفاقه إلى أن طلع شهاب الزاهر، وصحت دوائر أعاريضه وانتظم شمله^(٨) بهذا البحر الوافر. وقيل لسفن الفضل حين رست: «بسم الله مراسلك»، واستحق المنشد أن يتغزل في بقعة الثغر ويقول: «لثمتُ ثغر عدولي حين سَمَّالُهُ».

وكان المجلس العالي القضائي الشهابي أحمد الدُّنيسري هو الذي أنوار شهابه في أفق هذه الصفات السامية^(٩) ساطعه، وترملت بعده هذه البقعة البحرية إلى أن متعها بالمراجع، وأشرقت بعد خسوف بدرها بشهاب نور الآفاق، وكادت أن تسجع بحسن إنشائه الأوراق.

١٨

(١) صحبه: ها: أصحابه.

(٢) بركتها: تو، ها: بركتها؛ قا: بركاتها.

(٣) فإن أصحاب: تو، قا: فأصحاب.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٥) يدربه: طب: يدربه.

(٦) إذ: طب: إن.

(٧) نرى: تو، ها: روى؛ ق: زي.

(٨) ما بين النجمتين ساقط من تو، ها.

(٩) السامية: طا: الشامية.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، - لا زالت شهب السعد بآفاق ممالكه مشرقه، وألسن الإنشاء في ثغورها بمدائح متلقه، ولا برحت حكمة تدبيره الشريف تضع الأشياء في محلها، وترد الأمانات إلى أهلها - ٣

أن يستقر المشار إليه في وظيفة كتابة السر الشريف بغير طرابلس المحروس فإنه ممن جعل خدمتنا عليه شرطاً فأحسنًا له الجزاء ٥ وتعين أن يجعل لسمر أقلامه في صدور أعدائنا مركزاً، لأنه المنشئ الذي يتجمل بنظمه ونثره كل ديوان، وإذا جاور بأيادي البحر أراتنا ﴿مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ﴾^(١)، وإن حُمدت الشهب بنور في الآفاق يتوقد، قلنا لهم: «شهابنا في أفق مملكتنا أحمد».

فليباشر ذلك على ما عهد من كمال أدواته التي هي «أشهر من نار على علم»^(٢)، وليطلق لسانه^(٣) في هذا الثغر بالشكر على سوابغ هذه النعم، ولينشر من فضله ما يطوي به ابن بر^(٤) إذا جاور^(٥) هذا البحر البسيط ونزل بشطه^(٦)، ويزين حدود الطروس بشامات نقطه وعوارض خطه؛ والوصايا كثيرة ولكنه^(٧) نشأ من أغراضنا الشريفة في حجرها، وتأذّب بخدمتنا في مطابقة حلوها ومزها، فالوصية ساقطة^(٨) منه على الخير، وقبولها مشرق بشهابه المنير، والله تعالى يديم بهذا البيت الشريف انسجامه؛ كما أحسن به ابتداءه يحمسن ختامه. ١٥

والخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه^(٩) إن شاء الله تعالى^(١٠)

(١) سورة الرحمن ١٩/٥٥.

(٢) قول أثر عن العرب يمسك صورة عن قيم الجاهلية.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من نب.

(٤) ابن بر: بياض في طب، ق، بر، ها، قا، نو: بن برد.

(٥) جاور: ها: جاوز.

(٦) نزل بشطه: ق، نو، ها: ترك بشطه.

(٧) ولكنه: نب: وهو بحمد الله.

(٨) ساقطة: طب: سابقة.

(٩) سقطت هذه الجملة من بر، قا.

(١٠) سقط الاستثناء من ق، نو.

(١٨)

ومنه^(١) توقيع المقر الناصري محمد بن العطار^(٢) بمشيخة الشيوخ بالممالك الشامية

المحروسة، وهو:

٣

الحمد لله الذي أوضح سلوك الطريق لمشايخها في أيام شيخ الإسلام، وأظهر السر المحمدي فحصل به الفتح والهداية إلى بلوغ المرام^(٣)، وأوضح الطرق فظهر في حسن السلوك بديع النظام، وأرسله إلى الطوائف فما منهم إلا من أسس له مريدًا ومجربًا^٦ لخدمته، وأظهر الكرامات لمن مشى تحت علم الفقر اقتداءً بسنته. نحمده حمد من أطرح عز الدنيا حقارة بها فحرسه الله وتولاه، ونشكره شكر من مال مع الغنى إلى طريق الفقر متمسكا بقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾^(٤)، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة من تجمل بشعار هذه الخرقه وإن كان أميرًا، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي عُرِضَتْ عليه كنوز الأرض فأبى أن يكون إلا فقيرًا. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الكرام النجباء، الذين منهم من هام بحب الفقر ونفق المال حتى تحلل^{١٢} بالعباء. صلاة نصير بها من أشرف الفرق، ونرفل ببركتها في أجمل الخرق «وسلم تسليمًا. وبعد، فإن مسالك هذه الطريق متشعبة، فهي^(٥) تتلو طرائق قِدَا، وإذا انفرد المريد بنفسه المريد وقدح من زناد فهمه نازًا لم يجد عليها هدى، وقيل له: «إن الخطأ في هذا الاجتهاد يعتربك»، وقال له لسان الحال: «لا بد من شيخ يريك»، فإن المشيخة هي الدليل لمن جد في هذه المهمة السرى^(٦)، ومن استمع لنفسها الطيب كُشِفَتْ له الأسرار

(١) ومنه: لد: طا: ومن إنشائه منع الله ببقائه: ق: ومن إنشائه نفع الله ببقائه: طب: ومن إنشائه غفر الله له: بر، با، قا، نب: ومن إنشائه: ساقط من ها.

(٢) هو الأمير ناصر الدين محمد بن أحمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله التنوخي الحموي الحنفي المعروف بابن العطار («الضوء اللامع» للسخاوي ج ٧ ص ٣٢ رقم الترجمة ١٦٠).

Wicl, Les Biographies, 305 No 2046.

(٣) سلكتنا به: نب: سلك بنا.

(٤) سورة فاطر ١٥/٣٥.

(٥) فهي: ساقط من طب.

(٦) السرى: با: السراء: تو، ها: ق: للسرى: قا، ير: لبحمد السرى.

وصار ممن يسمع ويرى، لا سيما من نهل من موارد التصوف فإنه لم يبق في الصباية منهلٌ مستعذبٌ إلا وله فيه^(١) الألد الأطيب، وأمست ملوك الطوائف تحت علمه الذي مال إلى نحوه فقد بنى على أسسٍ وأعرب، وحام عليه من الجؤ القادري سرُّ الباز^٢ الأشهب، وزاحم شجعان الورى بالمتاكب، وشق صفوف العارفين بعزيمة تعلي عهده^(٣) فوق تلك المراتب، وبرزت بزاة خواطره^(٤) فصغر عنده كل أمرٍ كبير، ولم يبق^(٥) لعصافير الطريق صفير.

وكان المجلس السامي الأميري الكبير الأخصي المقرَّب الناصري، مجد الإسلام والمسلمين، شرف الأمراء في الأنام، زين المجاهدين، عضد الملوك والسلاطين، محمد ابن المطار المؤيدي الدوادار السيفي، كافل السلطنة الشريفة بالشام المحروس، - أدام الله سعادته -، ممن اتضح إعراضه عن الدنيا^(٦) بزهدٍ هو في قلبه راسخ، وزاد في الزهد وهو في سن الشبيبة فاختار أهل الخرق الطاهرة أن يكون عليهم^(٧) شيخ المشايخ، وتحاسدت الطوائف بالممالك الشامية والديار المصرية عليه، وودَّ كل من الفريقين أن يمتع بالنظر إليه،

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي،
١٥ - لا زالت ديون إنعامه في كل رتبة مستحقة، وجعل الله الوجود بوجوده كما جعل ينظره الشريف كل خرقه -،

أن يستقر المجلس السامي المشار إليه في وظيفة مشيخة شيوخ المشايخ على المشايخ بالمملكة الشامية^(٨) فإنه ممن يغتم أهل الفقر معروفة ومعارفه، ويليق به أن يصير كل طائفة حول بيته طائفة.

(١) فيه: ساقط من طب.

(٢) بعزيمة تعلي عهده: بر، قا: بعزيمة فعلا عهده؛ طب: بمعرفة من تعالي عهده.

(٣) بزاة خواطره: طب: نزاهة خواطره.

(٤) أمر: طب، نب، قا: أمير.

(٥) ولم يبق: طب: وكم.

(٦) عن الدنيا: ساقط من ها.

(٧) عليهم: نب: لهم.

(٨) الشامية: تو: الإسلامية.

- فليباشر ذلك بعزمه المحمدي ليصير لضعيف الفقراء منه قوة وناصر، وتظهر قدرتهم على السلوك به^(١) فإنه قادري ومستضي^(٢) ببهجة عبد القادر^(٣)؛ والوصايا كثيرة ولكنه هو المسلك إلى طريقها، ومدير كأسها ليتحف لظامي برشف رحيقها، والله تعالى يجعل خبايا الزوايا في أيامه ظاهرة بالهناء، ويديم تشبيبها بذكره ليصير أهل الفقر بهذا التشبيب في غناء.
- والخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه إن شاء الله تعالى.

ومنه^(٤) ديباجة عهد مولانا أمير المؤمنين المعتضد بالله أبي الفتح داود العباسي^(٥)،
عصده الله به الدين:

- الحمد لله الذي شدَّ عُصْدَ الْأُمَمِ بِمَنْ أَمْسَى بِهِ مَعْتَصِدًا، وَأَسْتَعَفْنَا مِنَ الْبَيْتِ النَّبَوِيِّ
بِخَلِيفَةٍ مَا بَرَحَ شَيْخُ الْمُلُوكِ فِي تَقْدِيمِ بَيْتِهِ الشَّرِيفِ مَجْتَهِدًا، وَأَقَامَ الْعِلْمَ الْعَبَّاسِيَّ بَعْدَ أَبِي مُسْلِمٍ
بِأَبِي النُّصْرِ فَأَكْرَمَ بِحُسْنِ الْخِتَامِ وَحَسَنِ الْإِبْتِدَاءِ. فَللهِ الْحَمْدُ أَوَّلًا وَآخِرًا وَبَاطِنًا وَظَاهِرًا
وَنَكَّرَ حَمْدَهُ عَلَى سُلْطَانٍ مُؤَيَّدٍ يُحْفَ بِهَ الْعُلَمَاءُ الْأَعْلَامَ، وَظَهَرَ لَجَلَالِهِمْ فِي أَيَّامِهِ الزَّاهِرَةِ
بِهَجَّةٍ فَقَالَ مُؤَرِّثًا: «هَذَا زَمَانٌ مَشَايِخُ الْإِسْلَامِ». نَحْمَدُهُ عَلَى حُكْمَتِهِ الَّتِي اقْتَضَتْ أَنْ
تَكُونَ الْخِلَافَةُ عُقْدَةً لِأَحْكَامٍ يَزُولُ بِهَا الْإِتْيَاسُ، وَهُوَ الْقَائِلُ: ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ
خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ﴾^(٦)، وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
الْقَادِرُ الَّذِي أَطْلَعَ بِدَوْرِ الْخِلَافَةِ كَامِلَةً فِي الْمَطَالِعِ الْهَاشِمِيَّةِ، وَبَلَّغَ ظَمَأَ الْإِسْلَامِ بِسَقَايَتِهَا
الْعَبَّاسِيَّةِ، وَنَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الَّذِي يَجِبُ تَقْدِيمُ آلِ بَيْتِهِ فِي إِيضَاحِ كُلِّ أَمْرٍ

(١) به: ساقط من ها.

(٢) مستضي: نب: نستجير.

(٣) عبد القادر: نب: السيد عبد القادر.

(٤) ومنه: لد، طاء، ق، با: ومن إنشائه فصح لله في مدته: طب: ومن إنشائه غفر الله له؛ ها: ومن إنشائه
نعمده الله برحمته؛ بر: قا: نب: ومن إنشائه.

(٥) تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٥٠٩-٥١١؛ وراجع أيضا السلوك للمقرئ ج || ص ٢٧٣.

(٦) سورة ص ٢٦/٣٨.

وإشكاله. وصلى الله عليه وعلى آله^(١)، صلاة يصل بها الحق إلى أربابه^(٢)، وينتظم شمل أبي الفتح بأبي النصر في ذهاب كل منهما وإيابه، ما تراءت في مديحه النظائر، ومُلئت بتغذية البديع بطون الدفاتر. هَبَّتْهُ وكرمه، إن شاء الله^(٣)

ومنه^(٤) ديباجة^(٥) القاضي تقي الدين أبي بكر بن قرناص بكتابة سرّ حماة المحروسة:

الحمد لله الذي مَنَعَ بالدُخُولِ إلى الجنة من كان تَقِيًّا، وخصَّ أبا بكر بالتقديم ورفعَهُ مكانًا عليًّا، وجعله خليفة محمدٍ في مدينته لِيُخَرِّجَ عاصيها طائعا ويمسي قلبه بالفرح مَلِيًّا. نحمده على وضع الأشياء في محلها، ونشكره على الإرشاد في ردِّ الأمانات إلى أهلها، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تحسن لنا العاقبة عند عُقبي الدار. ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي هو نِعَمُ الدليل إلى جَنَاتٍ تجري من تحتها الأنهار، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه^(٦) صلاةً ترينا عاصي الحمديّة، وقد هَبَّتْ عليه نسمات الطاعة والقبول في مسراه، وجرت به سفن النجاة ومثناه النُجُجُ على الشريعة وحماه، وسلم تسليمًا.

ومن إنشائه^(٧) صدر توقيع للمقر التاجي فضل الله ناظر الدولة^(٨) باستيفاء أوقاف المقام^(٩) الشهيد الناصر حسن - سقى الله عهده - وهو:

- (١) آله: تو، ها، بر: آله وأصحابه.
- (٢) يصل بها الحق إلى أربابه: طا: يصل بها إلى الحق أربابه.
- (٣) ما بين التجمتين ساقط من بر قا: وتقرأ مكانه في تو: الحمد لله وحده.
- (٤) ومنه: لد، طا، ق: ومن إنشائه متع الله بيقاته: طب: ومن إنشائه غفر الله له: ها: ومن إنشائه عفا الله عنه وغفر له وللمسلمين: باء، نب، بر، قا: ومن إنشائه.
- (٥) ديباجة: طب: توقيع.
- (٦) صحبه: طب، ها: أصحابه.
- (٧) ومنه: لد، طا، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله: طب: ومن إنشائه غفر الله تعالى له: قا، باء، نب: ومن إنشائه: بر: ومن ذلك.

(٨) راجع السلوك، للمقريزي ج ٤ ص ١١٠؛ وه الضوء اللامع؛ للسخاوي ج ٦ ص ١٧٣ - ١٧٤:

Wiet, *Les Biographies*, 266 No 1795.

(٩) كذا في الأصل.

* الحمد لله الذي أيقظ لدولتنا الشريفة ناظرًا عُرف به فضل الله، أدبه في استيفاء ما
دُون فظفر بخلاصته وأملاه، وأطلق حُمُر أعلامه في ميادين الوقف الحسنِي فحوى
قصبات السُّبْق وأبعد مده.

٣

ومنه^(١) صدر مسموح الخواجا إبراهيم الإسعدي، وهو: (٢)

الحمد لله الكريم المسامح، المتفضل الذي ما برح برهان فضلته يرشدنا إلى
الدليل الواضح، الواهب الذي رفع للسماح الإبراهيمي مقامًا من شد إليه الرحال
فاز^(٣) بالمتجر الرابع. نحمده حمدًا يكون لنا يوم العرض نعم التجارة الراجعة،
ونشكره شكرًا يقوم لنا إذا تحتم الواجب بالمسامحة، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له شهادة تُقبل - إن شاء الله تعالى - يوم القيامة بالحقوق الواجبه،
ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي يُسامح من شد الرحال إليه ويُظهر الحق في
متجره مكاسبه^(٤)، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة هي تريخ المتجر في سوق
المسامحة والكرامة، عند من اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بما أُعِدَّ لهم في دار
المقامه، وسلم تسليمًا.

(١٩)

ومنه^(٥) جواب صاحب تونس^(٦) عن مولانا الملك المؤيد - رحمه الله^(٧) - يذكر ١٥

(١) ومنه لد، طاق، با، نب، قا، ها: ومن إنشائه؛ بر: ومن ذلك.

(٢) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٣) فاز: بر: فأب؛ ق، تو، ها: فصار.

(٤) متجرة مكاسبه: طب: متجر مكاسبه.

(٥) ومنه: لد، طا: ومن إنشائه جمل الله ببقائه الوجود؛ ق: ومن إنشائه كمل الله ببقائه الوجود؛ طب: ومن
إنشائه غفره الله تعالى له؛ ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى؛ با، نب، قا، بر: ومن إنشائه.

(٦) هو أبو فارس عبد العزيز التوكل بن محمد الحفصي:

(Zambaur, Manuel, 75; Bosworth, The Islamic Dynasties, 76).

(٧) رحمه الله: لد، طا، ق، نب: خلد الله ملكه، ساقط من طب، با، بر، قا.

فيه قضيته مع الناصر فرج قديماً وحديثاً ويصرّح فيه بما منّ الله به من النصر والفتح المبين، وهو:

بعد البسملة،

٣

عبد الله ووليه،

السلطان الأعظم، المالك: الملك، المؤيد... إلى آخر الألقاب على العادة، خلّد الله ملكه، وأيد بتأييده ممالك الإسلام، ولا زالت السطور والطروس مشرقة باسمه على مرّ الليالي والأيام،

٦

تخصّ الحصرة السنية السرية - إلى آخر الألقاب - ولا زالت سيوف عزائمه في الجهاد ماضية الغرب، ولا يرح جوده^(١) وإقدامه متطابقين في السلم والحرب، بسلام هو لنار الشوق بردّ وسلام وسقاية وداد ماء زمزم نسيم قبولها إلا لعالي ذلك المقام، ونحيات تطلق بها عند مواظبة الخمس ألسنة الأفلام، وثناء يتلذذ بخالصة عقوده جيد الزمان، ويُنشئ قلائد العقيان، ومحبة يُعجز صدقها في ذلك الأفق الغربي ويُشيس، ويُزيل وحشة من سلا عن غيرها في الغرب وتونس.

٩

١٢

أما بعد، حمداً لله مؤيد من شاء من عباده، وناصر الحق الذي يؤتي الملك من يشاء ويتزع الملك من يشاء^(٢) لحكمته البالغة وبلوغ مراده، وقامع كل فئة باغية لم يبق لها فرج إذا حكم سيف انتقامه وأمضاه، وهو القائل: ﴿فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾^(٣)؛ فإنه قد تقدمت مفاوضة عليكم الشريف أن فرجاً كان على المسلمين شدة، وأنه سل سيف البغي، والزيادة في الحد نقص في المحدود، وما أفلح من تعدى حده، وكم تعرض للجناب المحمدي وضاق بكثرة البيّنة الفضا، إلى أن انتقم منه الحكم العدل وأنفذ فيه حكم القضاء، كم حينا شأنه بماضي سيفنا وكلما غضب راضي، وهو مع ذلك لم يحفظ غير تلقين العناد ونشيان الماضي، وكم اهتضم جانب الشريعة المطهرة بثبوت متواتر: ونحن نصبر على ذلك ونخفيه مراعاة لأبهة الظاهر، «ونقول: «لعله يصحو من سكر

١٥

١٨

٢١

(١) جوده: نو، ير، قا: وجوده.

(٢) قارن بالآية الكريمة: سورة المائدة ٢٦/٣.

(٣) سورة الحجرات، ٩/٤٩.

- الشبية ونجد للصبر^(١) على ذلك طعاماً^(٢) مراه^(٣)، وهو لم يرجع عن إتراع كاسات
الجهل ولم يزد إلا سُكراً، هذا ومُقلّ سيوفنا قريرة في أجفانها تتناوم عن فعالة، لعله
يُصاب في كيانة مصر بسهامٍ من الأدعية تُطلق عن قسي الركون لقتاله، إلى أن بحث عن
حتفه بظلفه، وأعلنت بشائر الأدعية المستجابة^(٤) بحتفه، ومشى نحونا بعساكر طلبوا
الريح بكثرتهم فكانوا^(٥) في صفقة الحرب من الخاسرين، وتمسكنا بطيب قوله^(٦) تعالى:
﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾^(٧)، إلى أن ابتسم لنا^(٨)
ثغر النصر الذي ما فاته شنب، بشية نغر^(٩) للجون، وقد خُصِفَ بدور تلك الطوارق في
سماه النقع إلى أن عاد كل بدرٍ كاملٍ كالخرجون، ونحن نكتب بالهندي ونعجم بالخطي
وننشئ سجمات ضربٍ ونثرٍ بها الرؤوس، ونقيم سوق الحرب التي كلما سُقِرَتْ
أرخصت بتسعيها النفوس، إلى أن كُيِّرَ الناصرُ ووقع بعد^(١٠) بسط عساكره في
قبضتنا الشريفة؛ ورغبنا^(١١) قبل الدخول إلى الديار المصرية أن تكون رسائل الملك
مسفرة في الآفاق عن من هو^(١٢) نعم الخلف والخليفة. فلما حلَّ ركبنا الشريف
بمصر ونحن لننعم الله السابعة من الشاكرين، وتلا لسان الحال بباب نصرها:
﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ﴾^(١٣)، وتحصّنا في استقرارنا بالقلعة المنصورة بالسماء
ذات البروج، وصفا قلب النيل وبالغ في الوفاء وبأهلى بعد ما شاب وبلغ الهرم بخضرة

(١) للصبر: ق، نب، تو، ير: الصبر.

(٢) طعاما: نب، ير: طعاما.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من قا.

(٤) المستجابة: تو: المجابة.

(٥) فكانوا: ها: فأصبحوا.

(٦) بطيب قوله: ق، تو، بر، قا: بقوله.

(٧) سورة البقرة ٢/٢٤٩.

(٨) لنا: ساقط من طب.

(٩) كنا في ها وراجع هذه السجعة في رقم ٢٠ القادم ص ٦٤-٦٥.

(١٠) بعد: تو، ها: بعض.

(١١) رغبنا: تو، ها: رغبنا.

(١٢) من هو: ساقط من نب، ق، تو، ها.

(١٣) سورة يوسف ١٢/٩٩.

عوارض المروج، وماجت بحار الواقدين إلينا^(١) من كل قَجِّ عميق، وصار كل^(٢) منهم ماشيًا على الطريق، وررعينا خواطر الرعايا بالعدل إلى أن صيرنا لهم في أهل الظلم أمرًا ونهيًا، وفي أكناف النيل سقيًا ورعيا، فجنح أئمة الدين، وعلماء المسلمين، وأرباب العقد والحل ٣ إلى مبايعتنا بالسلطنة الشريفة ليلبغ كل منهم في مصالح الأمة مرامه، وأعلنوا في تقليد إمامة الأمة بالتكبير والإقامة، وكرروا السؤال في ذلك وقالوا: «هذا أمرٌ يأبى الله إلا أن يُفعل»، وأفتوا بأن العذر عن قبول ذلك لم يقبل، وفَوَّض إلينا أمير المؤمنين تفويضًا قرَّت ٦ به عينه وطاب في مهد الأمن منامه، وقال: «هذا نظمٌ يظهرُ في^(٣) بيتنا الشريف بديعه وانسجامه»، فلما كان مُستهل شعبان سنة خمس عشرة^(٤)، استخرنا الله تعالى ولبسنا شعار السلطنة الشريفة وجلسنا على كرسي ملكنا الشريف، وقمنا على قدم الاجتهاد في ٩ مصالح هذه الأمة، وكشفنا عنهم غُمة الظلم والجهل قائلين: ﴿لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً﴾^(٥).

١٢ فوردت مفاوضتكم الكريمة تعلن أنه بلغ المسامح الكريمة ذلك، وصَرَّحتم بتهنئة رائحة قطرها في الآفاق غاديه، وأعربت عن نحوكم فكانت بنسبها العليل شافيةً كافيه. وَرَدَّت صادرةً من الغرب فأزهر الشرق بورودها، واشتملت بوشي البلاغة فأُمست قبله ١٥ لأئمة الإنشاء تواظب^(٦) الأفلام بها على ركوعها وسجودها، واستطردت بجياد إنشائها إلى الوصية بحاج^(٧) المغرب، فسابقنا إلى قبول ذلك، فإن هذا وقد تَبَرَّك من آثار النُجُب السائرة به بالمبارك، وقد أعدناه مصحوبًا بالسلامة وحُدَّاته تطرب بنغمتها الحجازيه، ١٨ وتهيم اشتياقًا عند تشبيها بذكرِ الطلعة المتوكلية، وأعدنا جواب^(٨) ذلك^(٩) على يد

(١) إلينا: ها: علينا.

(٢) كل: طب: كل بدر.

(٣) في: ساقط من ها.

(٤) خمس عشرة: طب: خمس عشرة وثمان مائة ١ ها: «لما في مائة» إضافة في هامشها.

(٥) سورة يونس ١٠/٧١.

(٦) تواظب: طب: فواظب: ساقط من با.

(٧) بحاج: طب: نجاح.

(٨) جواب: ساقط من طب.

(٩) جواب ذلك: ها: جوابك.

رسولكم الذي لم^(١) يُقابل بغير^(٢) القبول، ليكون خالصاً ودادنا - إن شاء الله تعالى - متمسكا بالكتاب والرسول، والله تعالى يحفظه في مطابقة نقضه وإبرامه، ويُعطر الجهات الغربية بمسك ختامه. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى

٣

(٢٠)

ومنه^(٣) جواب صاحب اليمن^(٤) عن مولانا السلطان - رحمه الله^(٥) - ، والعبارة في حكاية الحال مع الناصر متقولة بعضها من جواب صاحب تونس^(٦) حسب المرسوم الشريف وهو^(٧) :

أعزَّ الله تعالى أنصار المقام العالي، السلطاني، الملكي، الناصري، الشهابي، - لا زالت بقاع ممالكه التي سقيت بماء العدل تُنبِت^(٨) العزَّ، وكلمة الإيمان تعلقو به في اليمن وتعرَّ، وشيْ صنيعه بصنعاء لم يُنسج على منواله، وحُرِّم تلك المدينة تُحفظ بأحمد وآله، ولا برج كل مهاجر إلى زبيده ظافراً من ضرعها الحافل بزُبْدَتِه مُهتدياً بنور شهابها الذي يُعرف سُهَيْلٌ من^(٩) بين النجوم بخدمته، ولا زالت أهل^{١٢}

(١) لم : ساقط من تو.ها.

(٢) بغير : تو، ها : بعين ؛ ق : مغيرة ؛ بر : إلا بعز.

(٣) ومنه : لد : طا، ق : ومن إنشائه مع الله ببقائه ؛ طب : ومن إنشائه رحمه الله ؛ ها : ومن إنشائه رحمه الله وعفى عنه ؛ بر : باء ، قا ، نب : ومن إنشائه.

(٤) هو الملك الناصر صلاح الدين أحمد بن إسماعيل :

(Zambaur, Manuel, 120; Bosworth, The Islamic Dynasties, 76).

(٥) مولانا السلطان رحمه الله : لد ، طا ، ق ، با ، نب : مولانا السلطان خلد الله ملكه ؛ طب : مولانا السلطان المؤيد ؛ ها : مولانا. رحمه الله.

(٦) تونس : لد ، طا : تونس هنا.

(٧) عن مولانا السلطان ... وهو : قا : عن الملك المؤيد أيضا وهو كحكاية الحال مع صاحب تونس حسب المرسوم الشريف وهو ؛ بر : عن المؤيد حسب المرسوم الشريف بقصة فرج المذكور.

(٨) بماء العدل تنبت : طب : بالعدل تنبت.

(٩) من : ساقط من طا.

عدن في جنات عدنٍ بعده، وركنه اليماني يطوف الوفد حوله ويسعى لالتماس
بركيته وفضله - ،

٣ أصدرناها إلى المقام العالي بنسيم ثناء عرج عليه الركب اليماني، حيث وجد هواه
يمانياً، فلو تشبه من رام الخلاص من الهوى لتلقاه بالقبول ولم يقل: «وأخلص منه لا
علي ولا ليا»، ونحية عاجلت بها صالح القلم صلاته، فصلّى في محراب الطرس^(١) وقال
٦ بعد التحية: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، وخالصر وداد يشدو به الحادي
ويتحلّى في البحر يذكره الملاح، ويملاً من سواد سطورده بياض الطروس لتُحمن بها
المطابقة في المساء والصباح،

٩ وتبدي لكرم علمه أن فرجاً كان على المسلمين شيدّه، وأنه سلّ سيف البغي،
والزيادة في الحد نقص في المحدود، وما أفلح من تعدّى حدّه. وكَم تعرّض للجناب
المحمدي^(٢) وضاق بكثرة البيّنة القضاء^(٣)، إلى أن انتقم منه الحُكَم العدل وأنفذ فيه
١٢ حكم القضاء. كم حمينا شامة بماضي سيفنا وكلما غضب نراضي، وهو لم يحفظ مع
ذلك غير تلقين العناد ونسيان الماضي. وكَم اهتمّم جانب الشريعة المطهرة بثبوت متواتر،
ونحن نصبر على ذلك ونخفيه مراعاةً لأبوة الظاهر، ونقول: «لعله يصحو من سُكر
١٥ الشيبية ونجد للصبر على ذلك طعمًا^(٤) مرًا»، وهو لم يرجع عن إتراع كاسات الجهل،
ولم يزدد إلا سُكرًا، هذا ومثّلُ شيوفا قريرة في أجفانها تنانوم عن فعّاله، لعله يُصاب في
كنانة مصر بسهام من الأدعية تُطلق من قسي الركوع لقتاله، إلى أن بحث عن حتفه بظلفه،
١٨ وأعلنت بشائر الأدعية المستجابة بحتفه. ومشى نحونا بعساكر طلبوا الربح بكثرتهم فكانوا
في صفقة الحرب من الخاسرين. وتمسكنا بطيب قوله تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ
كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾^(٥)، إلى أن ابتسم لنا النصر الذي ما فاته شنب بشنية ثغر
٢١ اللجون، وقد خُسفت بدور تلك الطوارق في سماء النقع إلى أن عاد كل بدرٍ كاملٍ

(١) الطرس: ها: الطروس.

(٢) من هنا يبدأ ما أسقطه ناسخ مخطوطة ير. وهو النص المطابق لما ورد في مفاوضة صاحب تونس السابقة هذه
المفاوضة (رقم ١٩ ص ٦٠).

(٣) البيّنة القضاء: طب: البيّنة القضاء، ها: البيّنة الفضا.

(٤) طعمًا: نيب، قا: طعمًا.

(٥) سورة البقرة ٢/٢٤٩.

كالمرجون، ونحن نكتب بالهندي ونعجم بالخطي وننشئ سجعاً ضرب نثرها
 الرؤوس، ونقيم سوق الحرب التي كلما سُمرت أُرخصت بتسعيها النفوس، إلى أن
 كبر الناصر ووقع بعد بَسط عساكره في قبضتنا الشريف، ورغبنا قبل الدخول إلى ٣
 الديار المصرية أن تكون رسائل الملك مسقرة في الآفاق عن من هو^(١) نغم الخلف
 والخليفه، فلما حلّ ركابنا الشريف بمصر ونحن لنعلم الله السابعة من الشاكرين، وتلا
 لسان الحال بباب نصرها: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ﴾^(٢) وتحصناً في استقرارنا ٦
 بالقلعة المنصورة بالسما ذات البروج، وصفا قلب النيل وبالغ في الوفاء وباهى بعدما
 شاب وبلغ الهرم بخضرة عوارض المروج، وماجت بحار الوافدين إلينا^(٣) من كل فج
 عميق، وصار كل منهم ماشياً على الطريق. ورغبنا خواطر الرعايا بالعدل إلى أن صَبَرْنَا لهم ٩
 في أهل الظلم أمراً ونهياً، وفي أكناف النيل المبارك سقياً ورعياً. فجنع أثمة الدين، وعلماء
 المسلمين، وأرباب العقد والحل إلى مبايعتنا بالسلطنة الشريفة ليلبغ كل منهم مرامه، وأعلنوا
 في تقليد إمامة الأمة بالتكبير والإقامة، وكثروا السؤال في ذلك وقالوا: «هذا أمر يأبى الله إلا ١٢
 أن يفعل»، وأفتوا بأن العذر عن قبول ذلك لم يقبل. وفوّض إلينا أمير المؤمنين تفويضاً قرّرت
 به عينه وطاب في مهد الأمن منامه^(٤)، وقال: «هذا نظم يظهر في بيتنا الشريف بديعه
 وانسجامه» ١٥

فلما كان مستهل شعبان سنة خمس عشرة^(٥) استخرنا الله سبحانه^(٦)، ولبسنا شعار
 السلطنة الشريفة وجلسنا على كرسي ملكنا الشريف وقمنا على قدم الاجتهاد في مصالح
 هذه الأمة،^(٧) وكشفنا عنهم غمة الظلم والجهل قائلين: ﴿لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ ١٨
 غُمَّةً﴾^(٨)، وما برح الهناء بهذه النصرة من ملوك الشرق والغرب صادراً ووارداً، وآثرنا
 العلوم الكريمة بذلك ليصير الهناء عند ملوك الإسلام واحداً.

(١) من هو: ساقط من ق، نب، تو، ها.

(٢) ادخلوا مصر... تو، ها: ادخلوها بسلام آمين؛ سورة يوسف ٩٩/١٢.

(٣) إلينا: ها: علينا.

(٤) في مهد الأمن منامه: طب: في المهد منامه.

(٥) عشرة: طب: عشرة وثمان مائة؛ وثمان مائة إضافة في هامش ها.

(٦) سبحانه: ها: سبحانه وتعالى.

(٧) إلى هنا ينتهي ما أسقطه ناسخ نسخة بر.

(٨) سورة يونس ٧١/١٠.

- وقد تقدمت مفاوضة المقام بالوصية في تجار اليمن فلم يبق إلا اليمن، وها ثمار الأمن قد ذلّت قطوفها للجاني، وزالت وحشة المناقضة حتى صار اليمني يتتهج إذا قيل له:
- ٣ «رفيقك قيسي» وأنت يماني»، وإذا خلصوا من دوائر البحر المديد ودخلوا مكة ينظموا من غرابة صاحبها في سلك ذلك البيت أحسن نظام، وينبع لهم^(١) بالينبع ما يطفئ هاجرة الخوف ويحصل لهم منه برد وسلام، ليقابل كارمنا في مقابلة ذلك بالإكرام، ويتميز عند دخوله إلى الحرم الأحمدي بالاحترام، ويحصل له باليمن بلوغ المنى ونيل الأمل، ويجني كل من الفريقين ثمر الجزاء من جنس العمل، ويردع ابن جميع لا جمع الله له على ضرر المسلمين شملا، ويهدد بالسطوات الناصرية فإن آب إلى التوبة والا.
- ٩ وقد جهّزنا المجلس السامي الخواجكي الفخري عثمان تاجر الخاص الشريف^(٢) وعلى يده هدية يقنع^(٣) بها من أرام المودة كل شارد، وتصير على إعراب أبيات^(٤) المحبة أعظم شاهد، وتزيل وحشة المقاطعة ساعة الوصول، ويبب عليها من النسمات اليمانية القبول، والله تعالى يجعل مناقبه الكريمة أشهر من المثل السائر، ولا برحت ممالك اليمن محروسة منه بقوة وناصر. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى

(٢١)

- ١٥ ومنه^(٥) جواب الأمير فخر الدين عثمان بن طرعلي^(٦) عن مكاتبته الواردة على الأبواب الشريفة^(٧) وهو:

(١) لهم: ساقط من طب.

(٢) الخاص الشريف: تو، ها، بر، قا: الخواص الشريفة.

(٣) يقنع: طب، تو، قا، بر: يقتنع، ها: يقنع.

(٤) أبيات: ساقط من طب.

(٥) ومنه: طا، ق، نب، با، بر، قا: ومن إنشائه: طب: ومن إنشائه رحمه الله: ها: ومن إنشائه نعمده الله تعالى برحمته وأسكنه فسيح جنة.

(٦) راجع السلوك للمقريزي ج ١ ص ٢٥٨، والقصة للامع للسخاوي ج ٣ ص ١٣٤، والمنهل الصافي لابن تغري بردي ج ٧ ص ٤٢٤-٤٢٨.

(٧) الأبواب الشريفة: لد، طا، نب: الأبواب الشريفة المؤيدة خلد الله ملك سلطاتها: ق: الأبواب الشريفة المؤيدة خلد الله ملك مالكتها: طب، با، قا: الأبواب الشريفة المؤيدة.

بعد البسملة

- ضاعف الله تعالى نعمة الجنتاب العالي، - إلى آخر الألقاب -، ولا زالت جهات أعداء دولتنا الشريفة بحسن تنقيبه متسعة^(١) الحرق، ورقاب الخارجين عن طاعتنا ٣ تُضرب بسيوفه الماضية على الشرق، ولا نبت لأعدائنا زرع إلا وهو بهذا السيف مقسوم ومفروز، وتمام هذه القسمة يأتيه - إن شاء الله تعالى - في نوروز، وأمدٌ أمد منه ببلوغ الأمد، ولا برحت شمس النصر مشرقة ﴿وَأَنْتَ جَلُّ هَذَا الْبَلَدِ﴾^(٢). ٦
- صدرت هذه للمكاتبة إلى الجنتاب العالي بثناء انبسم ثغره عن شنب الرضى، وودٌ لسان البرق أن يكون في لهواته متلمظا، وخالص وداد أبهج من خالصة العقود، وحسن تمسك يؤكد أن الاسم العثماني له في الصحابة شرفٌ معهود، ٩
- وتوضح لعلمه ورود مكاتبتة ونور إخلاصها أزهر من النيرين، وبرق كلامها يومض لصدقه وما برج هذا الاسم مشهوراً بذى النورين. فتزايد شكرنا لإخلاصه في المباشرة^(٣) التي لم يحتاج دليلها القاطع إلى إقامة برهان، ولم يشك أحدٌ من أهل السنة في ١٢ صدق بيعة عثمان. والله تعالى يحفظه ويحرمه ودّويه، ويجرد سيوفه لأعداء دولتنا ليُلحق جَكم^(٤) بأخيه. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١) متسعة: نب: متشعبة.

(٢) سورة البلد ٩٠/٢.

(٣) المباشرة: ها: المتابعة.

(٤) جَكم: كُنا في لد، طا: طب، نب: ق، با: حكيم، تو: ها، ير: قا: حكمه، في طب ونب بياض واسع بين وحكمه وبأخيه.

(٢٢)

ومنه^(١) صدّاق مولانا المقر الأشرف العالي المولوي القاضي العلمي داود بن الكوز
 ٣ المؤيدي^(٢)، ناظر الجيوش المنصورة بالممالك الإسلامية الشريفة المحروسة^(٣)، على ابنة
 مولانا المقر الأشرف العالي المولوي القاضي الناصري محمد بن البارزي الجهنّي
 الشافعي^(٤)، ناظر^(٥) دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية الشريفة
 ٦ المحروسة^(٦)، وهو:

الحمد لله الذي أَيْدَ السَّنة الشريفة ورفع لها علماً، ومدّ أطناب البيت المحمدي
 وجعله على الأمة محيماً^(٧)، فمن استنجد بنجده فقد استظل بظل ذلك السفع وعرّج
 ٩ على الحمى، ومنع من سلّم قيادته إليه في القرية بالتأهيل: وأرشده في طريق السنة إلى
 بيت الشرف والكمال فسكنه وحصل له بديع التكميل، وصدق^(٨) خبره في فضل
 هذا البيت صحيح الخبر، فأكرم بيته أودعه الله السر، وساكن خصه بالصلاح
 ١٢ وحسن النظر، فله الحمد على أن جعل عقود هذه السنة بحسن الوسائط في أبدع
 النظام، وله الشكر على هذا النظم الذي أمست به بيوت هذه الأمة في غاية
 الانسجام، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة نصير بها من
 ١٥ الفرقة الناجية التي تمسكت بمحمّدها، ونشهد أنه عبده ورسوله الذي هو واسطة
 هذه العقود لمنصّدها، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه^(٩) الذين هم لطريق هذا

(١) ومنه: لد، طا، ق: ومن إنشائه مع الله الموجود ببقائه: طب، نب، بر، با، قا: ومن إنشائه: ها: ومن إنشائه غفر الله له وعفى عنه.

(٢) راجع رقم (٢) ص ٨ حاشية ٣.

(٣) المحروسة: لد: المحروسة عظم الله تعالى شأنه: طب: كان.

(٤) راجع رقم (١) ص ٥ حاشية ٢.

(٥) ناظر: لد، طا، طب، ق، نب: الناظر في.

(٦) المحروسة: لد، طا، ق: جمل الله وجودها بوجوده: طب: كان؛ نو، ها: تغمده الله تعالى برحمته.

(٧) محيماً: ها: نجما.

(٨) صدق، نو، نب: صدق.

(٩) وأصحابه: ساقط من ق، با.

المنهاج وإعراجه نعم التوضيح، صلاة ترشدنا في سنن السنة إلى الوجه الحسن^(١) الصحيح، وسلم تسليماً.

- وبعد، فإن النكاح سنة بناؤها عند الأنبياء عظيم، وحديثها بين رجال الأولياء ٣
قديم، فيها الاجتماع الذي يحسن^(٢) ببدیع الاتصال والتورية توليده، وتنظم بأبكار
الجواهر عقوده، وتظهر بأفقه النثر بدور الكمال، وتنسجم بيوته بالقرائن الصالحة
وبدیع الجمال، ومقدماته براءة النتائج بغير خلاف، وما برحنا نتمسك في إنعامه ٦
من النساء بطيب الأعراف، وناهيك بالطيب والنساء فإن ثالثهما في المحبة قرة عين
النبي، صلى الله عليه وسلم، وهي الصلاة، فمن تمتع بهذه الثلاثة في مربع فقد أحسن
الله في الدارين مثواه، فأكرم بها سنة إذا سقيت بماء^(٣) القرب تفرغ منها النبات ٩
الحسن الذي تجنى ثمرته بعد العقد، ويصير لخلاصة نقدها في قلب من فتر عن
القيام بواجبها نقد، وما برح حديثها القديم يتسلسل بثقات الرجال ويُسند، حتى
انتهت به الغاية من داود إلى محمد. ١٢

- وكان مولانا^(٤) المقر الأشرف العالي المولوي القاضي الكبير المشير العلمي «علم
العصابة المؤيدية» الذي تُحفّض عند رفعه الأعلام، والأمين الذي إذا رفع إليه الحكم في
جيش كان في ذلك عمدة الأحكام، والناظر الذي إذا ذكر النظر فهو صاحبه، والصالح ١٥
الذي إذا ذكر الصلاح فهو أخوه ومناسبه، وذو الكرم الذي ما لأبي الطيب إذا أطنبنا في
حاتمته مجال، وذو الرياسة^(٥) التي توارثت^(٦) في حديثها أسماء الرجال، وذو الدين الذي
اشتهر وهو علمه المشهور، وذو الفضل الذي أخذه^(٧) عن شيخه وسلطان المؤيد ١٨
المنصور، حاتم طي الكرام الكاتبين، وعين وجهه^(٨) الزمان في نظر جيوش المسلمين،

(١) الحسن: ساقط من تو، ها.

(٢) يحسن: بر، قا: يحصل.

(٣) بماء: ساقط من طب.

(٤) مولانا: تو: سيدنا.

(٥) الرياسة: تو: ق: الرياسة؛ نب: با: العفة.

(٦) توارثت: تو، نب: توارثت؛ لد: توارثت؛ طا: توارثت (وهو تصحيح من «توارثت»).

(٧) الفضل الذي أخذه: نو. ها: الفضل والكمال أخذه.

(٨) وجه: تو، ها: وجوه.

- مشير الملوك والسلاطين^(١)، ولي أمير المؤمنين^(٢)، داود بن الكونز المؤيدي، ناظر الجيوش المنصورة بالممالك الإسلامية، - أسبغ الله تعالى عليه دُرُوع آرائه الدلويدي - ، هو الذي تمسك بشرف هذه السُنَّة والكتاب، وكُثِفَ له^(٣) بحسن نظره وبصيرته
- ٣ عن عين الصواب، وتمسك في مصر من محمد بالآثار، وتنشَّم من نسمات القبول أطيِّب الأخبار، وبُشِّرَ^(٤) من سكان^(٥) ذلك الحين بقرب المزار، ونَوَى الخير من طلب السنة فنجحت أعماله المرضيات، فقلنا له: «إنما الأعمال بالنيات»^(٦)، ورغب في محطبة الله أكبر هي قبلة الجهات ومنبر الخطاب، وآية الكتاب الذي ينث سحره الحلال في عقد أقلام الكاتب وهي ثريا الأفق البارزي في سُمُوها عن مقارب^(٧) ومُداني، فبعيد أن يقارنها بالأفق المصري سهيل وهي شامية إذا ما استقلت^(٨)
- ٩ وسهيل إذا استقل^(٩) يماني، لم يظهر في غير أفق الكمال والشرف إدارها^(١٠) الكامل، وأنا أحجم عن الوصف، وأستغفر الله فإن قَسَّ الفصاحة في روض هذا الوصف الزاهر باقل، ولم يسع البديعي أن يعرب عن بديع هذا الوصف الكريم بغير الكناية، فإنه يحل عن الاستعارة والتلفيق وفي هذا القدر كفايه. ولكن أقول من وراء حجراتها تبركا لجرجها وحجر بيتها المكرم، إنه إذا دُكِر مدح ربَّات الحدور فإنها
- ١٥ النسيب المقدم.

فلذلك علا خطيب القلم على منبر الراحة^(١١) ولبس من نقسه^(١٢) السواد، وأطلق

(١) ما بين التجمين ساقط من بر.

(٢) ولي أمير المؤمنين: ساقط من نو، ها.

(٣) له: ساقط من طب.

(٤) بشر: طب: سكن.

(٥) سكان: ساقط من تو، ها.

(٦) مسند الإمام أحمد رقم ١٦٨.

(٧) مقارب: طب: مقارن.

(٨) استقلت: نو، ها: استهلت.

(٩) استقل: تو، ها: استهل.

(١٠) إدارها: طب: بدوآها.

(١١) الراحة: طب: الراح، نب: الفصاحة.

(١٢) نقسه: طا، نب، ق، بر: نقشه: طب: نفسه.

عنانه في ميادين الطروس فكانت في قصبات السبق نعم الجواد، وأرشف من ثغور المحابر لسانه فنطق بالحكمة لأنه ظفر بدواة، وعلم أن كُلَّ أمرٍ^(١) ذي بالٍ لا يبدأ^(٢) فيه بيسم الله فهو أجزم، فكتب:

بسم الله

هذا ما أصدق مولانا المقرّ الأشرف، العالي، المولوي، القاضي، العلمي، براءة استهلال هذا الكتاب وحسن ختامية، جعل الله الطروس والسطور بمطابقة ذكره في ٦ ضيائه وظلاميه، مرغوبته فلانة الجهة الممنعة المحببة المكرمة، الخوند الخاتون دُرّة تاج الآدر الكريمة، وعين إنسان الخواتين، وربة الخدور^(٣) التي لم تحتج في رفيع حجابها إلى إقامة الأدلة والبراهين، وقد تقدّم أن المتأدّب يتأدّب إن يُسبّح موصوفها الكريم بنعت أو ٩ صفه، فإن البدر ما برح يُقبّل تُربّ أعتابها حتى رأينا على وجهه^(٤) كلفه وهي من البيت الذي من اعتمر به فقد بلغ المُنى بِمَنَى ذلك الخيف وعرفه، ذات الحجب التي سترت بسجف ستورها مفرق الفرقدين، وغطت به بهجة القمرين، فلانة ابنة مولانا المقر ١٢ الأشرف، العالي، المولوي، القاضي، الكبير، العالمي، العاملي، اليميني، السفيري، المشيري، الأصيلي، الناصري، مشير الملوك والسلطين، ولي أمير المؤمنين، محمد ابن البارزي الجهنّي الشافعي، صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية ١٥ المحروسة، وهو أبو الكمال وابن الكمال، جعل الله الوجود بوجود أدواته الكاملة، وعظم شأنه وأطاب من موارد السنة مناهله، البكر المراهق الصحيحة الأوصاف الخالية من الموانع الشرعية، أسبغ الله تعالى ظل ستورها على حجبها المنيع، ورفع قَدْرَها على ١٨ الأعين والرؤوس فإنها من الخواتين الرفيعة،

أصدقها على بركة الله وعونه وتوفيقه وسُنَّة نبيِّه محمد، صلى الله عليه وسلم، صداقا مبلغه من الذهب المصري المصكوك بصكة الإسلام كذا، ولي تزويجها منه على ٢١ ذلك بالإذن الكريم الشرعي الصادر عن والدها المقر المشار إليه، عظم الله شأنه،

(١) أمر: ق، نب: امرئ.

(٢) يبدأ: طب: يُبدي.

(٣) وربة الخدور: نب: ربة الخدور؛ نو، ها: وربة الخواتين.

(٤) وجهه: ساقط من طب.

- مولانا عبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام، القدوة العلّامة: قاضي القضاة، جلال الدين أوحّد المجتهدين، رحلة الطالبين، شيخ الإسلام والمسلمين، أبو الفضل عبد الرحمن البلقيني الشافعي^(١)، الناظر في الحكم العزيز^(٢) بالديار المصرية والممالك الإسلامية، رفع الله أعلام علمه على الأئمة الأعلام، ولا زال في مستقبل كل حالٍ ماضي القضايا والأحكام، وعقد مع مولانا المقرّ الأشرف، العالي، المولوي، القاضوي، الصلاحي، خليل ناظر الديوان الشريف المفرد، أخي المقرّ الأشرف العلّمي المشار إليه ووكيله عقّد هذا التزويج على الصداق المعين وخاطبه على ذلك شفاهًا باللفظ الشرعي فقبل منه ذلك لأخيه وموكله قبُولًا صحيحًا شرعيًا بحضرة من تم العقد الكريم بحضوره شرعًا، فأكرّم به عقدًا^(٣) تمسك فيه الأصحاب بالكتاب والسنة، ونظموا جواهر إنشائه فتقلدها جيد الزمان أعظم منه، وهبت نسّات أصايله بالقبول والإيجاب، وتليت آيات كتابه فعوذنا بالله من ذلك الكتاب^(٤)، وها قد دخل شيخ الإسلام بتدريبه إلى تمييز هذا الكتاب البارزي، وخطب في محاسنه فحير الأفهام، وهذا وروض الأيام المؤيدية زاهر^(٥) فأحببت به كتابًا ظهر تمييزه بمشايع الإسلام، وحصل له بمالك أزمنة العلم نفع ورفع المسند^(٦) في مبتدأ^(٧) هذا الخبر، للمالك لنافع لابن عمر، والله تعالى يجعله عقدًا مباركًا ميمونًا ماضي الأمر في حاله والاستقبال، ولا برج علمه مرتفعًا وسعده منتصبًا على هذا الحال.
- بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

١٨

(١) الشافعي: ساقط من طب.

(٢) الناظر في الحكم العزيز: بر: قا: الناظر في الأحكام الشرعية.

(٣) عقدًا: ساقط من نب.

(٤) فعوذنا بالله: طب، نو: فعوذنا بالله، ها: عوذنا لم. تضمين للآية الكريمة في سورة البقرة ١/٢.

(٥) زاهر: ها: فيه زاهر.

(٦) المسند: قا: السند؛ طب: المستند.

(٧) مبتدأ: ساقط من نو، ها.

(٢٣)

- ومنه ^(١) تفويض شريف ^(٢) عن مولانا أمير المؤمنين المعتضد بالله لأبي الفتح داود ^(٣)
 بنظر الجامع الجديد بمصر المحروسة باسم مولانا المقر الأشرف العالي القاضي الناصري
 محمد بن البارزي الجهنّي الشافعي ^(٤)، صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك
 الشريفة الإسلامية المحروسة، رحمه الله تعالى ^(٥)، وهو:
- الحمد لله الذي جعل التفويضَ العباسيَّ متصلاً بمحمد، ونقذَ أحكام الخلافة
 الداودية قديماً وحديثاً إلى أن تسلسل حديثُها المسند، وعَضِدَ الإسلام والمسلمين
 بمعتضدٍ ما أقام في نصرة بيته إلا من هو مؤيد. نحمده على أن أُنقِضنا من هذا البيت
 بكل أمينٍ على الأمة ورشيد، ونشكره على أن أقام له بعد أبي مسلم أبا النصر فأمسى ^(٦)
 وهو بأركان الشرف مشيده ^(٧)، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً
 تجمع بين حُسْنِ النظر والشهادة، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي هو جامع شمل
 هذه الأمة وقيلتها وسراجها المنير للعبادة، وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين ^(٨)
 تمسكوا بطيّب أثره، وتبصّروا بأحسن نظره، صلاةٌ تُعَلِّي منارَ الشهاداتين في جوامع
 الكلم يركنُها، وتعلو في جوامع الأمصار بمحمدٍ كلمتها، ما سجع على أفنان المتأبر
 ساجعٌ وغرّد، وأعلن تحت العلمين العباسي والمؤيدي ^(٩) بقرب المعتضد من محمد، ^(١٠)
 وسلم تسليمًا.

(١) ومنه: لد، طا، ق: ومن إنشائه مد الله أمد عمره + طب، نب، بر، با، قا: ومن إنشائه + ها: ومن إنشائه
 غفر الله له وعفى عنه.

(٢) تفويض شريف: ها: توقيع شريف.

(٣) راجع ص ٥٧ حاشية ٥.

(٤) راجع رقم (١) ص ٥ حاشية ٢.

(٥) المحروسة رحمه الله تعالى: ساقط من طب.

(٦) ما بين النجنتين ساقط من ها.

(٧) تحت العلمين العباسي والمؤيدي: كذا في با وب وكتب ناسخ لد الكلمة «المؤيدي» في الهامش + طا، طب،
 ق: تو، ها: تحت العلمين العباسية + بر: قا: تحت الأعلام العباسية.

وبعد، فإن سجايَا الكرم في آل بيت النبي ما برحت لعقود المدائح خلاصه، وكيف لا وهو البيت الذي أنزل بأكنافه ﴿وَيُؤَيِّرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾^(١)، لا سيما بنو العباس، فإن في شجرتهم التي ﴿أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَقَرَعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾^(٢) نعم الخلف، وما منهم إلا واثق بالله ومتوكل عليه ومعتضد به وهذا غاية الشرف. فمن أخذ عنهم حديثاً في أمر بيت من بيوت الله فقد ظفر بحسن نظر^(٣) وفضل جامع؛ فإن البيت والحديث لهم من غير منازع، ولا معبد إلا وهو الطرب عند جسّ عيْدانِ المنابر بأوصافهم المشهورة، ولا خائف من عصاة الأمة إلا داسٌ بساطُ الطاعة في جوامعهم ودخل تحت أعلامهم المنشورة، فمن قصد القرب إليهم فقد فاز بأعظم قُربة، لا سيما إن نهل من سقايتهم نهلةً فإنه لم يجد بعدها في المناهل^(٤) منهالاً مستعذباً للمحبة^(٥).

وكان الجناب الكريم، العالي، القاضوي، الكبير، المدبري، المفيدي، الناصري، محمد بن البارزي الجهني الشافعي، صاحب دولوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة - ضاعف الله نعمته - هو الركنُ السامي في رفع قواعد بيتنا الشريف، والمنتصب لرفع علمه العباسي حتى ثَقِيَ كل قاتل في ظله الوريث، والملاحظ بعين سره الذي هو في نسبنا أبدع من بديع النسب. والسر المحمدي ما برح لبني العباس فيه حظٌ ونصيب، والمساعد بعد عمارة بيتنا في أمر بيت الله الذي صار بحسن نظره قريب العين. ولقد أبدع في إنشاء نظمهما حتى تحقق الناس أنه أعظمُ من أنشأ ونظّم البيتين. فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي الإمامي المعتضدي، لا زالت تفاوضه الشريفة العباسية المعتضدية محروسةً بالأسرار المحمدية،

أن يفوّض للمشار إليه نظر الجامع الجديد بمصر المحروسة ووقفه المنسوب إلى السلطان الشهيد الملك الناصر^(٦) - سقى الله عهده - علماً أنه شمل نظره الجامع

(١) سورة الحشر ٩/٥٩.

(٢) سورة إبراهيم ٢٤/١٤.

(٣) نظر: ها: نظره.

(٤) في المناهل: ساقط من تو، بر، قا.

(٥) هنا انقطع نص نسخة في وثابه في الرسالة رقم (٣١)، راجع حاشية رقم ٣ ص ١٢٧.

(٦) الناصر: طب: الناصر حسن.

- المصري، فقد مدَّ الله هذا النظر في سائر الأمصار. ونعلم^(١) أنه يصير بحسن مهاجرته لوقفه الناصري من أعظم الأنصار، ويحق لهذا الجامع أن يقول: «ما برحتُ بمصر متمسكًا من محمد بالآثار»، ولقد هام البيت العتيق إلى رؤية هذا البيت الجديد^٣ الذي هو بالمدينة الآهلة^(٢) بالجناب المحمدي ودار الخلافة، وودَّ الأقصى أن يكون الأدنى إليه ليطالع تفسيره الذي جعل من البحر اعترافه، وتمنى الأموي أن يطير بأجنحة النسر ليرؤجه بعروسه العالية المنار، واستصغر تنكز نفسه عن مقابلة الناصر وأحجم الحاكم وقصر طولون عن سبق في هذا المضمار. وقال الأزهري: «هذا بنور النظر المحمدي أزهري»، وقال الأقرم: «هذا بالطلعة البارزية أقرم».
- فليتلقَّ حديث هذا التفويض عن أبي الفتح عن أبي النصر ويتبرك بسنده^٩ العالي، ويعلي ما أخذه من شواهد هذه المحبة^(٣) عن المعتضد عن المؤيد لا عن القالي،
- وليباشِرْ ذلك على ما عهد من أدواته التي ما نُسبت إلى غير الكمال، فإن الخلل لم ينظر إليه بعينه من خلال؛ والوصايا كثيرة ولكنه بحمد الله أبو عذرتها، وابن نجدتها، وجهينة أخبارها، وكاتب أسرارها، والله تعالى يمد فروع أصوله حتى تستظل الأمة بظل^(٤) هذه الشجرة. ويفتح له أبواب الخير بأبي الفتح، فإن أبواب العلم لديه محرره،^{١٥} ويديم على بيوت الله بالممالك الإسلامية نظره.
- والاعتماد على الخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه إن شاء الله تعالى

(١) نعلم: طا، طب: يعلم.

(٢) الآهلة: قا: الأهلية.

(٣) شواهد هذه المحبة: طب: شواهد المحبة ها: شواهد.

(٤) بظل: ساقط من طب.

(٢٤)

٣ منه ما كتبت به^(١) تهنته عن مولانا السلطان الملك المزيّد، رحمه الله تعالى، حين فتح الشام عنوة وحصر نوروز^(٢) المخدول بقلعتها وذلك يوم الثلاثاء حادي عشر صفر سنة سبع عشرة وثمان مائة، وأنشأتها^(٣) على الفور حسب المرسوم الشريف^(٤).

٦ أعزّ الله تعالى أنصار الجنتاب الكريم، ولا زال ... صدرت هذه المكاتبة توضّح لعلمه الكريم ما منّ به العافر من الفتح الذي جاء الإطناب في بلاغته وجيزاً، وتلا باب نصره بأبواب الشام ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغَيِّرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا﴾^(٥)، وتكرار سيرتنا الشريفة بفتح الشام الذي ما برح ذكرنا به خالداً، وعدم الفترة من عساكرنا المنصورة إلى أن رشقوا^(٦) من حرارة النقع مغنماً بارداً. هذا وطلبة علم الحرب مكيّون في حلقاته على الاشتغال، متأهلون للفتوى في قتل^(٧) أعدائنا ومزليون بشيخهم ما أبهم عليهم من الإشكال. كم حافظوا على تجريد الماضي ليحفظ، إلى أن أرونا ألبسة السيوف وهي بحلاوة النصر في لهوات الدروع تلتلّظ، وسكر نوروز لكثرة المخامرة وعريد فأذقناه الحلد، إلى أن صار للسيف والرمح في جهال جموعه جزر^(٨) ومد. كسّر يوم الثلاثاء ولم يدخل بغير اثنين إلى داخل البلد، ولا ثبت من جمعه خميسه في ذلك اليوم أحد، تسحب بختك إليه فهاجر من عنده ألفان إلينا شوقاً إلى قربنا، فوزّينا بتقريعه وقلنا له:

(١) منه ما كتبت به: لد، طا، نب: نور الله الوجود بغفر ألفاظه ما كتب به: با، قا، ها: ومن إنشائه ما كتب به: طب، بر: ومن إنشائه.

(٢) وهو الأمير نوروز الحافظي الظاهري برفوق (الضوء اللامع) للسخاوي ج ١٠ ص ٢٠٤-٢٠٥ رقم الترجمة ٨٧١).

(٣) وأنشأتها: في بقية النسخ: وأنشأها.

(٤) حسب المرسوم الشريف: ساقط من با.

(٥) سورة الفتح، الآيات ١-٣.

(٦) رشقوا: طب: ترشقوا.

(٧) قتل: ها: قتل.

(٨) جزر: ها: زخر.

«هل قد رأيت بختك وبختنا؟»، كم شرع في تدريب، وأحكم في سده فعاجله الفتح القريب، وقال له شيخ الإسلام: «لقد أتعبت»^(١) أهل العلم في جهلك بالتدريب، وتبطن بعد ذلك بالقلعة التي هي به غير محروسة، وقال إنه يعتصم في برج قد شيّده، فتلا له لسان الحال: ﴿إِنَّمَا تَكُونُوا يَدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ﴾^(٢)، وقال بجهله إنه أوى إلى جبل يعصمه من السيف، وأنحله الخوف إلى أن صار في عيون مرابعه أخفى من الطيف.

فليأخذ الجناح من هذه البشري حظه، فقد اشترك بها في الهناء ممالك الإسلام، ويستعد للثانية بحتفه فإن فيها بعد تلك البراعة حسن الختام، والله تعالى يديم عليه التهاني بنصرنا والسلام.

(٢٥)

ومنه ما كتبت به^(٣) تهنئة عن السلطان الملك المؤيد، رحمه الله، بوقوع نوروز المخدول ومن معه في القبضنة الشريفة في التاسع عشر من شهر ربيع الأول^(٤) سنة ١٢ سبع عشرة وثمان مائة.

أعز الله نصرته^(٥) الجناح الكريم... لا زال...، صدرت هذه المكاتبة... وتبدي لعلمه الكريم ما هو أبعد في بيانه وأوضح من الإيضاح، وأكثر فوائد من فتح القلعة الشامية من الشرح الكبير على تلخيص المفتاح، ووقوع نوروز ومن معه بعد

(١) أتعبت: تو: أتعبت.

(٢) سورة النساء ٧٨/٤.

(٣) ومنه ما كتبت به: لد: طا، نب: ومن إنشائه منع الله ببقائه ما كتب به؛ با، قا: ومن إنشائه ما كتب به؛ بر: ومن إنشائه؛ طب: ومن إنشائه رحم الله عليه؛ ها: ومن إنشائه نغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته ما كتب به.

(٤) ربيع الأول: كذا في نو. والتاريخ الذي ذكره المقرئ (السلوك) ج ٤ ص (٢٨٣) هو ٢١ ربيع الآخر لد: ربيع الآخر (كذا)؛ طب، نب، با، قا: ربيع الآخر؛ بر: ربيع الثاني.

(٥) نصرته: نو: أنصار (راجع كتاب «تثقيف التعريف» ص ٨٨).

بسطه الجهل في القبضة الشريفة، وقد لبس كل منهم أطواق الحديد بالحضرة الشريفة
تشريفة: [من الطويل]

- ٣ ولم يبقَ فيهم^(١) للصنيعة^(٢) موضعٌ ولل سيف فيهم^(٣) موضعٌ قد تمهدا
ووضعُ التدى في موضع السيف بالعلَى مُضِرٌّ كوضع السيف في موضع التدا^(٤)
- ووقفوا بكسرة أيتام الذمة بين يدي أبي النصر، وقالت لهم قارعة التفرغ: «لقد أهلكم
٦ جهلكم بهذا العصر»، وفسدت أغذيتهم بالقلعة فعمزوا عن معالجة البارد والحامي، وثقلوا
بعد ذلك على قلبها فاستفرغتهم من أفواه المرامي «وظلقوا بالبتياني لذة العيش بتاتا، وظهر
نوروزهم بوجه أسود، وعابن العرق في لجنتها لما أرغى موجهها في وجهه وأزبد، سلب عقله
٩ أولاً وتسلسل في البلد بذهن من الخوف قد تلبّد، ودار^(٥) عليه التسلسل إلى أن أمسى وهو
في قبضتنا الشريفة مقيد، واعتذر عن تكرار إساءته أعذاراً مشحونة بالثرهات والميّن، فقلنا
له في وجهه: «لا يُلذع^(٦) المؤمن من جُحرٍ مرّتين^(٧)»، ودخل كساء^(٨) في كسوة ثقلت
١٢ عليه أطواقها، وتقمّش بها قمش فظهر على هيكله المظلم إشراقها، وتحلّى طوخ بشعارها
فأنار بها وجهه وأضاء، وقال له المهكم على ذلك: «هذه خيل الرضى». وكان ابن أزدمر ذا
وجهين فلم يبق له وجه من الخجل يُرى، وإذا ذكرت له السلامة قال: «باتت مُعانيقتي
١٥ ولكن في الكرى»، ونال الظفر من اينال الرجبي^(٩) وبختك مناله، وسبق السيف فيهما

(١) فيهم: نب، تو: منهم؛ با: فيه.

(٢) للصنيعة: با: للكرامة.

(٣) فيهم: با: فيه؛ ها: فيض.

(٤) هو البيت الثلاثون من دالية شهيرة للمنتهي مدح فيها سيف الدولة بن حمدان وهناه بعيد الأضحى. أنظر
شرح «ديوان المنتهي» للمكبري ٢٨٨/١.

(٥) دار: طا، تو: زاد.

(٦) في جميع الروايات: يُلّسع.

(٧) قاله النبي صلى الله عليه وسلم، أنظر: «المستقصى في الأمثال» للزحشري ٢٨٥/٢ رقم ٩٥٧، و«مجمع
الأمثال للميداني ٢/٢١٥، ٢/٣٨٦ رقم ١٨٨٠، وكتاب «الحَيَوان» للجاحظ ١/٣٣٥؛ و«لسان العرب»
لابن منظور (لسم).

(٨) كساء: قا: في كساء.

(٩) اينال الرجبي: بر: اينال الرجبي؛ قا: نبال الرجبي. وراجع عنه كتاب «السلوك» للمقرئبي ج ٤ ص ١٧٢،
٢٣٧، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥١.

عذاله، وقد تقدم في بشارتنا الأولى إلى الجنب كسر نوروز وحصره، أن يستعدَّ للثانية بأسره^(١)، وقد عززناهما بثالث وهو إعدام وجوده إذ لم يبق للكناية نور ساطع، فهي ثلاث ما لمن رابع، ولم تهجع^(٢) المُقْلُ السيوف بأجفانها إلى أن أخذته أخذًا ويلا، وأمسى تشيبُ الزمان بقطع رأسه موصولاً.

والله تعالى يشنف سمع الجنب في كل وقتٍ بنصرتنا المؤبدية، ويدم عليه بركات فتوحاتنا الشبكية.

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى

(٢٦)

ومنه ما كتبتُ به^(٣) بشارة^(٤) عن مولانا السلطان الملك المؤيد، رحمه الله تعالى، ٩
بحلول ركابه الشريف بالديار المصرية في مستهل رمضان سنة سبع عشرة وثمان مائة،
ورسم لي^(٥) بقراءتها لدى المواقف الشريفة بقلعة الجبل المحروسة بحضور قضاة القضاة
وعلماء الديار المصرية وأعيان الدولة الشريفة، وكان يوما مشهودا^(٦) وشملتني^(٧) ١٢
الصدقات الشريفة بتشريف شريف^(٨)، وهو:

أعزَّ الله تعالى أنصار الجنب الكريم، لا زال...، صدرت هذه المكاتب... وتبدي
لعلمه الكريم حلول ركابنا الشريف بالديار المصرية بعدما تركنا قطوف الأمن بأدواح ١٥

(١) يستعد الثانية بأسره: ها: يستقل الثانية لاسر.

(٢) تهجع: ها: تهج.

(٣) ومنه ما كتبت به: لد، طا، نب: ومن إنشائه متع الله بيقائه ما كتب به: با، قا: ومن إنشائه ما كتب به: طب: ومن إنشائه رحمه الله تعالى: ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى وغفر له ما كتب به: بر: من إنشائه.

(٤) بشارة: طب: تهينة.

(٥) لي: ساقط من طب.

(٦) مشهودا: بر: مشهودا عظيما.

(٧) وشملتني: في بقية النسخ: وشملت.

(٨) بتشريف شريف: لد، طا، طب، نب: قا، با، ها: بتشريف يليق بمقامه: سقط ما بين النجمتين من بر.

- الشام دانيه، وأهبط الله من ترفع بطارمتها وتمرد إلى الهاوية، وأصلاه نار الجحيم، ﴿وَمَا أَذْرَاكَ مَاهِيَةً، نَارَ حَاطِيَةٍ﴾^(١)، ولا يُخفي ظهور الأهله من مواطئ خيلنا وقد بهرت
 ٣ بالألق الرومي لمعاتها، وبدور أخفاف المطي وقد خيلت في غدير ذلك السراب
 هالاتها، وشهب الأسنة وقد زادت سُموًا كأنها تحاول نأزًا عند بعض النجوم،
 والبلاد الرومية قد تلا لها لسان الحال عند الغلبة: ﴿أَلَمْ، عَلَيَّتِ الرُّومُ﴾^(٢)،
 ٦ واستطرادنا بخيول النصر على ممالكنا الشامية عند القود، فقد جعله الله استطرادًا
 بدبها^(٣)، وحصل به لف الشمل ونشر العدل الذي ما برح لتيجان الملوك ترصيعًا،
 فحلب ركبت الشهباء وهنت الشقراء وقالت: «الأيام المؤيدية من أيام ابن حمدان
 ٩ أحمد»، وحماة المحروسة قالت: «ما برحت مشرقة بالمؤيد»^(٤)، وشبب الشجر
 الطرابلسي بمواصل أقصابه الحلوه، وحلت به صياغة الميناء وأمست بحسن هذه
 الخواتم في جلوه^(٥)، وغنت دمشق بجنكها على تلك الدقوف، ولعبت أنامل النسيم
 ١٢ بعيدانها، وظهرت غرة الفرح في جبهة الأبلق بعيدانها، وأوى الأمن بها ﴿إِلَى رَتَوَةٍ ذَاتِ
 قَرَارٍ وَوَعِينٍ﴾^(٦)، وقال العدل للمخائف من الظلم: ﴿اقْبَلْ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ
 الْآمِنِينَ﴾^(٧)، وفتح باب الرحمة بالبيت المقدس^(٨) فما أبهى ذلك الفتح وأبرك. وبلغ
 ١٥ الهناء الرشد^(٩) بصدر ذلك الحرم المنشرح وأدرك، وقال له الفرح بالتين والزيتون ﴿أَمْ
 نَشْرَحَ لَكَ صَدْرَكَ﴾^(١٠)، وترنمت حداة مكة بطيب أنعامها الحجازية، وأطربت بدور
 الدوائر على أبطال النوبة النوروزية، وظهر بديع الانسجام لأهل البيت المحرم، وغنى
 ١٨ بشير الهناء بذلك البيت الشريف وزمزم، وأمست أعداء دولتنا الشريفة في صفد مقرنين

(١) سورة القارة ١٠١/١٠.

(٢) سورة الروم ١/٣٠-٢.

(٣) دبها: ها: رايا.

(٤) مشرقة بالمؤيد: بر، قا: مشرقة بالمؤيد، ها: مشرقة المؤيد.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٦) سورة المؤمنون ٢٣/٥٠.

(٧) سورة القصص ٢٨/٣١.

(٨) بالبيت المقدس: ها: بيت المقدس.

(٩) الرشد: طب: الرشيد.

(١٠) سورة الشرح، ١/٩٤.

بالأصفاد، ولما غدت لنا عمدة تسامت^(١) بقلعتنا على إرم ذات العماد، وجال الهناء في غزة بالجاولي على ذلك الميدان، وصار النصر إلى أن وصل من القاهرة إلى بابه ودخل منه بقوة وسلطان، وجلسنا على كرسي ملكنا الذي تولدت النصرة والاجتماع بتخته الشريف، وتطابقت المسرة به بين التالد والطريف، وراق مديد بحر النيل وأظهر من بديعه لأهل مصر الاكتفاء، وأشار إلى ما وعد الله به من الرخاء والنصر بأصابع الوفاء، وأسبل على باب مقياسه ستر الفرح وقال: الحمد لله الساتر، واستقر بالخطيري قلب كل مجاور وخاطر، وصحّت بشارة القائل: [من الطويل]

أَيَا مَلِكًا بِاللَّهِ صَارَ مُؤِيدًا وَمُنْتَصِبًا فِي مَلِكِهِ نَضِبَ تَمِيِزُ
كسرت بمسرى نيل مصر وتنقضي وحققك بعد الكسر أيام نوروز^٩
هذا وسرحته الموصوفة قد استمهدت دوحها المخضلة وأفرشت نجم الرُّبَى^(٢)،
وَرَقَّتْ عَرْشًا إِلَى الْمَاءِ، وصارت على شاطئه كالأذن لأنها مالت طرفًا^(٣) لسماع هذه
البشرى وهي صعدة الصماء، وابتسم الثغر الإسكندري وأقمر بدره، وصفق بكفوف^{١٢}
موجه على رقص قيان^(٤) الجوارى بحره.

وقد أتحفنا الجَنَاب ببسيط هذه البشرى ليأخذ منها حظه بالوافر، ويقرع مسامع الصم بإعلان البشائر، والله تعالى يطلق أَلْسِنَةَ الْأَقْلَامِ بتهانيه^(٥) ويملا بطون الدفاتر،^{١٥}
وكما أحسن براعته في الأول يحسن ختامه في الآخر.
بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١) تسامت: ساقط من تو.

(٢) الربى: نب: الثريا؛ ساقط من طب.

(٣) لأنها مالت طرفا: تو: لها ما انتظرناها، ها: لانا ما انتظرنا.

(٤) قيان: ساقط من تو.

(٥) بتهانيه: ها: بتهانيه؛ طب: بمكاتبته.

(١٢٩)

- ومنه ما سجدت به^(١) على قَنَنِ البَلَاغَةِ مُطَارَحًا سَجَّحَ^(٢) الْقَاضِي الْفَاضِلُ، مَالِكٌ ٣
أَزْمَةُ الْأَدَبِ وَالْآخِذُ بِعَنَانِهِ، وَحَائِزُ قَصَبَاتِ السَّبْقِ عَلَى فُرْسَانِهِ، وَالْمُوجِبُ لِلْجَمْعِ بَيْنَ
الْمُطَارَحَتَيْنِ هُنَا أَنَّ مَوْلَانَا الْمَقَرَّ الْأَشْرَفَ الْعَالِي الْمَوْلَوِي^(٣) الْقَاضِي النَّاصِرِي مُحَمَّدَ بْنَ
الْبَارِزِي الْجَهَنِّي الشَّافِعِي، ضَاجِبُ ذَوَابِينِ الْإِنْشَاءِ الشَّرِيفِ بِالْمَمَالِكِ الْإِسْلَامِيَةِ الشَّرِيفَةِ
الْمَحْرُوسَةِ وَمَلِكُ الْمُنَادِبِينَ الَّذِي مَسَّتْ مُلُوكَ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ تَحْتَ أَعْلَامِهِ الْقَاضِيَّةِ، لَا ٦
زَالَتْ أَفْقُ الْمَعَالِي مَشْرِقَةً بَنُورَ طَلْعَتِهِ الْبَارِزِيَّةِ، أَوْقَفَنِي^(٤) عَلَى جِزْءٍ مِنْ تَذَكُّرَةِ الشَّيْخِ
صَلَاحِ الدِّينِ الصَّفَّادِي، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِخَطِّهِ^(٥) اسْتَطَرَّدَ فِيهِ إِلَى فَضْلِ ذِكْرِ فِيهِ
الشَّيْخِ صَلَاحِ الدِّينِ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَى مُصَنَّفِ الْقَاضِي مُجِيبِي الدِّينِ (ابن عبد الظاهر)^(٦) ٩
مُشْتَمِلٍ^(٧) عَلَى وَصْفِ حَمَامٍ^(٨) الرِّسَالِ، الْقَهْ مِنْ كَلَامِهِ وَكَلَامِ غَيْرِهِ وَسَمَاءُ وَتَمَائِمُ
الْحَمَائِمِ، وَأُورِدَ فِيهِ قِطْعَةٌ لِلْقَاضِي الْفَاضِلِ، تَسْحَبُ^(٩) أَذْيَالُ الْبَلَاغَةِ عَلَى سَحَابَانِ ١٢
وَأَثَل. فَاسْتَحْسَنَ مَوْلَانَا الْمَقَرَّ الْأَشْرَفَ النَّاصِرِي الْمُنْشَارَ إِلَيْهِ تَسْمِيَةَ هَذَا الْكِتَابِ وَمَا
أُورِدَهُ الشَّيْخُ صَلَاحُ الدِّينِ مِنْ كَلَامِ الْقَاضِي الْفَاضِلِ. وَرُسِمَ لِي أَنْ أَقْمَرَ^(١٠) بَنُورَهُ فِي
هَذَا الْأَفْقِ الزَّاهِرِ، وَأَنْصِبَ^(١١) حَبَائِلَ الْفِكْرِ لَوْقُوعِ هَذَا الطَّائِرِ. فَلَمْ أَجِدْ^(١٢) بُدًّا مِنْ

(١) ومنه ما سجدت به : لد. ط، نب، بر : ومن إنشائه منع الله ببقائه ما سجد به ١ با، قا، ها : ومن إنشائه ما سجد به.

(٢) ومنه ... مطارحاً سجد : طب : ومن إنشائه رحمه الله مطارحاً سجد.

(٣) المولوي : ساقط من طب.

(٤) أوقفني : بقية النسخ : أوقف شيخنا المقر التقوي المشار إليه.

(٥) بخطه : ساقط من ها.

(٦) ما بين الفلّالين ساقط من ط.

(٧) مشتمل : طب : يشتمل.

(٨) حمام : تو، ها، بر، قا : حمام.

(٩) تسحب : ط : يستحب.

(١٠) ورسم لي أن أقمر : ورسم لشيخنا المقر التقوي المشار إليه أن يرسم.

(١١) أنصب : بقية النسخ : أنصب.

(١٢) أجد : بقية النسخ : يجد.

الشروع في هذا الإلزام الواجب، فأوترت قوس العزم^(١) مُطمئناً لهذا الرأي المسدّد الصائب، وسَمَّيت ما علقته من إنشائي^(٢) «تعليق التمام».

وقلت^(٣): إن كان في ذلك خطأ فتعلّق^(٤) الملوك مُقدّم وأنفه راغم، وقد أوصلت^٣ هنا شمل القطعتين، لِتَنفِكَهُ التَّأَمُّلُ في جَنَى الحَتَّين، وَيُزَيِّرُهُ نَظَرُهُ في حَدَائِقِ الرُّوضَتَيْنِ، وَيَطْرَبُ لِسَجْعِ حَمَائِمِ الدُّوَحَتَيْنِ.

قال القَاضِي الفاضِلُ، رَجِمَهُ اللهُ:

«سُرَّحَتْ لا تزال أجنحتها تحمل من البطائق أجنحة، وتُجَهِّزُ جيوشَ المقاصد والأقلام أسلحه، وتحمل من الأخبار ما تحمله الضمائر، وتطوي الأرض إذا نشرت الجناح الطائر، وتُزَوِّى لها الأرض حتى ترى ما سيلفُه ملكُ هذه الأُمّة، وتقربُ منها^٩ السماء حتى ترى ما ييلفُه وهم ولا همّة، وتكونُ مراكبُ^(٥) الأغراض والأجنحة قُلُوعاً، وتركبُ الجوّ بحرًا تصطفقُ^(٦) فيه هبوبُ الرياح موجًا مرفوعاً، وتعلّق الحاجات على إعجازها، ولا تُعَوِّقُ^(٧) الإرادات عن إنجازها، ومن بلاغات البطائق استفادة ما هي مشهورة به من الشجع، ومن رياض كتبها ألفت الرياض فهي إليها دائمة الرجوع، وقد سكنت النجوم فهي أنجم، وأعدت في كتابتها فهي للحاجات أسهم. وكادت تكون ملائكة لأنها رسلٌ وإذا^(٨) نبطت بالرقاع، صارت أولى أجنحة^{١٥} مشى وثلاث ورُباع، وقد باعد الله بين أسفارها وقربها، وجعلها طيف خيل البقطة الذي صدق العين وما كذبها، وقد أخذت عهود أداء الأمانة في رقابها أطواقاً، وأدّتها من أذنانها أوراقاً، فصارت خوافي وراء الخوافي، وغطّت^(٩) سرها المودع بكتمانٍ سحبت^{١٨}

(١) أوترت قوس العزم: بقية النسخ: أوتر قوس عزمه.

(٢) وسَمَّيت ما علقته من إنشائي: بقية النسخ: وسمى ما علقه من إنشائه.

(٣) قلت: بقية النسخ: قال.

(٤) فتعلّق: طأ: تعلّق.

(٥) مراكب: بر، قا: كواكب.

(٦) تصطفق: نب، بر، قا: تصفق.

(٧) تعوق: بر، قا: تفوق.

(٨) وإذا: بر. فإذا.

(٩) غطت: ها: حفظت.

عليه دُبُولٌ ريشها^(١) الصواقي، تُرغم أنفَ النوى بتقريب العهود، وتكادُ العيون بملاحظتها تلاحظ أنجُمَ السُّعُود، وهي أنبياء^(٢) الطير لكثرة ما تأتي به من الأنباء، وخطباؤها أنها تقوم على منابر الأغصان مقام الخطباء.. ٣
قُلْتُ^(٣):

«سُرَّحَ فما سرَّحُ العيون إلا دونَ رسالته المقبولة، وطلب السبق فلم يرضَ مفرق البرق ٦
سرَّجًا ولا استطلى صفحته^(٤) المصقولة، وهَمَز جوادَ النسيم عاريا فقَصُرَ وأمسَتْ أذباله
بمِرْق^(٥) السُّحْب مبلولة، وأُرْسِلَ فأقرَّ الناسَ برسالته وكتابه المصدق. وانقطع كوكبُ
الصبح خلفه فقال عند التقصير: «كنت نجاباً وعلى يدي مخلوق»، يُؤدِّي ما جاء^(٦) على
يده من حسن الترسُّل فيهِيجُ الأشواق، وما برحت الحمايل بحسن الأداء في الأوراق، ٩
وصحبناه على الهدى فقال: ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى﴾^(٧)، ومن روى عنه حديث
هذا الفضل المسند فعن عكرمة^(٨) قد روى، بطير مع الهواء^(٩) لفرط صلاحه، ولم يبق
على السير المصون جُنَاحٌ إذا دخل تحت جناحه، إن برز من مُقَقِّصِهِ لم يبق لطرَحِ البُرْد ١٢
قيمه، بل تنغزل في تدبيح أطواقه وتعلّق عليه من العين تلك التميمه، ما سُجِنَ إلا صبر
على السجن وضيقَ الأطواق، فلهنّا حمدنا عاقته على الإطلاق، ولا غنى على عود^(١٠)
إلا أسال دموع الندى من حدائق الرياض: ولا أطلق من كِبِدِ الجوّ إلا كان سهماً مُرِشّاً ١٥

(١) ريشها: طب: أرياشها.

(٢) أنبياء: ها: أبناء.

(٣) قلت: لد: طاء، نب: قال المقرّ العالِي الشّيخي التقوي المشار إليه فوق الله روض الأدب ببديعه؛ طب: قال الشّيخ تقي الدين بن حجة فوق الله روض الأدب ببديعه؛ بر: قال المقرّ التقوي؛ با: قال الشّيخ تقي الدين المشار إليه؛ ها: قال الشّيخ تقي الدين المشار إليه نغمده الله برحمته؛ قا: قال المقرّ التقوي المشار إليه نغمده الله برحمته.

(٤) صفحته: ها: صحيفته.

(٥) بمِرْق: طا: بفرق، تو: ها: بعرف.

(٦) ما جاء: ها: ما جاء به.

(٧) سورة النجم ٥٣/٢.

(٨) عكرمة: أضاف ناسخ لد في الهامش ما يلي: ما أحسن التورية في عكرمة فإنها من أسماء الطير.

(٩) الهواء: طب: با، تو: ها، بر: قا: الهوى.

(١٠) عود: تو: ها: عوده.

نبلغ به الأغراض « كم علا فصار برش القوادم كالأهداب لعين الشمس ، وأمسى عند
المحبوط لعين الهلال النعلية كالطمس ، فهو الطائر الميمون والغاية السباقه ، والأمين الذي إذا
أودع أسرار الملوك حملها بطاقه ، فهو من الطيور التي خلا لها الجو ففقرت ما شاءت من ٣
حبّات النجوم ، والعجماء التي من أخذ عنها شرح المعلقات فقد أعرب عن دقائق
المفهوم^(١) ، والمقدمة والنتيجة للكتاب الحجلي في منطق الطير ، وهي من حملة
الكتاب الذي إذا وصل القارئ منه إلى الفتح تهلّل منه^(٢) بفاتحه الخير ، إن تصدر ٦
البازي بغير علم فكم جمعت بين طرفي الكتاب ، وإن سألت^(٣) العقبان عن بديع
السجع أحججت عن رد الجواب : [من الكامل]
نغم^(٤)

٩
رغم النسور بقوة جيف الفلا ورعى الذباب الشهد وهو ضعيف
وما قدّمت إلا وأرّنا من شمائلها اللطيفة نعم القادمه ، وأظهرت لنا من تلك الخوافي
ما كانت له خير كاتمه^(٥) ، كم أهدت من مخلّقتها^(٦) وهي غادية رائحه . وكم حثّ إليها ١٢
الجوارح وهي - أدام الله^(٧) إطلاقها - غير جارحه ، وكم أدارت من كؤوس السجع ما
هو^(٨) أرق من قهوة الإنشاء ، وأبهج على زهر المنشور من صبح الأعشى^(٩) ، وكم عامت
بحور الفضاء ولم تحفل بأمواج الجبال ، وكم جاءت ببشارة خضبت لها الكف ورمت من ١٥
تلك الأنملة قلامة الهلال^(١٠) ، وكم زاحمت النجوم بالناكب حتى ظفرت بكف
الحضيب ، وانحدرت كأنها دمة سقطت على خد الشفق لأمر مربب ، وكم لمع في

(١) ما بين النجمتين ساقط من نب .

(٢) منه : كلمة مشطوب عليها في طا .

(٣) سألت : يا ، قا : मिलت .

(٤) نغم : ساقط من لد ، با ، تو ، ها ، بر ، قا .

(٥) خير كاتمه : نب : غير كاتمه ، تو ها : خير خاتمة .

(٦) مخلّقتها : نب : مخلّقتها .

(٧) الله : بر ، قا : الله تعالى .

(٨) هو : ساقط من نب .

(٩) «صبح الأعشى» : في هامش نسختي لد و طا : «قهوة الإنشاء» للمصنف الشيخ تقي الدين «وزهر المنشور»
لاين بنانة «وصبح الأعشى» للشيخ شهاب الدين الفلقشندي المصري .

(١٠) الهلال : ها : كالهلال .

أصيل الشمس خضاب كنفها الوضاح، فصارت بسموها وقرط البهجة كمشكاة فيها
ومصباح، والله تعالى يديم بأفتان أبوابه العالية ألحان السواجع، ولا برح تغريدها مطرباً بين
البادي والمراجع. إن شاء الله تعالى. ٣

(٢٦ب)

ومما أنشأته كتابي^(١) المسمى «بمَجْرَى السوابق» والموجب لتأليف هذا الكتاب
واختراع هذه التسمية^(٢) أنه رُسم لي^(٣) بمجاراة الشهاب محمود والشيخ جمال
الدين^(٤) ابن نباتة والقاضي شهاب الدين ابن فضل الله^(٥) في وصف مسومة الخيل،
فكتبت^(٦):

الحمد لله الذي يقف عند سوابق فضله كل جواد، ويُقصر في حلبة هذا الكرم الذي
ليس له غابة في بديع الاستطراد. فمن ألهمه الحزم وأرشده إلى حد المعرفة حاز قصبات
السبق، ولا نقول: كاد. نحمده على أن جعل لنا «الخير معقوداً بنواصي الخيل»^(٧)،
ونشكره شكراً نعلوبه على أشهب الصبح ونمتطي أدهم الليل، ونشهد أن لا إله إلا الله
وحده لا شريك له، شهادة نرجو أن نكون بها في ميدان الرحمة الواسعة من السابقين،
ونشهد أن محمداً عبده ورسوله قائد الفرّ المحجلين، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه
الذين هم السابقون إلى الغايات، وإذا ذكرت الفصاحة والشجاعة كانوا على كلا الحالين
فرسان العربيات، وسلم تسليمًا كثيرًا.

(١) ومما أنشأته كتابي: لد، طا، نب، قا: ومن أنشأته لا برح سابقاً في حلبة الفضل كتابه: طب، با، بر: ومن
إنشأته كتابه: ها: ومن أنشأته سقى الله ثراه وجعل الجنة منتقله ومثواه كتابه.

(٢) اختراع هذه التسمية: بر: وتسميته هذا الاسم.

(٣) لي: في بقية النسخ: له.

(٤) جمال الدين: ها: جمال الدين محمد.

(٥) فضل الله: ها: فضل الله رحمهم الله.

(٦) فكتبت: في بقية النسخ: فكتب.

(٧) من حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم مضمونه «والخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة».

وبعد، فإن الموجب لدخول هذه الحلقة وإن لم أكن من فُرسانها، وركوب الأهوال في امتطاء صهوة البلاغة وإطلاق عنانها، أنه رُسم لي بالاستطراد إلى سَوم المعاني الغالية في وصف الخيول المسومة، وقالوا: «قهوة الإنشاء من جنس الكُمَيْت، فعلة الضم في دور ٣ كاساتها مقدمه»، فقلت: «إذا كان المطلوب حسن الأدب فامثالُ المراسيم من سلوكه». وتعين أن أقيم لرقيق اللفظ سَوْقاً وأسأل من رسم لي أن لا يتاخر السادات في سوق الرقيق بمملوكه، فإني رأيت الشهاب قد سبقني إلى ذلك وهو محمودٌ بكل لسان، ومعه ابن ٦ نبانة^(١) وهو من الفحول التي ما تُجارى في هذا الميدان. ومن أين لتتكيري وُصولٌ إلى تعريف ابن فضل الله وتحريره؟ ومن لي بأن أطرق باب الإنشاء وأدخله بغير دستوره، وهو ملك هذه العصاة، فلا تستكثر^(٢) جياد الحليل على مثله، وليس لابن نبانة وابن ٩ حجة غير دُهم السطور إذا دُهما^(٣) بخيله ورجله. ولكن بركة محمد شملت أبا بكر فدخل هذه الحلقة وأبدى ما قر في صدره، أنه خليفته والمآشي^(٤) على سُنَّته خلافاً للحلي، فإنه رفضها وتشيع في شعره. هذا ولم ينتظم له في صناعة النثر مع أهله ١٢ شمل، ولا اشتملت منه قرائنه الصالحة على حَمَل: [من السريع]

قالوا صفني الدين أشعاره ما للوزي في طَرْفها مَمْشَى

وهكذا إنشاؤه مُشْكِرٌ قلت لهم: والله ما أنشأ ١٥

وقد سُميت هذه النبذة من نثري ونثر الجماعة في وصف الحليل «مجرى السوابق»، والله تعالى يغفر بمنه^(٥) السابق، ويأخذ بيد اللاحق^(٦).

قال الشهاب محمود^(٧): ١٨

(١) ابن نبانة: ها: محمد ابن نبانة.

(٢) تستكثر: تو: تستكثر.

(٣) إذا دهما: با، ها، قا: إذا هما دهما، تو: أنا هما دهما.

(٤) المآشي: ها: الماضي.

(٥) بمنه: ساقط من نب: تو.

(٦) اللاحق: إضافت نسخة ها: إن شاء الله تعالى.

(٧) «حسن التوصل إلى صناعة الترسلة»: طبعة مصر ١٣١٥ ص ١٤١-١٤٢، نشر نفس النص مؤخراً في الجزء ٢٥ من «الوفاء بالوفيات» لحليل بن أبيك الصفدي (المكتبة الإسلامية: بيروت ١٩٩٩) ضمن ترجمة شهاب الدين أبي النشاء محمود بن سلمان بن فهد الحلبي (ص ٣٥٥ وما بعدها).

فمن أشهب، غطاء النهار بخلته، وأوطأه الليل على أهله، يتموج أديمه ريثاً،
 ويتأرجح ريثاً^(١). ويقول من استقبله في حليّ لجامه: «هذا الفجر قد طلع بالريثاء»، إن
 ٣ التفت المضائق أنساب أنسياب الأيم^(٢)، وإن انفرجت المسالك مرّ مرور الغيم، كم
 أبصر فارسه يوماً أبيض بطلعته، وكم عاين طرف السنان مقاتل العدى في ظلام النقع
 بنور أشعته، ولا يشتر داحس^(٣) في مضماره، ولا تطمع الغبراء في شق غباره، ولا
 ٦ يظفر لاحق من لحاقه بسوى آثاره، تسابق يده مرامي طرفه، ويذكر شوارذ البروق ثانياً
 من عطفه.

قال الشيخ جمال الدين ابن نيابة^(٤):

٩ ومن أشهب، كأنه طلعة تُجج، أو قطعة صُبج، أو غرة^(٥) قمر يضرب بأشعته أديار
 جُجج، قد ترتبت منه الأوضاع، وانقطعت دون غايته حتى الأطماع، واعتذرت له الريح
 فصوب أذنيه للسماع، وأصبح لصاحبه نغم العون يوم السبق والقوت في يوم القراع^(٦)،
 ١٢ وكاد يكون من الملائكة. فكم له من غبار السبق أجحة مشى وثلاث ورياع، ما
 خفيت^(٧) مصلحة إلا قبضها، ولا ادلهمت سحابة نفع إلا قام لها بنفسه ويضها،
 وما حدث عن حسن إلا رواه، ولا امتطاه عازم إلا حميد صباح لونه شراه، يقرب
 ١٥ الطلب بسفارة عزائمه المسفرة^(٨)، ويختال في الخيل كالنهار فلا جرم أن آتته مبصرة، كم
 ثنى عيناه كبراً عن مسابقة الرياح وأعرض، وكم تعب عليه غارم حتى فاز منه بالعيش
 إلا أنه^(٩) الأبيض.

(١) ويتأرجح ريثاً: ساقط من طب.

(٢) الأيم: نب: الأديم.

(٣) يستد داحس: بر: قا: يسترد ان حسن: ها: بشرد احسن: حسن التوسل ص ١٤٧: يستن داح.

(٤) أضافت تو، طب، ها: قا: رحمه الله تعالى.

(٥) أو غرة: ها: أوغره.

(٦) القراع: طب: الفزاع.

(٧) خفيت: طب: خفت.

(٨) المسفرة: تو: المنتصرة.

(٩) إلا أنه: ساقط من تو، ها.

قال القاضي شهاب الدين ابن فضل الله^(١):

ومن أشهب^(٢)، جوادٌ بما في يده، سابقٌ يعدُّ^(٣) يومه الأبيض لغده، كأنما قمصها^(٤) النهار بردائه، أو سمح له البدرُ التمام بروائه. قد صيغَ من لجين، وصين^٣ نورُ البصر منه بسواد العين.

ومعه شهابٌ من جنسه، لا تحدث عن غيرها عحاسنُ الأنباء ولا تُعرفُ لحلبُ زبدة إلا لكونها حكتها ونسَمَت بالشهاب.

قلت^(٥):

ومن أشهب، شابت ببياضه مفارقُ الأرض، وقصُر طولها لسرعته^(٦) يوم العرض. إن تهلَّل جوادٌ بغرته فهذا كله غُرر، وكَم قالت الشَّهبُ الثواقبُ: إن كان هذا في السبق مُبتدئاً تنزلنا^(٧) وراءه متزلة الخير. [من البسيط]

والنصرُ في أشهبٍ يبدو بطلعته يوم الخميس^(٨) لا في السبعة الشَّهبِ وفرضنا أن القمر شاركه في اللون وقَرطُ البهجة في الأفق، فكم جراه في السير فقطعه وتركه مرمياً على الطُّرُق، جوادٌ له اليد البيضاء مع كرم الأصل، وما همزه فارسٌ إلا قطع بوصوله إلى الغرض، فهزمته همزة قطع وهمزة وصل، يسبق النظر في تصوُّره إذا امتدَّ خلفه وطلبه، وكأنه بقايا يقينٍ كاد الشكُّ أن يُذهبه، ما قرع يده ثبته إلا سقطت ساجدةً بصعوده^(٩) بهاتيك المزاياء، وقال بياضه الصُّبحي منشداً:

(١) إضافة في طب، تو، ها، قا: رحمه الله تعالى.

(٢) كتاب «التعريف بالمصطلح الشريف»: تحقيق سميع الدروني، جامعة مؤتة ١٩٩٢ ص ٣٢٧.

(٣) يعد: با، نب، تو بر، قا: يُعد؛ راجع التعريف: ص ٣٢٧ هامش ٢٠.

(٤) قمصها: طب، ها: قميصه.

(٥) قلت: لد، طا: قال شيخنا العلامة الشيخ تقي الدين ابن حجة متع الله ببقائه؛ بر: قال المقر القوي متع الله ببقائه؛ نب، ها: رحمه الله؛ قا: تغفده الله تعالى؛ با: قال شيخنا الشيخ تقي الدين بن حجة؛ طب: الشيخ تقي الدين ابن حجة.

(٦) لسرعته: طب: بسرعه.

(٧) تنزلنا: نب: ينزلنا.

(٨) الخميس: طب، ها: الخميس «وقارن بمطلع قصيدة أبي تمام «فتح عمورية في مديح المتصم، ديوان أبي تمام ٤٠/١».

(٩) بصعوده: طب: لصعودها.

أنا ابنُ جَلَا وطلّاعُ الشنايا^(١)

وكم مدّ يراعَ يمينه وأجراها فلم يبقَ لمقادير الأرض وضعٌ يُعتبر، ولا وقعت أحرفُ
 ٣ النُجُب من رسم نعاله على عينٍ ولا أثر. ما روت ثقاتُ الخيل عن صحيح نقله ومذهبه
 حيث يذهب إلا ظفرت بصحة الرواية عن أشهب.

وتتبعه شهباء، ما للشقراء والأبلق معها في الميدان مجال، وإذا جُلّيت تحت العصائب
 ٦ تنقصُ عند طرفها الأكمحل^(٢) قيمة الأُميال. وما^(٣) جواد السحب من الفحول التي تعلوها
 ولو تسامى بأفقه، وكم انقطع خلفها وجرى حتى تكمل بعرقه.
 قال الشهاب محمود^(٤):

٩ ومن أدهم^(٥)، حالك الأديم. حالي الشكيم، وله مُقلّة غانية وسالفة ريم^(٦)، قد
 ألبسه الليل بُردَه، وأطلع الفلك بين عينيه سعدَه، يظن من نظر إلى سواد طرّته، وبياض
 حجوله وغرّته، أنه توهم النهار نهرًا فخاضه، فألقى بين عينيه نقطة^(٧) من رشاش^(٨) تلك
 ١٢ المخاضه، ليّن الأعطاف، سريع الانعطاف، يُقبل كالليل، ويمر كجلمود صخرٍ خطّه
 السيل^(٩)، يكاد يسبق ظلّه، ومتى جارى السهم إلى غرضٍ بلغه قبله.
 قال الشيخ جمال الدين ابن نباتة^(١٠):

(١) البيت من قصيدة لسحيم بن وثيل الرياحي، الشاعر المخضرم، رواها الأصمعي في الأسمعيات. وراجع
 كتاب وطبقات فحول الشعراء لابن سلام الجهمي (تحقيق محمود محمد شاكر) ج ٢ ص ٦٤٣. إختيار
 الأصمعي أبي سعيد عبد الملك بن قُزيب بن عبد الملك، تحقيق أحمد محمد شاكر. وعبد السلام هارون
 القاهرة، دار المعارف، ص ٤. (ابن جلا: المنكشف الأمر. وطلّاع الشنايا: الجُلْد الذي يتقلب على
 المصاعب).

(٢) الأكمحل: ها: الأكمحل.

(٣) وما: ير: قا: وما سار.

(٤) إضافة في قا: رحمه الله تعالى.

(٥) حسن التوسل: ص ١٤٢: وهارون بالوفيات للصفيدي ج ٥ ص ٣٥٦.

(٦) ريم: طا: نب: ريم: ساقط من ها.

(٧) نقطة: طا: نقطة.

(٨) رشاش: طب: بياض.

(٩) قارن بما ورد في معلقة امرئ القيس حيث يقول:

يَكُونُ مِثْرُ مِثْقَلِ مَدْبَرٍ مِثْمَا
 كَجَلْمُودِ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عَلِي

(١٠) إضافة في كل من طب: نو: ها، قا: رحمه الله تعالى.

ومن أدهم، كأنما التحف سبجا، أو دخل تحت ذيل دُجى، تخضع عواصي
 الذُرَى^(١) لغرته، وينشق الصباح غيظًا من تحجيلة وغرته. كأنما لطمته يد الفجر
 فخاص في أحشائه، وورد نهر المجرة فطارت لجبهته نقطة من مائه، فسيح المنتشق،
 متدرجٌ ملابس حب القلوب والحدق. كم عنت شوامخ الجبال لجلاله، وقصرت عنه
 الخيل حتى لم تسابق إلا ظل إداره وإقباله. وخاف سطوته^(٢) الليل فحباه بمثل أنجمه،
 وأنعله بمثل هلاله. يسر المولي ويسوء المناصب، ويأتي من صباح تحجيلة وليل تلونه
 بالعجائب، وتكبو الرياح من شأوه وكلها من خلفه جنائب.

قال القاضي شهاب الدين ابن فضل الله^(٣):

ومن أدهم^(٤)، كم دهم الأعداء برُعب غرته المطة، ودهى الأنواء بما أبكى سحبا
 المستهلة، وسلب الظلمات حلتها وداس على هلالها ومعه تمة أربعة أهله. لو عن لعثرة
 خياله لم يذكر لبان أدهم^(٥)، أو رأى البدر غرته لزّر في الليل جبيه على درمه، إذا بلغ قبل
 ارتداد الطرف مداه كان قد اقتصر، وإذا قصر به أمد السرور زيد فيه سواد القلب والبصر.
 وقرينة دهماء، سكنت بها الدهماء، وحقت بها الدماء، تؤذن أنها من عطايا جواد،
 ومواهب الشباب لأنها في صبغة السواد.

قلت^(٦):

ومن أدهم، ما أقبل مسرعًا إلا قال الدجى للصبح: «لونك حائل»، وتسامت
 الأرض بأهله نعاله وفاخرت الشهب الحصى والجنادل، ولا قابل بغرته إلا أرانا في أول
 الليل كوكب الزهره، وحلا لراكبه السهر في هذا الليل الطويل والمسير في هذه القمره، كم

(١) عواصي الذري: بر، قا: نواصي الدراي.

(٢) سطوته طا: سطوة.

(٣) إضافة في تو، ها، قا: رحمه الله تعالى.

(٤) التعريف بالمصطلح الشريف ص ٣٢٨.

(٥) لو... أدهم: تو، ها: لو عز لعمره خياله لم يذكر لسان أدهم. وهنا إشارة إلى ما ورد في معلقة عترة وهو البيت الحادي والسبعون:

يدعون عنشر والرماح كأنها أشطان بشر في لبان الأدهم

(٦) قلت: لد، طا، يا، قال شيبخنا الشيخ نقي الدين ابن حجة: نب «بر: المقر النفوي» قا: قال المقر النفوي
 نغمده الله تعالى برحمته: ها: قال المقر النفوي رحمه الله تعالى: طب: الشيخ نقي الدين بن حجة رحمه الله.

هجم على أشهب الصبح وترك ذيله بدم الشفق مبلولا، وخفض من قدره فتنازل إلى أن صار لقوائمه تمجيدا، ما تغزلت في سواده وبياض غزته النقي، إلا قلت مترنما ليل الحيمى: ٣

بات بدري فيك معتنقي

لم يرض من دهم الكدش خصيا لخدمته، وكم مشى معه^(١) على غير الطريق فشق مناخيره تأديبا له على جرأته. ما صدم بفارسه ركن جيش إلا تهلم^(٢)، ومن الذي يثبت لصدمة السواد الأعظم. ولا خاض بلونه العنبري عجاجا إلا فتقت لنا ريح الجلال بعنبر، وأمدنا من غرته فلق الصباح الذي أسفر، ولا قعقع لجامه في أثر وحش نافر إلا افترسه، حتى قلنا أن تلك القعقة كانت في صدره وسوسة، وقالت قائمته التي قعد لها الدهر وطاولت حبال الشمس عند الأصايل: «هكذا تكون القعاقع التي تحتها طائل».

ومعه قرينة؛ صالحة من جنسه، وهي عالية النسب إلى أصايل العربيات، والمحسنة التي ما ساءت وكيف لا^(٣) وهي على وجنات الأرض من الحسنات، ما أرخت غداثرها إلا وودّ مفرق الفرقد منها دؤابه، ولا جارت^(٤) أدهم الليل إلا شبيهه صبح غزتها وانقطع خلفها يندب شبابه.

قال الشهاب محمود^(٥): ١٥

ومن أشقر^(٦) وشاه البرق بلهيه، وغشاها الأصيل بذهبه. يتوجس^(٧) ما لديه برقيقتين، وينفض^(٨) وفرته^(٩) عن عقبتين، وينزل عذار لجامه من سالفتيه على شقيقتين. له من الراح لونها، ومن الرياح لينها، إن جرى فبرق خفق، وإن أصرح فهلال ١٨

(١) معه: ساقط من طب.

(٢) تهلم: ها: انهدم.

(٣) لا: ساقط من ها، طب.

(٤) جارت: قا: جادت.

(٥) إضافة في نو، ها، قا: رحمه الله تعالى.

(٦) حسن التوسل، ص ١٤٢؛ والوفاي بالوفيات للصفي ج ٢٥ ص ٣٥٧.

(٧) يتوجس: طب، تو، بر، قا: يتوحش.

(٨) ينفض: طب، بر، قا: ينقض.

(٩) وفرته: طا: وفرته؛ ها: فريته.

على شفق. لو أدرك أوائل حرب لبني وإثل^(١) لم يكن للوجه وجهه، ولا للنعامة نباهه،
ولكان ترك إعاره^(٢) سكاكاً لؤماً ولحريم يعها سفاهة. يركض ما وجد أرضاً، وإن^(٣)
اعترض به راكبه بحرًا وثبه عُرضاً.

٣

قال الشيخ جمال الدين ابن نباتة^(٤):

ومن أشقر، كلمعة البرق^(٥)، أو غزالة الشرق، فسيح اللبان، رقيق عجاري العنان،
يروق الأبصار، ويدني الأوطان والأوطار، ويسمع بوقع حوافره صم الأحجار. يضعفُ
البصرُ عن اقتفاء ما له من السنن، ويعجز عن بلوغ غايته السيل إذا هجم والغيث إذا
هتن، وتقتصر عن شأوه الرياح فمن عنبر إذا حثت في وجهه التزب للحزن^(٦)، كأنما
صعد لأشعة النجوم فكسبها، أو راهن البرق على حُلته^(٧) فلبسها حين سلبها. قرنت^(٨)
حركاته بحسن الاتفاق، وحلته^(٩) في تطلعها الشمس عند الإشراف، وامتدت كفُ
الثريا لمسح جبهته من غبار المسباق.

١٢

قال القاضي شهاب الدين ابن فضل الله:

ومن أشقر^(١٠)،

أغر^(١١) كأنه قيس يتلهب، قد قيد بحجوله إثن لا^(١٢) يذهب، كأنما سلب البرق
رداءه الموشع، ووقفت له الشمس كما وقفت ليوشع وأقر له كل سابق بأنه مسبوق،
وأذن له في الميدان لئلا جاء وعليه أثر الخلق.

(١) لبني وإثل: نشرة بيروت: ابني وإثل.

(٢) إعاره: يا، تو: إعادة.

(٣) في حسن التوسل: وإذا

(٤) إضافة في تو، ها، قا: رحمه الله تعالى.

(٥) كلمعة البرق: ها: كأنه برق.

(٦) للحزن: تو، ها: من الحزن.

(٧) حلته: طب: خلته: تو، ها: حلته.

(٨) قرنت: طب: قرنت.

(٩) حلته: طب: يا، نب: تو: حكته.

(١٠) التعريف، ص ٣٢٩.

(١١) أغر: ساقط من تو.

(١٢) لئن لا: لد، طا، يا، نب: تو: لين لا؛ طب، بر، قا، التعريف ص ٣٢٩: لئلا.

تُجَنَّبُ إِلَى جَانِبِهِ شَقَرَاءَ، طَارَتْ مِنْ زَنْدَقِ شَرَارَةٍ، وَأَنْتَ مَا بَيْنَ شَقِيقَةٍ وَبَهَارَةٍ، لَا يَدَانِيهَا جَوَادٌ لَيْسَ لَهُ مَعَهَا يَدَانِ، وَلَا يِيَارِيهَا إِذَا قِيلَ لَهُ: «هَذِهِ^(١) الشَّقَرَاءُ وَالْمِيدَانُ». قُلْتُ^(٢):

وَمِنْ أَشَقَرٍ، وَرَدَ مِيَاهُ^(٣) الْعَذِيبِ، وَجَاءَ عَلَيْهِ لَمْعَةُ بَارِقٍ، وَمَا تَغْنَى بِصَهْلِهِ
الْحِجَازِيَّ إِلَّا أَذَكْرُنَا عَجْرَ^(٤) عَوَالِينَا وَمَجْرَى السَّوَابِقِ. أَقَمَرَتْ غُرَّتُهُ^(٥) بِأَفْقِهِ الشَّمْسِي
وَزَادَ سَنَاها، فَعَوْذَنَا بِهِ وَالشَّمْسُ وَصَحَاها، وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا^(٦). وَوَدَّ الرَّاحُ أَنْ
يَتَوَجَّ بِحَبَابِ غَرْفِهِ رُؤُوسَ كُؤُوسِهِ، وَمَا بَرَزَ بِأَصِيلِهِ الذَّهَبِيَّ إِلَّا قَفَلَ الْجَوْوُ صُنْدُوقَ
غَيْمَةٍ عَلَى دَنَائِيرٍ^(٧) شَمُوسَةٍ. كَمْ حَفَقْنَا عَنْهُ مَجْرَى السَّوَابِقِ مَاجِرَةً، وَكَمْ أَعْرَبَ فِي
أَشْكَالِ الْحَزْنِ عَنْ تَسْهِيلٍ. فَعَلِمْنَا أَنَّهُ مِنْ فُحُولِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ فِي بَحْرِ الْفَضَاءِ بِزُورِقِ
سَرَجِهِ الذَّهَبِيِّ مِنَ الْجَوَارِي، وَإِذَا اعْتَلَّ أَصِيلُ^(٨) الشَّمْسِ بِسَوَادِ الْغَيْومِ عَاجِلُهُ بِشَرَابِ
لَوْنِهِ الدِّينَارِيِّ. قَصُرَتْ يَدُ الْبَرَقِ عَنْ إِدْرَاكِهِ فَقَلْنَا: «تَبَّتْ يَدَا أَبِي هَبٍّ^(٩)»، وَكَأَنَّ
تَحْجِيلَهُ كَاسَاتِ لَحْنٍ أُتْرِعَتْ بِرَاحٍ مِنْ ذَهَبٍ. إِنْ كَانَ لِلشَّمْعِ الْبَصَرُ وَإِيْمَاضُ الْبَرَقِ
سُرْعَةً فَهَذَا الْجَزْئِيُّ^(١٠) إِذَا انْحَصَرَ لِحْقٍ^(١١) بِالْكُلِّ، وَلَمْ يَظْهَرْ لِحْمَامُ الرِّسَالِ مَعَهُ بِرَهَانٍ
فِي رِسَالَتِهِ، بَلْ خَفَضَ لَهُ جَنَاحَ الدَّلِّ. يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ، فَلَا يَتَصَوَّرُهُ
وَصَفُّ نَازِلٍ وَلَا نَازِرٍ، وَقَدْ تَنَزَّلَ مِثْلُهُ الضَّمِيرُ، وَمِنْ الْمُسْتَحِيلَاتِ وَصَفَ الضَّمَائِرَ.

(١) هذه: نب: هذا.

(٢) قلت: لد، ط، نب: قال شيخنا العلامة تقي الدين ابن حجة: يا: قال شيخنا الشيخ تقي الدين ابن حجة: قا: قال المقرئ تقي الدين رحمه الله تعالى وعفى له: ير: المقرئ تقي الدين ابن حجة: ها: قال الشيخ تقي الدين رحمه الله.

(٣) مياه: طب: ما.

(٤) عجر: ها: مجرى.

(٥) غرته: طب: غرته.

(٦) سورة الشمس ١/٩١-٩٢.

(٧) دنائير: ها: دينار.

(٨) أصيل: ساقط من قا.

(٩) سورة المسد ١/١١١.

(١٠) الجزئي: تو، بر، قا: الجزء.

(١١) لحق: ساقط من نب.

وكم جرت الشمس مستقر ظله لتدخل تحته فسبق، وقالت عينها: «من لي برؤية خياله؟» فقلنا لها: «في النوم إن اتفق».

تقارنه شقراء^(٣) يعتل جواد النسيم عند شمالها، ويود أن يكون لها من الجناثب ليهتدي بنور أصائلها، لأنها العربية التي ما تضمّنها بيت من بيوت العرب إلا حسد أهل البديع تضمينها، ولا غردت بصهيل عربي إلا أنست ذكر مقبّد وتلجينه^(٤). [من السريع]

قد لبست من شفق^(٥) حلة^(٦) نخبرنا أن أباهما أصيل^(٧) فهي العروس التي ليس لها جلوة إلا على جس^(٨) العبدان وعريك الأوتار، وإن لم تشكل هاء حافرهما^(٩) بميم لم يقرّ لعين البرق في أجفان الليل قرار.

قال الشهاب محمود^(١٠):

ومن كمي^(١١)،

نهد الأركان^(١٢)، سابع كأن راكبه في أهني^(١٣) مهدي، ومن وثباته فوق أجرى^(١٤) ليث ومن سرجه على رأي أبي الطيب في أعز مكان^(١٥)، عندي الإهاب، شمالي الذهاب، يزل الغلام الحلف عن صهواته^(١٦)، وكان نغم الغريض^(١٧) ومقبّد في لهواته. قصير الخطا،

(١) ما بين النجمتين ساقط من ها، وهو مقبّد بن وهب البقطيني نابتة الغناء في العصر الأموي، من مولدي المدينة، أنظر: «الوافي للصنفي» ٢٦ رقم ٤٥.

(٢) شفق: تو: الشفق.

(٣) في هامش لد، وطأ: «ضرب مقاء».

(٤) هاء حافرهما: تو، ها: قا: حافرهما، ير: حافر.

(٥) إضافة في كل من تو وفا: رحمه الله تعالى.

(٦) «حسن التوسل»، (طبعة القاهرة)، ص ١٤٢ (طبعة بيروت)، ص ٣٥٧.

(٧) نهد الأركان: ها، ير: يهد الأركان، «حسن التوسل» (طبعة القاهرة)، ص ١٤٢: نهد كان.

(٨) أهني: ساقط من كلتا طبعتي «حسن التوسل» (القاهرة وبيروت).

(٩) أجرى: ساقط من تو، طب، ها: أخرى.

(١٠) ما بين النجمتين ساقط من كلتا طبعتي «حسن التوسل» (القاهرة وبيروت)، وقد ضمن ما قاله المتنبي في إحدى قصائده يمدح كافورًا الإخشيدي «شرح العكبري» ١/ ١٩٣هـ:

أعز مكان في الدنيا سرج سابع وخير جليبي في الزمان كتاب

(١١) إشارة إلى صدر البيت الرابع والخمسين من معلقة امرئ القيس.

(١٢) طب، قا، تو: القريض، والصحيح ما أثبتناه: الغريض من أشهر معاني الحجاز في صدر الإسلام واسمه

عبد الملك، من مولدي البربر، راجع الأعلام ١٥٦/٤.

فسيح الخطأ، إن رَكِبَ لصيدٍ قَبْدَ الأوبد، وأعجل^(١) عن الوثوب الوحوش اللوايد^(٢)،
وإن جُنِبَ إلى حربٍ لم يَزَوِّدْ من وقع القنا بلبانه، ولم يشكْ لو علم الكلام بلسانه^(٣). ولم يُر
دون بلوغ الغاية وهي غرض راكمه ثانياً من عنانه. وإن سار في سهل اختال براكمه^(٤)
كالثيل، وإن أصعد في جبلٍ طار في عقابه كالعقاب وانحط في مخارمه^(٥) كالوعيل. متى ما
ثُرِقَ العين فيه تسهّل، ومتى أراد البرق مجارته قال له الوقوف عند قدره: «ما أنت هناك
٦ فتمهّل».

قال الشيخ جمال الدين ابن نباتة^(٦):

ومن كميّة، يَسُرُّ الناظر، ويُسَوِّقُ الحاطر، كأنه جذوة النار^(٧)، أو كأس العقار^(٨).
٩ أحلى من الضرب، له من نفسه طرب. كم خدم من النصر أعوان، وأسكره اسمه فاختال
تحت راكمه كالنشوان. وظفر في حلبة سبق حتى شكرت له في أربابه^(٩) يدٌ وفي سير
أربه^(١٠) يدان. أسرع الأشياء شوطه، وأضيق ما في عُذْبِهِ سوطه. يجمع لراكمه بين
١٢ الطرب والجلالة، وتحتجب الشمس إذا تصدى لصيدٍ خوفاً من تسميتها بالغزاة، كم
أرعد بصهيله وأبرق، وكم لقي منه الموت الأحمر العدو الأزرق. قصرت عن معاباته
الهمم، وأسودّ ذنبه وعُرفه فكأنهما لذوب نار جسمه حُم. يوسّع أهل الحميّ مَيزاً^(١١)،
١٥ ويُقَدُّ بخنجر نعله أديم الأرض سبّراً.

(١) أعجل: بر، قا: أعجز.

(٢) اللوايد: «حسن التوسل» (طبعة القاهرة) ص ١٤٢؛ (طبعة بيروت) ص ٣٥٨: الأوبد، وما أثبت هو الصحيح، واللايد: هو الملتصق بالأرض.

(٣) قارن بمعلقة عترة بن شداد العسبي، وخاصة البيتين ٧٦ و٧٧.

(٤) اختال براكمه: با، نب: اختال راكمه؛ قا: اختار براكمه.

(٥) مخارمه: نو، ها: مخارمه؛ طب: «حسن التوسل» (بيروت) ص ٣٥٨؛ مجاربه؛ «حسن التوسل» (القاهرة) ص ١٤٢؛ مجاربه؛ لعل القراءة للقضلة «في مخازمه».

(٦) إضافة في ها وفا: رحمه الله تعالى.

(٧) النار: طب: ساقط من ها.

(٨) العقار: طب: عقار؛ ساقط من ها.

(٩) أربابه: نو، ها، بر، قا: أياديه.

(١٠) سير أربه: نب، مسير أربه؛ يو: مسيراته؛ نو: سراربه؛ ها: سراربه.

(١١) الميز: الطعامة، راجع كتاب لسان العرب (مير).

قال القاضي شهاب الدين ابن فضل الله^(١):

ومن كميت^(٢)،

كم حيٍّ على تَمَيٍّ^(٣) مثله، كَمَيَّتٍ قد سَجَفَ سوادُ الليل ذيلَ شفقهِ، وذُرٌّ^(٤) ٣
فتيت المسك على ورد أفقهِ، رخص بيلُ العليقة، وخرط كالعليقة، وأشبهُ الروض، فإن
لم يكنه كان شقيقه. لَزَّتْ به حجرٌ لم ترض بالهلل أن يكون نعلها، ولما كانت في لونها
كَمَيًّا أشبهت فعلها.

قُلْتُ^(٥):

ومن كميت، كم علا نهدًا في صدور الجبال، وأنشأ فارسه فرحةً، ونشوة الكُميت لها في
الرووس أفعال. جمع المحاسن وفرَّقها على كرام الخيل في إدباره والإقبال؛ وأخذ بمجامع ٩
القلوب فهو مجموعٌ حسنٌ على كل حال. تعجز الجهات عن حصره في الجولان بين المعامع،
وتحَبَّلنا أنه للجهات الست سبع. موصوف نعجز لسرعته أن يتبعه بصفته، وكم قُبِلَ أدهمُ الليل
يده وتعلَّقَ بذيله ليكتسب من معرفته. كم طالع رُقعة أرضٍ فأزال غَلَطها بِمُدِيَّة نعله كَشَطًا، ١٢
وحكَّم كأس حافره^(٦) على طول حجمها وما خالف شرطًا. يَألف من بديع الصفات «سرعة
الانفتاح، ويشق أدواح القنا متترها، ويخوض جدال^(٧) السبوف. ومن العجائب أن يعينه^(٨)
من النجيج رَمَدًا ويلمح في الأعداء من أطراف^(٩) الميل موارد الخثوف. شقيقة روض^(١٠) ومن ١٥

(١) أضافت قا: رحمه الله تعالى.

(٢) التمرين بالمصطلح الشريف ص ٣٢٨.

(٣) تمنى: با: تمنى؛ ساقط من تو.

(٤) وذُرٌّ: طب: ورد.

(٥) قلت: لد: طا: شيخنا العلامة الشيخ تقي الدين ابن حجة نب، با: قال شيخنا الشيخ تقي الدين ابن حجة طب: الشيخ تقي الدين ابن حجة بر: المقر النقي؛ قا: قال المقر النقي نعمده الله برحمته؛ ها: قال المقر النقي رحمه الله.

(٦) حافره: طب: حوارره.

(٧) جدال: طا: جدوال.

(٨) يعينه: ها: يعينه؛ طب: تو، قا: يعينه.

(٩) أطراف: ها: طرف.

(١٠) شقيقة روض بر: شقيقة ورد.

عُرفه سواد تلك الشقيقة، وإذا وضعت عربية في موقف^(١) الحرب حملها كان لموضوعها^(٢) بعد الخلاص نعم العقيقة. طالما أصلي ناز^(٣) وعي بياقوتي^(٤) لونه المنعوت، ثم انطفي الجمر والياقوت ياقوت، وما أحقه هنا بقول القائل: [من الخفيف]

أَلْقَيْني فِي لَطْيٍ فَإِنْ أَحْرَقْتَنِي فَتَيْقِنْ أَنْ لَسْتُ بِالْيَاقُوتِ

إن نَفَر خفيفاً على دُفوف الأرض أجاد، وحرك ياقاع حوافره الجُماد، ففارسه ما برح يتشي بهذا الكميت ويطرب، فكأنه تحت راكبه آله للطرب. حجازي يُفرح القلب بعقيقي لونه الشريق، وكيف لا^(٥) وطيته مجبولة بسفح وادي العقيق.

يمارجه من العربيات كميت: لم ترض بنت بسطام لها مرادقه، ولو عاصرتها لاستحالت وأمسّت كجسم الشنفرى عندما ولّت وهي خائفه، وإذا ضلّ راكبها في ليل ذوائبها عند المسرى، رفعت له أشعة جسمها ألوية حمرا.

قال الشهاب محمود^(٦):

ومن حبشي أصفر^(٧)، يروّق العين ويشوق القلب بمشابهته^(٨) العين، كأن الشمسن ألفت عليه أشعتها جلّالا، وكأنه نَفَر من الدجى فاعتنق منه عُرفاً واعتلق أحجالا، ذي كَفَلٍ يزين سرجه، وذيل يسدّ إذا استدبرته منه فرجه. قد أطلعت الرابضة على مراد راكبه وفارسه، وأغناه نُضار لونه ونضارته عن توصيع قلائده وتوشيع ملابسه. له من البرق خفة وطنه وخطفه، ومن النسيم طروقه^(٩) ولطفه، ومن الريح هزيزها إذا ما جرى

(١) موقف: ها: موضع.

(٢) لموضوعها: بر: قا: لولودها.

(٣) أصلي ناز: طا: أصلي ناز.

(٤) بياقوتي: بر: قا: بياقوت: تو: ما قوي: ها: ما فوق.

(٥) لا: ساقط من بر: قا.

(٦) إضافة في تو: قا: رحمه الله تعالى.

(٧) «حسن التوسل»، (طبعة القاهرة)، ص ١٤٢؛ (طبعة بيروت)، ٣٥٨-٣٥٩.

(٨) بمشابهته: «حسن التوسل»، (طبعة القاهرة) ص ١٤٢: مشبهته؛ (طبعة بيروت)، ص ٣٥٨: بمشابهة؛ تو: بمشاهدته.

(٩) طروقه: بر: قا: ظرّفه؛ «حسن التوسل» (طبعة القاهرة): لين مروده؛ (طبعة بيروت)، ص ٣٥٩: [لين] طروقه.

شأوين وابتل عطفه. يطير بالغمز، ويدرك مواضع الرياضة بالرمز^(١)، ويدنو كإلف الوصل في استغنائه^(٢) مثلها عن الهمز.

قال الشيخ جمال الدين ابن نباتة^(٣): ٣

ومن حبشي أصفر، يسرُّ النظَّار، ويسمو على النَّصار، ويشوق البصائر وربما شق على الأبصار، ويحقق وراه حتى قلبُ البرق إذا لُزَّ معه في مضمار. كم أسمع وقعَه في ليل السَّرى من سمر، وكم نقش بنعله ظهر جبلي فجاء كما قيل نقشًا في حجر. تُطلُع ٦ سماء الطلب أهلةً هو وعيدُها، وإذا امتطاه عازمٌ رأى الأرضَ تُطوى له ويدنو بعيدُها. كم حسنُ خبرٍ وخبرٍ، وتأثيرًا وأثرًا، وكم عشى إلى نار سنا بكة طارق، فأجزل له من صيده البُرى. كأنما خلج عليه الدهرُ حلَّةً ذهب، وهبته صفرة لونها الراح حتى تحلَّ ٩ بالحبيب، ولو أمكن أولُ الفجر لما سُمي في زمانه باليرحان، ولو كُتب اسمه على مقدم كتيبةٍ قرنها اليُمن والأمان.

انتهى استطراد الشيخ جمال الدين ابن نباتة في وصف الخيل إلى هنا. ١٢

قال القاضي شهاب الدين ابن فضل الله:

ومن حبشي أصفر^(٤):

كأنما علق سبج^(٥) بديناره، وامتد خيطٌ من الليل في أصيل نهاره، لا يقوُّه ما أراد ١٥ من التحصيل، ولا يُنكر له إذا كان كريمًا وهو أصيل.

وتدانيه صَفْرَاءُ، فأقع لوئها تُشرُّ الناظرين^(٦)، وتسوء المناظرين^(٧)، كأنها سبيكة

ذهب أفرغت، أو في ورس^(٨) المغرب قد صبغت^(٩)، لا تزال تتجمل بها الكئائب ١٨

(١) ما بين النجمتين ساقط من نب.

(٢) استغنائه: با، قا، نب: استغنائها، حسن التوسل: استغناء.

(٣) إضافة في ها: رحمه الله تعالى.

(٤) التعريف بالمصطلح الشريف: ص ٣٢٩.

(٥) سبج: تو: صبح.

(٦) سورة البقرة ١/٦٩.

(٧) المناظرين: ها: الناظرين.

(٨) ورس: طب، نب، تو: روس، التعريف بالمصطلح الشريف: ص ٢١٨: ورش.

(٩) ورس المغرب قد صبغت: طب: روس العرب قد صبغت.

المنصوره، وتقدم الجناذب صفراء^(١) كأنها رايات^(٢) السلطان المنصوره.
قُلْتُ^(٣):

٣ ومن حبشي أصفر، هو خلوق السوابق يوم البرهان، وإذا تحلّت به قلادة قالت:
«أنا من أطواق الذهب وقلائد العقيان». صلت الجيوش خلفه وقدمته للإمامة، فلولا
أنه من الخيول السوابق لقلنا عند طيرانه: «هذا الحبشي ابن حمامة». ما برح^(٤)
٦ بسرعة^(٥) قربه يُرغم أنف النوى، وكيف لا وهو الصالح الذي له خطوات^(٦) في
الطوى، ما لمع نُصارُ لونه وأشرق^(٧) عُرْفُه^(٨) بالشعائر العباسية، إلا قرّ قلب الجيش
بالعلم المعتضدي والراية المؤيدية. ودّت ملوك بني الأصفر تديب بحرهما الأزرق
٩ بصفرتة. وهو أبو صفرة العربي، فلم يرض عجمة الفرنج لعريته، وشبه القاصرون
صفرة لونه بالوُزس وهو تشبيه سافل بالإجماع. وما علموا أنه سما براكبه حتى
التقم قُوص الشمس. وهذه الصفرة من جرم ذلك الشعاع، لم يرض لجين الهلال
١٢ سَرَجًا على أصيل نُصاره المُفرق، واختار خيط الصبح قلادة علما بأنه يصير ليل
ذوائبه أبلق. وهو الجزر لتقطيف شوارد الوحش بخنجر نعله إذا هاج، وإذا حاضرتة
ليلا تأدب وكان في محاضرتة لمعة السراج.

١٥ ولقد صحت معه علة الضم بحشية^(٩) لو أدركها ابن فضل الله لقال:

«هذه ذهبية العصر» وسمح بصرف تلك الذهبية. تُعرب في أبيات العرب إعراباً^(١٠)

(١) صفراء: ساقط من تو ومن طيبة التعريف

(٢) رايات: تو: سرايات؛ طب: راية؛ التعريف لابن فضل الله العمري ص ٢١٨: راية.

(٣) قلت: لد: طأ، نب: قال شيخنا العلامة الشيخ تقي الدين ابن حجة؛ يا: قال شيخنا الشيخ تقي الدين ابن حجة؛ طب: شيخ تقي الدين نب حجة؛ قا: قال المقر التقوي تغمده الله برحمته؛ بر: قال المقر التقوي؛ ها: قال الشيخ تقي الدين ابن حجة رحمه الله تعالى.

(٤) برح: طب: برحت.

(٥) بسرعة: نب: من سرعة.

(٦) خطوات: بر: قا: الخطوات.

(٧) أشرق: تب: أشعر.

(٨) عُرْفُه: طب: غرته.

(٩) بحشية: طب: بجنسية؛ ها: بجنسه.

(١٠) إعراباً: قا: أعياناً.

يبرد عنده^(١) الفراء، وما علا صهوتها غير فارسيها إلا لعبت به الصفراء. خطرت
بملائتها الذهبية فأدركت بأحشاء البرق لها، وسلبت سويداء القلب لما تقمعت^(٢)
بأحداق الظلما.

٣

قال شهاب الدين محمود^(٣):

ومن أخضر^(٤)، حكاها من الروض تفويقه، ومن الوشي تقسيمه وتأليفه. قد
كساه الليل والنهار خلتي وقار وسناء، واجتمع فيه من البياض والسواد ضدان لما
استجيبا حسنا. ومنحه البازي حلة وشيه، ونحلته^(٥) الرياح ونسماتها قوة ركضه
وخفة مشيه. يعطيك أفانين الجري قبل سؤاله، ولما لم يسابقه شيء من الخيل أغراه
حب الظفر بمسابقة خياله، كأنه تفارق شيب في سواد عذار، أو طلائع فجر خالط
بياضه الدجى فما سجا. ومازج^(٦) ظلامه النهار^(٧) فما أثار، يحتال لمشاركة اسم
الجري بينه وبين الماء في السير كالسيل. ويدك بمسقه على المعنى المشترك بين البروق
اللوامع وبين البرقة من الخيل، ويكذب الماتوثة لتولد اليمن فيه بين إضاءة النهار
وظلمة الليل.

قال القاضي شهاب الدين ابن فضل الله^(٨):

ومن أخضر^(٩)، لم يبعد عليه أرب، أخضر الجلدة من بيت العرب، يطلع في كمام
الزهر نوارا، ويقدح من الشجر الأخضر نارا. إذا أم نازحا اقترب « وإذا بلله الركض جر
ذيله على المجرة وملأ الدلو إلى عقد الكرب.

(١) يبرد عنده: بر، قا، يبرد عنه، ها: يرد عنه، تو: يبرده.

(٢) تقمعت: تب: تقمعت.

(٣) أضافت تو، ها، قا: رحمه الله تعالى.

(٤) «حسن التوسل» (القاهرة)، ص ١٤٣، (طبعة بيروت) ص ٣٥٩.

(٥) نحلته: طب: نحلته.

(٦) مازج: طب، نب، بر، تو، ها، قا: ما يرح.

(٧) النهار: ساقط من تو، ها.

(٨) أضافت تو، ها، قا: رحمه الله تعالى.

(٩) «التعريف» ص ٣٢٨.

تتلوه خضراء:

عجلت بالمرء، وأقامت عذر بني أمية في حب الخضراء.

قُلْتُ^(١):

٣

ومن أخضر، يمتد على وجنات الأرض كالغدار، ويهني راكمه بالعيش الأخضر
وفصل الربيع واعتدال الليل والنهار، قالوا: «أسل عنه أما»^(٢) أبصرت عارضه في الخد
أخضر؟ قلت: «النفس خضراء». وكم قلت عندما قابلتُ به القوم وقد كثرت القتل
وَرَزِخْتَ الأسرى: [من الطويل]

خذلوا حذرکم من خارجي عذاره فقد جاء زحفاً في كتيبته الخضر

يسبقُ اللّمْح في تصوّره فلم تتصوّرهُ^(٣) إلا فکراً، وکم قال له جوادٌ: ﴿هل أتبعك
على أن تُعلمني﴾^(٤) فقال له هذا الخضر: ﴿إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾^(٥). استوعب

صفات امرئ القيس في جواده ولم يشك بعبوة^(٦) كمجواد عتتر. وما أمّ في جهادٍ إلا
صَلَّت السيوف في محارب الدروع وتهلل فارسه بالنصر فكبر. كم نرّهنا بعيونه في

الروضة المحدقة، وعجز الآس أن يتوصل إلى أذنه بورقه. شجرة ما يرح ورق الحديد
الأخضر ينجني منه ثمرات النصر بأعاليها، وقصيدة نظمت على بحر الحَبّ فأبدت لنا

المرقص والمطرب من معانيها. ما النظم بحرٌ ألك بأموّجه إلا وكان نعم السابح، وما
قدح بيده في ظلمة النفع إلا قال كليم الحرب: «آتست ناراً بلا قادح»، أنسى طيب

حديثه ذكر قديم الخيل يوم السباق، فإن أنكره جواد عصره قلت لهم: «فإليكم هذا
الحديث يساق».

١٨

(١) قلت: لد: طا: نب: قال شيخنا العلامة الشيخ تقي الدين ابن حجة: با: قال شيخنا الشيخ تقي الدين ابن حجة: طب: الشيخ تقي الدين ابن حجة: بر: قال المقر النفوي: قا: قال المقر القوي تغمده الله برحمته؛ ها: قال الشيخ تقي الدين ابن حجة رحمه الله تعالى.

(٢) أما: طا: ما: بر: با: قا: إذا.

(٣) تتصوره: تو: بر: قا: نب: يتصوره.

(٤) سورة الكهف ١٨/٦٦.

(٥) سورة الكهف ١٨/٦٧، ٧٢، ٧٥.

(٦) يشك بعبوة: تو، ها: يشك بغيره: بر، قا: يشك بغيره.

تقابله خضره، إذا وقعت فيها النواظر أدهشت فما وجدت من مرجع^(١) القهقري
بُداً، ما أزهري ريحانها إلا وكان ديباجة الخضره، ولا جازت^(٢) الفراسخ إلا قطعنها وثقت
أكباد جمادها فذابت من القتره.

قال الشهاب محمود^(٣):

ومن أبلق^(٤)، ظهره حرّم، وجريه صرّم. إن قصد غاية فوجود الفضاء بينه وبينها
عَدَم. وإن صرّف في حربٍ فعله ما يشاء البنان^(٥) والعنانُ وفعلُهُ ما يريد الكفّ^٦
والقَدَم. قد طابق الحُسن^(٦) البديع بين ضِدِّي لونه، ودلّت على اجتماع التقيضين علّة
كونه، وأشبّه زمن الربيع باعتدال الليل فيه والنهار، وأخذ وصف حُلَّتِي الدُّجَى في
حالتِي الإبدار والسرار^(٧). ولا تكلّ منكبه، ولا يضلّ في حجرات الجيوش راكبه،^٩
ولا يحتاج ليلة المشرق بمجاورة نهاره إلى أن تُسترسّد فيه كواكبه. ولا يجاريه الخيال
فضلاً عن الخيل. ولا تتمسك البروق اللوامع من لحاقه بسوى الأثر، فإن جهدت
فبالذيل. ولا يملّ الشرى إلا إذا ملّه مُشبهاه^(٨) النهار والليل. فهو الأبلق الفرد،^{١٢}
والجواد الذي لمحاربه^(٩) العكس وله الطرد. قد أغتته شهرة نوعه في جنسيه عن

(١) مرجع: ها: موضع.

(٢) جازت: نب: جاورت.

(٣) قال الشهاب محمود: ير: الشهاب محمود؛ إضافة في تو: ها: رحمه الله تعالى؛ قا: قال شهاب الدين فضل
الله (!)، رحمه الله تعالى؛ وفي هامش نسخة تو ما يلي: يقول العبد المصطفى محب الدين: يحسن أن نذكر

هنا قول بعضهم في وصف الخيل: [من الطويل]

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ويروقك كالفرطاس حبره الجبر | وبين كل فضي القميص مدبر |
| وغرّته ثم استبد به التبر | وانشقر حلّاه اللعجين حُجُوله |
| أصفر فيه يُمزج الماء والحمر | وورد كأن الخمر صرقاً بجلده |
| فلما تمشّى فيه ضابقه الفجر | وأبلق أعطى الليل شطر أديمه |
| وأشهب في أرجائه يضحك النصر | وأدهم في أعطافه تبسّس الوغى |

(٤) حسن التوسل (طبعة مصر)، ص ١٤٣؛ (طبعة بيروت) ص ٣٦٠-٣٦١.

(٥) البنان: طب: البيان.

(٦) الحسن: طب، الجنس.

(٧) السرار: طب: الأسرار، وفي أعيان مصر: الإبدار والأسرار.

(٨) مشبهاه: نب: مشبهاة؛ تو: ها: مشبهات.

(٩) لمحاربه: طب، ها: لمحاريه.

الأوصاف، وغدك بالرياح عن مباراته سلوكها في الاعتراف له جادة الإنصاف.

قال القاضي شهاب الدين ابن فضل الله^(١):

٣ ومن ذي بَلَقٍ^(٢)، كأنما هو لابس بُردٍ، أو جامعٌ لصدّين، إلا أنه قد ضم بُردًا وأرخی بُردًا، وامتدّ فيه جُنْحُ الليل والنهارُ قد تبدّى.

٦ وتلته بقاء تُسَوِّي مبلغ خراجها، وتدلُّ على تمام الحسن باعتدال مزاجها. قد جاءت^(٣) وفق ما أراد، وازداد حسنها بما جمعت من البياض والسواد. قُلْتُ^(٤):

٩ ومن أبلق، كأنه القصر في ميدانه، وكم تلحظ البرق عند سرعته ولم يتناول إلى تحريك لسانه. ما لم يباضه وطابق سواده الذي دجا، إلا عودتهما به **والضحى واللّيل إذا سَجَا**^(٥). ما قابل بقرته إلا نسيان^(٦) الليلة التي أديمها ذو لونين، وقمرها كتعويذ من الجُحْن، فلو أدركه ابن بُردٍ^(٧) لقال: «لست من هذا الطرح» وأقر لبُرده بالعجز والتقصير، ١٢ وحرار من سواده في **والليل إذا يغشى**^(٨) ومن بياضه في **والنهار إذا تجلّى**^(٩) فقال: «ما أنا كشاف هذا التفسير». كم طار بفارسه إلى جهة وعاد ولم يشعر أهلها بما نقض فيها وأبرم. وإذا سئلت عنه أهل تلك الجهة قالوا: «طائر كم معكم، والله أعلم». ١٥ وكم حبس أدهم الليل خلفه وهو بقطعة قيد^(١٠) من هلاله مقيد، إلى أن أقر له بالعبودية واعترف أن الأبلق خير من الأسود. يخفق قلب البرق عند ركضه، ويشكو خلقه

(١) قال... فضل الله: ير: ابن فضل الله؛ إضافة في نسخة تو: رحمه الله تعالى؛ قا: قال المقر التقوي تنمده الله برحمته.

(٢) التعريف بالمصطلح الشريف ص ٣٣٠.

(٣) جاء: طب: جادت.

(٤) قلت: لد، طا، نب: قال شيخنا العلامة الشيخ تقي الدين ابن حجة: با: قال شيخنا الشيخ تقي الدين ابن حجة: طب: الشيخ تقي الدين بن حجة؛ ير: المقر التقوي؛ قا: قال المقر التقوي تنمده الله برحمته؛ ها: قال الشيخ العلامة تقي الدين ابن حجة رحمه الله تعالى.

(٥) سورة الضحى ١/٩٣.

(٦) نسيان: طب: نُسيبٌ إلى.

(٧) هو بشار بن برد العقيلي، أشعر المولدين على الإطلاق، من شعراء الطبقة الأولى.

(٨) سورة الليل ١/٩٢-٩٣.

(٩) قيد: ساقط من تو، ها.

الانقطاع، ويقول: «من لي بوصل هذا النافر وتسليمه عليّ مقترن^(١) بالوداع» وكم أومضت^(٢) لرؤيته ليلاً فيهر في^(٣) بياض صبحه بالشعاع.

ومعه بقاء: [من الكامل]

عشقت ليلاليها وأينام لها فكأنما هي أوجه وذوات
أمكن الله في محاسنها الجمع بين النقيضتين، وكم أبليت جدّة الفراسخ لما برزت من ليلها ونهارها في جديدين،

نغم: [من الرجز]

إن الجديدين إذا ما استوليا على جديدي أدنياه للبلأ
عربية لطفت شمائلها ونسمات حاجر، وكم انقطع خلفها جواد وتعر بدمعة في المحاجر، وهامت بها النسران فهذا واقع لطردّها وهذا خلفها طائر.

انتهى ما استطرده الشهاب محمود في وصف الحيل إلى الأبلق، وانفرد القاضي شهاب الدين ابن فضل الله بوصف الورد والكدش، فجاريته شيخنا العلامة الشيخ تقي الدين ابن حجة^(٤) في حلبة وصفهما^(٥).

قال القاضي شهاب الدين ابن فضل الله^(٦):

ومن الورد^(٧): أحسن^(٨) ما جني من أغصانه، ورؤي^(٩) من شجر خرصانه، وتسربل

(١) مقترن: تو: مقرون؛ ها: مقرب؛ ساقط من نب ويأض في طب.

(٢) أومضت: لد، يا: أومضت (كذا)؛ تو، ها، بر، قا: أومض.

(٣) فيهر في: يا، نب: فيهرني.

(٤) فجاريته: طا: فجاراه. شيخنا العلامة الشيخ تقي الدين ابن حجة: طب: فجاراه الشيخ تقي الدين ابن حجة؛ ها: فجاراه الشيخ العلامة تقي الدين ابن حجة رحمه الله؛ قا: وجاراه الشيخ العلامة تقي الدين ابن حجة المشار إليه؛ نب: فجاراه شيخنا العلامة تقي الدين بن حجة.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٦) إضافة في قا: رحمه الله تعالى.

(٧) «التعريف بالمصطلح الشريف» ص ٣٢٩.

(٨) أحسن: طب: أحسن.

(٩) كذا في لد وطا وبا: بر: رؤي؛ طب، نب، تو، ها، قا: رؤي؛ وراجع التعريف ص ٣٢٩ والمحاشية رقم (١).

بما أطلت فرسانه من دم العدى^(١)، وأعرقه الركض فجاء منه الورد مكللاً بالندى،
يخشى من الأسد الورد إذا تسمى باسمه، ويخشع عروة بن الورد منه فما يدعى إلا
٣ إلى أمه.

ومعه من ذوات نسيه: غراء كأنها مُدامة ضحك في وجهها الحُب، أو شفق طلع
فيه هلال، وكلُّ هالته من ذهب. يحق لها أن تسبق يوم الرهان، تنشق^(٢) سماء النقع
٦ منها عن وردة كالدهان.

قُلْتُ^(٣): ومعه في الخصرة، ورد من العرب منسوب^(٤) فلا قطعت أيدي الحوادث
من أنسابه^(٥) شجرة. يتسامى علواً فتمنى الشفق أن يكون جُلَّ قصده. وإذا حدق لم
٩ يرض أن يقابل نرجس النجوم بورده، فهو الورد الذي ليس له شقيق في إصداره ولا في
الورود، والجواد الذي يجود بنفسه في المضايق^(٦) وهذا غاية الجود.

نغم: [من الكامل]

١٢ إِنَّ الكرامَ بلا كرام^(٧) منهم مثل القلوب بلا سُوِّداتِها
ما ظهر هذا الورد بنضارته ولمعة نُضاره، إلا ودَّت النجوم أن تفلَّ عرى الليل
وتكون من أزراره، وقال جورى الشفق وقد حققه^(٨): «ليته من نصيبي». وقال نهر
١٥ المجرة: «ليتني من أوراده ليحلوه به بين حلأقي الزاهرة مشروبي». نغم: [من الطويل]
إذا اشتاقت الخيل المناهل أعرضت عن الماء فاشتاقت إليها المناهل
كم جرى عليل النسيم على أثره ليكتسب الصحة من نسماته الوردية الذكية، وكم

(١) العدى: تو: العلوي.

(٢) تنشق: قا: ينشق؛ نب: تنشق.

(٣) قلت: لد، طا، نب: قال شيخنا العلامة الشيخ تقي الدين ابن حجة؛ با: قال شيخنا الشيخ تقي الدين ابن حجة؛ ير: قال المقرئ نقوي؛ طب: الشيخ تقي الدين ابن حجة؛ قا: قال المقرئ نقوي تفمده الله برحمته؛ ها: قال الشيخ تقي الدين ابن حجة رحمه الله تعالى.

(٤) ومعه... منسوب: بر: ومعه ورد من العرب منسوب في الخصرة؛ قا: ومعه ورد من العرب في الخصرة.

(٥) من أنسابه: ساقط من طب.

(٦) المضايق: طب: الحقائق.

(٧) كرام: ها: كريم.

(٨) وقد حققه: تو: قد حققته.

خدش بشوكة نعله رأس الجبل وكسر ثنيته، ولهذا خضعت ملوك الخيل الرياضية بين يديه، علمًا بأن الورد شوكته قوية، كم رفع فارسه على جُوريٍّ ورده وانتصبه^(١) لخدمته، وحيَّاه بالوردة البيضاء من غرته.

٣

ومعه من جنسه من خلّا شكلها ونقلها، وناهيك بالخلاوة الوردية، ومن جرى دمعٌ سابقٍ في مضمارها واضطرب، كأنه^(٢) عند رؤية هذا الورد من الجعليه، ما كللها عرقٌ وداست بتحجيلها على سقيط نجيم قد وقد، إلا قلنا أنها استمطرت لؤلؤًا وسقت وردًا وعصفت على العُتاب بالبرّذ. كم أنشأت فارسها فرحةً بالسبق وبلغته من الغايات قصيدة، وحيَّته منها بعد النشوة بورده.

٩

قال القاضي شهاب الدين ابن فضل الله^(٣):

ومن الأكاديش^(٤) الرهاوين: كل سابق يبلغ الأمد^(٥) القصي، ويخدم ركابه^(٦) منه الخادم الخصي. قد جمع همة الفحول إلى عدم شعبها، وطار في الحزم لولا إمساكها له^(٧) بلبها^(٨). ينمشى شيشة التمايل، ويظهر على بقية الخيل وهو المتخايل. أهون ما تمر^(٩) به الوحول^(١٠)، وأسهل ما عليه قنن الجبال التي لا يتقحم مشاقها الوحول. قد أعرق في بني الأصفر فجاء كأنه دينار، ورام في الزوم سنًا قبس فتلهب كأنه نار. وتكفل براحة راكبه فكانت صهوته أوطأ المهود، وأخف ظهرًا من جياذ العريبات^(١١) في قطع العقبة الكؤود، كم حام في قلّة شاحق مع النسور، ونزل إلى قرارة وادٍ لا يظن مستوطنه منه النشور. يتحدّر تحدّر الماء، ويصعد صعود الدعاء المتقبل فلا يزال حتى تفتح له أبواب السماء.

١٥

(١) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٢) كأنه: نو: ركابه؛ ساقط من ها.

(٣) إضافة في قا: رحمه الله تعالى.

(٤) التعريف بالمصطلح الشريف: ص ٣٣٠.

(٥) الأمد: نو، ها، بر: قا: الماء.

(٦) ركابه: طب: ركايبه.

(٧) امساكها له: بر، قا: امساكه ها؛ نب: امساكها إليه.

(٨) التعريف: ص ٣٣٠: بلبها.

(٩) تمر: بر، قا: يمر: ها: تمر.

(١٠) الوحول: نب: الفحول؛ ها: الدخول.

(١١) كلها في جميع النسخ.

قُلْتُ^(١):

- ومن الكُدش، كل شاعرٍ بالمراد إذا انتظم شمل العدو وظهر، فيأتي في نثر ذلك
 ٣ النظم بالغرائب ولا يُنكر لابن الرومي إذا شعر. بَرَعَ^(٢) في الروم وكم لهُ في العاديات^(٣)
 من القصص، وإذا نَقَرَ على دَفُوفِ الأرض تَقَرَّرَهَا^(٤) كان على ضربه الداخل قد
 رقص^(٥)، ولما كان في صهيله بلبل الأفراح، رفرَف الباز الأشهبُ عليه، لأنه الكيلاني
 ٦ الذي له خُطوات في الهَوَى جذبت القلوب إليه. وهو الخادم الذي يأمنه على بنات
 العرييات من عرفه، لأنه طاهر الذيل، ماشٍ على الطريق، شديدُ الحزم غزيرُ المعرفة،
 وإذا لعب في رقعة الأرض كان من العُوال بحسن نقله وضياء حسه^(٦)، ولم يقابله فارسٌ
 ٩ بنقله ومن الذي يسمح بغريسه ونفسيه، ينتظم في سلك راكمه نظماً يتحجر في حسنه
 الشاعر، ويخترع القروحية فلم يقع معه^(٧) عربيٌّ على حافر، ويظهر كل يوم لنعومة^(٨)
 جسمه في بذله، ما رأى متعمِّمٌ فروهيته إلا هام بها ونزل عن البغله.
 ١٢ هذا آخر مجرى السوابق^(٩).

(١) قلت: لد، طا، نب: قال شيخنا العلامة الشيخ نفي الدين ابن حجة: يا: قال شيخنا الشيخ نفي الدين ابن حجة: طب: الشيخ نفي الدين بن حجة: ير: المقر التقوي: قا: قال المقر التقوي تغمده الله برحمته: ها: قال الشيخ العلامة نفي الدين ابن حجة رحمه الله.

(٢) براع: ير، قا: يسرع.

(٣) في العاديات: طا: من العاديات تو، ها: في الغابات.

(٤) تفرها: ير، قا: نقرها.

(٥) رقص: ير، قا: رقص.

(٦) ضياء حسه: ير، قا: صناعة جسمه.

(٧) معه: ها، بر، قا: منه.

(٨) لنعومة: ها: لنجومه.

(٩) تو: وبه تم الجزء الأول من كتاب «قهوة الإنشاء» والله الحمد والمنة على كل حال: ها: وبه تم الجزء الأول من كتاب «قهوة الإنشاء»، صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً. وفي الهامش: تم الجزء الأول من كتاب «قهوة الإنشاء» تم تم: يا: وبه تم الجزء الأول من كتاب قهوة الإنشاء للشيخ الإمام العلامة قدوة أهل الأدب وحامل رايته والسباق إلى غايته، شيخنا الشيخ نفي الدين ابن حجة، نور الله ضريحه وجعل من الرحيق المختوم غبوقه وصبوحة: لد: لا يختلف عن تنمة يا إلا في الدعاء الختامي: «متع الله ببقائه». فلا ذكر لتجزئة الكتاب في طا ونب (راجع مقدمة نشرتنا هذه ص ١٨).

الجزء الثاني

ومما أنشأته^(٢) توقيع المقر التقوي أبي بكر الجبتي الحنفي^(٣) بإفتاء دار العدل الشريف عوضاً عن ابن السفري^(٤) وقضاء العسكر المنصور^(٥)، وهو:

٣

الحمد لله الذي أعزّ جانب الدين بكل بقيّ وحماه، وخصّ أبا بكرٍ بالتقديم فأطاعه عاصي المحمدية، وجرى لإمامته على الرأس فسبحان من أجراه، وأعزه بمحمدٍ وكان له نعم الصديق والصديق^(٦) وأكرم معه في دار الهجرة مثواه. نحمده على أن زادنا بالإخلاص في الصحبة المحمدية^(٧) كرامه، ونشكره شكر من مشى على سنن السنة واعترف لأبي بكرٍ باستحقاق الإمامة، ونشهد أن لا إله إلا الله لا شريك له شهادة يزول بها عند أحكم الحاكمين الالتباس، ونشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله الذي أرشدنا إلى التقديم بقوله: «مُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ»، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين هم مقدماتنا في نتائج صحبه، وآله التعريف بالحب الشريف في إخلاص المحبة، وسلم تسليمًا.

٩

(١) ورد في تو بعد الإشارة إلى نهاية الجزء الأول من كتاب «قهوة الإنشاء» ما يلي: «وأول الجزء الثاني، بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

(٢) ومما أنشأته: طأ: ومن إنشأته فصح الله في أجله، ها: ومن أنشأته فعمده الله برحمته، طب: ومن إنشأته غفر الله تعالى له ١ بر، قا: ومن إنشأته.

(٣) نقي الدين أبو بكر بن عثمان الجبتي الحموي الحنفي المعروف بابن الجبتي (الضوء اللامع» للسخاوي ج ١١ ص ٥٠ رقم الترجمة ١٣٠).

(٤) ما بين النجمتين ساقط من ها: السفري (كذا): ساقط من بر: «السلوك» للمقرزي ج ٤ ص ١٥٧: شهاب الدين ابن سفري، «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١ ص ٣٠٧: أحمد بن سفري، شهاب الدين.

(٥) «السلوك» للمقرزي ج ١١ ص ٣٠٧: ١٢: شهر صفر عام ١٨١٨، «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١١ ص ٥٠.

(٦) المحمدية: ساقط من طأ: طب، تو، ها.

- وبعد، فأبوابنا الشريفة ما برحت مبنية على الفتح لمن انضم إلينا من علماء الإسلام،
وتصريعها^(١) ما برح بديماً يتنظم به شمل الأئمة الأعلام. فأصحاب ابن إدريس لهم
٣ عندنا تمييز وجلال ظاهر، والحنفية لما علمنا أن أبا بكر هو عين أصحاب محمد جعلناه
مختاراً لمجمع برنا الوافر، وأثبتناه في تأريخنا الذي ما برح عقده يتنظم بجواهر العلماء
ويتنصّد، وإذا كان حمواً فهو غير^(٢) أجنبي من تاريخ المؤيد.
- ٦ وكان المجلس التقوي أبو بكر ابن الجبتي الحنفي، أدام الله تعالى نعمته، هو الذي
علمنا أهليته فأهلنا غرته، وهاجر إلى أبوابنا الشريفة وكنا له أنصاراً وعظماً هجرته،
ونفذنا أحكامه في عساكرنا المنصورة حتى قال له الشرع: «أمضي ما تحاوله، واقضي قضاء
٩ لا يرد قائله». وهو متصل من وظيفة القضاء ولكن يجب تحلية هذا السيف المتصل في
أيامنا السيفيه، لتبتسم ثغور الطلع بمصر إذا كثرت حولها الفواكه الحمويه.
- فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا
١٢ زالت مواقفه الشريفة مجرى السوابق في النعم لمستحقها، وحرماً لوفد العلماء من غزها
وشرقها، وقبلة يتقدم بها من الفضلاء كل إمام، وروضة بها مقياس العلم الذي يُشار إليه
بالأصابع وتعدّد عليه المختاصر من غير إيهام،
- ١٥ أن يستقرّ المشار إليه في إفتاء دار العدل الشريف وقضاء العسكر المنصور،
ومباشرة الأحكام الشرعية على أجمل العوائد، وأكمل القواعد، لأنه دوحة العلم
التي لبلابل الأفهام عليها تغريدٌ وصدح، ونختصر من الإطناب في شكره علماً أنه
١٨ ممن تجاوز قدر المدح. ولكن أردنا أن نجعل فتواه عمدة لأحكامنا الشريفة. نتبرك في
مذهبنا بصاحب هو اليوم نخبة أصحاب أبي حنيفة، وهو أفتى أهل العصر فتوة
وعِلماً. وإذا باشر القضاء داوى علل الأمم حكمةً وحُكماً، ولقد حصل لأصحاب
٢١ أبي حنيفة به الفرح^(٣) بعد^(٤) قبض صدرهم، وورد عليهم في فصل الربيع ففتروها
بشقيق النعمان في أكتاف مضيرهم.

(١) تصريعها: قا: تصريعها؛ بر: تفريعها؛ ها: تريفها.

(٢) فهو غير: بر: قا: فغير.

(٣) الفرح: تو: طب: الفرح.

(٤) بعد: ها: يعلمنا.

- فليبياشر ذلك على ما عهد من أدواته الكاملة، ويقابل خبرنا^(١) من الشكر بأعظم مُقابله، ويستقلُّ بظلال دَوْحنا الشريف ويتفكُّه من ثمره بقطوف دوالي، ويعيش في مصر بعد كافوري حَماة بالسلطاني، فإنه إذا ورد بحرنا استقل سواقي^٣ بلاده مع ما فيها من النهر، ورفع الخلاف في قرار الخاطر بمجاورتنا التي لاحظها السعد وقَرَّت بها عَيْنُ الدهر؛ فليتلَقَّ عصا التَّسيار^(٢) ويستحل^(٣) جناس الأمن بقلبه وقاله، ويعلم أننا في هذه الهجرة المباركة^(٤) جمعنا بين أبي بكر وصاحبه؛ والوصايا كثيرة ولكن في علمه ودينه ما يُجَلِّه عن ذلك، وفي حسن سلوكه ما يرشده إلى أوضح المسالك، والله تعالى يزيد غرْبته بإكرامنا تأهילה، ويجعل روض علومه بندي أبادينا الشريفة مطلولا، ويؤتد أحكامه في عساكرنا المنصورة بالمؤيد، ويقر عينه في أكناف المدينة بمحمد.
- «بمنه وكرمه»^(٥) إن شاء الله تعالى^(٦).

(٢٨)

١٢

ومنه^(٧) توقيع المقر الزيني عبد الرحمن ابن الحُرَّاط^(٨) بكتابة السر الشريف بطرابلس المحروس:

- (١) خبرنا: بر: خبرنا، تو: جبرنا؛ طب: حبها.
(٢) التسيار: تو، ها: التسيار، قا: التسيار.
(٣) يستحل: طب: يتسجلي.
(٤) المباركة: ساقط من ها، بر.
(٥) ما بين النجمتين ساقط من بر، قا.
(٦) سقط الاستثناء من طا.
(٧) ومنه: قا، بر: ومن إنشائه؛ طا: وما أنشأه؛ طب: ومن إنشائه رحمه الله؛ ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى وعفى عنه.
(٨) وهو زين الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن سلمان بن عبد الله الحموي الشافعي (الضوء اللامع للسخاوي ج ٤ ص ١٣٠-١٣١ رقم الترجمة ٣٤٣، مع ذكر هذا التوقيع «والمهل الصافي» لابن تفرج بردي ج ٧ ص ٢١٣-٢٢٢ رقم الترجمة ١٣٩٩)؛ Wict. Les Biographies, 200 No 1387.

- الحمد لله الذي زاد دولوين الإنشاء في أيامنا الشريفة بهجةً وزينا، وأقر لأهل
الأدب في زمان فاضلها وناظرها عينا، وأوفاهم من جوائز إنعامنا ما كان لهم في ذمة
الزمان دينا. «نحمده حمد من سجد في هجرته بمحمد وسما بعلو قدره»^(١)، ونشكره
شكراً يتسم كل ثمر لبركته وسره. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة
يسجح بها على أفنان العبودية سراً وجهراً، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله أفضل من
ترسل ونثر كلام الجهال نثر^(٢)، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين تواردوا على إنشاء
الخيرات بكتابه ورسالته، وشرّفهم في ديوان السعادة بسرّه وصحابته، وسلم تسليمًا.
- وبعد، فمnehل إنعامنا الشريف قد حلينا لأهل العلم موردّه، لتصير عقود إنشائنا
بجواهر ما نثره منظمّة ومُنصّده، وتصبح الأيام الفاضلية بصاحب ديوانه محدّده،
ويشرق في أيامنا الزاهرة صبح الأعشى، وتحلو مواقع التورية بقهوة الإنشاء، وتطلع
كل براعة باستهلاكها في أشرف المطالع، وتسكن التزاهة في طباق البديع للمقابلة،
فبتزّه الناظر والسامع، ويقوم الاستخدام بما يجب عليه من الخدمة، ويزيل الاقتباس
بنوره لأهل التلميح كل ظلمه، وتحوّل خيول الاستطراد فترّد العجز على صدره،
ويحصل لأهل الأدب في زماننا تمكين، فيظهر الافتنان في نظمه ونثره، وبصير
للمذهب الكلامي^(٣) في أيامنا الشريفة ترشيحٌ ومائلةٌ ومناسبة، ويبرز في توشيح
التسليم من غير اعتراض ومناقضة ومواربة، ويمنح العصيان إلى الرجوع والدخول
تحت الطاعة، ويُسمع القول بموجبه من غير مراجعة في كل براعة، ويزول
التجاهل بالعارف، ويصير للتسجيع ترصيعٌ عند إنجازهِ بالمواقف.
- وكان المجلس السامي الزيني عبد الرحمن ابن الخراط^(٤)، أدام الله تعالى نعمته، ممن
في حُسن بيانه إيضاح وللسرّ إبداع، وللأدب إليه التفاتٌ لأنه بجواهر ترصيعه يُشنف
الأسماع. وهو الفاضل الذي إذا نظم أزال بسهولة نظمه الإبهام والتوهيم، وإذا نثر عقود
النثر فلا فرق بين عبد الرحمن وعبد الرحيم، يحسن في المطالعات والأمثلة الشريفة طيه
ونشره، وهو من الشعراء فما يبعد من القصص إذا علا في تفسيرها أمره.

(١) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٢) كلّاً في جميع النسخ، وربما كان الأصح: نثر... نثرًا.

(٣) الكلامي: ها: الكلام.

(٤) الزيني... الخراط: طب: فلان.

فلذلك رسم بالأمر الشريف «العالى المولوى السلطانى الملكى المؤيدى السيفى»^(١)؛
 لا زالت براعة الطلب منظومة في بديع زمانه بإنعامه^(٢)، ولا برحت أبوابه الشريفة في
 تصريح وتشريع لوفود أهل الأدب^(٣) في أيامه،
 أن يستقر «المشار إليه في وظيفة كتابة السر الشريف بطرابلس المحروسة»^(٤) لأنه
 ممن يُحسِنُ التحجير ويحصل به الاكتفاء والتتميم، ويجمع بين نظمه ونثره للتحمس
 والترسل، فيحسن الجمع بهذا التقسيم.
 فليباشر ذلك ويجعل الاستعانة بالله ليأمن من التنكيت والتعليل، ويصير لشقة
 الإنشاء به بعد النقص^(٥) تسهيم^(٦) وتكميل، ويظهر لبرد الكلام بتفصيله تفويظ
 وتوשיح، ولأصول التهذيب والتأديب^(٧) مبالغة وترفع؛ والوصايا كثيرة ولا يخفى
 على الأديب الفاضل الاحتراس والفرق بين المستوي والمقلوب، وعليه يحسن النسق في
 جمع الفرائد ليظهر براعة التخلص^(٨) في عنوان كل مطلوب، لأنه الفاضل الذي إن سكن
 ثغراً لم يثقه شئ بمحسن نظامه، أو جاور البحر فالبحور تحت تصرف أوامره في نقضه
 وإبرامه، والله تعالى يجعل نظم هذا الثغر بحسن أدبه في بلاغة وانسجام، وكما^(٩) أحسن
 له الابتداء يعضده بديع السموات والأرض^(١٠) بحسن الختام.
 بمتنه وكرمه^(١١) إن شاء الله تعالى^(١٢).

١٥

(١) ما بين النجمتين ساقط من طا؛ واسقط ناسخ طب: السلطانى الملكى المؤيدى.

(٢) بإنعامه: ها: بإيأامه.

(٣) الأدب: بر: قا: الإنشاء.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من طا؛ ها: لى آخره.

(٥) بعد النقص: ساقط من بر، قا.

(٦) تسهيم: ها: تتميم.

(٧) التأديب: طب: التأديب.

(٨) التخلص: بر: الصرف.

(٩) وكما: قا: وكلما.

(١٠) والأرض: ساقط من طب، ها.

(١١) بمتنه وكرمه: ساقط من بر، قا.

(١٢) سقط الاستثناء من طب، تو.

(٢٩)

ومنه^(١) توقيع المقر الحاكمي العلائي علي بن المغلي^(٢) بقضاء قضاة الحنابلة بالديار المصرية^(٣)، وهو:

الحمد لله الذي أيد الإسلام بعلي وجعله أفتى الأمة، وأبقاه عمدة بعد أحمد صاحب الرسالة وأورثه علمه، ففتح لنا أبواب كتاب سنته وما ترك أمرنا علينا غمة. نحمده حمد من رفع الله قدره بشرف العلم وصيرَه علينا، ونشكره شكر من غناه ببيان العلوم لطفلاً وآتاه الحكم صبيّاً، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة نرجو أن تكون مقبولة يوم فصل القضاء بين يديه، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي عظم علماء أمته، وناهيك بعلي وثنائه الجميل عليه. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين ما فيهم إلا من برز فيما أخذته عنه وفصل. صلاة تجمع لنا بركتها إن شاء الله تعالى بين العلم والعمل، ما هبت نسيمات القبول على العالمين العاملين، دخلوا مصر الآمن بعين العناية آمين، وسلم تسليمًا^(٤).

وبعد، فعلماء هذه الأمة تدقيق^(٥) البحث في تعظيمهم مسلم، ولزوم إكرامهم واجب لم يتنزل عندنا^(٦) كلزوم ما لا يلزم، لا سيما الشجرة التي جنى أهل الأصلين ثمرات العلم من فروعها، والتذكرة التي نسبت إليها^(٧) الحفاظ وفرقت^(٨) على أغنياء العلماء من مجموعها، وإذا ذكر التفسير^(٩) فهو آيته وكشاف أسرارها، والقَوَاص في بحره المحيط إلى قراره، لأنه البرهان الذي يُدْفَع به التعارض « عما يوهم التناقض » إذا سار إليه طالبُ الفِئى

(١) ومنه: طا: وما أنشأه؛ طب، قا، بر: ومن إنشائه؛ ها: ومن إنشائه رحمه الله.

(٢) هو علاء الدين أبو الحسن علي بن بن محمود بن أبي بكر السلمي الحموي الحنبلي المعروف بابن المغلي (الضوء اللامع للسقاوي ج ٦ ص ٣٤ رقم الترجمة ١٠٢)؛

Wiet, *Les Biographies*, 244 No 1666.

(٣) «السلوك للمفرزي ج ١ ص ٣٠٢: ١٨، صفر ٨١٨هـ.

(٤) تسليمًا: ساقط من بر، قا.

(٥) تدقيق: بر، قا: تحقيق.

(٦) عندنا: طا: عنده.

(٧) نسبت إليها: طا، طب، تو: نسبت (سميت ؟) بها، ها: بها نسبت بها.

(٨) فرقت: طب، تو، ها: فرق.

(٩) كتبت الكلمات بالحروف الثقيلة بالحبر الأحمر في مخطوطة تور.

- من الإكسير، لم يقف عند زاد المسير، وإذا ذكر الحديث فناهيك بما اتصل إلى علي من أحمد، واستناد الناس إلى ما حرره وأسنده إليه من المسند. والفقه فمغنيه في غاية الافتقار إلى علمه الغزير، لأنه الله أكبر قبلته في هذا العصر وجامعه^(١) الكبير. والآداب الشرعية فقد زاد^٣ أدبها^(٢) تنقيحاً لما سقطت منه على الخبير، والقرآت فعلمه فيها نافع وعاصم من الزلل، وفي فوائده^(٣) كثرة على ابن كثير. والخلاف ارتفع الجدل من مسائله واتفق أهله على أنه في طريق المذاهب عمدة الأدلة^(٤)، لأنه أبان الفروق في رؤوس المسائل وأثار عيونها بعلمه الشافي فأزال العلة. والمنطق فمنتطقه فيه سعيد وأظهر لنا من مقدماته النتائج المستفادة، والبيان فمفتاح أبوابه في يده وهو مضاف إلى مفتاح دار السعادة. والأدب قالت علماؤه: «هذا قاضينا الفاضل بلا خلاف»، واللغة فهو عينها^(٥) التي لو أدركها المبرّد فتر عن مجاراتها وودّ أن يكون له من شربها ارتشاف، ولو عاصرها الجوهري تمنى أن يكون لصحاحه انتظام مع جوهرها الشفاف. والعربية فهو فارس ميدانها وقائد عيبتها، والتأريخ فهو منتظم شمله ومرآة المنيرة، وكم نزهة بالحدائق الزاهرة في السيرة، وكم شفى^{١٢} بطنه الروحاني من العلل المتناهية، وعافانا من سقم الأحاديث الواهية. ولقد تشرف النبل بالوفاء، في شرف المصطفى. هذا ومواعظه في مدهشها للتوابع كتاب، وتبصرة لأهل البصيرة ولطائف لدوي الألباب. كم أصل في العلوم فروعاً وفرع أصولاً، وزادنا في^{١٥} العقلات معقولا. ولقد أغنيا علوماً رأينا تجاوز قدر المدح عن وصفه لها، وإن لم يكن هو صدر هذه الرتبة فمن^(٦) لها. وأما دينه فمنه تؤخذ الإبانة عن أصول الديانة.
- وكان الجنب العالي القاضوي الحاكمي^(٧) العلائي علي بن المغلي^(٨) أعز الله تعالى أحكامه، هو الذي تلخصت هذه الأوصاف الجميلة من مجموع صفاته، ولم شمل العلم

(١) جامعه: طا: مقتاحه.

(٢) زاد أدبها: نو، بر، قا: زاد بها.

(٣) فوائده: نو، بر، قا: قواعده.

(٤) الأدلة: ها: الأدب.

(٥) عينها: نو: غنيها.

(٦) فمن: نو، طب: من.

(٧) الجنب العالي القاضوي الحاكمي: نو: الجنب الكريم العالي القاضوي؛ قا: الجنب الحاكمي، بر: الجنب السامي.

(٨) العلائي علي بن المغلي: طب: الفلائي.

- لأهله بعد شتاته، وخطبته عرائس الممالك لنفسها قديماً فأبى إلا جبر قلب حماته. ركب
 الشهباء فخفضت له فرسان الشقراء والميدان. وها هو اليوم نشر علم علمه في الديار المصرية
 ٣ بقوة وسلطان، فالشافعية شهدوا له بالتميز، ولو لحقه لأقر له بالعجز صاحب التعجيز،
 والحنفية قالوا: «هذا صار به لمجمعنا ثلاثة أبحر وهو بحرها الطويل»، والمالكية قالوا: «هذا
 مالك العلم الذي تؤخذ عنه النوار، وهو الذخيرة لنا في البيان والتحصيل»، وأهل مذهبه
 ٦ قالوا: «هذا صار لنا السلوك الذي حصل به الانتصار والرعاية الكبرى، وعلياً أفقه أصحاب
 أحمد فإذا حكم لم يخالف له أمراً».
- فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا
 ٩ زالت مدارس العلم ودواوين الإنشاء محفوظة في أيامه الشريفة بعلي ومحمد ومؤيدة في كل
 وقت بالمؤيد،
- أن يستقر المشار إليه في قضاء القضاة الحنابلة بالديار المصرية، علماً أنه المتقى لنصيحة
 ١٢ الملوك وهو الكافي على التحقيق وكفايته لا تنكر، وبه يحصل التمهيد والأمر بالمعروف
 والنهي عن المنكر، لأنه رحلة وذكره زاد المسافر في الطريق الأقرب إلى معرفة المذهب، ما
 أبرز حكماً إلا تلقى الزمان تنفيذ بقبوله وبشره، وما شك أحد أن علياً أفضى أهل عصره.
- فليتلق إنعامنا المقنع بتنبية لبصير لنا من دعاية المحرر الصالح زاد المعاد، ويوضح لنا
 ١٥ منازل السائرين على سبيل الرشاد، لأن في علومه ما يترنم به حادي الأرواح، إلى بلاد الأفراح،
 وليبائر ذلك بسيفه العلوي المجرد، فقد علمنا أن به تجمع المفردات وهو المفرد،
 ١٨ فقد أقمر به بدر الشريعة وحصل له التمام، واجتمعت فيه الخصال الكاملة وكانت له من
 الأقسام؛ والوصايا كثيرة ولكن فيه الغنى ومنتهى الغاية، في الإرشاد الواضح إلى الهداية،
 والله تعالى يديمه في مصر^(١) بحرًا ثانياً، ويجعل له عاصي المحمدية^(٢) له طائفاً، ولا يرح
 ٢١ لمسائل أحمد وعلمه وأخلاقه وآدابه كتاباً جامعاً.
- «والخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه»^(٣) إن شاء الله تعالى بيمينه وكرمه»^(٤)

(١) في مصر: ساقط من طب.

(٢) الحمديّة: بر: المؤيديّة.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من بر، قا.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من طا، بر، قا.

(٣٠)

ومنه^(١) ما كتبت به^(٢) إلى القان شكرا خان^(٣) حاكم مملكة توران^(٤) في شهر ربيع
الآخر سنة ثمان في عشر^(٥) وثمان مائة، عندما رسم به بإعلام القان المشار إليه بما كتب به^٣
إلى صاحب اليمن وصاحب تونس قبل ذلك. وهو في الورق المعمول بمصر على قدر
البغدادى الكامل، وذرعه بذراع القماش المصري عرض ذراع ونصف، وطول الوصل
ذراعان بهامش من الجانب الأيمن ربع ذراع ومن الهامش الأيسر قيراطان هذا غير بيت^٦
العلامة فإنه يكتب البسملة وسطر الخطبة والسطر الثاني من الخطبة بهامش أقل من الهامش
المسطور وغايته ثلاثة أصابع مطبوعة وبينهما ألقاب السلطان بهامشين اليمين واليسار
ومقدار وسع ما بين الأسطر ثلث ذراع حاشا^(٦) بيت العلامة، والألقاب الشريفة في^٧
بيت العلامة بالمغرة العراقية بقلم المحقق. والطمغاة خشب مدور^(٧) منقوشة مدورة بما
صورته: «السلطان الأعظم المالك الملك المؤيد أبو النصر»^(٨) وفي وسطها: «شيخ»^(٩) عز
نصره. وبأقي الكتابة بقلم الطومار، والخطبة والبسملة بالذهب المزك^(١٠) وكلما يقع بعد^{١٢}
الخطبة^(١١) من اسم^(١٢) الله تعالى والأنبياء، «صلوات الله تعالى عليهم»^(١٣)، أو^(١٤) اسم

(١) ومنه: طا: من إنشائه فسح الله في أجله؛ طب: ها: ومن إنشائه تغمده الله تعالى برحمته؛ بر: قا: من إنشائه.

(٢) كتبت: في بقية النسخ: كتب.

(٣) وهو Čegre Hân (Spuler, Die Goldene Horde, 154; Zambaur, Manuel, 246).

(٤) توران: تو، بر، قا: بوران.

(٥) كذا في الأصل، وصوابه: عشرة.

(٦) حاشا: بر، قا: خلا.

(٧) مدور: ساقط من بر، قا.

(٨) الملك المؤيد أبو النصر: بر، قا: الملك الغلاي أبو كذا.

(٩) شيخ: بر، قا: فلان.

(١٠) المزك: ساقط من بر.

(١١) الخطبة: بر: ذلك.

(١٢) اسم: طب، بر، قا: أسماء.

(١٣) ما بين التجمتين ساقط من بر: وأضافت قا: وسلامه.

(١٤) أو: تو، بر، قا: و.

المقام الشريف أو المكتوب إليه أو الضمائر كتب^(١) بالذهب المزمك^(٢) والطرّة أربعة أوصال، وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم^(٣)

٣

لطيف

الحمد لله الذي أيدنا بنصره وأعزنا بتأييده، وجعلنا مشايخ التحقيق في قواعد الملك
٦ فمن قلّدنا شرفناه بتقليده، فحفظنا الخلف العباسي لشرفه ورعينا^(٤) حقوق معتصمه
ورشيده. نحمده على نشر عدلنا الذي هو بعد الشهيد محمود، ونشكره على أن جعل
سيفنا مفرج الكروب والصلاح بنا في الديار المصرية موجود، ونشهد أن لا إله إلا الله
٩ وحده لا شريك له شهادة تزيدنا تأييدا في الدنيا وسعادة في الآخرة. ونشهد أن سيدنا
محمدًا عبده ورسوله الذي تشرّفنا بنظر مدينته، فهذه بيتها البديع منسجم وهذه روضتها
بأغصان منبرها زاهرة. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة تدخل ملوك الأرض
١٢ بيركتها إلى جامع طاعتنا، وتعلن بالتكبير إذا صلت خلف إمامتنا، وسلم تسليمًا^(٥).

أما بعد، فقلوب الملوك إذا صارت أجنافًا مجندة للتعارف والائتلاف، انعقد
الإجماع على خالص المودة وارتفع الخلاف، وشدّت الرسل وحصل التبرك بكتبها،
١٥ وأغمدت سيوف العناد وتمتعت على البعد بقربها، ورشفت ألسن الأقلام من ثغور
المحابر رُضاب المودة، وتغلّت^(٦) في وجه كل طرس ورقمت^(٧) بعوارض السطور
خذه. وقد أهدينا هذه الرسالة مشحونة بالرضى ومواقع التسليم، وأتحفناكم من بديع
١٨ الإنشاء بما كُتِبَ بماء الذهب، وخصّيناكم من مصاحبتنا بالتقديم، حتى صلى القلم
بمحراب الطرس لهذه الرسالة وسلم، وجاء النسيم لأخبار قبولها بتنسّم^(٨)، وطرب

(١) كتب: بر، قا: يكتب.

(٢) المزمك: بر: أيضا.

(٣) أسقط كاتب طب البسمة وأضاف كاتبها التصلية الكاملة بعد البسمة.

(٤) رعينا: ها: رأينا.

(٥) تسليمًا: ساقط من بر وقاء ها: تسليمًا كثيرا.

(٦) تغلّت: بر، قا: نغز.

(٧) رقمت: بر، قا: رقت.

(٨) يتنسّم: تو، ها: فتنسّم.

لَسَجْع حَمَائِمِهَا فِي الْأَوْرَاقِ. وَعَلِمْنَا أَنَّهُ عَلِيلٌ فَلَمْ نَنْقُلْ عَلَيْهِ فِي حِمْلِ مَا تَقَسَّمْتَهُ مِنْ الْأَشْوَاقِ. وَوَقَفْتَ أُنْمَةَ الْإِنْشَاءِ لِبَدِيعِ تَوَارِيهِهَا^(١) عَلَى قَدَمِ تَشْرِيفِهَا بِالِاسْتِخْدَامِ، وَقَالُوا: «كَلَامُ الْمَلُوكِ مَلُوكُ الْكَلَامِ»، وَعَرَفْنَا الرِّسَالَةَ بِطَيْبِ تَمَسُّكِ^(٢) أَرْخَصَ^٣ قِيَمَةِ^(٣) «الْغَوَالِي، وَتَنَاهَى^(٤) فَقَصُرَتْ عَلَى الطَّعْنِ فِي صَدَقِ ذِكَاثِهِ^(٥)» الْعَوَالِي. وَنَظَّمْنَا فِي سِلْكِهِ ثَنَاءً تَجَاوَزَ كَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ قَدَرَ الْمَدْحِ وَالْثَنَاءِ، وَأَعْرَبَ عَنْ بِنَاءِ قَوَاعِدِ الْمَحَبَّةِ فَأَكْرَمَ بِهَذَا الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ. فَإِنَّا وَإِنْ لَمْ نَرَكُمْ، فَقَدْ سَمِعْنَا خَبَرَكُمْ،^٦ «الَّذِي هُوَ بِكُلِّ فَنٍّ مُعَلِّمٌ، (فَكَانَ الْخَبَرُ الَّذِي جَلَا بِصَحَّتِهِ لَيْلُ كُلِّ شَيْءٍ مُظْلَمٌ)^(٦)» وَنَقَلْنَاهُ لَنَا ثِقَاةً^(٧) الرِّوَاةِ عَنْ مُسْلِمٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَشْرُقَ نَجُومُ هَذِهِ الْمُوَدَّةِ عِنْدَ مُطْلَعِ الشَّمْسِ بِالشَّرْقِ، وَيَقُولُ الصَّبِيحُ: «إِذَا أُرْخِضَتْ ذَوَائِبُ سَطُورِهَا سَبَقْنِي بِيَاضِ طَرَسِهَا^(٨) إِلَى الْفَرْقِ».

وَقَدْ سَطَرْنَاهَا إِلَى الْمَقَامِ الْعَالِيِّ، السُّلْطَانِيِّ، الْكَبِيرِيِّ، الْأَخَوِيِّ، الْقَائِي، السِّيْفِيِّ، سَيْفِ الدُّنْيَا وَالْدِّينِ، رُكْنَ الْمِلَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، عِمَادِ الْمَمْلَكَةِ الْجَنْكَرْخَانِيَّةِ^(٩)، ذَخِيرَةِ الدِّينِ،^{١٢} خَلِيلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، شُكْرَا خَانَ^(١٠)، زِيدَتْ عَظَمَتُهُ، وَدَامَتْ مَعْدَلَتُهُ، تَخَصُّصَهُ بِسَلَامٍ تَتَكَمَّلُ صَلَاةُ الْمُوَدَّةِ بِتَحِيَّاتِهِ، وَيَعْتَرَفُ لَهُ الْمَسْكُ بِالْعِبُودِيَّةِ إِذَا كَاتَبَهُ^(١١) فِي طَيِّ النَّسِيمِ بِرِسَالَةٍ مِنْ نَفْحَاتِهِ، وَتَنَاجِي شَرَفِ عِلْمِهِ أَنْ فَرَجًا النَّاصِرَ كَانَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ شَدَّةً، وَأَنْ^{١٥}

(١) تَوَارِيهِهَا: طَا: تَوَارِيهَا.

(٢) تَمَسُّكِ: طَب: مَسْكُ.

(٣) قِيَمَةِ: سَاقَطَ مِنْ تَوْ، هَا.

(٤) تَنَاهَى: تَوْ، قَا، بِر: تَنَاهَا؛ طَب: سَنَاهَا.

(٥) مَا بَيْنَ النَّجْمَتَيْنِ سَاقَطَ مِنْ هَا، ذِكَاثِهِ: تَوْ: ذِكَاثُهَا.

(٦) مَا بَيْنَ النَّجْمَتَيْنِ سَاقَطَ مِنْ تَوْ، مَا بَيْنَ الْهَلَالَيْنِ سَاقَطَ مِنْ بِر؛ أَسْقَطَ كَاتَبَا طَا وَطَب: «الَّذِي هُوَ بِكُلِّ فَنٍّ مُعَلِّمٌ».

(٧) لَنَا ثِقَاةً: سَاقَطَ مِنْ بِر، قَا.

(٨) طَرَسُهَا: بِر، قَا: طَرُوسُهَا.

(٩) الْجَنْكَرْخَانِيَّةِ: تَوْ: الْجَنْكَاخَانِيَّةِ.

(١٠) السِّيْفِيُّ... خَانَ: بِر، قَا: إِلَى آخِرِ الْأَلْقَابِ.

(١١) كَاتَبَهُ: طَب: كَانَتْ.

- سَلَّ سيفُ البغي والزَّيادةُ في الحدِّ نَقْصٌ في المحدود وما أَفْلَحَ مَنْ تَعَدَّى حَدَّهُ^(١)، كم
تعرَّضَ للجنابِ المحمدي وضاق بكثرة البيِّنة والفضاء، إلى أن انتقم منه الحَكَمُ العَدْلُ،
٣ وأنفذ فيه حُكْمَ القضاء. «كم حمينا شامه بماضي سيفنا وكلما غضب تراضى، وهو لم
يحفظ مع ذلك غير تلقين العناد ونسيان الماضي»^(٢)، وكم اهتضم جانبَ الشريعة المطهرة
بشوبٍ متواتر، ونحن نصبر على ذلك ونخفيه مراعاةً لأبوة الظاهر، ونقول: «لعله
٦ يصحو من سُكْرِ الشبيبة، ونجد للصبر على ذلك طعمًا»^(٣) مُرَّاه. وهو لم يرجع عن
إتراء كاسات الجهل ولم يزد إلا سُكْرًا. هذا ومُقَلُّ سيوفنا قريرة في أجفانها تتناوم
عن فعاله، ونقول: «لعله يصاب في كنانة مصرَ بسهامٍ من الأدعية تطلق عن قسي
٩ الركوع لقتاله». إلى أن بحث عن حشفه بظلفه، وأعلنت بشائر الأدعية المُستجابة
بحشفه، ومشى نحونا بعساكر طلبوا الريح بكشرتهم فكانوا في صفقة الحرب من
الخاسرين، وتمسكنا بطيب قوله^(٤): ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ
١٢ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾^(٥)، إلى أن ابتسم لنا ثغر النصر الذي ما فاتهُ شنبٌ بشية اللُّجُونُ،
وقد خسفت بدور تلك الطوارق في سماء النفع إلى أن عاد كل بدرٍ كاملٍ كالْمُرْجُونِ.
ونحن نكتب بالهندي ونعجم بالخطي وننشئ سجعات ضربٍ نثرُها الرُّؤُوسُ، ونقيم
١٥ سوقَ الحربِ التي كلما سُقِرَتْ أرخصت بتسعيرها النَّفُوسُ، إلى أن كسر الناصر ووقع
بعد بسط عساكره في قبضتنا الشريفة. ورغبنا قبل الدخول إلى الديار المصرية أن تكون
رسائل الملك مُسَمَّرَةٌ في الآفاق عن من هو نِعَمُ الخَلَفِ والخليفة. فلما حلَّ ركبنا الشريف
١٨ بمصر ونحن نلتم الله من الشاكرين، وتلا لسان الحال بباب نصرها: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ آمِينَ﴾^(٦)، ونحصنًا في استقرارنا بالقلعة المحروسة بالسماء ذات البروج، وصفا
قلب النيل وبالغ في الوفاء، وباهى بعد ما شاب وبلغَ الهرم بخضرة عوارض المروج،

(١) هنا قطع كاتب بر نص المكتبة قائلا: «وهكذا إلى آخر ما ذكره في مفاوضة صاحب تونس برئته وقد ذكر
آفا ثم قال بعده هناك وتابع نسخته ابتداء من قول الرسالة: «وأعلمنا المقام الشريف...» (راجع الحاشية رقم ١
ص ١٢٤).

(٢) ما بين النجمتين ساقط من قا.

(٣) طعما: بر، تو: طعاما.

(٤) بطيب قوله: تو، ها: بقوله تعالى.

(٥) سورة البقرة ٢/٢٤٩.

(٦) سورة يوسف ١٢/٩٩.

- وماجت بحار الوافدين إلينا من كل فج عميق، وصار كل منهم ماشيًا على الطريق، ورعبنا خواطر الرعايا بالعدل إلى أن صيرنا^(١) لهم في أهل الظلم أمرًا ونهيًا، وفي أكناف النيل المبارك سقيًا ورعيًا، فجنح أئمة الدين، وعلماء المسلمين، وأرباب العقد والحل إلى مبايعتنا^٣ بالسلطنة المعظمة ليلبغ كل منهم مرامه، وأعلنوا في تقليد إمامة الأئمة بالتكبير والإقامة، وكرروا السؤال في ذلك وقالوا: «هذا أمرٌ يأتي الله إلا أن يفعل»، وأفتوا أن العذر عن قبول ذلك لم يقبل. وفوض إلينا أمير المؤمنين تفويضًا قررت به عينه وطاب في مهد الأمن منامه،^٦ وقال: «هذا نظم يظهر في بيتنا الشريف بديعه وانسجامه»، فلما كان مستهل شعبان المكرّم سنة خمس عشرة وثمانمائة، استخرنا الله تعالى وجلسنا على تحت الملك الشريف وقمنا على قدم الاجتهاد في مصالح هذه الأمة، وكشفنا عنهم غمّة الظلم والجهل قائلين: ﴿لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً﴾^(٢).

- هنا وسيرتنا بتفوح الشام عن العلوم الشريفة غير خافية، وإهباط نوروز بعد عصيانه وترفعه بطارمتها إلى الهاوية، وقد أصلاه الله نار^(٣) الحجيم ﴿وَمَا أَذْرَاكَ مَا بِهِ نَارٌ حَاطِيَهُ﴾^(٤). ولا يخفى ظهور الأهلة من مواطئ خبولنا وقد بهرت بالأفق الرومي لمعاتها، وبودور أخفاف المطي وقد خيلت في غدِير ذلك السراب هالاشباه^(٥)، وشهب^(٦) الأسنة وقد زادت سُمُومًا كأنها^(٧) تحاول نازًا عند بعض النجوم. والبلاد الرومية وقد تلاها لسانُ الحلال عند الغلبة ﴿أَلَمْ غَلِبَتِ الرُّومُ﴾^(٨). واستطردنا بخيول النصر على ممالكنا الشامية عند العُود وقد جعله الله استطرادًا بديعًا، وحصل به لَفُّ الشَّمْل ونشر العدل الذي ما برح لتيجان الملوك ترصيعًا، وفُتِح باب الرحمة بالبيت المقدس فما أبهى ذلك الفتح وأبرك، وبلغ الهناء^{١٨} الرشيد بصدر ذلك الحرم المنشرح وأدرك، وترنمت حُدُود مَكَّة بطيب أنغامنا الحجازية،

(١) صيرنا: طب، نو، ها: صار.

(٢) سورة يونس ٧١/١٠.

(٣) أصلاه الله نار: طب: أصلاها نار.

(٤) سورة القارعة ١٠١/١٠.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من نو، ها.

(٦) شهب: تو: سَت، ها: سبت.

(٧) زادت سُمُومًا كأنها: ها: زاد سُمُومًا كأنها؛ طب: رأت سُمُوكاتها.

(٨) سورة الروم ١/٣٠-٢. وأضافت ها: نازًا.

وأطربت بدور الدوائر على إبطال النوبة النوروزية، وحلا جناس الهناء لأهل مصر بين الأمن والإيمان^(١)، ودخلنا بعد ذلك من باب نصرها بقوة وسلطان^(٢).

٣ وأَعْلَمْنَا المقام الشريف بذلك ليصير على خاطره الشريف، ولتنوب هذه المفاوضة عن نظرنا في مشاهدة مُحْيَاكِمِ الذي تَتَقَيَّأُ الشمسُ ظلاله الوريث. «ونستطلع أخباركم، ونستعرض أوطاركم»^(٣)، واخترنا لتبليغ رسالتنا مجلس الشيخ الأجل الكبير^(٤) شمس الدين محمد الخوارزمي، أعزّه الله تعالى، والقصدُ من المقام الشريف المواصلَة بمُكَاتِبَاتِهِ، وتجهيز رُسُلِهِ وقُصَادِهِ، وتَسْلِيكِ التُّجَارِ لتؤكد بذلك أسباب المحبة، وتُسْتَمِرَّ إِدَامَةُ الْأَخَاءِ والصحبة، والله تعالى يحفظه ويحرس ملكه بمالك يوم الدين، ويحتم تقواه بحسن العاقبة ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾^(٥).

بمنه كرمه إن شاء الله تعالى.

(٣٩)

١٢ ومن الغرب، ما اتفق أنه لما انتهت من عمل^(٦) هذه الرسالة التي لم يُنَسَجْ على منوالها^(٧) وكتب بها^(٨) وقرأها المقر الأشرف الناصري البارزي^(٩) صاحب دواوين

(١) الإيمان: طب، ها: الأمان.

(٢) إلى هنا انتهى ما أسقطه ناسخ نسخة بر من المكتبة.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٤) الأجل الكبير: طب: الأوحد الكبير؛ ساقط من بر و قا.

(٥) سورة الأعراف ١٢٨/٧؛ سورة هود ٤٩/٢٢؛ وسورة القصص ٨٣/٢٨.

(٦) انتهت من عمل: ط: انتهى سيدنا ومولانا الشيخ تقي الدين منشي ديوان الإنشاء الشريف، أعزه الله تعالى من عمل؛ قا: انتهى سيدنا الشيخ تقي الدين المشار إليه من عمل؛ طب: انتهى سيدنا ومولانا الشيخ تقي الدين المشار إليه أدام الله الرحمة عليه من عمل؛ ها: انتهى سيدنا الشيخ تقي الدين المشار إليه تفمده الله برحمته من عمل.

(٧) التي... منوالها: ساقط من بر، قا.

(٨) ومن الغرب... وكتب بها: بر: وما اتفق أن الشيخ تقي الدين المذكور لما أنهى هذه الرسالة وكتبها.

(٩) راجع رقم (١) ص ٥ الحاشية رقم ٢.

الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة، نعمة الله برحمته^(١)، على المسامح الشريفة^(٢)، استعظم تجهيزها مع القاصد الذي كان تعيّن للتوجه بها، فبرزت المراسيم الشريفة^(٣) بأدّأرها بالخزانة الشريفة إلى أن يُعيّن لها من أمراء الدولة الشريفة من هو أهل حملها فتجهز على يده. ورسم لي أن أكتب^(٤) نسخة ثانية في قطع الثلثين وأن لا يتعرض المنشئ، أعزه الله تعالى^(٥)، إلى لفظ الرسالة المدخّرة، فاخترت^(٦) هذه المفاوضة ارجحاً لا في ليلته وجّهزت على يد شهاب الدين الطين برمق^(٧) فجاءت مع سرعة الاحتمال فريدة الحسن عزيزة المثال، وهي:

الحمد لله الذي أيدنا في القتال بالفتح وخصّنا بالملك في هذا العصر، وصيّز التأيد لنا لقباً وراعى النظير^(٨) في الكنية بأبي النصر، وجعل كآية الأعداء محصورة^(٩) بجزئية من عزمتنا الشريف وناهيك بهذا الحصر. نحمده على أن جعل نظم النهائي في بيوتنا الشريفة مطرباً، وتهكم الرثاء^(١٠) في بيوت أعدائنا يضحك منه تعجباً. ونشكره شكراً أظهر من أفعالنا ما يرده الفكر لولا مشاهدة الأبصار، وجعلنا - وله العزة - أعزّة مصر وأطاع لنا الأمصار، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة ليس لسهام الباطل فيمن تدرّعها سهم ولا نصيب، ونشهد أن سيدنا^(١١) محمداً عبده ورسوله الذي خدّمنا حديثه فتأيدنا بهذه الخدمة الشريفة وجاءنا نصر من الله وفتح قريب. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين ما منهم إلا من يقول^(١٢): [من الطويل]

(١) نعمة الله برحمته : ط : عظم الله شأنه ؛ طب : كان نعمة الله برحمته ؛ ساقط من بر ، ها ، قا .

(٢) الشريفة : ط : الشريفة خلد الله ملك سلطانه .

(٣) الشريفة : ط : شرفها الله تعالى وعظمها .

(٤) رسم لي أن أكتب : في بقية النسخ : رسم له أن يكتب .

(٥) أعزه الله تعالى : طب ، ها : رحمه الله ؛ ساقط من تو ، بر ، قا .

(٦) فاخترت : ط : فاخترع أبقاه الله تعالى ؛ طب : فاخترع رحمه الله ؛ ها ، بر ، قا : فاخترع .

(٧) الطين برمق : قا : العلي برمق ، بر : التي برمق ، ها : الطر حق .

(٨) النظير : ها : النظم .

(٩) محصورة : ساقط من بر ، قا .

(١٠) الرثاء : تو : الثربا .

(١١) سيدنا : ساقط من بر .

(١٢) بيت الشعر سقطت منه الكلمة الأولى ، وربما كانت : ويأوي .

... ولو أن الليالي خصومة ويمضي ولو أن النجوم مطالبه

صلاة تجعل أطراف رماحنا أنامل في عمر العدو وتحاسبه^(١)، وسلم تسليماً

٣ كثيراً.

أما بعد، فنسمة وإدركم لما صبا القلب في قبولها، وجدناها نسمة خير ينسجم

أطيب^(٢) الأخبار من تمسك بذيلها، فصدقنا رسولها وقبلها^(٣) بعد التسليم ما أسره،

٦ وأجلسنا تلك المشافهة في الصدر^(٤) فوق الأسره، وقلنا: «هذا مبتدأ وداد لا بد أن

يرفع خبره»، وفلك ملوكي^(٥) تقارن في أفق المحبة شمس^(٦) وقمره، وروض أزهر

بشقيقتين ما للنعمان تضارتهما، ولو استعان بماء السماء، وبحران صاراً لمن تفقه في

٩ مذهبنا مجعاً، وقصيدنا مودّة ودّت الشمس أن تكون بينهما^(٧) مطلعاً، وقلنا: «هذه

ألفه رحمانية^(٨) يحل قدرها أن توصف^(٩)»، وتمسكنا بقوله تعالى: ﴿لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي

الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا آلَفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ﴾^(١٠) ولكن الله أَلَفَ.

١٢ وقد سطرنا هذه المفاوضة إلى المقام العالي، السلطاني، الكبير، الأخوي^(١١)، القاني،

السيفي، سيف الدنيا والدين، ركن الملة الإسلامية، عماد المملكة الجنكرخانية، ذخيرة

الدين، خليل أمير المؤمنين، شكرا خان^(١٢)، زبدت عظمته، ودامت معدته، تحضه

(١) كنا في الأصل.

(٢) أطيّب: تو، ها: لطيف.

(٣) رسولها وقبلها: ير، قا: رسولها وقبلنا.

(٤) الصدر: ها، ير، قا: الصدور.

(٥) فلك ملوكي: طب: فلك تمولي، قا: فلك لعان، ير: ذلك لعان.

(٦) شمس: ير: نفسه.

(٧) بينهما: ها: لما يليهما.

(٨) رحمانية: ساقط من طب.

(٩) يحل قدرها أن توصف: طا: يحل أن يوصف قدرها.

(١٠) سورة الأنفال ٦٣/٨.

(١١) السلطاني الكبير الأخوي: قا: السلطاني الأخوي؛ السلطاني الكبير: ساقط من ير؛ الأخوي: ساقط من ها.

(١٢) ما بين النجمتين ساقط من ير.

بسلام ونجوة، مَنْ صدَّقهما^(١) آمين وسلم، وثناؤنا تشرف بنا نسبه فقدَّمناه وقلنا: [من الطويل]

٣ وإذا كان مدح^(٢) فالنسيب المقدم^(٣)

وتناجي شريف علمه^(٤) أن أخبارنا المسندة^(٥) تسلسلت في سطورها بعد سجود الأقدام بجامعها الكبير، وهذه المقدمة لتلك النتيجة التي موضوع منطقنا محمول في أكمل حجم وهو المبني والخبير^(٦).

٦ وقصدنا أن تكون هذه في صغر حجمها براعة استهلال، ومنها تُرقي أهلة الود إلى درجات الكمال، ويأتي بعدها من المراسلات ما فيها النبأ العظيم، وشراب إخلاصها مزاجه في كأس الإنشاء من تسنيم، وتشوقاتها تفور مع القطع الكبير بالوصل^(٧) ويتصل^(٨) السمع الشريف بالمسرة كلما دخل منها إلى فصل.

١٢ وقصدنا شرعة الرسول الأول فلم نثقل^(٩) بالمفاوضة الكبرى كاهله، وبعدها يصل ما فيه المفصل فيعرب^(١٠) كل مفعولٍ ويُسمِّي فاعله. وتحقق^(١١) ما كان المسلمون فيه من الشدة في أيام الناصر فرج، وقتله بسيف الشرع ما بين معترك الأحداق والمهج، وقيام البيئة عليه لثلاث يقول: «أنا القاتل بلا إثم ولا حرج». وتفصيل ذلك يأتي على القياس في المفاوضة الكبرى، فإننا أطفأنا فتنة ونار من^(١٢) استأنف فتنة أخرى، وزدنا الإيضاح بياناً في أمر نوروز وما أحدثه على المسلمين بعد فرج من الشدة، وقتله أيضاً بسيف الشريعة المطهرة^(١٣)

(١) صدقهما: تو، بر. قا: صدقها.

(٢) مدح: بر: مدحا.

(٣) شرح «ديوان المتنبي» للمكبري ٣/٣٥٠.

(٤) وتناجي شريف علمه: ق: ومن إنشائه من رسالة «وليكن في شريف علمه». (بداية تكملة نص نسخة ق: راجع رقم ٢٣، حاشية رقم ٨).

(٥) المسندة: بر: المشيدة.

(٦) المبني والخبير: تو، ها، بر، قا: المبني الخبير.

(٧) نثقل: قا: نثقل.

(٨) فيعرب: ها: فيعرب! طب: فيعرب.

(٩) تحقق: نو: تحقق. بر: يحقق.

(١٠) أطفأنا... من: بر: أطفأنا نار فتنة ومن «قا: أطفأنا نار فتنة ونار من.

- لما تجاوز حدة، وصيرنا لفتح الشام بعده سيرة سارت بها الركبان، وقصصاً^(١) في الروم
 حيرت الشعراء، وأرخصت بنظمها قلائد العقيان. كان القود أحمد، فجلسنا على تحت
 ٣ ملكنا الشريف بعد توليد النصر بالرمل، واستجلينا محاسن الديار المصرية وأرداف القلعة
 بارزة لاجتماع الشغل، وتصدّر النيل المبارك فأبرز نهود أهرامه، وأمست عرائس نخيله
 في حمل، وجاورنا الشافعي وكسرنا بليته^(٢) كل كاسر، وأبتهج بنا في الخطيري كل
 ٦ خاطر، وتعبد كل خارجي بدخوله إلى الطاعة، وصلى لإمامتنا^(٣) مع الجماعة، ولم نقصد
 الإيجاز هنا^(٤) إلا لتحصيل^(٥) الالتفات إلى ما يأتي بعده من بديع التتميم والتكميل،
 ويكون - إن شاء الله تعالى - جواب الجواب وغاية الغايات في الإجمال والتفصيل.
 ٩ «وجهنا بهذه المفاوضة مجلس الأمير الأجل الأعز^(٦) شهاب الدين ابن الأمير
 علاء الدين أطن يرمق^(٧)، أعزه الله تعالى، فليس القصد غير إتحافنا باختياراته الشريفة
 وما يسنح في خاطره الشريف، لثروى أخبار المودة عن صحة ويرد الخبر
 ١٢ الضعيف^(٨)، والله تعالى يشفئ الأسماع بجواهر جوابه، ويؤكد إيمان المحبة
 برسوله وكتابه^(٩).

بمنه وكرمه^(١٠) إن شاء الله تعالى

- ١٥ كتب [في] منتصف ربيع الآخر سنة ثمان مائة وثمان مائة^(١١).

(١) قصصا: ها، بر، قا: قصصنا.

(٢) بليته: تو: بليته؛ ها، بر، قا: بينه؛ طب: بكسر.

(٣) لإمامتنا: قا: لأمتنا؛ ق: لامائتنا.

(٤) هنا: ها: ههنا.

(٥) لتحصيل: ق: تو، ها، بر، قا: ليحصل.

(٦) الأعز: طب: الأخر الأخص.

(٧) أطن يرمق: قا: أطن يرمق.

(٨) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٩) كتابه: سقطت بقية الرسالة من بر.

(١٠) بمنه وكرمه: ساقط من قا.

(١١) سقط التاريخ بأكمله من قا.

(٣٢)

ومنه^(١) توقيع الجناب العالي القاضوي^(٢) العلمي داود بن الكوزير المؤيدي^(٣)،
«ضاعف الله نعمته»^(٤)، بنظر الكسوة الشريفة في أول جمادى الأولى سنة ثمانى ٣
عشرة وثمان مائة^(٥)، وهو:

الحمد لله الذي كسا بيته ثوبَ جلالٍ آمِنَ من تعلق بأذياله، ورفع له علمًا بأوي إليه
من نفر من^(٦) بين العلمين ونفياً^(٧) بظلاله، وأيقظ له ناظرًا حسنًا ليطيب التفزُّل في حسن
ناظره وأسود خاله. نحمده حمد من شعر باستخدامه في نظم هذا البيت فأعرب عن
بديعه، وبالف في حسن التجنيس^(٨) بين توشيعه وتوشيعه «ونشكره شكر من صان الله
محاسن بيته بستره الجميل، وجعل لوفده محمدًا من برّه فيه البرهان لفضله والدليل، وسبّل
ندا يديه في هجير تلك المهامير لأبناء السبيل» وشدّت^(٩) حُدأة الركائب^(١٠) تترنم بذكره في
الحجاز وقدود^(١١) المحامل من الطرب تميل «ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
شهادة من تحلى^(١٢) البيت العتيق بجديد ملابسه، وأبرزه^(١٣) في شِعاره الأسود وما أبهج ١٢

(١) ومنه: ط: ومن إنشائه أمتع الله ببقائه في عز وعافية؛ ق، ها: ومن إنشائه روى الله أرض الأدب بسحاب
فكره؛ طب: ومن إنشائه نفعه الله برحمته؛ بر، قا: ومن أنشائه.

(٢) القاضوي: ساقط من بر، قا.

(٣) راجع ص ٨ الحاشية رقم ٣.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٥) في... ثمان مائة: قا: في جمادى الأولى من السنة المذكورة؛ ها: أول جمادى الأولى سنة ثمان عشرة
وثمانمائة؛ ساقط من طب.

(٦) نفر من: ق: نفى من؛ طب: يفرق.

(٧) ونفياً: ط: ق: ونفياً.

(٨) التجنيس: بر، قا: التخميس.

(٩) شدّت: ق: شدة؛ قا: غدت.

(١٠) الركائب: تو: الركاب.

(١١) قدود: تو، ها: وقد ورد، بر: وقد ودت.

(١٢) تحلى: ها: تجلّى.

(١٣) أبرزه: تو، ها، قا: أبرز.

ضياء البدر في ظلام حنادسه، ونشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي طابت السقاية في المقام على بهجة وروده. فإنه لما وُرد إلى الوجود أبرق الأبرق^(١) وطاب موصول التشنيت في نار^(٢) الحتمي وزروده، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه نظام هذا البيت الذي هو مديد في الشرف وطويل^(٣)، وأشبال أساده^(٤) وناهيك بآساد أنزل الله في عرينها ﴿لَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾^(٥).

٦ أما بعد، فإن خدمة بيت الله الحرام عز من شارك بها بني شيبه في عصر الشيبه، فإنها قرية لها حرمة وهي من رب الحرم قريبة، لا سيما من أرشد بعين^(٦) العناية إلى النظر في الأموي بالشام، وفي الحجاز إلى بيت الله الحرام. فالأموي لزيادة الخيرات قد فتح باب الزيادة والبيت المحرم قد أمسى بحلله الزاهرة في ربيع وزياده، وصار للركن الشامي أركان وأحكام وعمده، وبلغ الحد إلى أن كلم اليماني بحده، وأنشد حسن هذا^(٧) النظر:

[من البسيط]

١٢ ما ميرت من حرم إلا^(٨) إلى حرم

«وجاور أهل الحرمين فقبل:

«بشراكم يا جيرة العلم»^(٩)

١٥ وكان الجناب «العالي القاضوي الكبير العالني العادلي البليغي الأصيلي المفهومي الأكمل الفضلي الحججي»^(١٠) الأثيلي القوامي النظامي^(١١) العلمي داود ابن الكويز

(١) الأبرق: بر: البرق.

(٢) موصول التشنيت في نار: بر، قا: موصول التشنيت في بان؛ ق: موصولا لتشنيت في بان؛ نو: موصول

التشنيت في نار؛ طب: موصول التشنيت في بان؛ ها: موصول السبب (٤: مهمل) ثاني.

(٣) الذي هو... وطويل: بر، قا: الذي هو في الشرف مديد وطويل؛ نو: الذي هو مديد في الشوق وطويل.

(٤) أشبال أساده: طا: أشبال أساده (٤).

(٥) سورة الفيل ١/١٠٥.

(٦) بعين: ها: بفض.

(٧) هنا: ساقط من ق، نو.

(٨) إلا: طا: ليلا؛ ساقط من ق.

(٩) ما بين النجمتين ساقط من نو، ها.

(١٠) الحججي: طا: الحججي.

(١١) ما بين النجمتين ساقط من بر، قا.

المؤيدي، ضاعف الله تعالى نعمته، هو الذي انتصب للخدمة ﴿١﴾ في بيوتِ أَذِنَ اللهُ أَنْ تَرْفَعَ
وَيُذَكِّرَ فِيهَا أَسْمُهُ ﴿٢﴾ وبالغ في خدمة البيوت المقدسة فاختاره الله لبيته المحرم، وهذا
مقام توفّر في رُتب العالي قسمه، وأكرم به دوحة جلال ما برح السُرور ﴿٣﴾ حولها طائفا، ٣
ومناهل فضل ما برحت سقايتها تُحلي للوارد في ثغرة الشرايي مرشفا، نعم ما لفرقان
الشعراء شرف هذا البيت الذي يخضع المؤمنون في الحج لإعرابه عن تلك المباني، ومن أين
للشعراء في جهاتها الست محل أنزلت في السبع المثاني؟ وأجيب بمن حج فضله بشعار ٦
هذا البيت وهو قاعد بمصر من اليوم وغدا ﴿٤﴾، وتالله لقد حج بهذا البر مفردا، ونوع
ملايسه الشريفة بجمل لها تفصيل، ولم يفتقر في كسوة هذا البيت البديع إلى تسميم
وتكميل، ولقد دارت كؤوس الهناء بين أهل مروة بالصفاء ﴿٥﴾، ومزجوها بماء زمزم ٩
في تلك الحضرة فحصل لأهل مكة بهذا المزاج اللطيف شفاء.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا
زال نظر أهل البصرة في أيامه الشريفة ممتدا، ولا برحت حداة المحامل تشدو بذكره ١٢
الشريف غورا ونجدا،

أن يفوض للمشار إليه نظر الكسوة الشريفة على عادة من تقدمه ﴿٦﴾ في ذلك، علما أنه
لهدايته ناظر بنور الله، والروح الباصر في عين بصيرته قد نوره الله وجلاله. وإذا نظر في ١٥
كسوة البيت الشريف أمست عروس جماله في جلوه، وما برحت الشام مشمولة بنظره
الكريم، فعلى كلا الحالين هو صاحب الكسوة، وغدا يكفل البيت له وليد الأدعية في
حجره إلى أن يبلغ رُشد الإجابة، ويصعد به أهل الوقفة فتجري ألسنتهم على ذلك العلم هذا ١٨
العلم الذي أعظم الله ثوابه. ولقد شدا ﴿٧﴾ الفرح بهذه البشري بين الحطيم وزمزم، فكان أحلى
من السحر الحلال عند ذلك البيت المحرم، وحج قبل ذلك فلا رباط إلا ونزل فيه بره ﴿٨﴾

(١) سورة النور ٢٤/٣٦.

(٢) السُرور: تو؛ السرو؛ طب؛ الشريف.

(٣) كنا في الأصل.

(٤) أهل مروة بالصفاء: تو، ها، قا؛ أهل مروة والصفاء.

(٥) تقدمه: ها؛ تقدم.

(٦) شدا: تو، ها؛ شدي، ق؛ شدا.

(٧) بره: ساقط من ق، تو؛ ها.

وحلّ، وأغنى ندى أياديه في تلك الأباطح الحجازية عن الوئيل والعلل، ونفقه في تسليك أهل المناسك وارتفع بهذا العلم لهم أعلام، وهذه الفوائد أخذها قديما عن سلطانه وشيخه الذي هو شيخ الإسلام. ٣

فليبشر ذلك علما أنه ممن تقرب إلى الله بخدمة بيوته ففاز، ولا بد أن يصير لدياجة هذا البيت بحسن توشيعه مختار دار الطراز، فقد أسعده الله وظهر له في قواعد هذا البيت نظم مفيد، ولا ينكر حسن التوشيع للقاضي السعيد؛ والوصايا كثيرة ولكن علمنا بكثرة التجارب فضله، ولا بد بدمه لستور هذا البيت الشريف أن يُسبغ الله^(١) ظله، والله تعالى يكرم مثواه في دار الآخرة بتشييد هذا البيت وقيام شعاره، ولا زالت أنامل يره تتختم بخواتم الخير وتنقل أحاديث المحاسن بفصها^(٢) في أخباره. ٩

إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه^(٣).

(٣٣)

ومنه^(٤) توقيع المقر الزيني عبد الباسط^(٥) بنظر الخزانة الشريفة بتاريخ سادس عشر جمادى الآخرة عام ثمانية عشر وثمان مائة، وهو:

الحمد لله باسط الرزق لعبده، ورافع قدر من أودعه الأمانة فحفظها بحسن نظره وسعده، وبسط يده بما أنعم مولا عليه ولا ينكر لعبد الباسط إذا بالغ^(٦) في بسط يده

(١) الله: ساقط من طب.

(٢) بفصها: تو: لفصها؛ ق، بر: بفصها.

(٣) إن شاء... كرمه: قا: أنشا الله تعالى؛ بر: آمين.

(٤) ومنه: طا: ومن إنشائه مع الله كتاب «الإنشاء الشريف» بحياته في خير وعافية؛ ق: ومن إنشائه مع الله كتاب «الإنشاء الشريف» بحياته؛ ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى وعفى عنه؛ طب: ومن إنشائه عفى الله عنه؛ بر، قا: ومن إنشائه.

(٥) هو زين الدين عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم الدمشقي «الضوء اللامع» للسخاوي ج ٤ ص ٢٤-٢٧ رقم الترجمة ٨١؛ وكذلك «السلوك» للمقرئ ج ٤ ص ٣٨٢، ٥٠٧.

Wiet, *Les Biographies*, 193 No 1346.

(٦) إذا بالغ: طب: إن بالغ.

وَرَفَدَهُ. نَحْمَدُهُ حَمْدَ مَنْ جَمَّلَ اللَّهُ ذَاتَهُ وَجَعَلَهُ بَيْنَ عِبَادِهِ زِينًا، وَوَعَلَّمَ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ النَّظَرِ فَصَبَّرَهُ فِي وَجْهِ الزَّمَانِ غَيْنًا^(١)، وَنَشْكُرُهُ شُكْرَ مَنْ حَمَلَ الْأَمَانَةَ وَقَدْ عَرَضَتْ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَأَبَيْنَ، وَأَذَاها إِلَى أَهْلِهَا كَمَا أَمَرَ اللَّهُ وَنَاهَيْكَ بِهَذَا الْكَمَالِ وَالزَّيْنِ،^٣ وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةً مِنْ بَاشَرِهَا بِإِخْلَاصٍ، فَرَادَهُ اللَّهُ نَظْرًا يَجْلُو كُلَّ غُمَّةٍ، وَنَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الْأَمِينُ عَلَى خَزَائِنِ الرَّحْمَةِ الَّتِي تَظْهَرُ مِنْهَا بِحَسَنِ سَفَارَتِهِ تَشَارِيفَ هَذِهِ الْأُمَّةِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي حُسْنِ النَّظَرِ مُنَاطَرٌ، صَلَاةٌ يَنْشُرُهَا^(٢) كُلُّ خَاطِرٍ وَيَبْتَهِجُ بِهَا كُلُّ نَاطِرٍ، وَسَلَامٌ تَسْلِيْمًا كَثِيرًا.

وبعد، فخزائن الملوك ما برحت صدورُها مقبولةٌ لعدم الملاحظ، ولا بد أن يكون لها من عيون الأمناء ناظرٌ^(٣) هو لماضيها ومستقبلها حافظ، لتصح^(٤) نسخ حواصلها عند المقابلة بكثرة اطلاعه، ويصدق فيها كل جنس حسن على أنواعه، وبحسن نظم ديوانها، وتظهر الفوائد الجمة من مفتاح بيانها. وأما خزائنتنا^(٥) الشريفة فمنشركة الصدر قريرة العين بناظرها الحسن، لأن صدره ما برح صندوق سرنا الشريف. فلا بدع إذا أمسى وهو على خزائن ملكنا مؤتمن، لأنها المطالب التي ما فتحت قديما إلا على وجهه الجميل. وإذا كان لدوي الاستحقاق في تشاريفها دين فهو خير ضامن وكفيل، وأذخرته لذخائرها الشريفة فعظمت بأمانته وبُجِّلَتْ، وظهرت بمجملات تفاصيلها وقد ثلثت عليها آية الحرس وقُصِّلَتْ، وأمسى لبدور لجنتها وشموس نُضَارِها أفقا زاهرا، ولأكاسيرها بحسن تدبيره جابرا، ولثحف معادنها معدنا، ولطرفها الغربية موطنا.

ولما كان المجلس العالي القاضوي الكبير الرئيسي عبد الباسط، أدام الله تعالى نعمته، هو الذي لتعريف هذه الصفات الجميلة آله^(٦)، وتكفل لنا بالأمانة فحصل

(١) ما بين التجمتين ساقط من ها.

(٢) ينشرح بها : طا : ينشرح لها.

(٣) من عيون الأمناء ناظر : طب : من عنون إلا ناظر.

(٤) لتصح : ها : ليصح.

(٥) خزائنتنا : طب، ها : خزائنتنا.

(٦) ما بين التجمتين ساقط من ها.

- الوفاء منه بكفالة صدرت عن إصالة، لأنه الجواد الذي ما لغاية كرمه انتهى. وكم جهزناه في مهماتنا الشريفة ولم يكن في كَفِّهِ غير نفسه فجاد بها. ما برح يقول الحق في مصالحنا وغيره يقول، وإذا وصفناه بحسن النظر فبعيد بين الناظر الأكحل وبين من يتكحل، ٣ وقد قر بهذا النظر ناظر خواصنا الشريفة فحسن قران البدرين، وتمتع الناس بمحاسنهما وكيف لا وهذا حسنٌ وهذا زين.
- ٦ فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زالت محاسنهُ الشريفة تُحَفِّضُنَا بكل زِينِ تَزِينُ الدنْيا بهيجته، ولا برح معروفه أولى بالأقربين من خواص دولته،
- ٩ أن يستقرَّ المشارُّ إليه في نظر الخزانة، لأنه ما برح إنسانَ عينها بحسن نظره، وُرُفِعَ بها من الابتداء وسارت الرُّكبان برفع خبره، وهي قريته التي ما رَوَّعها الدهر ببينه، وما برحت تقول عند ملاحظته: «هذا ناظرِي بعينه»^(١)، لأنه عين الكرام الكاتبين بكتابته وندي كرمه^(٢) الذي يحف^(٣) عنده هائل كل ديمه، وإن ذكرت أفعاله فهي^(٤) كما قال القائل: «أفعال من تلد الكرام كريمه».
- ١٥ فليباشرها على ما ألفت من جميل صفاته، وكمال أدواته، فإن براعة استهلالها^(٥) برعت أولاً ببدیع نظامه، ولم تخلص إلى مبدیع غيره ولا تكملت إلا بحسن ختامه؛ والوصايا كثيرة ولكن أمانته على الأسرار والأرواح معلومة، وأحاديثه في إخلاصه وخالص محبته قديمة، فالله تعالى يجعل كل وصفٍ حسنٍ منسوباً إليه، ويُجَمِّله بحُسن النظر ويشرفه بنظرنا الشريف عليه.
- ١٨ والاعتماد على الخط الشريف أعلاه إن شاء الله تعالى^(٦)

(١) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٢) وندي كرمه: طب: مذكروته.

(٣) يحف: تو، بر: يحف.

(٤) فهي: بر، قا: فهو.

(٥) استهلالها: بر، قا: استعلاله.

(٦) سقط الاستثناء من طا.

(٣٤)

ومنه^(١) توقيع شريف بانتقال القاضي فخر الدين محمد بن الصغير من وظيفة الاستيفاء بثمر الإسكندرية المحروسة^(٢) إلى وظيفة النظر^(٣) بتاريخ عاشر شهر رجب ٣ الفرد سنة ثمان عشرة وثمان مائة:

الحمد لله الذي عظم فخر هذه الأمة بمحمد، وأبد ذوي الاستحقاق في عصرنا هذا بمليك مؤيد، وجعلهم^(٤) كالنشب في ثمر الإسلام فأمنى وهو بهم^(٥) منظم ٦
ومنضد. نحمده حمد من استوفى شرائط العبودية فزاده الله نظرا، ونشكره شكرا نتقل به إلى علو الدرجات ونرفع لمبتدا^(٦) التنقل خبرا، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تزيد مستوفيا نظرا قيمسي وهو بنور الله ناظر، ونشهد ٩
أن محمدا عبده ورسوله الذي باشرنا بحسن نظره فزادنا فخرا تميز به على كل مفاخر. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة نتعبد بها في محارب الطروس، وإذا صلت بها الأقلام تكرر من دمعها النقطة وهي خاضعة الرؤوس. ١٢

وبعد، فاستيفاء الشرائط في خدمتنا الشريفة يجب أن نرفع فاعله، ونقابله بالجبر^(٧) ليسكن في علو الطباق^(٨) بين الجبر والمقابلة، ويصير في ذلك الثمر المحروس ابتساما ولا نقول: «كأنه»، وتتجلى به صياغة تلك المبناء فتعقد الاختاصر على خواتم هذه الأعمال ١٥
ويتقلدها منه.

(١) ومنه: طا: ومن إنشائه أمتع الله كتاب «الإنشاء الشريف» ببقائه في خير وعافية؛ ق: ومن إنشائه أمتع الله كتاب «الإنشاء الشريف» ببقائه؛ ها: ومن إنشائه عفى الله عنه؛ طب: ومن إنشائه رحمه الله؛ بر: قا: ومن إنشائه.

(٢) المحروسة: ها، ق: المحروس «ساقط من بر».

(٣) النظر: بر، قا: النظر بها.

(٤) جعلهم: تو، ها: جملة؛ ق: جمعا (... بياض).

(٥) بهم: بياض في ق؛ ساقط من تو، ها.

(٦) لمبتدا: طب، ق، تو: للذات؛ ها: اللغات؛ طا: للذات وفي الهامش تصحيح: «لمبتدا صح».

(٧) الجبر: طب: بالجبر.

(٨) الطباق: ق: الطبقات.

ولما كان المجلس (العالي القضائي الكبير الرئيسي)^(١) الفخري محمد بن الصغير، أدام الله تعالى نعمته، هو الذي تجلوا^(٢) الثغور بذكره المتردد، وبالغ في استيفاء خدمنا فلا حظناه بنظرنا الشريف فقر جفته وطرف حابده متسهد، وصار عينا لناظر خواصنا الشريفة في ذلك الوجه، وكيف لا وهو ناظره، ولساناً منطلقاً في ذلك الثغر وبحراً يزيد على ذلك البحر المديد وافر. وأمسى وهو لأهل الصناعة بحسن تدبيره جابراً، ولتوشيح دار الطراز ناظماً فإنه ما برح بدقائقها شاعراً. وسمعت بنو الأصفر في البحر الأزرق إلى جيرة الباب الأخضر، وصار للمقاربة رجلٌ بالكبير ولهذا الرجل رتبة لا تُنكر. وهامت الروم إلى حسن هذا القصص فطارت بأجنحة الفيرمان، وأمست^(٣) ميناء الثغر الإسكندري بحسن نظره لسائر الوافدين محل الأمان، فإنه البر الذي ساد بنظره في مصالح أهل السفن وتبحر، وبأشرف بتقوى الله فتَهَلَّل وجهه للزمان^(٤) بهذه المباشرة ومال إلى مُطْلَق جناسها فاستبشر.

فلذلك رُسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زالت ثغور الإسلام تفتُر في أيامه الشريفة عما هو أبهج من بيت المقامات وأبداع، ولا برح من مال إلى نحوه يتصب للإعراب عن المجد الأئيل^(٥) ويُرفع، أن يستقر المشائر إليه في نظر ثغر الإسكندرية المحروس، فإنه فخر الكتاب الذي ما يعده ذلك الثغر^(٦) المحروس إلا من نواجهه^(٧)، وإذا ورد إلى بلده وجاور المالح تحلى كل^(٨) ملاح بطيب مواده، وكيف لا وهو لمعة تولد نورها من

(١) ما بين النجمتين ساقط من بر، ما بين اغلاطين ساقط من قا، الرئيسي: ق: الزيني.

(٢) تجلوا: تو، ها، بر: تجلوا: ق: تجلوا.

(٣) أمست: ها: أصبحت.

(٤) فتَهَلَّل وجهه للزمان: كنا في طا: في بقية النسخ: فتَهَلَّل وجه الزمان.

(٥) المجد الأئيل: تو: المجد الأثير: ها: المحبة الأبر.

(٦) الثغر: ساقط من بر، قا.

(٧) نواجهه: ها: نواخذ.

(٨) تحلى كل: ها: تحلى على كل.

بدرين، وفخر عظم شرفه بنسبته إلى الحسين^(١)، وقد اقتضت آراؤنا الشريفة أن ينقلب إلى أهله مسرورًا بعلو رتبته، لتقر الأعين بمحمد إذا حلّ بمدينته.

فليباشر ذلك على ما عهد من أدواته التي ظهر فخرها، ومحاسنه التي ثبتت نسبتها^٣ إلى البدرين وسما أمرها؛ والوصايا كثيرة ولكن هو الصعدة التي ما برحت بالقبول مُتَّفَقَةً، وبآلة التعريف - إن شاء الله تعالى - معرّفه، والله تعالى يبلغه في أيامنا الشريفة من مأموله كل غايه، ويحسن طباقه^(٢) في انتقاله من المبتدأ إلى النهاية.

والاعتماد على الخط الشريف أعلاه - شرفه الله تعالى وأعلاه - حجة بمقتضاه^(٣).

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى^(٤).

(٣٤ آ)

ومن غريب ما اتفق بالديار المصرية بتاريخ شهر شوال سنة ثمان عشرة وثمان مائة،

أن الشيخ شمس الدين ابن ناهض الشامي الشهير بالقفّاعي^(٥) له كتابٌ موضوع على^{١٢} نمطٍ غريب قد ضمتّه الوقائع المنصورة المؤيدية وأبدع فيه نثرًا ونظمًا. ولما فرغ من تأليفه سمّاه السيرة^(٦). وسأل الشيخ الإمام العلامة بدر الدين محمد الدمايني المخزومي

(١) الحسين: طب، قا، ق: الحسين.

(٢) طباقه: ق: طباقاته.

(٣) والاعتماد... بمقتضاه: ساقط من بر، قا.

(٤) ما بين التجمتين ساقط من طب.

(٥) وهو شمس الدين محمد بن ناهض بن محمد بن حسن المجنهي الحلبي (الفوء اللامع) للسخاوي ج ١٠

ص ٦٧ رقم الترجمة ٢٢٦)

(٦) نشرنا هذه السيرة تحت عنوان:

المالكي^(١) أن يكتب له عليه تقريراً. فالتزم يمين أنه لن يكتب عليه حرفاً إلا أن يكتب الشيخ^(٢) نقي الدين ابن حجة^(٣). وقصد بذلك إيعاده. فلازمني ابن ناهض المذكور ودخل عليّ بجماعة، فلم يسعني إلا الكتابة عليه. فكتب^(٤) له تقريراً لم أسبق^(٥) إلى إياه الذي عقدت عليه الخناصر وأشار إليه عدول الأدب بالشهادة، وحُكِمَ بصحة الالتزام على الشيخ بدر الدين لأنه مالكي المذهب فكتب وقدم أبا بكر فحصل له بالتقديم المحمدي سعادته.

وقد أثبت التقريرين هنا ليتفكّه أهل الأدب بالفواكه الحموية، ويحظى بجُمَلٍ من التفاصيل الإسكندرية^(٦). ونسخة تقريري^(٧):

الحمد لله ملهم الرشد

وقفتُ على قواعد الأدب «من هذه السيرة الناهضية»^(٨)، فوجدتُ مُطَرَّبَ لحنها قد أعرب عن التنكيب^(٩) لأهل النكت الأدبية، ولزمتُ معها سلوك الأدب لاحتشامها بالصفات المؤيدية. فإنها ما قوبلت بأدب إلا تقوّت بسلطانها، ولا جارتها سيرة مطولة

(١) وهو بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان القرشي المخزومي السكندري المالكي المعروف بابن الدماميني (الضوء اللامع للسخاوي ج ٧ ص ١٨٤-١٨٧ رقم الترجمة ٤٤٠؛ والبدر الطالع للشوكالي ج ٣ ص ١٥٠-١٥١ رقم الترجمة ٤٢٨؛ وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ج ٨ ص ١٨١-١٨٢؛ وراجع أيضاً GAL, G II, 26 (14), S II, 21.

(٢) الشيخ: طا؛ ق: شيخنا العلامة الشيخ: طب؛ ها: الشيخ العلامة؛ قا: شيخنا العلامة؛ ساقط من بر.

(٣) نقي الدين ابن حجة: قا: المقر التقوي المشار إليه؛ بر: التقوي؛ وأصافت كل من طا، ق: اسبغ الله ظلالهما؛ وها: نفعهما الله برحمته؛ طب: رحمه الله.

(٤) فلازمني... فكتب: طا، طب، ق، قا: فلازم ابن ناهض المذكور شيخنا الشيخ نقي الدين ودخل عليه بجماعة فلم يسمعني إلا الكتابة عليه فكتب؛ بر: فلازم المذكور المقر التقوي وحمل عليه جماعة فكتب.

(٥) أسبق: بقية النسخ: يسبق.

(٦) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٧) ونسخة تقريري: طا، طب، ق: قال اسبغ الله ظلاله؛ بر: وصيفة ما كتب المشار إليه؛ ها: قال رحمه الله وعفى عنه بمنه وكرمه؛ قا: وصيفة ما كتب المقر المشار إليه وهو.

(٨) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٩) التنكيب: طب، ق تو، بر، قا: التنكيت.

- إلا كانت قاصرةً عن الجري في ميدانها، ولا ذكرتُ التواريخ المتقدمة معها إلا تأخرت وكبت خلفها، ولا ناظرها ذو قِصَصٍ إلا نُقِلَ عليه أمرُها ونظر إلى قصصه فاستحقَّقها، ولا بالغ أهلُ التقاريف في تقاريفهم إلا وكانت دونها. واستحق لها هذا الوصف في ذمة ٣ أهل الأدب فاستوفت منهم ديونها. فلو نظر الصفدي إلى هذا التاريخ وراجع النظر في تاريخه لسلخ جلده، أو تصفحه الكتبي لعدَّد على تاريخه وما عدَّه، أو كاتره ابن كثير لرأى نقصه متزايداً عنده، أو عاصره ابن خلكان لقال: «لم أُمَازِج شراب الفقاعي بخلي فإن عنده ٦ حمضه وبرده»، أو لمحاه الذهبي وموّه بتاريخه لقال له: «هذا ما ينظي معه»، وعلم أن خلاصة الذهب تظهر بالسبك فهضم من جانبهِ ووضعهُ، ولو أدركه البديع للذم^(١) بديعه وعلم أنه بدعه، أو لحقه الوهراني لرآه في المنام أن حصل له بعد مطالعته هجمه. ونُسِبَ هذا ٩ التأليف إلى الدولة المزيديّة فصار على أهل الأدب صولة، فلو ناظره مؤلِّفٌ بمجلد لقلنا: «هذا جراب الدولة، تحمَّس في شعره وتغالى فما أبقي لنا في سوق الكلام رُخصه». فلو زايده أبو تمام لتحقق عجزه وأرانا بنفسه نقصه. نعم هذه الأشعار التي ما زاحمها شاعر ١٢ ببيوته إلّا تلت له بعد الزلزلة في الواقع، وتقوم القيامة^(٢) وهي إلى الحشر مرميةً على القارعة، ولقد أقام أوزانها بالقسطنط ولكن رجحها على القبراطي بفضلها، ونقص عنها الراجح الحلي لأن فيها زيادةً على مثله^(٣). فيا له من شعر قصّر عن بحرهِ الطويل^(٤) كلُّ معارض، ١٥ وكيف لا ونظمه ذو همة عالية وناهض^(٥) وابن ناهض، ولقد وقف ابن ججّة وقوف معترفٍ أن عنده في نظمه وقفه، وسيكتب المقر البدري على اعترافه فإنه قاضي الأدب «وإمامه الذي صلّت البلغاء خلفه. وفتحتُ لعلماء الأدب»^(٦) هذا الباب وأرجو أن يكون ١٨ فتحه مبيّناً، وإن رضوا بي^(٧) براعةً يحسنوا^(٨) الحيتام، وإذا حصل القللُ من هذا المنهل روينّا، نعم^(٨) وقفْتُ وغيرُ خافٍ عن علّومهم الكريمة أن شرطَ الواقف ما يُهمل، وامثلت

(١) الذم: طب: لزم.

(٢) القيامة: بر: يوم القيامة.

(٣) مثله: ق: نقله.

(٤) الطويل: طب: التيل.

(٥) ما بين النجنتين ساقط من ق.

(٦) رضوا بي: نقا: رضوي؛ طا: طب، ق، تو، ها: رضوي.

(٧) يحسنوا: تو: ها: يحسن.

(٨) نعم: ساقط من طب ومكانه بياض قدر كلمة واحدة.

مراسيم المصنف مع سلوك الأدب الذي يذوقه من له فيه أعذب منهل، والله تعالى يجمعنا على هذا الشرب لتحلو^(١) موارده بالموارده، ولا يحجبنا عن الكلام الذي يحسن السكوت عليه وتتم به الفائده، بمنه وكرمه.

وهذا تقریظ الشيخ الإمام العلامة عمدة المحققين وملك المتأدبين بدر الدين محمد ابن الدمايني - نَوَّرَ اللهُ مَطَالِعَ خَوَاطِرِهِ بِشُمُوسِ الْأَدَبِ وَزَوَاهِرِهِ^(٢) - وهو:

الله الموفق للصواب

وقفت وأنا لا أكاد أثبت نظري لشدة الخجل، وسألت المهلة في وصف هذه الألفاظ، فإذا هي قد جاءت على عجل، فقلت: «أما المقام الشريف الممدوح عز نصره، ولا زالت تفخر بدولته القاهرة مصره، فملك مد على الرعية^(٣) جناح العذل وحتى بيضة الإسلام، وتواردت على تمجيد عداته وتعديل صفاته ألسنة السيوف والأفلام، وسار على أقوم^(٤) طريق فأذكرنا السيرة العصرية، وطلع في سماء المواكب كالبدر فقل ما شئت^(٥) في الطلعة^(٦) القمرية، ودعا إلى تسليك طاعته فلبثه في ذلك الموقف النفوس، ونادى عداته^(٧) منادي الحين فأرانا كيف يكون الترخيم بحذف^(٨) الرؤوس» ناهيك بها مناقب سررت القلوب وسارت، ونافست النجوم جواهر الألفاظ في مدحها فغارت، وشملت البرايا بالمن والتمنح، وقابلت المسيء بالعمو والصفح، حماها الله تعالى من الغيّر، وجعل صفاتها الشريفة جمال الكتب و البسير، بمنه وكرمه.

(١) لتحلو: قا: لتجلاوا؛ ق: لتحملوا.

(٢) وهنا ... زواهره: طا: تقریظ شيخنا الشيخ الإمام العلامة عمدة المحققين وملك المتأدبين بدر الدين محمد بن الدمايني أبقاه الله تعالى؛ طب: هنا تقریظ شيخنا الشيخ الإمام بدر الدين محمد بن الدمايني رحمه الله تعالى؛ قا: وتقریظ سيدنا المقر البدری المشار إليه صورته؛ بر: وتقریظ المقر البدری.

(٣) الرعية: بر: الرعايا.

(٤) أقوم: ق: أقوام؛ طا: أقوام (مع التصحيح: «أقوم» - شطب الكاتب على الألف).

(٥) فقل ما شئت: طب، نو، ها: فقل ما شئت؛ طا: فقل ما شئت؛ بر: فقلت ما شئت.

(٦) ما بين التجمتين ساقط من ق.

(٧) عداته: ها: عتابه.

(٨) الترخيم بحذف: ها: الترخيم بحتف.

- أما منشئ السيرة فماذا أقول؟ قد رأيت الخطب جليلاً، وماذا أصف؟ وقد حملني المعجز عن الوصف عبثاً ثقيلاً، هو كبير أناس «مزمل»^(١) من البلاغة بأنواع وأجناس، تأتت الهدأة به كأنه^(٢) علم، وتروم الأدباء المقايسة به فيقاسون ولكن شدة الألم، له في الأدب صريمة وشهامه، وقراءة الهمة^(٣) تجريه إلى المقامات الرائقة ولا تعتريه سأمه، وما هم بتركيب معنى إلا وشرح الصدور بذلك الهم، ولا شن فارس فكرة غارة إلا وتم منها على بيوت الشعراء ما تم، طالما أظهر برغم أنوف الحسدة في المجالس فضله، وصممت الآداب على غيره لكنها أصبحت عليه سهله، وعقل غرائب نكته عما سواه فله ما أبدع من عقله. كدر عيش الحلي بما أبدعه من العجائب ولا تُنكر مثله تكدير الصفي، واكتفى في ميدان البراعة بجواد فكره الذي جال وهو ميكر مفر وهكذا يكون المكثفي، أتى بالفاظ تاريخية لو رآها ابن الأثير لتأثر، أو ابن سعيد لتعثر^(٤)، أو ابن بسام لأصيب منها بالقارعة فعبس وتولى، أو الحجازي لرُمي منها بالداهية التي هدمت ما بناه وثقلت عليه حملا. وكتب خطأ لو لمحه ابن مقلة^(٥) لأصيب منه بنظرة، أو ابن البواب لهتك الله ستره. وجاء بأدب لو وازن أحد به الراجح لما أقام الدهر له وزناً ولا رجحه، ولو تأمل الملحي ملاحه^(٦) لفظه الذي ما مر مثله بالدوق لقال لسان التعجب: «ما أملحه»، ولو قيس به ابن الرومي المتعاضم، لأنشد الناظم: [من الوافر]

- ولو أتى بليث بهاشمي خؤولته بنو عبد المذل
هأن علي ما ألقى ولكن تعالوا فانظروا بمن ابتلاني

ولو تشبه به ماحد كافور لعاد من برده بكيد^(٦) حراً، ولو كلف مهاراته^(٧) صاحب القطر النبائي لقال: «ربنا أفرغ علينا صبرا»، ولو تعرض ديك الجح لعزائمه في الأدب لما

(١) مزمل: ها: محمل: طب: مزمله.

(٢) كأنه: ق: كأنهم.

(٣) الهمة: طب، ها: همة.

(٤) تعثر: بر: تغير.

(٥) ملاحه: تو، ها: ملاحظة.

(٦) بكيد: ق: يكيد.

(٧) مهاراته: ق: مجاراته: بر: بمجاراته.

زادته إلا خبالا، ولرأى سطورًا تتولد بها^(١) المعاني العجيبة والليالي كما علمت خبالي،
 ولو أصبح ابن قادوس فخارًا بمثل أدبه لقلنا: «حسبه أن يدور في الدولاب»، ولو
 ٣ تسرع الزُّغاري^(٢) إلى نصيد معاني ألفاظه الشاردة لقطعت عليه أذنان الكلاب، ولو
 تسلق المعمار عليها لعل أنه ينحت من الجبال بيوتا، أو أبو نواس لقال: «هذا الذي
 قتل^(٣) الأدب خبِرًا^(٤) وعرف من أين يؤتى»، ولو عورض به ابن مُمائي لطال على
 ٦ قريحته الميتة النحيب، أو ذكر الصابي لقال الذوق السليم: «ليس بعصرنا من صابٍ
 سوى هذا الأديب»، ولو أدرك آداب الحكيم^(٥) ابن دانيال، لعل أنه ما تخيل نظيرها في
 الوهم ولا تصور مثلها في الخيال، وإذا كان الأمر كما قال حسان رضي الله عنه:
 ٩ [من البسيط]

وإنما الشعرُ عقلٌ^(٦) المرء يعرضه على البرية^(٧) إن كَيْسًا وإن حُمُقا
 فما أوفر عقل هذا الشاعر وما أوفاه، وما أقدره على تخيل المعاني الغريبة وأقواه، وما
 ١٢ أحق من قاسه من قرنائه في هذه الصناعة التي تعاطاها بسواه، كم تصوّر معنى في الذهن
 فأبرزه في الخارج أغرب الأشياء أسلوبا، وكم ركب جناسًا إذا ذكر البُستي عنده قال
 الأدب: «دعنا من تركيبه للجناس مقلوبا»، ولقد كنت أرجمي بابًا أدخل منه إلى التقرّض
 ١٥ ففتح المقر التقوي بابًا مرجمًا، «ونجح الطريق إلى المدح فاقتفيت آثاره واهتديت حيث رأيت
 منهجاه^(٨)»، أبقاه الله تعالى لإبهام يوضحه، وقسار عاجز يصلحه، والله تعالى يحفظ على
 منشيء هذه السيرة قريحته التي هي لعجائب^(٩) الأدب حائز^(١٠)، ويجعله ممن يسرح في

(١) تتولد بها: طب: تتولد منها.

(٢) الزغاري: قا: الزغاري؛ ق: الزغادي؛ طا: الزغاي؛ ساقط من ها.

(٣) قتل: ها: قتل؛ بر: قا: قيد.

(٤) خبيرا: قا: خيرا.

(٥) آداب الحكيم: طب: آداب الأديب.

(٦) ديوان حسان بن ثابت ج ١ ص ٤٣٠: كُب.

(٧) البرية: بر: قا: الأنام؛ ديوان حسان بن ثابت: المجالس.

(٨) ما بين النجمتين ساقط من النسخة بر.

(٩) لعجائب: ق: لنجائب.

(١٠) حائز: ق: جائز.

رياض الصدقات الشريفة بما يسوقه إليه من وفور الجائزة^(١)، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وكتب المقر المجدي محمد الدين فضل الله ابن مكائس الحنفي^(٢)، رحمه الله تعالى ٣ تقریظاً، فهن ثلاث ما هن رابع، وشفت بذكرها المسامع^(٣)، وهو:

با لطيف

- نظرت هذه السيرة^(٤) التي يُعرض عنها المعارض، وينزو مؤلفها في رياض الأدب على
يكر من سوام المعاني وفارض، فوجدته قد نهض بعبء تقيل من الكلام وقام، وأوقف
البلغاء في مقام العجز إذ شرفها بذكر مولانا السلطان ويُعذر العاجز في هذا المقام، - خلد الله
تعالى ملكه^(٥) الشريف، وعمر بعدله المبسوط مدائن فضل ذوات ظلّ وريف، وجعل أيامه
الزاهرة توارىخ السعود، ومقام الوفود، ومواسم الكرم والجود، وثبت قواعد سلطانه على
التخوم، ورفع جنباه العظيم على الأفلاك حتى تسير لخدمته مُنطقات بمناطق النجوم^(٦)،
وأعز دولته عزاً يذلّ له الدبر والأملس، ويلبس ثوبه في الأرضين الأطلسين ويمتص محله
الرفيع من تلك الأفلاك بالأطلس، هناك يتحنى^(٧) الهلال لتقيل أقدامه، ويمتد كف الثريا
لاستجداء صوب غمامه، ويخصّاء كل منهما فيصير هنا نعل فرسه وهذا جليّة لجامه،
وملكه رقاب العباد، وأمضى أحكام سيوفه في أهل العناد، حتى يشهد الدين أنه أقام بحقوقه ١٥

(١) الجائزة: بر: الفائدة.

(٢) وهو محمد الدين فضل الله بن عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكائس القبطي الحنفي المعروف
بابن مكائس «القصء اللامع» للسخاوي ج ٦ ص ١٧٢-١٧٣ رقم الترجمة ٥٨١؛ «شذرات الذهب»
لابن العماد الحنبلي ج ٦ ص ٣٣٤؛ وانظر أيضاً: GAL, G II, 15 (22), S II, 7.

(٣) وكتب ... المسامع: طا: وتقریظ المقر المجدي محمد الدين فضل الله ابن مكائس الحنفي أسبغ الله تعالى
خلاله؛ طب: ق: وكتب المقر المجدي محمد الدين فضل الله ابن مكائس أسبغ الله تعالى خلاله (طب:
تمنحه الله برحمته) تقریظاً أيضاً فهي ثلاث ما هن رابع وشفت بحسنها المسامع. وهو: قا: وكتب المقر
المجدي فضل الله ابن مكائس تقریظاً على السيرة المذكورة صورته؛ بر: وتقریظ المقر ابن مكائس.

(٤) نظرت هذه السيرة: بر، قا: نظرت إلى هذه السيرة.

(٥) ملكه: تو، ها: ملك مالكة.

(٦) بمناطق النجوم: تو: بالنجوم.

(٧) يتحنى: طا: يتهنى؛ ق: تو: يتحنى.

نافلة وفرضا، وسعى في مرضي الله فزلزل ديار الكفر سماء وأرضاء^(١)، وضاعف ثواب عمله المقبول، وأنطق بشكر لسان^(٢) العالم حتى ينشد ويقول:

- ٣ «السيد المالك الملك المؤيد سيف الدين شَيْخ حوى العليا وأرضاهها، وشيد الدين والدنيا ببيض ظي^(٣)» إن لم يُضاه بها في الحرب أمضاهاها، ثم كررت النظر فيها واستنهضت القلم للكتابة عليها حسب سؤال منشئها، ونكس القلم من الحجل رأسه، وصعد بصريه الخفي أنفاسه، وقال: «لست ممن يجيد في هذا التقريظ^(٤)» عبارته، ولا ينهض بوصف ما جاء به هذا الرجل من متين كليمه الذي أجم الفحول فكانما ألقمهم حجاره». فلقد ترفع قلبي في أرض قيرطاس وسما، وأنى من الرقيق بشي^(٥) يحسبه الظمان ما، وقذف الرعب في القلوب بذكر الوقائع فورمت خوفاً وشكت مما قذف به ورمى، فلو وازنه^(٦) القيراطي لثقل في الحقيقة عليه، أو حام على جمى ابن أبي حجلة لفر طائرا من بين يديه، أو جلى على ابن نباتة سلاف^(٧) نظمه لم يقل: «إلى بكأسك الأشهى إلى»، أو أورى زنده مع الشوي لأحرق قلبه ولم يستحسن منه شيء، أو عاصر ابن الساعاتي لم يتلذذ^(٨) بطيب المنام، أو جارى النصير الحمامي لألقى شعره في سراب الحمام، أو تقدم لزمان أبي تمام وناظمه لعلم الناس أنه غير لبيب، وقال له علماء البديع: «هذا ضدك يا حبيب»، أو ابن حجاج لأظهر فساد عقله^(٩) السخيف، ورمى بجميع ما قاله في الكنيف، فهو أولى منهم بما جره الفضل وجذب، وأحق وإن اشتهرت فضائلهم أن يُشتهر^(١٠) بالأدب^(١١)، فإنه

(١) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٢) بشكر لسان: طب: بشكره.

(٣) كنا في النسخين طا وتو: ق: ظي: بر: ظبا: قا: ظي.

(٤) التقريظ: بر: التقريض.

(٥) من الرقيق بشي: ها: بشي: من الرقيق.

(٦) وازنه: ق: قارنه.

(٧) سلاف: ها: سلاقة.

(٨) يتلذذ: ها: يتلذ.

(٩) عقله: ساقط من طب.

(١٠) يشهر: ق: نو: بر: يشتهر.

(١١) ما بين النجمتين ساقط من طب.

- لو كلف لغريب من القول لأتني^(١) به على كُنْهه، أو أراد الاعتذار عن قببح لقام بالمُذَرَّ عما جاء به وهبٌ على وجهه. ولو تصدَّى لتَهْجِينِ حَسَنِ لَقَدَّرَ يَمْلَأُ الطُّرُوسَ بذلك ويشحن، أو حاجج بالباطل من يعرب عن الحق لنهض بحجة^(٢) واستمر ٣ يلحن. فسبحان من أقدره على من تقصّر عن إدراكه الأفهام، وتعجز عن تصوره عقول الأنام. ولقد استغفاه القلم من الكتابة خشيةً من عرض فضائحه، وسأله طي هذه الصحيفة خوفًا من نشر قبائحه، فأبى إلا إظهار المكتوم، وفض المختوم. فبا ٦ خجلتاه لما كتب، وبا فضيحتاه إذا لام الفاضل على ما جاء به وعتب. ولكنه جرى خلف الجواذين السابقين، واقتدى بإمامتهما^(٣) الذي^(٤) اعترف حتى برق الآفاق وسراب البقاع أنها ملأت الخافقين. أبقاها الله مدى الزمان، وأسبغ عليهما غطاء ٩ الفضل، وبلغهما غاية الأمان يوم الخوف والأمان، وأمتع بحياة منشئها الأحباب، وأقر به أعين الإخوان، وبسط أنفُسَ الأصحاب، وألهما أجمعين تَجَنَّبَ ما خفي علينا من عيوبنا، وستر عوراتنا وكشف حُجُبَ قلوبنا. ١٢ بمتَّه وكرمه^(٥) إن شاء الله تعالى^(٦).

(٣٤ب)

- وكتب شخص من أهل العلم إليّ في هذا التاريخ يستفتيني في مطارحة وقعت بين ١٥ فاضلين من أهل العلم والأدب وهي^(٧):

- (١) لأتني: ها: أتني.
- (٢) بحجة: ير، قا: بحجته: طب، ق، تو: بحججه.
- (٣) إمامتهما: نو: أمانيتها.
- (٤) الذي: ير، قا: التي
- (٥) بمتَّه وكرمه: ير: آمين.
- (٦) إن شاء الله تعالى: ساقط من ق: تو، ير: ها: آمين..
- (٧) وكتب ... وهي: طا: وكتب إلى شيخنا العلامة أسبغ الله خلالاه في هذا التاريخ يستفتيه في مطارحة وقعت بين فاضلين من أهل العلم والأدب وهي: ها: وكتب إلى شيخنا العلامة نقي الدين ابن حجة... وهي: طب: وكتب إلى شيخنا العلامة رحمه الله... وهي: قا: شخص إلى المقر التفوي للشار إليه في التاريخ المذكور يستفتيه... والأدب وصورة ما كتب: ير: وكتب شخص إلى المقر التفوي وصورة فتيا.

- ما قول من رقص أرباب الألباب حسن وقع دقات أدبياته المطربة، ولذذ أسمع
ذوي الاستماع بسمع أحاديث محاسنه الطيبة، علامة العصر بإجماع أهل المشرق
٣ والمغرب، المبدي من فوائد قصائده المعنى، المغني^(١) المقنع العرب المغرب، نصر
الله تعالى^(٢) به وجه الزمان، وزين به مذهب النعمان، في رجل جلس في مجلس^(٣) فيه
أكابر وأعيان علماء، وأعيان أكابر فضلاء^(٤)، فحكى حاله أن شخصاً شريف النسب^(٥)
٦ كان يحب شخصاً اسمه صدقة ففقده يوماً وسأل عنه فقيل له: «توجه مع زيد إلى
بستان»، فتحيل حتى عرف البستان وجاء إليه فوجد صدقة في طبقة مع شخص
بالبستان المذكور، فنظم بيتين وكتبهما وأرسلهما لزيد مع خادم وهما: [من محزوء
٩ الرجز]

يا أهل هذه الطبقة هل عندكم من شفقة
لسائل إذا أتى يطلب منكم صدقة

١٢ فجاءه الجواب بيتين وهما: [من محزوء الرجز]

يا من أتنا سرقه بمهجة محترقة
جدك يا ذا الفتى حرّم عليك صدقة

- ١٥ فقال قائل من حاضري المجلس للحاكي: «الصواب أن تقول: «جدك يا هذا الفتى»
مع أن في قول المجيب «حرّم» بجزم الميم فيه^(٦) ما فيه»، فخالفه مخالفون وتعصّب عليه
متعصبون وقالوا: «الصواب أن يقال: (يا ذا الفتى) وقول القائل (يا هذا الفتى) خطأ»
١٨ فمن المخطئ ومن المصيب؟، أجب أيها العلامة الذي صار له في العلوم أوفر النصيب،
«أجاب الله سؤالك، وبلغك في الدارين آمالك»^(٧).

(١) المغني: ساقط من طب. ها.

(٢) تعالى: ساقط من بر.

(٣) جلس في مجلس: ها: جلس بمجلس.

(٤) فيه أكابر... فضلاء: بر: فيه أكابر وأعيان؛ أسقطت ها كلمة «فضلاء».

(٥) شريف النسب: بر: شريفاً.

(٦) فيه: وفي طا فوق هذه الكلمة «كناه».

(٧) آمالك: نو: مرادك، وما بين النجمتين ساقط من بر.

والذي أَسْتَفْتَيْ عليه هذا المستفتي رجل كبير القدر بالديار المصرية جدًا. فجهز
إليَّ يسأل^(١) عدم التصريح بعبوب المجيب والاعتذار عنه بما هو مشهور من ملكه
الأدب، فكُتِبَ^(٢) :

٣

«أقول إن نسب^(٣) الشريف مطرب^(٤) بمشيه في الوزن على القانون، وهو الذي
غاص في بحر السلامة حتى شَنَفَ الأسماع بهذا الجوهر المكنون، وسأل فأجابه من له
البيت الذي ما برحت قواعده بالإعراب عن الكرم تبني، وجزاف^(٥) الكريم لا يوزن ولو
شاحح القيراطي في ذلك لم نَقَم^(٦) له وزنا، والله ذَرَّ القائل : [من الكامل]
يُعْطِي الجُرُافَ من اللَّائِي نَشْرُهُ وكذا الكريم عطاؤه لا يوزنُ

٩

ولكن صدقة هذا الكريم لم يُطابق سِرُّها المصُون يومًا بجَهْر، ومجاهرة السائل بها
وخوضه في مجرى التورية هو الذي أوجب له النهْز، ولم يجب بآلَع التعريف إلا لإبطال
المعنى البعيد على الموري^(٧) والوقوف معه على القريب، فإنه لو وافق على التورية ظفر
السائل بمراده وقال المسؤول لصاحبه: «فقا نبك من ذكرى حبيب^(٨)»، فإذا كانت
«المجالس بالأمانات»^(٩) فلا غرو أن الإعراب عن سكون ذلك الفعل الماضي غير
مستجد، فإن الماضي بالنسبة إلى ذلك المجلس العالي لا يعاد، ولقد ذكرتُ بهذا
الرَّوْيَ قصيدة موسومة بهذا الاسم الكريم، فعزَّ لي أن أدير على هذا الشراب كأنما من
لطف مزاجها وحديثها القديم، فأن ملوك الأدب أخلصوا في الطاعة قديمًا لمخلصها
وهاموا سماعًا بين مطربها ومُرقصها، أولها^(١٠) : [من المنسرح]

١٥

(١) فجهز إليَّ يسأل: طا: فجهز إلى شيخنا يسأله، طب: فجهز إلى المقر التقوي المشار إليه؛ قا: فجهز إلى المقر
التقوي يسأله؛ بر: وقد أرسل إلى المقر التقوي يسأله.

(٢) فكُتِبَ: في بقية النسخ: فكتب.

(٣) نسب: ها: نسب.

(٤) مطرب: ق، ها: مضطرب.

(٥) جزاف: تو، ها: جزائن.

(٦) نَقَم: ق، تو، ها: يقيم.

(٧) البعيد على الموري: ها: البعيد على البعيد على الموري.

(٨) حبيب: ها: حبيب ومترل. مطلع الملقبة المشهورة لامرئ القيس.

(٩) قول بل مبدأ حضاري واجتماعي وخلقي ثابت على مر العصور.

(١٠) أولها: طب: وهي؛ ساقط من تو، ها، بر

- ٣ سهام جفنيك في الحشا رشقه
أنفقتُ عُمرِي وصححتي شغفا
جرتُ دموعي فبللت جَمَدي
عُصْنُ خِلافٍ يَمِيسُ مِنْ خَفَرٍ
قَوَامُهُ فِي اعْتِدَالِهِ أَلِفٌ
٦ أميرُ حُسْنٍ بِقَرطِهِ ظَهَرَتْ
عَامِرُ بَيْتِ الْوَصَالِ خَرِبَةٌ
قَلْتُ لَهُ: إِنَّ جَفْنَ مَقْلَسِهِ
٩ خِفْتُ مِنَ الْقَتْلِ رَمْتُ^(١) أَمْلَقَهُ
بَدْرٌ مِنْسِيرٌ قَسِيٌّ بِرُؤْيَتِهِ
قَالُوا لِبَدْرِ التَّمَامِ شَمْلُ ضِيَا
١٢ وَحُتْلُ الصَّبْحِ مِنْ مُحَاسِنِهِ
وَمَاسٍ فِي الرُّوْضِ كُلُّ غَصْنٍ نَقَا
وَانْظُرْ إِلَى الظُّبْيِ كَيْفَ يَرْمِقُهُ
١٥ فَقِيلَ: وَالظُّبْيِ مَا يَقَابِلُهُ
وَالْمَخْلَصُ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهُ^(٢):
طَرَقَتْ^(٣) بَابَ الْحَبِيبِ وَالرَّقِيبَا
١٨ قَالُوا: فَمَا تَبْتَغِي؟ فَقُلْتُ لَهُمْ
وَاللَّهِ تَعَالَى يُعَمِّرُ بَيُوتَ أَهْلِ الْأَدَبِ فِي الْأَيَّامِ الْمُؤَيَّدَةِ، حَتَّى يَتَفَكَّهُ أَهْلُ الذُّوقِ
بِالْفَوَاكِهَةِ الشَّامِيَةِ، وَالْحَلَاوَةِ الْقَاهِرِيَّةِ.
٢١ بِمَنْهَ وَكْرَمِهِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

(١) رمت: تو، ها، بر، قا: رحت.

(٢) ووقع: ها: رزقه.

(٣) الغنج: ق: القنج.

(٤) والمخلص المقدم ذكره: ساقط من بر، قا.

(٥) طرقت: قا، بر: أتيت؛ تو: قصدت.

(٣٤ج)

وكتبت^(١) تقریظاً للشيخ الإمام العلامة أقضى القضاة ولي الدين أبي الفتح محمد السكندري^(٢) القرشي^(٣) على كتابه المنظوم المسمى بعمدة المناسك، نغمدهما الله تعالى^٣ برحمته^(٤)، وهو:

الحمد لله واهب الأدب

- صعد ابنُ حِجَّةٍ إلى عرفات هذه المناسك وفاز بوقفة، وحجَّ في ساقَةِ الركب المصري^٦ متمتعا بالمحاسن التي أُعيت وصفة، وطاف من براعتها بالبيت الذي هو أول بيت وضع للناس في هذا الباب لأبي الفتح، وشاهد أبو بكرٍ معجزاتها المحمدية فبادر إلى التصديق وبالغ في المدح فهي^(٥) حُجَّةُ الحُجَّاج وعمدة الأدلة إلى تلك المقاصد. ولقد حج مصنفها^٩ - فسح الله في أجله - بالناس وهو قاعد، وأرانا النسك في نظم هذه المناسك التي بطيب عرفها نتمسك، فقلنا: «وغير بدع هذا الولي إذا تنسك»، ولقد تعبد بهذا النظم وساد فاعترفنا بالعبودية بين يديه، والذي^(٦) يُرشد المؤمنين إلى الحج من فرقان الشعراء^{١٢} بالنسبة إليه، فإنه أُنِيَ بالسحر الحلال في كل بيت عرفنا منه الدخول إلى البيت الحرام. وما زمزم لنا بهذا الزجر^(٧) إلا ليهيم إلى السقاية في ذلك المقام، نعم هيئنا بوصف الشعاب المكية إلى الطواف بأبوابها، وهو أمسُّ بها^(٨) منا بهذا الوصف لأنه قرشي^{١٥}، «وأهل مكة

(١) وكتبت: طا، طب: وكتب، بر: ومن إنشائه تقریظ للعلامة ولي الدين أبي الفتح السكندري الشافعي على كتابه عمدة المناسك؛ ها، قا: ومن إنشائه تقریظ للعلامة أقضى القضاة ولي الدين .. (مطابقا لما جاء في بر).

(٢) السكندري: طب: الإسكندري.

(٣) القرشي: طب: القرشي الشافعي؛ إضافة في ها: نغمده الله تعالى برحمته.

(٤) نغمدهما الله تعالى برحمته: طا: أمتع الله تعالى ببقائهما؛ طب: رحم الله المقروظ والمقروظ له آمين؛ ساقط من قا.

(٥) فهي: تو: فهو.

(٦) والذي: بر، قا: وما الذي.

(٧) الزجر: طب، ق، بر: الرجز؛ طا: الرجز.

(٨) بها: ساقط من طب، ها.

- أخبر بشعابها^(١). وقد فتح أبو الفتح باباً وهو مجازنا إلى طرق التحقيق، فلو كان صاحب التدريب حياً لقال له: «أوضحت لنا الطريق» فلم يبق للناس اعتماداً إلا على هذه العمدة، فإنها قعدت لناظمتها وتآخر ابن حجة عن ذي القعدة، فقال: [من البسيط]
- ٣ يا عمدة الحج يا ذات المناسك قد تقبل الله في ذا^(٢) السعي مشعاك
وصار ذكرك لي نسيكاً وتذكراً فكيف أسلوك يا حجي وأنسالك
- ٦ ثبت شرف علمها وأعيان العلماء بذلك تشهد، وكيف لا ونسبتها في العلم الشريف إلى الشافعي محمد، فهي يتيمة العصر ولكن لها ولي يطلب الكفاءة من الخاطب، وما تصفحت سواد سطورها في بياض طروسها إلا قلت: «إن في الليل والنهار عجائب»،
- ٩ فلو أدركه من تأدب من العلماء وتقدم، لصلى متنسكاً خلف هذه الإمامة ورفع الخلاف وسلم، ولو رأى السبكي هذا النسك^(٣) لقال: «ما لابن الصانع في ميناء هذا البحر نزول»، أو ابن الوردي لحقق^(٤) ذهاب بهجته عند هذا الروض الذي هو بغمام العلم مطلول، وكان الأرجاني يقول: «إن كنت أفقه الشعراء فهذا أشعر الفقهاء ونسبته القرشي له نسب». ولو عاصره ابن الوكيل وتأمل بسط قوله لقال متأدباً: «وعند بسط الموالي يحفظ الأدب»، ولو وقف ابن الصاحب على هذا الديوان لود أن يكون له فيه نظر، وقال: «هذا الفقيه الذي لم يدرك شأوه من العلماء إلا من تفقه وشعره»، ولو أدركه شيخ الشيوخ الأنصاري لكان لمحمد من الأنصار وهاجر إلى هذه الغرائب، أو القاضي الفاضل لحكم بفضله وسجل حكمه العماد الكاتب، ولقد سمعتها من الناظم، نظم الله به شمل الفضل، فحصل لي سماع يطرب الجماد، وأجازني بها قبل مديحه^(٥) وهذا هو الكرم الذي لم يصل غاية سبقه جواد. والله تعالى يزيد صياغة هذا السبك بهجة على كل ناظم، ويجعله لأعماله المقبولة من أحسن الخواتم.
- ٢١ بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى^(٦)

(١) قول مأثور عند العرب.

(٢) ذا: ها: ذلك: طب: ذي.

(٣) النسك: ق، ها: ق: السبك.

(٤) كنا في الأصل.

(٥) مديحه: طب، تو، ها، بر، قا: تأريظه.

(٦) أسقط ناسخ مخطوطة في (محمد بن حسن النواجي) النصوص القادمة حتى افتتاح رقم ٤٤ من المجموعة.

(٣٥)

ومما أنشأته ما كتبت به^(١) بشارة عن مولانا السلطان الملك المؤيد رحمه الله^(٢)،

بحلول ركابه الشريف بالديار المصرية في منتصف ذي الحجة الحرام سنة ثمان عشرة^(٣) ٣
وثمان مائة:

أَعَزَّ اللَّهُ تَعَالَى نُصْرَةَ الْجَنَابِ الْكَرِيمِ... وَلَا زَالَ... صَدَرَتْ هَذِهِ الْمَكَاتِبَةُ... وَتَبْدِي

- لَعَلَّمَهُ الْكَرِيمُ حُلُولَ رُكَابِنَا الشَّرِيفِ بِالْدِيَارِ الْمَصْرِيَّةِ. وَقَدْ ابْتَسَمَتْ تَغُورُ أَيْامُنَا الشَّرِيفَةُ عَنْ ٦
شَنْبِ النَّصْرِ، وَإِعْلَانِ الْمُسْلِمِينَ بِالتَّكْبِيرِ لانتصابنا في محل إمامتنا بهذا العصر، وجلو سنا
على تحت ملكتنا الشريف وقد بالغ السرور بمدّه في طباق القصر، وتُليّ الحمدُ جَهْرًا من
الرعايا لرب الناس، وخُرسَ لسان كلّ وسواسٍ وخناس، وحمد القومُ السُّرَى وقد أسفر ٩
صبح التأييد لعزمنّا المؤيد، وعدنا إلى محلّ ملكتنا الشريف وكان العودُ أحمد، وتوشحت
خيول النّهائي بِبُرْدِهَا، وفرح بِقُرْبِهَا بُعد المشرقين، وخفقت أجنحة البطائق فرحةً لنا بملك
الحافقين، وثبت عند ملوك الأرض أنّنا نقول ونفعل في اليوم القصير والعدد القليل، ما ١٢
يعجزها أن تقولوه وتفعله^(٤) بجموعها الكثيرة وفي الدهر الطويل، وصار في مطالع القلعة
سهولة بعد أفضالها المكلفة، وعلا زجل الفرّج في أبحاثها عند دخولها إلى الخرجة المشرقة^(٥)،
وأطال الزرعُ ألسنَ السنايل ويشر بالإقبال، وظهر الحنوُّ من أمهات عصّفة والأب على ١٥
الأطفال، وأطفأنا بغيث العدل ما سَعَرَه الغلاء، وتفرغت خواطرنا الشريفة لإظهاره في
الملأ، وسابقت خيولنا المتصورة شهرَ المحرم وصفر إلى ربيع مقيم، وتشنّفت بأقراطها
وخلعت نِعالها تأدّبًا عند دوس البساط الوسيم، وقال لها العيش الأخضر: «سقيّا ورعيّا» ١٨
وريتاه، واتصلت من النيل بمقاطيع عليها سناء الملك ولم تترك لابنه نظرًا شهيا، وتهلّل
جبينُ السيف فرحةً بِقُرْبِهِ واتصاله. وذاق السعالُ حلاوة الفرّج بعد طول اعتقاله. وتأدّب

(١) ومما أنشأته ما كتبت به : طا : ومن إنشائه فسخ الله تعالى في أجله ؛ قا : ومن إنشائه ما كتبت به ؛ بر : ومن
إنشائه ؛ طب : ها : ومن إنشائه رحمه الله تعالى .

(٢) رحمه الله : طا : خلد الله ملكه ؛ ساقط من بر ، قا .

(٣) ثمان عشرة : ق ، بر : سبعة عشرة .

(٤) تفعله : ساقط من طب .

(٥) المشرقة : ها ، قا : المشرقة .

القوسُ بِعَرْكٍ أَذْنِيهِ فَلَمْ يَحْرُكْ بَعْدَهَا لِسَانَهُ، وَقَالَتْ سِيَهَامُهُ عِنْدَ رُؤْيَاهُ مِصْرَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْقَرَارِ فِي الْكِتَابَةِ»، هَذَا وَالْفُرْسَانُ الْمُؤَيَّدِيَّةُ قَدْ هَدَّبَهَا تَكَرَّارُ النِّصْرِ فَلَمْ يَظْهَرْ فِي أُعْطَافِهِ مَرَحٌ. ٣
بَلْ تَنَاسَبَ مَا أَثْلَتَهُ مِنَ الْمَجْدِ فَكَانَتْ مَا مَرَّهَا فِي خَاطِرٍ وَلَا سَنَحٌ، وَلَا تَتَكَرَّرُ لِأَبْنَاءِ أَبِي النِّصْرِ سَعَادَةُ هَذَا الْجَدِّ وَابِدَارُ هَذَا الْكَمَالِ، فَلَوْ لَمْ نَشَاهِدْ مِنْهُمْ ذَلِكَ عِيَانًا لَكُنَّا نَشْكُ فِي خَبَرٍ مِنْ قَالٍ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

٦ لَا يُحَدِّثُ النِّصْرُ فِي أُعْطَافِهِمْ مَرَحًا حَتَّى كَانَتْهُمْ بِالنِّصْرِ مَا شَعَرُوا وَكَمْ أَسْقَفُوا^(١) بِأَعْوَادِ عَوَالِينَا بِيوتِ الْمَاعِمِ^(٢)، فَقَالَتْ الْأَعْدَاءُ وَالسَّقْفُ الْمَرْفُوعُ: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَزَّاقٍ لَوَاقِعٌ﴾^(٣). وَكَمْ خَطَبُوا عُرُوسَ الْحَرْبِ وَقَدْ جُلِّيَتْ تَحْتَ الْعَصَائِبِ، فَبَدَلُوا لَهَا النُّفُوسَ، وَمَذُوا أَلْقَابَ رِمَاحِهِمْ وَلَمْ يَرْضَوْهَا مِنَ التَّرْوِيسَاتِ بِغَيْرِ الرُّؤُوسِ. ٩
وَلَقَدْ بَانَ شَغْفُ النِّصْرِ فِي حُسْنِ شِمَائِلِهِمْ عِنْدَ الْقِتَالِ، وَكَلِمَا شَاهَدَ حَرْبُهُمْ تَمَنَّى مِنْهُمْ بِلَذَّةِ الْوَصَالِ. وَكَمْ أَشْهَرُوا صَوَاقِعَ سَيُوفِنَا وَلَمَعَ بَرْقُهَا وَأَرَعَدَ فَأَخْفَتِ كُلُّ صَوْتٍ، ١٢
وَالْأَعْدَاءُ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاغِقِ حَذَرِ الْمَوْتِ. وَفِي مَشَاهِدَةِ الْجَنَابِ مِنْ مَبْتَدَأِ أَعْمَالِهِمْ مَا يَغْنِيهِ مِنَ الْخَبَرِ، فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَرَبَ لِحَسَنٍ^(٤) عِيدَانَهُمْ فِي ذَلِكَ الْمَغْنِيِّ عَلَى تَحْرِيكِ الْوَتَرِ، وَعَايَنَ مَا أَوْدَعُوهُ بِاللِّسَانَةِ رِمَاحَهُمْ مِنَ الْأَسْرَارِ الْخَفِيَّةِ فِي ١٥
الْصُّدُورِ، وَقَدْ كُشِفَتْ شُمُوسُ الْبَيْضِ وَخُسِفَتْ مِنَ الطَّوَارِقِ هَالَاتُ تِلْكَ الْبَدُورِ، وَلَقَدْ شَارَكُوا الْجَنَابَ^(٥) فِي إِخْلَاصِ الطَّاعَةِ لِمَا عَلِمُوا أَنَّهَا عَلَيْهِمْ مِنَ الْفَرَضِ «وَحُسِمَتْ ١٨
مَادَّةُ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ^(٦) عَهْدَ اللَّهِ مِنْ مِثَاقِهِمْ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوَصَلَ وَيُفْسَدُونَ فِي الْأَرْضِ، وَلَقَدْ رَأَيْنَا أَلُوفًا سَاعَةً كَسَرَهُمْ وَخَلَقَ عَمُودَ السَّيْفِ الْأَصَابِعَ لَذَهَابِ نَفُوسِهِمْ، وَشَارَكُوا نَوْرُوزَ فِي كَسَرِهِ فَامْسَى بِأَبَابِ زُويلَةَ مَقْبِيسًا لِرُؤُوسِهِمْ^(٧)، فَاهْتَرَّ عَوْدُ الْفَرَحِ لِهَذَا الْهَنَاءِ، وَحَرَّكَ بِهِ لِسَانَهُ وَشَدَّ، وَأَخْرَسَ الْأَمْنَ عَوْدَ الْحَرْبِ وَسَلَ

(١) أَسْقَفُوا: تَوَّ، هَا: اسْتَقْفُوا.

(٢) الْمَاعِمِ: بَرٍّ، قَا: الْمَطَامِعِ.

(٣) سُورَةُ الطُّورِ ٥٢/٧.

(٤) لِحَسَنٍ: تَوَّ: بِحَسَنٍ.

(٥) الْجَنَابِ: طَبَّ: الْجَنَانِ.

(٦) يَنْقُضُونَ: تَوَّ: بَرٍّ: يَنْقُضُونَ.

(٧) مَا بَيْنَ النَّجْمَتَيْنِ سَاقَطٌ مِنْ طَبِّ.

لسانه فلم يكلم منهم أحداً، والجناب أحق أن يتمثل بقول القائل عند سماع هذا الهناء وقال: [من الكامل]

- وتقاسم^(١) الناسُ المسرة^(٢) بينهم قسماً فكان أجلهم قسماً أنا ٣
 فإن هذه النعمة هو أول من يتقلب فيها، ويتفكك في ثمارها الدانية القطوف
 ويجنيها، وقد ثقفنا له صعدة هذه البشرية ليفوز منها بلين المعاطف، ويقف
 لاستجلاء محاسنها مع علمه الكريم بشروط الواقف، يأخذ حظه منها بالوافر ويتقبأ ٦
 بظلالها^(٣) الوارف، ويقول للقادم بها: «الله در ميشري بقدومكم فلقد أتى بلطائف»،
 والله تعالى يديم له التهاني لتشتف جواهرها مسمعه، ولا برحت حلاوات^(٤) مكررها
 عنده في كل وقت منوعه. ٩
 إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه^(٥).

(٣٦)

- ومنه^(٦) توقيع المقرّ الصلاحي ابن الكويز^(٧) بنظر الديوان الشريف المفرد ١٢
 السلطاني، وكتب في عاشر شهر صفر المبارك سنة تسع عشرة وثمان مائة^(٨):

(١) تقاسم: قا: تقسّم.

(٢) المسرة: قا: البشائر.

(٣) بظلالها: طب: بظلالها.

(٤) حلاوات: قا: حلاوة.

(٥) بمنه وكرمه: ساقط من طب، ير، قا.

(٦) ومنه: طا: ومن إنشائه فسبح الله في أجله؛ طب: ومن إنشائه رحمه الله؛ ير، قا، ها: ومن إنشائه.

(٧) وهو صلاح الدين خليل بن عبد الرحمن بن الكويز («النصوة اللامعة» للسخاوي ج ٣ ص ١٩٧ رقم الترجمة ٧٥١؛ «المنهل الصافي» لابن تغري بردي ج ٥ ص ٢٦٣ رقم الترجمة ١٠٠٦: Wiet, Les Biographies, 143 No 993؛ وراجع أيضاً «السلوك» للمقريزي ج ٤ ص ٥٢٨).

(٨) ومنه... وثمان مائة: قا: ومن إنشائه توقيع المقرّ الصلاحي بنظر الديوان الشريف المفرد في صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة؛ ير: ومن إنشائه توقيع الصلاحي بنظر الديوان الشريف المفرد.

- الحمد لله الذي جعل ديواننا الشريف مفردًا بصلاحه، وأجرى شقر^(١) الأقلام في ميادين الطروس بنجاحه، وأطلق على أجنحة الأوراق بطائق التهنتة مخلقة بصلاحه، وجعله عين بيوت القصائد في هذا الديوان الذي يحسن ختامه اكتمل، وجانس بينه وبين أخيه جناسًا يدخل إلى القلب سمو العلم وصلاح العمل، ولم يضع لنا بحمد الله حسابًا في تحييره وقد عقدت على فضله الجمل. نحمده حمدًا يكون لنا أصلًا يوم الخضم والمناقشة في رفع الحساب على الزلل، ونشكره شكرًا نتزل^(٢) بوصوله في ديوان القبول ونستوفي من حاصل الرحمة ما تعلق به الأمل^(٣)، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة نرجو أن ندخل بها الجنة^(٤) من غير حساب، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله، الذي ملئت الدواوين بمدحه وتشرفت باسمه^(٥) الكتاب، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، صلاة تملأ الدفاتر، وتوصلنا إلى حسن النظر بنور البصائر، ويحول الفساد بصلاحها، ونستضيء في ظلمات السطور بمصباحها، وسلم تسليمًا.
- ١٢ وبعد، فديوان إنشائنا الشريف ما برح محروسًا^(٦) بمحمد وصحابة محمد، وديوان جيشنا المنصور ما برح علمه مرفوعًا. ورفع أعلام النصر في الأيام المؤبدية^(٧) لا يجحد، وديوان وزارتنا الشريفة سألنا في بقي فأجبنا سؤاله، وديوان مفردنا الشريف أثل منا الصلاح قبلقائه من ذلك آماله. علمنا أنه يعتضد به ويجد بصلاحه هدى، وإذا سئل في غيره قال: «ما كنت متخذًا للمضلين عضدًا». وحديث أصحاب الخدم القديمة^(٨) ما برح عندنا مسلسلًا، ويرنا ما زال عن جابر إلى رجال هذا الحديث مرسلا، لتحسن المطابقة في ديواننا الشريف بين الحديث والقديم، وتفوح أعراف فضلنا فيجتمع بها الأقربون من نسيمات قبولها الشميم.

(١) شقر: قا: شقراء.

(٢) نتزل: ها: نترك.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٤) الجنة: طب، قا، بر: إلى الجنة.

(٥) باسمه: ساقط من طب: ها.

(٦) محروسا: طب: محمديا.

(٧) الأيام المؤبدية: ها: أيام المؤبد.

(٨) القديمة: بر، قا: الشريفة؛ ساقط من تو، ها.

وكان المجلس العالي القاضوي الكبير العلي الكاملي المتصرفي المنفذي الصلاحي خليل ابن الكويز المؤيدي، أدام الله تعالى نعمته، ممن تسلسل البحث في إخلاصه وصح فائق طمعت البحوث، وافترس كواسر الكتاب بين غايات الأقلام ٣ بأنامل أعظم سطوة^(١) من الليوث، ولازم خدمتنا الشريفة غورًا ونجدًا، وحرًا وبردا، وبُعْدًا وقربًا، وسِلْمًا وحربًا^(٢)، وهو ميمون النقية مبارك الطلعة، سعيد الحركة في كل ذهاب ورجعه، إن أطلق لسان قلمه لم تدّر لسان قلم في ثغر محبرة، ٦ أو ناظم الحُشَّاب في ديوانٍ أظهر ما وُزوه من الإبهام فيا لله ما أشعره، ولقد ملك بيده البيضاء رِقَّ السطور السود فهي له من جملة العبيد، ولكن ما منهم إلا صوابٌ وموفقٌ ومباركٌ وسعيد.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لازال الصلاحُ مقترنًا بأوامره، والأقربون يرفلون في حُلل إنعامه، والديوان الشريف يغازل بحُسن ناظره، ١٢

أن يُفَوِّضَ للمشار إليه نظر الديوان الشريف المفرد السلطاني على أجمل العوائد، وأكمل القواعد، علمًا بأن المفرد لا يُناظر إلا بمفردٍ مثله، وتيقنًا أننا بحمد الله تعالى ما نضع الشيء إلا في محله، لأنه الناظر الذي يزداد به وجهُ الزمان^(٣) محاسنا، والكاتب الذي ١٥ كم أَرانا رُديني قلمه في صدور أوراق الكتاب مطاعنا، والحاسب الذي فُكَّه الديوان من فروع أقلامه بما ثُمره^(٤)، وجاء به يانقًا على أوراقه فأكرم من غصون أقلامه بهذه الدوحة المثمرة. كم أرغم أنوف الحساب وقادها إلى الحق بمخازيمها، وحلّ ما عقدته من الباطل ١٨ فشدت للموت حيازيمها، وشرّفت أقلامها بريق المداد وقد أيقنت بقطع الرؤوس، ودفت في توابيت الأدوية بعدما أدرجت في أكفان الطروس.

فليباشر ذلك على ما عهد من صلاحه وبركته، وحسن نظره الذي ما برح يدرك شأوَ كل غامضٍ يبقظته. فإنه إن ساد وبالع في الخدمة فمناً وإلينا، وحقوقه القديمة ما

(١) أعظم سطوة: بر، قا: هي أعظم سطوة.

(٢) وبُعْدًا وقربًا. وسِلْمًا وحربًا: ها: وقربًا وبُعْدًا، سهلا وحزنا.

(٣) الزمان: نو، ها: النهار.

(٤) ثمره: بر: أثمره.

برحت مستحقّة علينا، خَدَمْنَا ورياحين شبيته غَضَه، إلى أن أزهرت بيباض المشيب
وجاءت بصحيفة مبيضة، وقد وجب تقديمه بهذه النسبة، وثبت ذلك عندنا بشواهد
المحبة، واختارناه للنظر ففتحنا أحرف الكتابة كلَّ عين وأصغت كلِّ هاء بأذنها،
وانحنى ظهور دالات الكتاب خيفة من أسنة أقلامه وطعنها؛ فإنه الأمين الذي إذا
قال فما مقدار حذام إذا قالت وصدقت، أو كتب زال غبار الشك ونُسِخ ورأينا
أحرفه في الرقاع وقد تحققت. فالشهباء أقرت في حليتها بسبقه، وعيونُ فيضها لفراقه
دامعه، والشقراء تفتياً دَوَّحُها قديماً بظل أوراقه اليبانة، وهذا وجه الديار المصرية قد
تميزت محاسنه من هذا البيت بناظرين « فلا برح حُسْنُ هذا النظر محروساً من كل
عين؛ والوصايا كثيرة وفي يقظته بحمد الله ما يغني عن تأكيدها، ولُصِّرت في
المباشرة^(١) لم يفتقر الأمر إلى توكيدها^(٢)، فإنه من الحكماء الذين إذا أرسلوا إلى جهة
لم يفتقروا إلى وصيته^(٣)، وأعراف معارفه ما برحت تصوع في خدمتنا فنعلم^(٤) أنها ذكيّة،
والله تعالى يجره على أجمل^(٥) العوائد من فضلنا المتواتر، ويجعله في وجه ديواننا الشريف
أجمل ناظر، ويبرزه من حلال إنعامنا في أعظم الشعائر، وكما أحسن ابتداءه في الأول
يحسن ختامه في الآخر.

١٥ والاعتماد على الخط الشريف أعلاه^(٦)

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى^(٧).

(١) ولُصِّرت في المباشرة: في: وبصيرته في المباشرة؛ قا: وكبصيرته المباشرة.

(٢) توكيدها: طب: قا: توليدها.

(٣) وصية: بر: الوصية.

(٤) فنعلم: تو، ها: فَعَلْمُ؛ بر: قا: قعلمتنا.

(٥) أجمل: طب: قا: أحسن.

(٦) والاعتماد... أعلاه: ساقط من بر قا، بر: آمين.

(٧) بمنه... تعالى: ساقط من طا، طب، ها، بر.

(٣٧)

ومنه^(١) توقيع مسامحة الخواجا برهان الدين إبراهيم بن مبارك شاه الإسعدي^(٢)

في أواخر شهر صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة^(٣) :

الحمد لله الذي خصَّ إبراهيم بعلوِّ المقام، ورفع به قواعد البيت الذي هو واسطة عقده في حسن النظام، وأطفأ نار أعدائه فكانت عليه بردًا وسلام. نحمده حمدًا من عمه مولاه بالكرم والمسامحة، وجعل تجارته لِمًا^(٤) بايعه بالإخلاص رابحه، ورآه قد حطَّ الرحالَ بباب تجاوزه فساعه، ونشكره شكرًا نتناول به يوم العرض إلى الصفح بما علينا^(٥) من الواجب، ونخفُّ به الوطأة يومَ الحساب بما وجَّه علينا الكريم الكاتب، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً يقبلها الحكم العدل يومَ المطالبة بالحقوق. ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي هو سفيرنا في متجر الآخرة عند الكريم المسامح إذا ثقلت الأحمال بالمُعقوق، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاةً يظهر فيها الريح والمكسب، وتمدنا بخضر السلامة في كل طريق تتشعب، وسلم.

وبعد، فقد آن أوانُ الكُشْبِ لِمَنْ أُنْجِرَ في خدمتنا قديمًا، وسمح ببيع نفسه في رضانا وكان فيما سمح به كريمًا، ولم يرض فيما يُتَّجَفُنَا به من الطُرفِ قديمًا وحديثًا أن يشارك، وما برح مبارك الطلعة علينا فهو بحمد الله مبارك وابنُ مبارك، ولم يزل يشدو في كل مغنى بطيب أوصافنا المؤيديه، ويشنف الأسماع ولكن ما كان^(٦) له أبقاع في النوبة النوروزيه، وتعرَّف بنا عند تنكر^(٧) الالتزام لأُمُورٍ ليس في الإحجام عنها خفاء، فتعین أن نزيده توريَّة من طيب إنعامنا أن يصير على كلا الحالين مُعرِّفًا.

(١) ومنه : طا : ومن إنشائه أعزه الله تعالى ؛ طب : ومن إنشائه تغمده الله برحمته ؛ قا ، ها - بر : ومن إنشائه.

(٢) الخواجا ... الإسعدي : بر : الخواجكي برهان الدين ابن المبارك الاسعدي («الضوء اللامع للسخاوي ج ١ ص ١١٨»).

(٣) في ... وثمان مائة : سقط التأريخ من بر -

(٤) لِمًا : بر : لمن.

(٥) علينا : طب : عليه.

(٦) كان : ساقط من طب.

(٧) تنكر : بر : تنكير.

ولما كان المجلس العالي الخواجكي البرهاني^(١)، أدام الله تعالى نعمته، وأكرم إلى
أبوابنا الشريفة هجرته، هو الذي أطلق خطيبُ القلم لسانه على منبر الراحة بجميل
٣ صفاته، وانحصرت فيه هذه المناقب الجمة وسكنت في سعادة حركاته، وحدث عنا
وهاجر معنا والينا، ووجب حقه القديم بهذا الحديث علينا، ورأى في أحلام^(٢) أمانيه
حسن الوفاء من خيرنا العميم، وصدق رؤياه ولا ينكر من^(٣) تصديق الرؤيا لإبراهيم،
٦ اقتضت آراؤنا الشريفة تقديمه بعد ثبوت ما تقدم له من جميل تلك الصفات، وحكمنا
له بذلك^(٤) في وجه الزمان ولم يأت^(٥) بدافع عند قبول تلك الينات.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا
٩ زال السعاط الإبراهيمي في أيامه الشريفة ممدودًا، ولواء شرفه على ذلك المقام المبارك
معقودًا،

أن يسامح الخواجا المشار إليه وأولاده شمس الدين محمد وشرف الدين عبد الغني
١٢ وزين الدين عمره^(٦) بما يتوجب عليهم في جميع الممالك الإسلامية المحروسة فيما
يبيعونه ويبتاعونه من الذهب عشرة آلاف مثقال^(٧). فإنهم رُبوة شامنا التي لنا بها قرار
ومعين، وسُبَّاق فرسان الكارم^(٨) إلى غايات الكرم لأن الشقرة وأبلقها من جنايبه في هذا
١٥ الحين، ورتبه عالية في حاشيتنا بحسن نقله وسعادة ممشاه. وكم نفس تاجر مات في
رقعة الأرض من كرم ابن مبارك شاه، ولقد طرفنا في هذه المدة وأهدى من التحف
تالده وطريفه، وفاح منه عرف الزهور الشامية بحضرتنا الشريفة، وكيف لا وهو البرهان
١٨ الذي تقوم به على محاسنها الأدلة. وهي ذات المجلس التي إذا ذكرت أوصاف البلاد
جمعت بالنسبة إليها جمع قله: [من المنسرح]

(١) البرهاني: بر، قا: إبراهيم.

(٢) أحلام: ها: أحكام.

(٣) من: ساقط من تو، ها، بر، قا.

(٤) وحكمنا له بذلك: قا: وحكمناه بذلك، بر: وحكمناه.

(٥) لم يأت: طب، بر، قا: لم يؤت.

(٦) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٧) ما بين النجمتين ساقط من بر، مثقال: طا: مثقالا.

(٨) الكارم: طب، تو، بر، قا: المكارم.

دَغ وصفَ ما قيل في دمشق فقد كَفَى الوزى ما حكاها حَسَنُ
وإن تفقَّهت في محاسنها هذا دليلُ لها وبرهانُ

- ولقد ودَّت الديار المصرية أن يكون للسرِّ الإبراهيمي فيها مقام ، وسألته في ذلك فلم
يمل إلى الهرم بعد شباب ست الشام . وحملت نسيم النيرين ^(١) من الأشواق ^(٢) إليه ^(٣) ما
أثقل كاهله فتعلَّل ، ولم يجمل بها بعد نقوش تلك المروج الحافلة فله أن يترمل . والله تعالى
يجعل عوده إليها من أجمل الأمور التي تُحمد . ولا برحت خواطرنا الشريفة عاطفةً عليه ٦
بمحبةٍ تتأكد . إن شاء الله تعالى ^(٤) .

(٣٨)

- ومنه ^(٥) توقيع القاضي شمس الدين ^(٦) محمد ^(٧) بن موسى ^(٨) الأزهري المالكي ٩
بكتابة الدرج الشريف بالأبواب الشريفة في خامس عشر شهر ربيع الأول سنة تسع
عشرة وثمان مائة ^(٩) .
- الحمد لله الذي أطلع لديوان الإنشاء بعد الكسوف شمسًا ، وأرانا عجائب الليل ١٢
والنهار من سطورٍ قارنت طرُسًا ، وزاد ضياء الأوراق من صرير أقلام المنشئين جِسمًا .
نحمده حمدًا ننزل بإنشائه في ديوان الرحمة . ونشكره شكرًا تتميز بحسن توقيعهِ على

(١) النيرين : بر ، قا : السحر .

(٢) الأشواق : بر ، قا : الشوق .

(٣) إليه : ساقط من طب .

(٤) سقط الاستثناء من طا ، تو ، بر : آمين .

(٥) ومنه : طا : ومن إنشائه فسح الله في أجله ، طب : ومن إنشائه تغمده الله برحمته ، ها : ومن إنشائه رحمه الله تعالى وعفى عنه بمنه وكرمه ، قا ، بر : من إنشائه .

(٦) شمس الدين : ساقط من بر .

(٧) محمد : ساقط من تو ، ها .

(٨) بن موسى : طا : بن القوق .

(٩) بكتابة ... ثمان مائة : بر : بكتابة الدرج الشريف ، قا : بكتابة الدرج الشريف بالأبواب الشريفة في التاريخ المقدم وهو .

- كل أمه. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً يتشرف وصل كل طيرس بفضلها، وتمتد لنا فروع الخيرات من أصلها، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي هو أفضل من جاء برسالة، ومثل الصواب لأتمته فهديت بأمثلته الشريفة وأسبغ الله عليها ظلاله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين سجع مطوق القلم بمدحهم في الأوراق، وأشرحت صدور الطروس بهذا السجع الذي هيّج الأشواق، وسلم تسليماً كثيراً.
- ٦ وبعد، فديوان الإنشاء الشريف كانت ألسن^(١) أقلامه قد اعترها الحرس، ولم يتردد في صدور الأوراق من أفواه المحابر نفس، وانتشرت أوراق المنشور بعد ذبول زهره، وقطعت منه تلك الأصابع التي هي أقلامه في نظمه ونثره، وضاعت راحته من غير تورية فلم يشمها كاتب، وتبدل عرقه وكان من الذكاء على جانب، ولم يبق له براع إلا اشتغل رأسه بالشيب لطول المدد، ودفن في قبور الأدوية بإرادة الباري وهو عاري الجسد، وتأيدت رسالة السيف عليه وكذبت رسالته المصدقة، ولم تظهر لدوحة الإنشاء لغصنه ثمرة على ورقه، ونقصوا ما اختاره ابن ثبابة من فاضل الفاضل، وأخفوا محاسن ابن عبد الظاهر فلا قلم إلا ودّعه مداده على تلك المحاسن سائل، شكاً فصل الخطاب من عدم الوصل، وتنگر التعريف كأن لم يكن لفروعه أصل، ولم يظهر للتثقيف في خطي القلم صعدة، ومنع من كحل المداد الأسود فظهر البياض على عينه المسودة، وأطبقت عيون الأحرف من تشاعيرها هذب تلك الأجفان، ولازمها القرع فأمسّت تلك العيون الساحرة بغير إنسان، وفُزق بين قسي^(٢) دالاتها وسهام همزاتها مدّه، ومنعا من الغرض فلم تمتد إليها يد صابئة^(٣) بمدة. وكأن الفتح ليس له طاقة على بيوت الإنشاء فسدت الباب، وأبعد لجهله كل كريم من الكتّاب، إلى أن ظهرت أياماً الشريفة المؤيدية، وبرزت فرسان البلاغة في الأيام البارزية، وقالت قهوة الإنشاء: «دار لي الدور، وصعدت أقلامي إلى نجد الطروس بعدما كانت من بطون الأودية في غوره».
- ٢١

(١) ألسن: تو، ها: السنة.

(٢) قسي: ساقط من بر، قا.

(٣) صابئة: طب: صابية، بر، قا: كاتبة.

وكان المجلس السامي القضائي الشمسي محمد ابن فوق^(١) الأزهري المالكي، «أدام الله تعالى نعمته وأعلى^(٢) في أيامنا الشريفة رتبته»^(٣)، ممن زاحم فرسان هذه الحلبة بالمناكب، وهزّ مُثَقَف قلمه وكتب فأغنى عن الكتاب، وبرز بين الأقبال البارزية^٣ وبرز، وحوى قصبات «السبق من أقلامه وأحرز. كم ترسل وأتحف برسالة محمدية، وألقى عصا»^(٤) القلم من يده البيضاء، وتحقق كل أحد أنها اليد الموسوية. واقتضت آراؤنا الشريفة نظمه في هذا السلك ليطابق حسن هذا النظم بنثره، ويخلو الجناس من سجمه^٦ البديع بين طرسه وسطره.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زالت شمس دولته الشريفة مشرقة بنور إقباله، ولا برح محروسا بمحمد وآله،^٩ أن يستقر المشار إليه في وظيفة كتابة الدرج الشريف بالأبواب الشريفة، فإنه في الإنشاء وعلم الحساب فارس الحلبتين، وعسكري الصناعتين. إن أثار كأس الإنشاء بادر كل من المنشئين ونهل، أو حاسب ضاع حساب الكتاب وانعددت على فضله الجُمُل.^{١٢} فلبياشر ذلك على ما علم من كمال أدواته، ويسكن في بيوت إنعامنا بسعادة حركاته، ويشرق في أفقنا الشريف^(٥) بشمسه، وينعش أجسام الطروس بحاسّة لمسه، فشباب الإنشاء قد عاد في أيامنا الشريفة بعد ما شابت من أدويته الذوات، وغازلت^{١٥} وجوه طروسه من عيونها ونوناتها بكل عين ساحرة^(٦) وحاجب، والوصايا كثيرة وهو إلى الالتزام بصحة قبولها أقرب، فإنه فقيه عالم ومالكي المذهب، والله تعالى يزيده بسطة من العلم^(٧) ولا يخفى إنشاءه من النكت الأدبية، ويزيد أيام الديوان الشريف بهجة بطلته^{١٨} الشمسية. بمنه وكرمه^(٨) إن شاء الله تعالى^(٩).

(١) ابن فوق: طب، تو، بر، قا: بن موسى.

(٢) أعلى: طب، تو، ها، على.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٥) في أفقنا الشريف: طا، طب: في افق الشريف، تو، ها: في افق الشريف.

(٦) ساحرة: تو، ها، بر، قا: سحارة.

(٧) من العلم: تو، ها، بر، قا: في العلم.

(٨) بمنه وكرمه: ساقط من تو، ها، بر، قا.

(٩) سقط الاستثناء من تو، ها.

(٣٩)

ومما ورد على الأبواب الشريفة نسخة الكتاب الوارد من صاحب اليمن^(١) على يد
 ٣ القاضي أمين الدين ابن مفلح^(٢) في سادس عشر من شهر ربيع الأول سنة تسع عشرة
 وثمان مائة، وهو^(٣):

أعز الله أنصار المقام الشريف، العالي^(٤)، السلطاني «الأعظمي، الإمامي، المهامي،
 ٦ المالكي، الملكي، المؤيدي، وأيد سلطانه، وأمد بالنصر أعوانه» وشيد بالعرز أركانه، «ولا
 برح العيش الرغيد في أيامه، والموت المبيد في حسامه»^(٥)، والأمن في ممالك مصره
 وشامه^(٦)، والخوف من خلف عدوه وقُدَّامه، وخص بسلام لا أطيَّب منه إلا
 ٩ أخلاقه، ولا أركى منه إلا أعراقه، ولا أثمر منه إلا عهده وميثاقه،

ورد المثال الشريف، «شرفه الله وعظمه، وعزَّزه وأكرمه»^(٧)، فحمدنا الله تعالى
 على ما تضمنه من النعم التي وهبها، والفتن التي أذهبها وأحمد لَهَا^(٨)، والفتوح التي
 ١٢ فتح^(٩) مغاليق أبوابها، وردَّ بها حقوق الإسلام من عُصَّابِهَا، «والملك الذي ابتهج به الدين
 الحنيفي سرورًا، والسعد الذي كان له في الأزل مذخورًا، ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ
 سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا﴾»^(١٠)، ووصل به ما وصل من الإكرام، وأنحف به من الأيادي

(١) راجع رقم (٢٠) ص ٦٣.

(٢) ابن مفلح ا ط، طب، ها: مفلح؛ ربما ذكره «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١٠ ص ١٦٦ رقم الترجمة
 ٦٨٦: مفلح بن تركي الأجلد؟(٣) ومما... هو: قا: ومما ورد على الأبواب الشريفة مكتابة صاحب اليمن على يد القاضي أمين الدين بن مفلح
 في ربيع الأول من السنة المذكورة وهو: بر: ومما ورد على الأبواب الشريفة مكتابة صاحب اليمن على يد
 القاضي أمين الدين بن مفلح وأول ذلك.

(٤) العالي: ساقط من بر. ها: العالي.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٦) مصره وشامه: ها: عصره ونيامه.

(٧) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٨) أحمد لَهَا: ساقط من بر.

(٩) فتح: طب: فتح الله.

(١٠) سورة الإنسان ٧٦/٢٢؛ وما بين النجمتين ساقط من بر.

الجسام، المستقبلة بالإجلال والإعظام، والمحدثّة عن خلقٍ عظيم، وفضلٍ عظيم، فما
 أهل مصر على القرب بأعرف من أهل اليمن على البعد بما انتشر من محاسن المقام العالي
 وفضله^(١)، وسياسته وعدله، وما خصّه الله به من النصر التام الآيات، والتأييد المنصور^٣
 الرايات، والتوفيق البعيد الغايات، والفضائل التي ملأت القلوب بمحبته، وأكدت
 الأشواق إلى رؤيته، وعلمنا بها أنه الملك المخبي ما كان من السلف^(٢) الأول من
 المصادقة والموافاة، والمواددة والمصافاة، والمخالصة والموالاة. وفي هذه المناشير^(٣)
 الصادره^٦ وهي كتب من الملوك المتأخّره، إلى صاحب اليمن الملك الأشرف، تقمده
 الله برحمته وأسكنه بحجّرج جنته، ما يشهد بما بينهم من المحبة الصادقة، والطبائع
 المتوافقة، والألفة التي انتظمت عقودها، وصدقت عهودها، ووُثِّيت برودّها، وما^٩
 تضمنته من الاهتمام بنصره الأودّاء، وبذلته من بعث الجيوش للنصر على الأعداء.
 ونرجو أن المقام العالي، خلد الله تعالى ملكه، هو الواصل أرحام تلك المودّات الشريفة،
 والناسر أعلام تلك الوصلة اللطيفة، إن شاء الله تعالى.^{١٢}

صدرت والمراكب سائرة على شُجّ هذا البحر كأنها ليالي خطّارة، وكأنّ ما فوقها من
 القلوع أيام مؤارة، وكارمها وتجارها مثقلون من المكارم، ممتلئون من المغانم، سالمون من
 المغارم، إذا سكنوا من الشناء نطقت به حقائبهم، وإذا قصّروا فيه طوّلت زواملهم^{١٥}
 وركائبهم، والرعايا باليمن تحت ظل الأمن وادعه، والمعدلة لأركان الباطل صادعه،
 ويد العدل والإنصاف لشمل الحقوق جامع، ولسطوات أرياب الأهواء قامعه. إلا أن
 الشريف حسن بن عجلان قد أخاف العباد في الحرم الذي جعله الله آمناً، وأصبح يتخطّف^{١٨}
 الناس من وسطه ومن حوله مقيماً وظاعناً، حتى انقطع حاج^(٤) اليمن وتجاره من موسم
 مكة الحرام، واشتدت وطأته على الخلق واستغنى بما انتهب من الأموال العظام، وبقي
 كالقاطع وقته الحاضر غير مراعٍ لرياسه^(٥)، ولا ملتفت على سياسته^(٦)، لا يدخل تحت^{٢١}

(١) وفضله: تو، ها: بفضله.

(٢) من السلف: تو، ها، ير، قا: بين السلف.

(٣) المناشير: ها: المباشر «طب: المناشر.

(٤) حاج: ير: حج، طا: جناح.

(٥) لرياسة: تو، ها: للرياسة.

(٦) ما بين النجمتين ساقط من ير.

طاعه، ولا يقارب ما دخلت فيه الجماعة، وقنع منه ملوك مصر بسلامة حاجتهم من شره،
 ووكلوا غيرهم من الحاج والتجار إلى أمره، فاستباح الأموال واستحلها، ونقض معاهد
 ٣ شرائع الإسلام وحلها، وما أخذ الولاية لولده إلا تكبرا عليها، وأنفة أن تكون على يده يد
 تمتد إليها. فقدم ولده كاليدق في الصدر^(١) وهو يرى أنه في حمايته، وأنه ما بقي فولده
 عزيز لا تغدر الملوك على نكايته، خيالات غرته بها السلامة، وخدعته بها الجرأة على أرباب
 ٦ الزعامة، ومن جمع ما جمع من الذهب، وحاز ما حاز من النشب، تعدى طوره
 واستخف غيره، ورأى أنه بالملك أولى، وترقب لأعمال الحيلة فيه حولا فحولا،
 فعواقبهم غير محموده، وقبائحهم غير محصورة ولا معدودة، وبالله ما أخذ أموال اليمن
 ٩ هذه السنة بيمينه التي هي يده، بل بيمينه التي لم يصدق بها موعد، ﴿وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا
 مِنَ النَّاصِحِينَ﴾^(٢)، وراعينا من حقوق المقام العالي، خلد الله ملكه، ما لم يرأعه، ورأينا أن
 نتصف، بيده الشريفة ولا نكيل له كما كال لنا بضاعه: [من الطويل]

١٢ لولائك ما استدت إلينا يمينه ولا صانه منا حسام ولا رمح
 تركنا له من خوف غثيك ما لنا وإن كان لا يرضيك من مثله الصفح
 ونحن على علم بأن ليس عندكم أمان لمن يبغى الفساد ولا صلح
 ١٥ وإن لنا في رفع شكوى تجارنا إلى عدلك الإنصاف في الحكم النجح
 وقد سَلَطَ اللهُ عليه ابن أخيه وهو^(٣) رُمَيْتُهُ بن محمد بن عجلان فإن العم ظلم حقوقه،
 وبره الولد فأكثر عقوقه، فخرج منه مغاضبا فغضب لغضبه القواد^(٤)، والسبب أن ذلك
 ١٨ صادف هوى في القواد، وقد ترشح لطلب الولاية في البلاد، وقويت شوكته، وزادت
 على غضبه عمه غضبه، وقد دخل اليمن مسترفدا فرأينا من أخلاقه اللئنه، ومنطقه الذي
 هو منه على بيته، ما يصلح أن يكون به أهلا للولاية، وموضعا للكفايه فإن اقتضى الرأي
 ٢١ العالي كسر شوكة حسن بإقامة^(٥) هذا الكفو الكريم^(٦) مع ولده في نصف البلاد،

(١) في الصدر: طب، قا: في الصدور.

(٢) سورة الأعراف ٢١/٧.

(٣) وهو: ساقط من نوء، ها.

(٤) القواد: طب: بعض القواد.

(٥) بإقامة: بر: لإقامة.

(٦) الكريم: ساقط من بر.

أَتَسَّقُ^(١) الحق وافترقت كلمة الفساد، واجتهد كلٌّ في بذل الطاعة والانقياد، وهذه سياسةٌ بل فرصةٌ تغتنم لا ينبغي أن يعرض عنها، فما تُقطع الشجرة إلا بعودٍ منها.

٣. وقد عمّر حسن بن عجلان مراكب^(٢) في البحر صيرها على الناس ألبًا، يقطع السيارة^(٣) عن الطور ويأخذ كل سفينة غضبا، ولأجلها شحنا^(٤) مراكب الكارم من المقاتلة بكل باسل^(٥)، ومن أنواع السلاح بكل ما يعتصم به المقاتل، من سيوف ورماح، وسهام يطير منها الموت بجناح، وقسي كلما اشتدت اتسعت خطا سهامها الفساح، ومدافع لا يدفع عذبتها عنهم ترس ولا سلاح، وأمرناهم أن يستكثروا من ظروف الماء وأوعيته، وأغنّاهم بما^(٦) يحتاجون إليه من أواني وأسقيته، خوفاً أن يقف لهم بجموعه^(٧) على موارد الماء، وأن يحول بينهم وبين الاستقاء، والله الكافي.

٩. وأما أخبار أهل اليمن فكلمة أهل السنة ظاهره، وصفقة أهل البدع خاسره، والنكايات فيهم متواتره، والحاجة إلى المساعدة بالنجدة وإلى شراء الممالك الجلب الجياد مشتدّه، وإلى السلاح فإنه^(٨) نعم المئدّه. فإن اقتضى الرأي الشريف أن يبرز مراسيمه الشريفة بالإذن للسفراء في شراء^(٩) ما تشهد به التذكرة من الممالك والسلاح وغير ذلك، مضافاً إلى ما تجود به اليد الشريفة من هنالك، كما جرت عوائد السفراء في أيام الملك الشهيد برقوق، فإن أيامه كانت أيام خير وسلامة، وسكون واستقامة. ولكن خلفه من قطع ما وصل، وأخذ ما حصل، ونفر التجار، وأخلّى من المراكب البحار، حتى أيد

(١) اتسق: تو، ها، قا: اتسق، بر: اتشق، طب: انتشق.

(٢) وقد عمّر حسن بن عجلان مراكب: بر: ولقد بَشَّ حسن المذكور المراكب: تو: ولقد حسن بن عجلان المراكب: ها: اتخذ ابن عجلان مراكب.

(٣) السيارة: بر: قا: السفارة.

(٤) شحنا: بر: قا: أشحنا.

(٥) قرأنا النص بين النجمتين في طب كما يلي: ولقد... (بياض) حسن بن عجلان مراكب صيرها في البحر اليا، يقطع بكل باسل.

(٦) وأغنّاهم بما: تو، ها: أغنّاهم لما: قا: أغنّينا بما، بر: أغنّناهم بما.

(٧) بجموعه: تو، قا: مجموعة، ساقط من بر.

(٨) أهل: ساقط من بر، قا.

(٩) فإنه: تو، ها: فإنهم.

(١٠) في شراء: طب، تو: في اشتراء، ساقط من قا.

الله الإسلام بهذه الدولة المؤبدية فحققت الدماء في أمهها، وقررت الرؤوس في كواهلها، وحفظت الأموال على أربابها، والحمد لله رب العالمين.

- ٣ وقد صدر المجلس السامي (الأثيري^(١) الكبير الأجلي^(٢)) القاضوي الأميني أمين الدين مفلح التركي - سلمه الله -^(٣)، والسفراء وما بأيديهم بجوار المقام العالي، «خلد الله تعالى ملكه ونصره وفي ذمامه، وجلالته واحترامه»^(٤)، فجواره عزيز، وذمامه حرز، ولكل حساد لا يؤمنون أبداً، وقد استعاذ سيد المرسلين، صلى الله عليه وسلم^(٥)، من شماتة الأعداء. فالسفراء - إن شاء الله تعالى - لا ينقطعون كل عام^(٦) عن التزول^(٧) ببابه، والتعلق^(٨) بجنابه، «فما انقطعوا في أيام فرج، إلا لما مدد دون معروفه الفرج، وأما هذه الأيام فإنها توارىخ الخيرات، وتذاكر الحسنات»^(٩)، ومما اقتضاه الإدلال على مكارمه، والتبسط في مواهبه، التصديق بما أمكن من السناقير الملكية، وهي التي تسمى بالشواهد البحرية، فللمحج إدلال، وقد يكون من المحبوب الاحتمال، والله تعالى يُسمع الخير من أخباره، ويحسن الكفاية في إيراده وإصداره، إنه على كل شيء قدير.

والحمد لله رب العالمين (إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه)^(١٠)

(١) الأثيري: تو: ها: الأميري؛ ساقط من طب.

(٢) ما بين النجمتين ساقط من بر؛ وما بين الهلالين ساقط من قا.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من بر؛ زيادة في قا: تعالى.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٦) كل عام: ساقط من قا.

(٧) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٨) والتعلق: بر؛ ولا.

(٩) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(١٠) ما بين النجمتين ساقط من بر؛ وما بين الهلالين ساقط من طا، قا.

(٤٠)

- وكتبت^(١) الجواب عن المكاتبة المذكورة^(٢) «في قطع النصف بقلم الثلث العلامة
 ٣ أخوه في خامس عشر شهر رمضان المعظم قدره سنة تسع عشرة وثمان مائة»^(٣)
 أعز الله تعالى أنصار المقام العالي، المولوي، السلطاني، الملكي، الناصري، الشهابي،
 لا زال جناس^(٤) محمده سعيد الحركة بين اليمن واليمن، وسيفه اليماني لم يرض بمجانسة
 سيف بن ذي يزن. والأمة بأحمدتها تنهأ بجنتا عدني في عدن، ولا برحت صنائعه
 بصنعا محبرة^(٥) حتى في سطور الطروس، وأقلام الثناء سود الليم بمدحه ولو تركته
 لا اعتراها شيب في الرؤوس، وتحياته المكرمة مخصصة منا بشرف التسليم، وبدور مودته
 ٦ سافرة في ليالي سطورها بين بديعي التكميل والتتميم.
 أصدرناها إلى المقام^(٦) وشاهد المودة قد وضع رسم شهادته وكتب، وأثبت
 مقدمات الإخلاص فحكم له قاضي المحبة بالموجب، وأودعناها من السلام ما نغمه
 ١٢ رحمة الله وبركائه، ومن طيب الثناء ما تتأرجح^(٧) بين أدواح ذلك المنديل الرطب نفحاته،
 ومن خالص المودة ما نظم بغير مخلصي ولكن له - إن شاء الله - حسن الختام. ومن
 سجمات الشوق كل مصونة ليس لها غير أسود^(٨) اليقنس زمام.
 وتبدي لكريم علمه ورود المثال العالي متحملاً أنواع الطيب من تلك المعادن التي
 ١٥ ود النسيم أن يُقَيَّدَ فيها ويُحْتَبَسَ، ولقد رافقها لاكتساب الرقة ولكن سرق من عَرَفَها

(١) فكتبت : طا : وكتب سيدنا وشيخنا المنشي المشار إليه : قا : فكتب المنشي المشار إليه : بر : فأنشأ المقر المذكور : طب : فكتب تغمده الله برحمته .

(٢) الجواب ... المذكورة : طب : عن المكاتبة المذكورة جواباً .

(٣) ما بين النجمتين ساقط من بر . سنة تسع عشرة وثمان مائة : قا : من السنة المذكورة . وأصاف كاتب نسخة تو : ورسم المكاتبة : وأصاف كاتب نسخة قا : وهو .

(٤) جناس : نو : جأش .

(٥) محبرة : ها : منجوة : ساقط من طب .

(٦) المقام : طب : المقام العالي .

(٧) كذا في الأصل .

(٨) أسود : بر : قا : سواد .

- وتكلم بنفس، فأكرم به مثالا^(١) أَرَانَا خَفَرَ الْمَلِكُ عَلَى كُلِّ قَرِينَةٍ لَهَا مِنْ حُجُبِ الْبَلَاغَةِ
 سُتُورٌ، وَخِدَامُهَا مِنْ سُودٍ سَطُورُهَا وَبَيْضُ طَرُوسِهَا عَنَبٌ وَكَافُورٌ، وَزَدَ وَصَحَفَ
 ٣ الصِّفَاءَ صَقِيلَةً فَتَمَثَّلَ فِيهَا، وَأَظْهَرَ مِنْ أَوْرَاقِهِ ثَمَرَاتِ الْمَوَدَّةِ وَنَحْنُ بِيَدِ الْقَبُولِ
 نَجْنِيهَا. وَقَدِمَ مِنْ ذَلِكَ الْحَرَمِ الْأَحْمَدِيِّ فَكَانَ أَكْرَمَ وَاقِدٍ قُبُولِ مَنَا بِالْإِكْرَامِ، وَفَتَحَ
 أَبْوَابَ الدَّخُولِ إِلَى السَّلَامِ، فَسَلَمْنَا وَقَلْنَا لِحَوَاصِنَا: ﴿ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ﴾^(٢). وَلَقَدْ
 ٦ ثَمَلْنَا بِكَأْسِ إِنْشَائِهِ وَهُوَ بِحَضْرَتِنَا الشَّرِيفَةِ دَائِرٌ، وَعَلِمْنَا أَنَّ هَذَا الْإِنْشَاءَ لَا يَصْدُرُ
 إِلَّا مِنْ فَاضِلٍ، وَالْفَاضِلُ لَا يَنْسَبُ إِلَّا إِلَى النَّاصِرِ، وَتَفَرَّغْنَا بِمَحَاسِنِهِ فِي جَبْرِ الْيَمَنِ
 بَعْدَ التَّغَوُّلِ فِي جَبْرِ الْعِلْمِ، وَرَأَيْنَا تَحْمُسَ بِلَاغَتِهِ فَقُلْنَا: «هَذَا لَا يَصْدُرُ إِلَّا مِنْ رَبِّ
 ٩ سَيْفٍ وَقَلَمٍ، وَوَدَّ كُلُّ دَوْحٍ أَنْ يَمْلَأَ طَرُوسَ أَوْرَاقِهِ بِرِيحَانِ سَطُورِهِ، وَتَطْفُلَ كُلُّ
 رَوْضٍ أَرْضٍ^(٣) عِنْدَ وَرُودِهِ عَلَى زَهْرِ مَثُورِهِ، وَقَالَتْ فَصَاحَتُهُ وَتِلْكَ الْبَلَاغَةُ الَّتِي
 جَاءَتْ بِسِحْرِ الْبَيَانِ: «هَلْ يُقْنِي لَنَا بِصَدَقِ الْمَحَبَّةِ؟» فَقَالَ لَهَا الْقَلْبُ: ﴿قَضِيَ الْأَمْرُ
 ١٢ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾^(٤)، فَهَذَا نَفْسٌ طَيِّبٌ عَرَفْنَا مَعْدِنَ طَيِّبِهِ فَلَمْ نَقُلْ: «مَنْ أَيْنَ؟». وَهَذِي
 سَلَاةٌ سَلَاةٌ إِنْشَاءً أَذَارَتْ سُلْطَانِيَّاتِهَا فَأَنْشَأَتْ أَهْلَ الْخَافِقِينَ، وَهَذَا سِحْرٌ صَدَقَتْ
 عَزَائِمُهُ فِي الْعَطْفِ وَالْقَبُولِ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ، وَأَبْطَلَ هَذَا السِّحْرَ الْحَلَالَ مَا حُرِّمَ بِيَابِلٍ مِنْ
 ١٥ سِحْرِ الْمَلِكَيْنِ، وَاشْتَمَلَ عَلَى نَظْمٍ وَنَثَرٍ. وَرَأَيْنَا شِعَارَ السُّلْطَانَةِ عَلَيْهِمَا عَيَانًا^(٥)، كَأَنَّ
 الْبَلَاغَةَ قَالَتْ لَهَا قَدِيمًا: «سَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا»، فَعَلِمْنَا أَنَّ هَذَا الْأَدَبَ الْمُلُوكِي لَا
 يُكْتَبُ إِلَّا مِنْ دِيْوَانِ سُلْطَانٍ، وَهَذِهِ النَّصْرَةُ لَا تَتَوَلَّدُ فِي الْبَلَاغَةِ إِلَّا مِنْ نَاصِرٍ رُفِعَتْ لَهُ
 ١٨ أَعْلَامُ الْبَيَانِ. فَيَا لَهُ مِنْ مِثَالٍ تَدْرَعُ زَرْدَ مِيمَاتِهِ فَقُلْنَا: «لَا طَعْنُ فِيكَ لَطَاعِنٌ»، وَشَرَعَ
 أَطْبَاقُ^(٦) بَدِيعِهِ فَكَانَتْ عَلَى أَكْنَافِ النَّيْلِ الْمُبَارَكِ مِنْ أَنْزِهِ الْمَسَاكِنِ، وَأَطْرَبَ بِأَنْفَاسٍ
 عَلِمْنَا أَنَّهَا صَعِدَتْ مِنْ يَرَاعٍ مَا بَرَحَ بِالسَّعَادَةِ مُوصُولًا، وَطَافَ فِي حَضْرَتِنَا الشَّرِيفَةِ
 ٢١ بِكَأْسٍ يَتَقَنَّبُ كَانَ مَزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا، وَأَهْدَى مَخْذَرَاتِ تَحْفَةٍ فَكَانَ الْمَسْكُ مِنْ خِدَامِهَا

(١) مثالا: ها: ما.

(٢) سورة ق: ٣٤/٥٠.

(٣) أَرْضٍ: طِب، تو: أَيْض.

(٤) سورة يوسف: ٤١/١٢.

(٥) عَيَانًا: سَافَطَ مِنْ طِب.

(٦) وَشَرَعَ أَطْبَاقًا: طِب: شَرَعَ طَبَاقًا: ها: سَرَعَ طَبَاقًا.

- السود، وفتق لنا ريح المسرة بعنبر وطعن في ريح جلاد بن هاني بذلك العود، وأنحنا من غرائب زبيدو بزبد، ومن سحر بيانه ما أشارت إليه أصابع الأقلام وقالت: وهذا التفات العنق، وقد أكثر هذا المثال في كتابه المبين من إيناس^(١) الخطاب، وقضت به الوحشة أجلها قلنا: ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾^(٢)، وأرخ في وجوه الأعداء سلحاً لما ورد في غرة المحرم، وأثبت نسب المحبة بيننا في نظم نسيبه المقدّم؛ وجاء على يد المجلس السامي القاضي الأميني أمين الملك فعلنا أن هذا الأمين لا ينسب إلا إلى ذلك الرشيد، وهو مفلح في الحركة والإسم^(٣) وهذه التورية يحسن بها بيت كل قصيد.
- وما خفي عن كريم علمه إبطال التوبة النوروزية وإيقاع الضرب فيمن جس فيها عودا. وكما افترسنا منهم لما زادوا بالعصيان في سنة سبع أسودا، وتصلب العزم الشريف في العام الثاني على أهل الردة بعده، ومقابلتهم^(٤) على نقض البيعة، وكلما أظهر السيف فيهم جزرة أطال الرمح مدّه، وسألنا كبيرهم عن سبب كفر النعمة وهو في الأصفاد من المقرّين، فبهت الذي كفر ﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾^(٥): [من الطويل]
- ومذّن نظموا العصيان بالشام خامرت رؤوسهم قهراً ومالت إلى النشـ
ولم يشعروا إلا ونحن براءة^(٦) لجيش له في النظم نوع من السحر
فطارت رؤوس القوم حتى كأنها تحوم اشتياقاً من يدينا على وكر
وكل أعادينا بها الأرض زلزلت وقالت: وحقّ العـ^(٧)ز إنا لفي خسر
وأدنا عليهم بعد السكر من الحرب كؤوس الحين^(٨)، وعدنا إلى الديار المصرية فخضع النيل لكسر نوروزه لما علم أننا كسرنا بالشام نوروزين، وجلسنا على تخت ملكنا الشريف
وقد تولدت به الأفراح، وجاءت تحاياكم المكرمة على يد مفلح فتبين اشتقاق الفلاح.

(١) إيناس: قا: أنياب.

(٢) سورة الرعد ١٣/٣٨.

(٣) الإسم: ساقط من نو، ها.

(٤) مقابلتهم: قا: مقاتلتهم.

(٥) سورة آل عمران ٨٦/٣.

(٦) كنا في الأصول.

(٧) العصر: بر، قا: النصر.

(٨) الحين: طب: لحين.

وأما الشريف حسن بن عجلان فإنه بلغنا أنه طابق تسميته عند المقام بالعكس فرسمنا بطرده، وقلنا له: «هذا الكدُر لا يليق عند سُكَّان الصفاء» فقرنا إليهم المسرة ٣
ببُعده، وعلمت أهل مكة منا بذلك فأنكرت مشاركته في شرف البيت، وأخرجته من الحرم الشريف وغلقت الأبواب وقالت: «هيت»، وانقطع أمله من ورود زمزم وقد جرَّعته كؤوس البين مرارة الإصدار، وتيقن قتل نفسه عند خروجه من الديار، ولم تتعرف به عرفات لما طُرِدَ^(١) منكراً على وجل، ولا أمكنه أن يقول بعدها: ﴿سَآوِي إِلَى جَبَلٍ﴾^(٢)، وأيقن أن يُصاب من كنانة مصر بسهم يبلغ بها المقام الغرض ويقول ببلاغة وإيجاز: «سهمُ أصاب وراميه بلدي سلم من بالهجاز» وعلم أن سيفنا المؤيدي لا بد أن يسبق فيه العدل^(٣) ويُدخله في خبر كان^(٤) وتتفصص حياته ويأتيه الموت كأبيه عجلان: ٩
[من الطويل]

ويُسمي اليماني نائماً ميل جفنه ومن كثرة التطويل يُختصر الرميح ١٢
كذلك مديد البحر يمضي زحافه بنقطيعه قهراً ويتضح الشرح
وفي جدوة يُمسي السرور مجدداً وللطير في أفنانها بالهنا صدح
وتعذب من عذاب أرياق تُغريها وشاربها من لذّة الرشف ما يضحو
وأعداؤنا أعداؤكم غير أنهم ظلام محاه من صداقتنا الصُّبح ١٥
ونزل بعد ذلك على الطور، وقال له لسان الحال والبحر المسجور: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ﴾^(٥)، وفهم إعراب سيفنا عن صرفه، فصرف نفسه ولم يتقو^(٦) على الصرف
بمانع. وتحقق أنه فعل فاحشة وظلم نفسه وذكر الله واستغفر لذنبه، واستجار بقوله تعالى: ١٨
﴿وَأَنْ تَقُوتُوا وَتَضَعُوا وَتَغْفِرُوا﴾^(٧) إلى آخر الآية، فرأينا العفو أليق به، وعلى كل حال فهو شريف ورتبته في الشرف رفيعة، وقد تاب من ذنبه وطمع في أن يكون المقام
الأحمدى شفيعة: التزم بالتوصل إلى رضى الخواطر الكريمة عليه، ويرد الأمانات إلى ٢١

(١) طرد: ها: ظهر.

(٢) سورة هود ١١/٤٣.

(٣) العدل: طب، تو: العدل.

(٤) سورة الطور ٧/٥٢.

(٥) يتقو: ها: يتفقوا.

(٦) سورة التناين ١٤/٦٤.

أهلها ليفوز بالتفات العواطف الناصرية إليه ، وأقسم بالبيت العتيق أن يتقرب إلى المقام^(١) بإخلاص جديد ، وقال : « كل أحد يعرف أن الحنو الأحمدى على الحسن^(٢) غير بعيد ».

وأما الاختيار الكريم في ابتياع الممالك فممالك المملكتين منتظمون في سلك^٣ واحد ، وصلة خدمهم عائدها على كل من الجهتين عائده.

وأما الأسلحة فأعزل الرماح في أفق مراده - إن شاء الله تعالى - هو الرماح ، ومخالب أسننها لجوارح أعدائه هي الجوارح ، وقد أطلقنا له أسن السيوف ليكمل بها أعدائه بما^٦ يُحجمها عن الكلام ، ويبالغ بين بلاغة ضربها ودم الأعداء في صحة الانسجام ، ومن القيسي ما يكون في عسكره المنصور مما يقع لاختيار الكريم عليه من الحلقة ، وكل من سهامها كوكب صبح ولكن لم يرض من غير دم الأعداء شفقة.^٩

وأما السناقر فقد تقدمتها حمام السجع مطوقة من تشاير السطور أطواقا ، وبعدها تصل^{١٠} منشدة : [من البسيط]

لا سكن الله قلبا عن تذكركم^(٣) فلم يزل بجناح الشوق خفقا
والله تعالى يُجمل أغصان الأقلام في رياض الثناء بوصفه الزاهر ، ولا زالت أركان اليمن محروسة منه بقوة وناصر.

١٥ إن شاء الله تعالى^(٤) (بمنه وكرمه)^(٥)

(١) المقام : تو ، ها ، قا : المقام الأحمدى .

(٢) على الحسن : تو : عن الحسن ، ساقط من طب .

(٣) عن تذكركم : ها : عن ذكركم ؛ طب : عند ذكركم .

(٤) ما بين الهلالين ساقط من طا ، تو .

(٥) ما بين الهلالين ساقط من بر ، ق . وفي طا أشار ناسخها إلى النص السابق بقوله : « أمل ذلك منشئه - أطال الله بقاءه - بمنزل مخدومنا المقر الأشرف الشمسي العمري - جعل الله بوجوده وحضوره - بعد موكب يوم السبت المبارك السادس عشر من شهر رمضان المعظم قدره سنة تسع عشرة وثمان مائة ، والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه ، حسينا الله ونعم الوكيل » .

(٤١)

ومما رسم لي به مولانا السلطان الملك المؤيد - عز نصره - أن أنشئ^(١) بشارة بوفاء النيل^(٢) في سنة تسع عشرة وثمان مائة، وأن أخترع^(٣) في هذا النوع ما لم يُسبق إليه من القاضي الفاضل ولا من الشيخ جمال الدين ابن تَبَّاتِه، فتعَيَّن هنا كتابة ما قاله كل منهما لتظهر سلامة الاختراع.

قال القاضي الفاضل^(٤):

يَعْمُ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ أَصْوَاحِهَا بَرْوَعًا، وَأَصْفَاها سَبُوعًا، وَأَصْفَاها يَنْبُوعًا، وَأَسْنَاهَا مَنْبُوعًا، وَأَمَدَهَا بَحْرُ مَوَاهِبٍ، وَأَضْمَنَهَا حَسَنَ عَوَاقِبٍ، النِّعْمَةُ بِالنِّيلِ الْمِصْرِي الَّذِي يَتَّسِقُ الْأَمَالَ وَيَقْبِضُهَا^(٥) مَدَّةً وَجَزْرُهُ، وَثَرِيَّةُ النَّبَاتِ حِجْرُهُ، وَيَجْرِي عَلَى أَسْوَدِ الْأَرْضِ بِفَضَّةِ الْبَيْضَاءِ، وَتَهْنَأُ بِيَدِ الْخَضِيبِ^(٦) تَقَبُّ الْجَدْبِ مِنَ الْخِرَابِ، وَيُجْبَى مَطْلَعُهُ أَنْوَاعُ الْحَيَوَانِ، وَيَجْنِي ثَمَرَاتُ الْأَرْضِ صُنُونُ وَغَيْرُ صُنُونٍ، وَيَنْشُرُ مَطْوِيَّ حَرِيرِهَا وَيَنْشِئُ مَوَاتِيهَا، وَيُوضِّحُ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا﴾^(٧)، وَكَانَ وِفَاءُ النَّيْلِ الْمُبَارَكِ بِتَأْرِخِ كَذَا فَاسْتَفَرَّ لَهُ وَجْهُ الْأَرْضِ وَإِنْ كَانَ قَدْ تَقَبَّبَ، وَأَمِنْ يَوْمٍ يُشْرَاهُ مِنْ كَانَ خَائِفًا بِتَرْقُبٍ. وَرَأَيْنَا الْإِبَانَةَ عَنْ لَطَائِفِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ الَّتِي حَقَّقَتْ الظُّنُونُ، وَوَفَّتْ بِالرِّزْقِ الْمَضْمُونُ، ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾^(٨)، وَقَدْ

(١) ومما... أنشئ: طا: ومما رسم به مولانا السلطان الملك المؤيد عز نصره لسيدنا الشيخ الإمام العلامة مالك أزمة الأدب تقي الدين ابن حجة أمتع الله ببقائه أن ينشئ: ط: ومما رسم به مولانا السلطان الملك المؤيد سقى الله عهده للشيخ تقي الدين المشار إليه أن ينشئ: ها: ومما رسم به مولانا السلطان الملك المؤيد لسيدنا الشيخ المشار إليه فغمده الله تعالى برحمته أن ينشئ: قا: ومما رسم به السلطان الملك المؤيد للمقر التقوي المشار إليه فيه أن ينشئ: بر: وقد رسم السلطان للمقر التقوي أن ينشئ.

(٢) النيل: طب: النيل المبارك.

(٣) أخترع: في جميع النسخ: يخترع.

(٤) أضافت ها: رحمه الله تعالى.

(٥) يقبضها: ساقط من ها.

(٦) الخصب: طب: الخصب.

(٧) سورة فصلت ١٠/٤١.

(٨) سورة الروم ٣٧/٣٠.

أعلمناك بتوفية حقه من الإذاعة، وتبغديو من الإضاعة، فتتصرف فيه على ما نصرفك^(١) من الطاعة، وتُشهر ما أورده البشير من البشري بإبانتة، وتمده بإيصال رسمه إليه مُهنًا على عادته.

٣

وقال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين ابن نُباته، رحمه الله تعالى^(٢):

- ما زالت مُبشِّرة المنازل بكلِّ مُبهجه، مُعطرة الأرجاء بكلِّ سائرة أريجِه، مُيسِّرة الأوقات لمقدمتي سماع وعيانٍ كلاهما للمَسارِ مُنتجة، مُستحضرة في معاني الكرم كلِّ دقيقة تشهد حتى بسطة النيل^(٣) أنها أرفع درجه. وتنتهي بعد ثناؤ ما الروضُ أعطى من شذاه، ولا ماء النيل المبارك وإن كرم وفاء بأوفى من جداه^(٤). وفاء النيل المبارك وحُبنا من وفي مُوافي، ومتغير المجرى^(٥) وعيش البلاد به العيش الصافي، ووارد بردٍ^(٦) من بعيد بعيد، وجميل لا جَرَم إن مدّه ثابتٌ ويزيد، وجايد إذا تدافع^(٧) خَبَب^(٨) تياره تقلد بِرّه ودَرّه من الأرض كلِّ جيد، وجايل إذا ذُكر الخصب^(٩) في مكان عيده المشهور^(١٠) السَّمْع^(١١) وهو شهيد^(١٢). وذلك في يوم كذا فالبلاد جُبرت بكسر خليجه، واستقامت أحوالها بتعريجه، وأنتت عليه بآلائه، وسَمَّت لونه الأصهب على رغم الصهباء بأحسن أسمائه، وجعلت ماءه قاهرًا لهضبة كلِّ سُدٍّ ولم تُسلطها على مائه. وخلق فملاّت^(١٣) الدنيا ببشائر مخلقة، وعلّق ستره فزكى لونه التبري على مُعلقة. وحدّث عن البحر ولا حرج، وانعرج على البقاع يلوي معصمه، فله أوقات اللّوى

(١) نصرفك: طب، ها: يصرفك، قا: بر: (كلمة مهملة).

(٢) الإمام العلامة: ساقط من طب، تو، ها، قا: بر: وقال ابن نباتة: أسقط كاتب طب الترجيح.

(٣) النيل: طب: النيل المبارك.

(٤) جداه: بر: جداه؛ طب: جدواه.

(٥) المجرى: بر، قا: ماء المجرى.

(٦) ووارد برد: بر: ووارد برد؛ قا: واد برد و.

(٧) تدافع: تو: ترفع.

(٨) خَبَب: بر: قا: خَبَب؛ طا: خَيْث.

(٩) ذكر الخصب: قا ذكر الخصب؛ تو: ذكرت للخصب.

(١٠) السمع: بر، قا: الدمع.

(١١) سورة ق: ٣٧/٥٠.

(١٢) ملاّت: بر: ملّيت.

والمعرج. واستقرت الرعايا آمنين آمليين، وقُطِعَ دابرُ الجذنب حتى ظلمه^(١) في هذه الدولة القاهرة ﴿وَقِيلَ الْحَقُّ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٢). والله تعالى يملأ له بالمسرات صدرا، ويضع^٣ بعده عن الرعية إضرأ، ويسرهم في أيامه بكل وارد يقول الإحسان لمثمله^(٣): ﴿لَوْ شِئْتُ لَأَتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾^(٤).
قلت: (٥)

٦ وتبدي لعلمه الكريم ظهور آية النيل، عاملنا^(٦) الله فيه بالحسنى وزيادة، وأجراه لنا في طرق الوفاء على أجمل عاده، وخلق أصابعه ليزول الإبهام^(٧) فأعلن المسلمون بالشهادة. كثير يمشرى فأمسى كل قلب بهذا الكسر مجبورا، وأتبعناه بنوروز وما
٩ برح هذا الاسم بالسعد المؤيدي مكسورا. دق قفا السودان فالراية البيضاء من كل قلع عليه، وقيل تغور الإسلام وأرشفها ريقه الحلو فمالت^(٨) بأعطاف غصونها إليه، وشبب خريه في الصعيد بالقصب، ومد سبائك الذهبية إلى جزيرة الذهب، وضرب الناصرية
١٢ واتصل بأتم دينار، وقلنا إنه صُيغَ بَقُوَّةَ لما جاء عليه ذلك الاحمرار، وأطال الله عمر زيادته وتردد إلى الآثار، وعمته البركة فأجرى سواقي مكة إلى أن غدت جنة تجري من تحتها الأنهار، وحصن^(٩) مشتهى الروضة في صدره^(١٠) وحنى عليه حنن المرضعات على
١٥ الفطيم: [من الوافر]

وأرشفه على ظلم زلألا
ألد من المدامة للنديم
وراق مديد بحر لما انتظمت عليه تلك الأبيات، وسقى الأرض سلافة الحفرة

(١) ظلمه: بر، قا: الظلمة.

(٢) سورة الزمر ٧٥/٣٩.

(٣) لمثمله: قا: لتجمله.

(٤) سورة الكهف ٧٧/١٨.

(٥) قلت: طا: قال شيخنا المشار إليه أبقاه الله تعالى، طب، ها: قال الشيخ تقي الدين المشار إليه، قا: قال المقر التقوي المشار إليه، تفضده الله برحمته، بر: وقال التقوي.

(٦) النيل عاملنا: نو: النيل الذي عاملنا؛ ها: النيل التي عاملنا، بر، قا: النيل المبارك الذي عاملنا.

(٧) ليزول الإبهام: ها: لتزول الإبهام.

(٨) فمالت: ها: فحالت.

(٩) حصن: قا: حصن؛ نو، ها: حصن؛ بر: حصن.

(١٠) صدره: نو، ها: حصنه.

- فخدمته بحلو النبات، وأدخله إلى جنات النخيل والأعناب فالق^(١) النوى والحب، فأرضع في أحشاء الأرض جنين النبت^(٢) وأحيى له أمهات العصف والأب، وصافحته كفوف الموز^(٣) وختمها بخواتمه العقيقة، ولبس الورد تشريقه وقال: ٣
«أرجو أن تكون شوكتي في أيامه قوية». ونسي الزهري بحلاوة لقائه مرارة النوى، وهامت به الشقراء فأرخت صفائر فروعها عليه من شدة الهوى. واستوفت الأشجار ما كان لها في ذمة الري من الديون، ومازج الحوامض بحلاوته فهام الناس بالسكر ٦ والليمون. وانجذب إليه الكتأد وامتد، ولكن قوي قوسه لما حظي^(٤) منه بنصيب سهم لا يُرد. ولبس شربوش^(٥) الأترج وترفع إلى أن لبس بعده التاج.
- ٩ وفتح منشور الأرض لعلامته بسعة الرزق^(٦) وقد نفذ أمره وراج، فتناول مقام الشنبر^(٧) وعلم بأقلامها ورسم لمحبوس كل سُد بالافراج^(٨). وسرح بطائق السفن فخفقت أجنحتها بمخلّتي بشائره، وأشار بأصابعه إلى قتل المخل، فبادر الحيص إلى امتثال أوامره. وحظي بالمعشوق وبلغ من كل منية مئاة. فلا سكن^(٩) على البحر إلا تحرك ساكنه للمطالعة بعدما تفقه وأنقن باب المياه، ومد شيفاه أمواجه إلى تقبيل فم الخور، وزاد بشرقه واستحلى المصريون زائده على الفور، ونزل في بركة الحبش فدخل التكرور في طاعته، وحمل على الجهات البحرية فكسر المنصورة وعلا على الطويلة ١٥ بشهامته، وأظهر في مسجد الحضر^(١٠) عين الحياة فأقر الله عينه، وصار أهل دمياط في برزخ بين المالح وبينه، وطلب المالح رده^(١١) بالصدر وطعن في حلاوة شمائله، فما شعر

(١) فالق: بر، قا: فالقى.

(٢) النبت: قا: النبات؛ بر: البت.

(٣) الموز: تو: المزن.

(٤) حظي: بر، قا: ظفر.

(٥) شربوش: بر، قا: شربوشه.

(٦) الرزق: طب، نو، ها، بر، قا: الرزاق.

(٧) مقام الشنبر: تو: معالم الشنبر؛ ها: مقام المشير.

(٨) بالافراج: تو: بالافراج؛ طا: فالافراج؛ بر، قا: بالافراج.

(٩) سكن: ها: يسكن.

(١٠) الحضر: ها: الحضر.

(١١) رده: تو، ها: فرده.

- إلا وقد ركب عليه ونزل في ساجله. وأما المحاسن فإواوت دوائره^(١) على وجنات الأرض عاطفه، وثقلت أروافه على خصور الجواري فاضطربت كالحفافه، ومال شيق النخيل إليه ٣ فثم ثغر طلعه^(٢) وقيل سالقه، وأمسست سود السفن كالحسنات في حُمره وجناته. وكلما زاد زاد الله في حسناته. فلا فقير سُدَّ إلا حصل له من فيض نعمائه فتوح، ولا ميت خليج إلا عاش به ودبت فيه الروح. ولكنه احمزت عيونه على الناس بزيادة وترفع، وقال له ٦ المقياس: «عندي قبالة كل عين إضئع»، فنشر أعلام قلوعه وحمل وله من ذلك الخربير زجره، ورام أن يهجم على غير بلاده فبادر عزمنا المؤيدي وكسره.
- وقد آثرنا الجناب^(٣) بهذه البشري التي عم فضلها برًا وبحرا، وحدثناه عن البحر ٩ ولا حرج وشرحنا له حالاً وصدرًا، ليأخذ حظه من هذه البشارة البحرية بالزيادة الوافرة، وينشق من طيها^(٤) نشرًا. وقد حملت له من طيبات^(٥) ذلك النسيم أنفاسًا عاطرة. والله تعالى يوصل بشائركا الشريفة بسمعه الكريم ليصير بها في كل وقت مُستغفا، ١٢ ولا برج من يئلتنا المبارك وإتمامنا الشريف على كلا الحالين في وفا.
- إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه.

(٤٢)

- ١٥ ومما أنشأته^(٦) توقيع باسم المجلس العالي الزيني^(٧) عبد الرحمن بن الجناب^(٨)

(١) دوائره: تو، ها: دائرة؛ وجاء التصحيح على هامش تو: «وأمسست إواوت دوائره».

(٢) ثغر طلعه: طب: ثغره.

(٣) الجناب: قا: الجناب العالي.

(٤) طيها: طب: طيها.

(٥) طيبات: طب: طيبات.

(٦) ومما أنشأته: طا، بر، قا: ومن إنشائه؛ طب، ها: ومن إنشائه نعمده الله تعالى برحمته.

(٧) ما بين النجمتين ساقط من بر.

(٨) الجناب: قا: المقر، ساقط من بر.

العلمي داود بن الكوزير^(١)، «ناظر الجيوش المنصورة بالممالك الإسلامية المحروسة»^(٢)، بصحابة ديوان الجيش، وكتب في انتصاب والده في نظر الجيش^(٣) وهو:

٣

الحمد لله الذي رفع لديوان جيشنا المنصور علماً زاهراً وزاده زينا، واختار لصحابته من قال له صلاح بيته: «طب نفساً وقرّ عيناً». نحمده حمد آل بيت ما برح علمهم بالصلاح منشورا، ونشكره شكر قوم خصّهم الله بحسن النظر وأمسى سعيهم في إخلاص الصحابة مشكورا، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنتزل^(٤) بها يوم الكشف في ديوان الرحمة. ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي كشف عنا بصحابته كل غمّه. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين منهم الناظر^(٥) كشف عننا بصحابته كل غمّه. والصاحب الذي حسنت صحابته في الدنيا والآخرة، وما بنور الله، والعامل لله^(٥)، والصاحب الذي حسنت صحابته في الدنيا والآخرة، وما منهم إلا من باشر فينا بعده - صلى الله عليه وسلم - فأحسن المباشرة، وسلم تسليمًا.

وبعد، فدوّح غرسنا الشريف ما برحت فروعه زاكية، وقطوف ثمرتها كأصولها دانية، لا سيما الدوح الذي أزهّر في أيامنا الزاهرة، وسقي بماء فضلنا فأنتبت النبات الحسن وأرانا أزهاره، وإذا نتج من هذا الدّوح غصن سقيناه بماء القبول، لنجني ثمرته إذا أثمر ولحق بتلك الأصول.

١٥

ولما كان المجلس السامي هو الغصن الذي أُنِعَ في هذا الدّوح وأزهّر، وتفرّع من تلك الأصول الزاكية وأثمر، وسقي بماء واحد من إنعامنا فأخلف من سلف، ورأينا في هذا الغصن الناجب بحمد الله نعيم الخلف.

١٨

فلذلك رُسِمَ بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زالت فروغ دولته في أيامه الزاهرة يانعة، وبهجة زينها فوق مطالع البدور طالعة،

(١) «الفضوء اللامع» للسخاوي ج ٤ ص ٧٦-٧٨ رقم الترجمة ٢٢٤، والنهل الصافي لابن تغري بردي ج ٧ ص ١٦٨-١٦٩ رقم الترجمة ١١٣٧٨، والسلوك للمقريزي ج ٤ ص ٦٥٢.

Wict, Les Biographies, 196 No 1367.

(٢) ما بين النجمتين ساقط من بر، قا.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من طب، بر، الجيش: قا: الجيوش المنصورة.

(٤) تنتزل: طب: تترك: ها، بر: تستر.

(٥) والعامل لله: ساقط من بر.

- أن يستقرَّ المشارُّ إليه في صحابة ديوان الجيوش المنصورة بالممالك الإسلامية المحروسة، فإنه الشبل الذي هو في المخبر كأسوده، والوارد الذي ورد على روضة الديوان فحسنت بوروده، ورفع في الابتداء ولا بد أن يصير له خبر يسمع، وقاربه^(١)
- ٣ بدر التمام في عمره ولكن بهجته أسنى ومزلته أرفع.
- فليأشر ذلك على ما عهد^(٢) من أدوات أبيه وعمه، ونرجو أن يكون خلاصة هذا العقد الذي بالغ التهذيب في حسن نظمه؛ والوصايا كثيرة ولكن في علم العلم وصلاح الصلاح ما يفني عن وصيته، ويرشده إلى نتائج الأغراض - إن شاء الله تعالى - من مقدمته، والله تعالى يجعل أصولَ هذا الدوح دائماً في تفریع، ولا يرح حسن الختام منتظماً في قصيد هذا البيت البديع. إن شاء الله تعالى.
- ٩

(٤٣)(٣)

- ولما وردت^(٤) مكاتبة الجناب العالي الناصري محمد بن أبي يزيد بن عثمان ابن أرخان على الأبواب الشريفة في خامس شعبان المكرم سنة تسع عشرة وثمانمائة على يد رسوله طرسان بك^(٥) والكتابة في قطع الشامي بقلم التوقيعات، وهي^(٦):
- ١٢

(١) قاربه: ها: قارنه.

(٢) عهد: ير: عهد إليه.

(٣) نشرنا الرقم (٤٣) تحت عنوان:

Ein Kapitel aus den osmanisch-mamlükischen Beziehungen. Mehmed Çelebi und al-Mu'ayyad Shaykh. ARMAĞAN. Festschrift Andreas Tietze. Praha 1994. P. 241-259.

(٤) ولما وردت: قا: وبما ورد.

(٥) طرسان بك: طب، تو، قا: طرستان بك.

(٦) سقطت هذه الكتابة من بر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى

٣

ويعده بياض وصل

أدام الله تعالى عِزَّ المَقَامِ^(٢) المُنِيفِ الخطيرِ العاليِ، العالميِّ، العامليِّ^(٣)، العادليِّ،
الكبيرِ، القَوِيَّ، القَوِيَّ، النظاميِّ، الهُمَامِيَّ، المُشْتَدِيَّ، المُنْعَمِيَّ، المُتَفَضِّلِيَّ^(٤)،
النُّصِيرِيَّ، المُجَاهِدِيَّ، المُرَابِطِيَّ « المُتَاغِرِيَّ، المُظْفَرِيَّ، الأُوْحَدِيَّ، الأَمْجَدِيَّ، الكَامِلِيَّ،
الكَاغِلِيَّ « الغِيَاثِيَّ، الظُّهَيْرِيَّ^(٥)، الذَّخْرِيَّ، المُؤَيَّدِيَّ، عَمِيَّ معالِمِ الإسلامِ، ظِلُّ الله على
كافة الأَنَامِ، مَبْدِي مَراسِمِ الشَّرَائِعِ والأَحْكَامِ، عِزَّ الشَّرْعِ النَّبَوِيِّ، والدينِ القَوِيمِ البَاهِرِ
المُصْطَفَوِيِّ، قَاهِرِ الطَّغَاةِ والمُتَمَرِّدِينَ، نَصْرَةَ الغَزَاةِ والمُجَاهِدِينَ، عَوْنَ الأُمَّةِ البَاهِرَةِ،
كَهْفِ المَلَّةِ الزَّاهِرَةِ، سُلْطَانِ الإِسْلَامِ والمُسْلِمِينَ، عَوْنَ الضُّعَفَاءِ والمَسَاكِينِ، الَّذِي تَهْتَزُّ
بوصفه المُنِيفِ أعْطَافِ المُفَاخِرِ، وَتُحْتَالُ بِذِكْرِهِ الشَّرِيفِ أَعْوَادِ المُنَابِرِ، وَبِهِ أَصْحَحَتْ
عُقُودُ الإِمَامَةِ مُنْتَظِمَةٍ، وَأُمُورُ السُّلْطَانَةِ البَاهِرَةِ مُلْتَمِثَةٌ، وَرَايَاتُ الْفَيْيِّ وَالْجَهَالَةِ
مُنْتَكِسَةٌ، وَآيَاتُ الظُّلْمِ والضَّلَالَةِ مُنْدَرَسَةٌ، وَأَلْوِيَةُ الأَمْنِ والأَمَانِ مُنْشُورَةٌ، وَأَبْنِيَّةُ
الأَفْضَالِ والْعَدْلِ مَعْمُورَةٌ: [مِن الطَّوِيلِ]

هو البحر^(٦) والإقبال طر^(٧) مراكب^(٨) هو البدر والإشراق^(٩) كلاً كواكب^{١٥}
له نِعَمٌ تغني العُفَاةَ سَوَاكِبُ له نِقَمٌ تُفْسي العِدَاةَ نَوَاكِبُ
فلا زال منه للحسود صَوَاعِقُ ولا زال منه للودود مَوَاهِبُ

(١) وهي... الرحيم: قا: وهي بعد البسملة الشريفة لطيف.

(٢) المقام: ساقط من طا، طب.

(٣) العاملي: ساقط من تو.

(٤) المتفضلي: ساقط من ها.

(٥) الظهيري: ها: الظهيري الأفضلي.

(٦) البحر: كتب ناسخ نسخة طا فوق هذه الكلمة كلمة «كفاء».

(٧) طرا: طب، تو، ها: كلا.

(٨) مراكب: طا، تو، ها: كواكب.

(٩) الإشراق: طب، ها: الإشراف.

ولا زال منشور عزه مكتوباً على وجهة الشمس، وجماعهم أعدائه كأن لم تغن بالأمس؛ المحب المخلص بعد تقديم تحية غراء بنور الوفاء والإخلاص، وأصبحت محجلةً بصفاء الولاء والاختصاص، وأزهرت بصدق الهمة رياضها، وامتلات من زلال الإخلاص جياضها، ورفع أديمه صالحة مستجابة، وإتحاف أثنية رفيعة مستطابه، تبدي إلى العلم الكريم، لا زال محفوقاً بما يسر^(١) من المقاصد السنية، والمآرب المنيفة البهية؛ بعيداً عنه كل مُنفر، مدفوعاً عنه كُدورة^(٢) كل مكدر، أن المثال الشريف الزاهر، والخطاب المنير الباهر، المشتمل على فنون البلاغة، والمتحلي بأساليب الفصاحة والبراعة، المحتوي من الألفاظ السنية على أسناها، ومن الأعطاف البهية على أسماها، قد أزهرت رياض دقائقه، وأثمرت أشجار حدائقه، لله درُّ بلاغته ما أزهر قمره ونجمه، والله درُّ فصاحته ما أنضر شجره ونجمه^(٣)،

فتلقيناه بالإجلال التام، وطالعناه بالإعزاز والإكرام، فاستظهرنا بمكانه، وبنينا عيان ثناء ببيانه^(٤)، وقلنا له: «أهلاً وسهلاً ومرحباً بخير كتاب أتى من خير مرسل»: [من الوافر]

أتاني من جنابكم كتابٌ يحاكي نظمه نظم الجمانِ
فقد شاهدت في الدنيا عياناً بما أهديت روضات الجنان
بقيت مع الزمان قريح أمني ويُسمن تجتني ثمر الأمان

وصار وروده سبباً للمباهاة، وإحكام أحكام الحب والموالة، وذريعة إلى رسوخ أركان الإخلاص وصدق النية، ووسيلة إلى مزيد حسن الطوية. على يد حامله المجلس العالي ينبوع المآثر والخصائل، مفخر الأماجد والأمثال، افتخار أهل الفتوة والبروة، أخي رستم المؤيدي الخاصكي، دام عزه^(٥)، واطلعنا على ما تضمنه من خبر ما من الله تعالى ببركات ذلك الجناب العالي على العبيد، ورحم بفضلته سكان البراري والبلاد، من قهر المفسدين، أعوان المردة والشياطين، بالجنود المؤيدين للدين، المؤيدين على العصاة البغاة

(١) محفوقاً بما يسر: طأ: محققاً قالما يسر.

(٢) كُدورة: ير، قا: كدرة.

(٣) ما أنضر شجره ونجمه: تو: ما أزهر قمره ونجمه؛ وعلى هامش تو: النجم نبات لا سوق له.

(٤) بنينا... ببيانه: قا: فنيينا عنان الثنا ببيانه؛ تو: أثنيينا عنان الثنا ببيانه؛ ها: بُنيينا عنان ثنا ببيانه.

(٥) دام عزه: طب: أدام الله تعالى عزه.

- المتمردين، الخارجين من طاعة إمام المسلمين، بفضل الله وتأيدته ومنه وتسديده، وحسب ما قال الله تعالى: ﴿إِنَّ جُنْدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾^(١). طبق ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أطاعني فقد أطاع الله، ومن عصاني فقد عصى الله، ومن يُطع الأمير فقد أطاعني ومن يعص^(٢) الأمير فقد عصاني»، وقال^(٣): «من خرج من الطاعة وفارق الجماعة فمات، فميتة الجاهلية، ومن خبر ما يشر الله تعالى من إنعامه الباهر من فتح البلاد وتخليص أهلها من الباغين وتسلط الظلمة الطاغين، وإطفاء نيران الجور والفساد، وقلع آثار الظلم والبغي والعناد، واكتساب الجنتاب النيف الذكر الجميل الذي يبقى مدى الأيام، ولا^(٤) يُنسى بتعاقب الشهور والأعوام، فشكرنا الله تعالى اقتداء بقوله جل ذكره: ﴿فَقَطَّعَ ذَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٥)، على حصول تلك النعم العظيمة، وتيسير تلك المنح الجسيمة، وخلاص المؤمنين ببركة^(٦) الدولة المؤيدة من فساد المفسدين. ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صَوَامِعُ وَيُوعِ وَصَلَوَاتُ^(٧) وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا، وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ^(٨)». ثم جهزنا المجلس المشار إليه إلى ١٢ الأبواب الشريفة، شرفها الله تعالى ووقاها من الآفات والعاها، وجهزنا في صحبته الأمير الأكرم، افتخار الغزاة والمجاهدين، مؤتمن الملوك والسلطين، ينبوع المآثر، ظهير الدين طرسان بك، دام عزه، إلى الجنتاب الرفيع بتهنئة الفتح التي أباح الله تعالى^(٩)، ١٥ وعرض ما في خاطر^(١٠) هذا المحب المخلص من صدق النية، وخلوص الطوية الموروثة من آباءه الكرام، الذين كانوا بالغين كل مبلغ في المودة والإخلاص للسلطين العظام، الماضين الحامين لقطان حرم الله تعالى، الذابيين يد الظلم والعدوان عن المؤمنين، نغمدهم الله ١٨

(١) سورة الصافات ٣٧/١٧٣.

(٢) يعص: طب: عصى، راجع مسند الإمام أحمد ج ١٣ ص ٩٣ رقم ٧٦٥٦.

(٣) وقال: أضافت قا: عليه الصلاة والسلام. المصدر السابق ج ١٣ ص ٣٢٦ رقم ٧٩٤٤.

(٤) ولا ينسى: ها: وبه ينسى.

(٥) سورة الأنعام ٤٥/٦.

(٦) ببركة: ها: ببركات.

(٧) الصلوات: ساقط من تو، ها.

(٨) سورة الحج ٢٢/٤٠.

(٩) بتهنئة...تعالى: قا: بتهنئته بالفتح الذي من الله تعالى به.

(١٠) خاطر: طب: خواطر.

تعالى يغفرانه، وأسكنهم غرف جنانه. وكانوا متحدين في الأمور كلّ الاتحاد، سالكين مسلك المودة^(١) والسداد، ساعين في مصالح الأبواب الشريفة فيما يحتاج إليه بالجد والإقبال، مُجِدِّين في إجلال من يرد إليهم في عامة^(٢) ما يُرَدُّ عليهم من الأبواب الشريفة في كل حالٍ باهتمام البال.

وكانت المملكتان متحدتين في زمانهم، والعهود راسخة الأركان في أيامهم، وقد قيل: «صدقة الآباء قرابة الأبناء»، وقصد هذا المحب أن يقتضي آثار آباءه في تشييد بنيان المحبة، وسلوك نهج الإخلاص والاتحاد والمودة، وبذل الجهد بقدر الوسع في إتمام مصالح الدولتين، وإنجاح مرام الطرفين، فإن آثار المحبة الموروثة على التزايد^(٣) ليلاً ونهاراً، مولدة نامية سرّاً وجهازاً، شائعة البنين لم يستنشق مشأئها رائحة الخلل، ولم يختلط بمياسمها شائبة الزلل. فالأموال من شيم الجنب العالي، لا زال عالياً، أن يشرف هذا المحب بمشرفاته المشرفة، ويُنبِئ^(٤) بأخباره السارة في انتظام أمور دولته المنصورة العالية الغالية، لا زالت غالبية غير مغلو به، قاهرة غير مقهورة، ليكون سبباً لاطمئنان الخاطر. فإن انتظام أمور الجنب الشريف لحرم الله تعالى، زاده الله تعظيماً وإجلالاً، سببٌ لهجة خواطر المؤمنين، وصفاء قلوب الموحدين، وأن ينبئه^(٥) بسوانح الحوائج والمهمات التي في وسع هذا المحب المخلص إتمامها لبجته متأهّباً في قضائها، ويهتم بها كل الاهتمام حسبما رأى، وسمع من ديدان آباءه الكرام العظام، غفر الله تعالى لهم، وشكر مساعيهم بالأموال والأنفس في سبيل الله لإعلاء دين الإسلام، وقهر أعداء الله تعالى بالاجتهاد التام، وأن يمكن التجار والقوافل القاصدين لبلادنا من الترداد، كما يمكن هذا المحب كل من يريد التوجه إلى مملكة الجنب العالي لتحصل الفائدة للعباد والبلاد، ويكون وسيلة إلى الأجر الجزيل، والذكر الجميل.

والأمير الأكرم ظهير الدين طرسان بك المذكور قد حمل من المشافهات ليرفعها إلى

(١) المودة: ها: المودة والأخاء.

(٢) عامة: كذا في طاء، تو: عاية، قا: غاية.

(٣) التزايد: تو: التزايد؛ ها: الزائد.

(٤) ينبئه: طب: ينبئه؛ تو، ها، قا: ينبئه.

(٥) ينبئه: تو، ها، قا: ينبئه.

العِلْمُ الكريم، لا زال كذلك عند الفرصة « فالأُمُوم من إحسانه^(١) الكريم ولطفه الشامل أن يحسن الإصغاء إليها على عادته الحسنة السنية، وسريته^(٢) الكريمة المرضية، ثم يُشرِّفه بالجواب ويبلغه إلى هذا المحب المخلص ويحصل المرام، إن شاء الله تعالى؛ والله تعالى يخلص الجَنابَ اللئيف بالفضل العميم، واللطف الجسيم، ويحسره في حالته وينصره بملائكة سماواته.

سُطر ذلك وأصدر في السادس عشر من صفر، ختمه الله بالخير والظفر، أحد شهور عام تسعة عشر وثمانمائة.

والحمد لله رب العالمين والصلاة على حبيبه محمد وآله وصحبه أجمعين^(٣)

والولاية بآخره^(٤)

(٤٤)(٥)

كتبت بما هو^(٦) في الورق قطع الثلث، العلامة «أخوه».

ضاعف الله تعالى نِعْمَةَ الجَنابِ العالي، الأميري، الكبير، العالمي، العادلي، المؤيدي^(٧) « العوفي، الفيائي، الزعيمى » الظهيري، المشيدي، المهدي، المناصري، الرباطي، المجاهدي، الناصري^(٨)، عز الإسلام والمسلمين، سيد الأمراء في العالمين، نصره الغزاة والمجاهدين،

(١) إحسانه: طب، تو، ها: احتفاله.

(٢) سريته: قا: سريته.

(٣) والحمد... أجمعين: تو، ها: والحمد لله وحده؛ قا: والصلاة على حبيبه وآله وصحبه والتابعين؛ ساقط من طب.

(٤) الولاية بآخره: قا: العلامة بآخره؛ ساقط من طب، تو، ها.

(٥) نشرنا هذه المكتبة في الدراسة المذكورة في الحاشية رقم (١) للرقم السابق (٤٣).

(٦) كتبت بما هو: طا: فأجاب الشيخ تقي الدين منشئ الديوان أمتع الله ببقائه بما هو؛ قا: فأجاب المقر التقوي المنشئ المشار إليه بما سيأتي؛ طب: فأجاب سيدنا الشيخ المشار إليه غفر الله له بما هو؛ ها: فأجاب الشيخ العلامة تقي الدين المشار إليه نعمده الله تعالى برحمته ببر: ومن إنشائه جواب عن كتاب ورد على الأبواب الشريفة من المقر العالي الناصري محمد أبي يزيد ابن عثمان في شهر شعبان المعظم.

(٧) الناصري: من هنا تبدأ مواصلة نص نسخة ق.

زعيم جيوش الموحدين: مقدم العساكر، ممد الدول، مشيد الممالك، عون الأمة، عماد
 الملة، ظهير الملوك والسلاطين، سيف أمير المؤمنين^(١)، ولا زالت تحياته مخصوصة منا
 ٣ بشرف التسليم، وبيره^(٢) العثماني ملحوظاً منا في بيعة المودة بالتقديم، وشعره
 الإخلاص في كل وإد من معاني محبته تهيم، وفروض الجهاد بسيوفه المسنونة في كل
 وقت تُقام، وبلاده الإسلامية محروسة بالجناب المحمدي عليه السلام، وهزات عوامله
 ٦ بصدور الكفار موصولة، وألسن سيوفه بثغور بلادهم من رشف أرياق دماهم مبلولة،
 ولا برح يجاهد^(٣) في سبيل الله تعالى براً ويتخذ في البحر سبيله، فإنه من البيت الذي علا
 بمحمد مقامه، وانسجم بالخلف العثماني نظامه، واقتدى بالمشيخة المؤيدية والنجاح في هذا
 ٩ الاقتداء له شريك، وساعدته توريه السعادة لما تمسك بقول من قال: «لا بد من شيخ
 يريك»، ولم يبق بعد الاقتداء بهذه المشيخة إلا الفتوحات المقبولة، والمشاركة في حسن
 السلوك على ما يرضي الله ورسوله، وإن كانت حروف مفاوضته الكريمة لم تفتح من قبل
 ١٢ في وجوه الطروس أعيناً^(٤)، عملنا بقول القائل: «اليوم تاريخ المودة بيننا».

صدرت هذه المفاوضة إلى الجناب العالي المحمدي، تتأرجح بطيب السلام عليه،
 وتتسم نسمات القبول من أخبارها الطيبة ما تنقله إليه، وحملناها ثناءً أطلقنا عنان
 ١٥ كُتبت القلم وهو غُرّة في جبهته، وتوجهت وجوه الأقلام قبل ركوعها إلى قبلته، ومن
 رسائل الشوق ما خفق به قلب القلم في صدر طيّره وأجرى على خد الورق دمه، ومن
 صدق الوداد ما التفّت إليه وجه الإخلاص وهو مُشرقُ الطلعة، ومن الإنشاء الملوكي ما
 ١٨ أطلق به فصيح القلم لسانه، وخفر الشباب على عوارض نفسه ومحاسن سجعته، وقال
 الفاضل الناصر: «هذا الإنشاء الذي ما خرس لسان قلمه ولا شابت لِمّة دواته».

وتبدي لعلمه الكريم ورود ما أهده من ثمر المودة يانعا في أوراقه، محتالاً في شعار
 ٢١ من الإخلاص يعلمنا^(٥) أنه عنوانٌ لعهوده وميثاقه. ولقد أنحف^(٦) من نبات الإيناس ما

(١) الجناب... المؤمنين: ير، قا: المرق إلى آخر ألفابه.

(٢) سره: طب، تو، ها: منبره.

(٣) يجاهد: ق: مجاهد.

(٤) أعيناً: طب: أعيناً.

(٥) يعلمنا: طب: فعلنا: قا: لعلمنا.

(٦) أنحف: تو: أنجب.

- غُرس بأكتاف النيل المبارك فجلا نباته، ودنت قطوف أنسه وظهرت في فروع المحبة ثمراته، فاقتطفنا زهرالمنثور من رياضه عند الورود، وتغلنا من رقم سطوره على بياض طروسه بين^(١) العوارض والحدود، وطلعنا مجموع محاسنه التي لم تُنس^(٢) فعلمنا أنها للملوك^(٣) تذكره، وتبصرنا فيما أدهش من زواجر حكمه فرأينا المدهش في التبصره، فقلنا هذه لمعة لو أدركها السراج لقصر لسانه تأدبًا، وقال سراج الملوك: «حرمته قويه» أو القاضي السعيد لقال: «ما لسانه الملك بهجة مع الأنوار المحمديه»، ولقد أدار كؤوس المحبة بلطف^(٤) مزاج المودة فعدبت، وثللنا بقهوة إنشائها قد غرّدت سواجعها بين الأوراق فأطربت^(٥)، وقال الحرم الشريف: «مرحبًا بالبركة العثمانية وأثرها للمكرم»، وطرب المقام فرحة بهذا الأثر المبارك وزمزم، وهبت نسيمات القبول من الحرم النبوي إكرامًا لمحمد، وقال البيت المقدس: «إن كنت الأقصى فأنا الأدنى لهذه المسرة التي طرب لها كل معبد»، وعلمنا أنه الجناب الذي علم أن القلوب نعم الأجناد المجتدة في مَهْمُنَا^(٦) الشريف فاستخدمتها، وتحقق أن صحابة الأنصار^(٧) للجناب المحمدي مقدمة فقدمها، ولقد باه القلب لأبياته البائية التي هي نزهة لكل رلو بالعين، ومازجناها بسلاف الجواب ليصير لأهل الإنشاء بينهما في سُكْرين، وهو، شعر: [من الطويل]
- ١٥ كلامٌ مليكٍ والمعاني كتائبٌ له في ميادين الطروسِ مواكب
وفي نصف شعبانٍ أتى غير أن في حلاوته للذائقين رغائب
فلا برحت أعداؤه في مهالكٍ وفي راحتيه للعفاة مطالب
- ١٨ وقد اتصلت الأبيات بالأبيات، وخطاب المودة بينهما خاطب، وحكمنا للمخاطب^(٨) الأول بموجب المودة ومذهبنا يرى^(٩) صحة الحكم على الغائب، ولا بد

(١) بين: ق: من.

(٢) تنس: تو: ننس، طا: ينس.

(٣) أنها للملوك: طا: أنه للملوك: ق: أنه للملوك: تو: ها: أن للملوك.

(٤) بلطف: ساقط من طب.

(٥) أطربت: تو: ها: اضطربت.

(٦) كذا في الأصل.

(٧) صحابة الأنصار: بر: قا: صحابة محمد الأنصار.

(٨) للمخاطب: طب: قا: للمخاطب.

(٩) كتب ناسخ مخطوطة طا كلمة «هنا» فوق كلمة «يرى».

هذه الألفة من اضطراب في أعداء الدولتين وضرب لنا في إيقاع سيوفه مقاصد ، حتى يقول لسان الحال : «إذا تألفت القلوب على الولاء فالخلق تضرب في حديد بارد» .

٣ ومالكتنا الشريفة قد طهرها الله تعالى من الطغاة^(١) بسيفنا الذي كان لأعمالهم بانثرا ، ولنظم شملهم لما ظهر عليهم زحافُ المعصية ناثرا ، وقد تيفظت عيون عزمنا الشريف للجهاد وعن قريب تهجر مقلُ السيوف أجفانها ، وتجرد لقتال الكفار وقد نكتي لها^(٢) النصر بأبيه وأيد سلطانها ، وإذا قدحت سيوف الدولتين في عُباب البحر على الكفار^(٣) نازرا ، تلا لسان النصر : ﴿زَبْ لَا تَذَرُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا﴾^(٤) .

ومن إنشاء الفاضل عن الناصر هنا ما يحسن أن يشف به سمعه الكريم ، فإنه عن أبي الفتوحات صلاح الدين الذي جاهد في الله حق جهاده ومشى على هذا الصراط المستقيم : ٩ «إذا كان الله قد أعطانا البلاد ، وهي آلة المقيم الراتب ، وأعطاهم المراكب وهو الطاعن الحارب ، فقد علمنا لمن عُفِي الدار ، ومن ينقله الله انتقال قوم نوح من الماء إلى النار» ، انتهى . فالجنان يوطن نفسه على حسن المال في الحالين ، ويعلم أنه من المكرمين - إن شاء الله تعالى - في الدارين ، وقد تلمظت ألسن سيوفنا في ثغور قربها شوقا لحلاوة نصره ، وتحركت عيدان رماحها طربا لما ترنمت مفاوضته بطيب ذكره ، ونفضت جوارح سهامها ريش أجنحتها لاقتناص تلك الغزيان ، وهامت فرساننا المؤيدية إلى منازلها التي هي منازل الأحباب لثريه^(٥) من أعدائه مقاتل الفرسان . فإنه المجاهد الذي حط بني الأصفر في البحر الأزرق من بيض سيوفه أسود ، «وكم أذاقهم الموت الأحمر وكمال التذبيح يقول : «أهلاً بعيش أخضر يتجدد» . وتولد نصرتنا له برفع راية الفرح على كل وقت عليه مبارك ، ويتأيد بعزم نصرنا المؤيدي حتى يقول له لسان الحال : «أعز الله أنصارك»^(٦) ، فتقدمه العثماني من وجه الاستحقاق قد ثبت عندنا وتقرر ، وهو اليوم إمام المجاهدين^(٧) الذي ما صلت

(١) الطغاة : طب : البغاة .

(٢) نكتي لها : نو : نكتا له ؛ ها : نكتا لنا ؛ ق : نكتا لها .

(٣) الكفار : ها : الكافرين .

(٤) سورة نوح ٢٦/٧١ .

(٥) لثريه : طب : لثريه .

(٦) ما بين النجمتين ساقط من ها .

(٧) المجاهدين : طب : المجتهدين .

- سيوفه في محرابٍ إلا قال مرقي النصر من خلفه «الله أكبر»، وما أحق هذا البيت الطاهر،
 وخلفه الزاهر بقول أبي الطيب وقد برزت توريته من وراء الستائر، شعر^(١): [من الكامل]
 وتفوح من طيب الثناء روائح لهم بكل مكانة تستنشق^٣
 مسكية النفحات إلا أنها وحشية بسواهم لا تعبق
 وعجت من أرضٍ سحاب أكفهم من فوقها وصخورها لا تورق
 أُمريد مثل محمدٍ في عصرنا لا تأتينا^(٢) بطلاب ما لا يلحق^٦
 لم يخلق الرحمن مثل محمد أحدا^(٣) وظنني أنه لا يخلق
 والله تعالى يجريه على أجمل عوائده من النصر، ليصير^(٤) الكافرون في زلزلة من قارعة
 سيوفه بهذا العصر، ولا زالت خيول نصره تسابق مواسم أيامه أعياد غده، وصان الله
 جمى الإسلام وحمى جنباه بمحمد. إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه.

(٤٥)

- وما أنشأته تقليد المقر الأشرف العلي الفخري^(٥) ابن أبي الفرج^(٦) بالأستاذية ١٢
 والإشارة «بالديار المصرية»^(٧) وما أضيف إلى ذلك^(٨).

(١) شرح ديوان المتنبي، ج ٣ ص ٧٧-٧٩ مع اختلاف في ترتيب الأبيات.

(٢) تأتينا: نفس المرجع ج ٣ ص ٧٩: ثَبَلْنَا.

(٣) أجتا: نفس المرجع ج ٣ ص ٧٩: أهدا.

(٤) يصير: ها: يكون.

(٥) وما أنشأته... الفخري: طا: ومن إنشائه فسح الله في أجله تقليد المقر الأشرف العلي الفخري؛ ها: ومن
 إنشائه تقدمه الله تعالى برحمته تقليد المقر الفخري «طب: ومن إنشائه رحمه الله تعالى توقيع المقر الفخري؛
 بر، قا: ومن إنشائه تقليد الفخري.

(٦) وهو فخر الدين عبد الفتحي بن تاج الدين عبد الرزاق بن أبي الفرج بن نقولا الأرميني المعروف بابن أبي الفرج
 (الضوء اللامع) للسخاوي ج ٣ ص ٢٤٨-٢٥١ رقم الترجمة ٦٤٩؛ «والمتهل الصافي» لابن تقي بردي
 ج ٧ ص ٣١٤-٣١٨ رقم الترجمة ١٤٥٠؛ في استقاراه استاداراً ومشيراً، راجع: «السلوك» للمغريزي ج
 ٤ ص ٣٥٦ (الأستاذية في ٢٥ ربيع الآخر ٨١٩) و٣٥٩ (الإشارة في ٤ جمادى الآخرة ٨١٩).

Wiet, *Les Biographies*, 101 No 1442.

(٧) الديار المصرية: في: الديار الشامية؛ ساقط من النسخة بر.

(٨) ما بين النجمتين ساقط من طب.

الحمد لله الذي جعل للملك الشريف علواً على رتب الملوك وفخراً، ونظم شمل ديوانه بمن شعر بفوائده وأرانا نظمه دُرّاً، وشرح صدور خزائنه بعد قفلها فقالت: «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا»^(١). نحمده حمداً كثيراً^(٢) على جزيل هذه النعمة، ونشكره شُكراً زائداً على نيل فخر السعادة وزوال الغمّة^(٣)، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة من رفع حسابه^(٤) وقوبل بعلامة الرضى^(٥)، ونشهد أن محمداً^(٦) عبده ورسوله الذي هدينا^(٧) بإشارته الشريفة، وكان نعم المشير الذي تهلّل به وجه الصواب وأضاء، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين حملوا الدواوين من بديع صفاته بحسن النظام، وما منهم إلا من عَظُمَت صحابته بحسن النظر في مصالح الإسلام، صلاة تكون يوم الحساب صلة من الغني لعبده الفقير، وإضافة عبد الغني ترفع القدر ولكن يجرّ الخيرات على كل تقدير، وسلم تسليماً.

أما بعد، فيبت الملك الشريف لا ينتظم إلا بواحدٍ لا يُنكر الله إذا جمع العالم فيه، وألهمه الرشيد^(٨) ويجعله نصبة سعيدة^(٩) لرفع مبانيه، لا سيما مُلك مصر الذي مَن ورد بحرّه استقل سواقي الممالك، ولم يصل الحاكم بالرصد إلى مطالبه إلا بعد ركوب المهالك، فإن ممالك الإسلام دائرة وهو قطبها، وقبله لصلاة الصلوات ولكن هو نصيبها. وهو الذي صرّح الكتاب بالأمن عند الدخول إلى حرمة الجليل، وجهات^(١٠) أعتابه تشرف صيد الملوك إذا حظيت منها بالتقيل. وسلطانة - خلد الله ملكه - من قصد رفعت لحظ الناس أهلة^(١١) الأعياد فوق جيئنه. ومن فاز بلثم يمينه خرج من أبوابه

(١) سورة الشرح ٩٤ / ٥ - ٦.

(٢) كثيراً: طب: كثيراً.

(٣) الغمة: ها: التّغمة.

(٤) حسابه: تو، ها: حسناته.

(٥) هنا انقطع النص في النسخة ق ويواصل في الرقم (٤٧) ص ١٩٧ سطر ٩، (راجع هامش رقم ٧ ص ١٩١).

(٦) محمداً: ير، قا: سيدنا محمد.

(٧) هدينا: ها: هدينا.

(٨) الرشيد: طب: رشده.

(٩) سعيدة: ها: سنده؛ ير، قا: شريفة.

(١٠) وجهات: طب: وجهات؛ ير، قا: وجهة.

(١١) أهلة: طب: أهلية.

الشريفة ازدحم الملوك على لثم يمينه. وعساكره المنصورة^(١) ما سلكت فجاً إلا سبقت سيوفها القنل، وقالت الأعداء وقد ماتت أكثر نفوسها: «لبيتنا عشنا بالذي فضل إن حصل»^(٢): [من البسيط]

٣

وضاقت الأرض حتى كان هاربها إذا رأى غير شيء ظننه رجلاً
فبعدها وإلى ذا اليوم لو ركضت بالخليل في لموات الطفل ما سَعَلَا

٦

وإذا أَمَطَ سحاب جُوده وأغدق، طلب كل من الناس الملاحظة بعين الرحمة لأن لا يفرق. وقد تقدم أن هذا البيت الشريف لا بد أن يُتَّخَبَ له من يقوم بشعائره، ويرفع منابر شكره لخطباء محاسنه من بادته وحاضره، ويكون الرجل الذي أشار إليه أبو الطيب بقوله^(٣) في حسن مآثره^(٤): [من البسيط]

٩

إذا تغلغل فِكْرُ المَرءِ في طَرْبٍ من محمده غرقت فيه خواطره

ليظهر منه إذا أعرب عن نحو الملك حسن التصريف، ويرى منه في نظم بيوته

١٢

وتشييدها بديع الجناس والتصريف، ويكون أحذق طيب في استقصاء أغراضه، وأسبق سهم إلى بلوغ أغراضه، وأسعد مشير لم يفتقر الملك بحسن رأيه إلى رفع رايه، وأكرم جواد لم يصل معه محارٍ في حلبة الكرم إلى غايه.

١٥

ولما كان المقر العالمي، الكبير، المدبري، المشيري، الفخري، عبد الغني بن أبي الفرج - أعز الله أنصاره^(٥) - هو ابن نجدٍ هذه الأوصاف الجميلة وأبو عُدَّتْها، والفخر الذي انحصرت فيه هذه المفاخر ولبس تفاصيل جملتها، والسيف الذي سُلَّ

١٨

من هذا الغمد الشريف فأقام حدود الملك وما كل، وتنصل غيره إذ لم يكن في تضربه جوهراً، ولكن بش ما تنصل، والمتيقظ الذي نهبناه فنامت عين الملك قريه، وبان إديار الأعداء لما صار مدبره ومشيره، اقتضت آراؤنا الشريفة تشريفه على الغير والمجانسة له بلبس تشريفه، وأن يُهزَّ مثقف إنشائنا في تقليده فإنه في غُنيّة من التعريف والتثني.

٢١

(١) المنصورة: ساقط من ير.

(٢) إن حصل: ساقط من طب: ها.

(٣) بقوله: ساقط من طب، تو.

(٤) شرح ديوان المنيني ج ٣ ص ٢٢٣.

(٥) أعز الله أنصاره: ساقط من طب.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زالت ينابيع إنعامه تفيض وتفجر الصخر، ولا برح الزمان في أيامه الشريفة يحتال في حلل هذا الفخر، ٣

أن يفرض إلى المشار إليه وظيفة الإشارة والأستاذية وما أضيف إلى ذلك وذكر هنا^(١)، فإنه الكامل^(٢) الذي إن باشر الكتاب بنظره عقدت عليه الجمل ولم يضع^(٣) حساب لكتاب، وإن كان في كتيبة جيش وسوست ألسن السيوف في صدور الكتاب، وصدق قول القائل: [من الطويل]

وكم عين قيرن حذقت لنزاله فلم تغض إلا والسنان لها كحل
وإن قيل: رفقا، قال: للحلم موضع وجلم الفتى في غير موضعه جهل^(٤) ٩

هذا والطن في صدور أوراق الكتاب بأسنه أقلامه مشهور، فلا كاتب إلا وشاهد ذلك بعينه وعجز عن دفع ما هو في الكتاب مسطور، فأرياب السيوف وقفوا عند حده، وأرياب الأقلام استمدوا منه وأطلقوا ألسن أقلامهم بحمده، فهو في الحالتين رب السيف والقلم، والمهّد الذي حسن طباق سياسته بين العرب والعجم، إن جهزناه في البحر عاد بزيادة وبشارة ووفاء، وإن تبطن^(٥) البر تراضعت غربه تُدَى الذمام على مناهل الصفاء، وإن جنحوا لحربه شلت ألسن أستهم وخرست عن^(٦) التكليم، ولم يستقم لأعارض بيوتهم وتد ولا سبب، بل نقرأ في البر مع ظياء الصريم، وإن سلمناه فم الرمل تبسم ثغره ولم يفته من حسن المصالح شئ، وإن كشف - أسبغ الله ظلال ستره على البلاد - وضرب له على رؤوس العصاة وتد امتد طنب^(٧)، وإن شلت العصاة من العرب عن الأموال والأرواح قالت: «سلبت وراحت يا عرب».

(١) ذكر هنا: ساقط من بر، قا.

(٢) الكامل: بر، قا: الكاتب.

(٣) يضع: بر، قا: يرفع.

(٤) تضمين للبيت رقم ٣٠ من قصيدة المتنبي في مدح سيف الدولة وهو:

ووضع الندى في موضع السيف بالملأ
مُضِرَّ كوضع السيف في موضع الندى
راجع شرح المعكري لديوان المتنبي ج ١ ص ٢٨٨.

(٥) تبطن: بر: توطن.

(٦) عن: بر، قا: عند.

(٧) امتد طنب: تو، ها: امتد له طنب.

وأما الوجه البحري فأمسى وجهًا حسنًا لما اكتسب من محاسنه؛ وبان كماله من أوجه لما حل الفجر بجهاته وأماكنه، وأضفنا إليه البحيرة علمًا أنها قطرة^(١) في بحره؛ وصغرناها بعد الحقايرة للتحبيب بما نُسبت إلى علو قدره، فهو ملك الأمراء وأستاذ دارنا العاليه، ومشير دولتنا الشريفة، وعين أنسابنا^(٢) التي هي ملحوظة منا بالواقية^(٣). وأما الكرم فبحر النيل يوفي مرة في العام بعد طول ظمأ القوم، وهذا البحر أصابعه تتخلق بالوفاء في كل يوم، فالخضب مشغوف بندى أياديه^(٤) وريّ أيامه، والزمان يتوج بهذه الأيام البيض رؤوس أعوامه^(٥)، طلع في أفق ملكنا الشريف وظهر رونقه وجماله، وقابل البدر عند تمامه فحسف ونقص كماله، وذكر محمود فكان مذمومًا عنده، ونسبنا الجمال اليوسفي لما أقمر في أفقه وكمل الله سعده، وتالله ما غاب إلا ضعف^(٦) البدر ونقص عندنا بعده.

فليباشر ما فوضناه إليه من بسيط هذه الوظائف الجليلة^(٧) فإنه بحمد الله كامل، ويقابل إناعمنا بالشكر والقبول، فإن الوقت قابل، وإن كان لبني أيوب مفرج الكروب^(٨) الذي مال إليه كل بنه، ولابن الجوزي المصنّف الذي ينسبه إلى الفرج بعد الشدة ويدعي صحة نسبته من يرويه، فهذا الذي اعترف الفرج بإخوته وثبت عندنا أنه ابن أبيه؛ الوصايا كثيرة ولكن أحسن ما يسقط طائرُها منه على الخير، وهو أمسُ الناس بها فإنه مدبّر في الملك ومشير، والله تعالى يجعل ثغور الإسلام ببديع نظامه باسمه، وأركان الملك بحسن قواعده قائمه، ولا زالت أكباد أعاديه مقطرة، وهي من الوصول إلى محله صائمه، ولا برح له في كل براعة خير - إن شاء الله تعالى - حسن الخاتمة.

بمنه وكرمه^(٨).

(١) قطرة: طب نقطة.

(٢) أنسابنا: طب: أنسابنا.

(٣) بالواقية: بر: بالواقية.

(٤) أياديه: تو: يديه.

(٥) أعوامه: بر: قا: أهلامه.

(٦) ضعف: طب، تو، بر: قا: صغر.

(٧) فليباشر... الجليلة: بر: فليباشر ذلك الفضل البسيط.

(٨) بمنه وكرمه: تو: إن شاء الله تعالى؛ بر: آمين.

(٤٦)

ومنه^(١) توقيع القاضي ناصر الدين محمد بن الكاتب القادري بنظر الجيش
٣ المنصور بحماية المحروسة^(٢) في السادس والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة تسع
عشرة وثمان مائة^(٣).

الحمد لله الذي زاد الجيش الحموي قوةً وأيده بناصر، وجمل وجه إقباله ورفع
٦ حاجب عزه وزينه بناظر، وأحسن ختامه بعد إسحاق ويوسف بمحمد فظهر تمييزه في
الآخير. نحمده حمد من دخل مصر آمناً وانقلب إلى أهله مسروراً، ونشكره شكر من
سعى إلى أهل التمييز فتميزوا وقيل لهم: ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ
٩ مَشْكُورًا﴾^(٤). ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة نصير بها - إن
شاء الله - من أهل البصرة والنظر، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي ما رُقِمَ اسمه
على لواء جيش إلا حَفَّه الله بالتأييد والظفر، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاةً يزداد
١٢ بها العلم المحمدي رفعا، وتكون لنا تحت هذا العلم الشريف عند ملتقى الجموع درعا^(٥)،
وسلم.

وبعد، فحقوق الخدم القديمة ما برحت عندنا في ديوان الوفاء ثابتة، وأصولها الزاكية
١٥ ما زالت يسقيا إنعامنا الشريف نابتة، ولا سيما النبات الحموي فإن له عندنا حلاوه،
وتكرر في خدمتنا فكان على مكرره عند الاحتياج إليه طلاوه، وقد آن الوفاء بتلك
الحقوق فإن المدة أملت، وتحركت ألسن الأقلام لها وسجدت بعد ذلك شكرا في محارب
١٨ طروسها وصلّت.

(١) ومنه : ط : ومن إنشائه لسخ لله في أجله ؛ طب : ومن إنشائه رحمه الله تعالى ؛ ها : ومن إنشائه رحمه الله تعالى وعفا عنه ؛ بر ، قا : ومن إنشائه.

(٢) المحروسة : ساقط من طب ، ها .

(٣) ما بين النجمتين ساقط من بر ؛ في السادس... ثمان مائة : قا : في ذي القعدة الحرام من السنة المذكورة.

(٤) سورة الإنسان ٧٦/٢٢ : تو : إن هذا كان لهم جزاء وكان سعيهم مشكورا.

(٥) درعا : ط : ذِرْعَا (كلنا).

وكان المجلس السامي القاضي الكبير الناصري محمد ابن الكاتب القادري^(١)،
 مادام الله تعالى نعمته^(٢)، ممن أخلص الطاعة وتجنّس على العاصي بحماة، وسعى إلينا في
 تلك الظلمة بضياء حبه. وأحسن النقل^(٣) في تلك الرقعة « وكانت همته عالية فلم يخش عند
 المقاطعة على نفسه، وأتحفنا بالسر المحمدي مرارًا وتستر والكشفة على رأسه. كم برز عند
 ضيق المعارك بأسرار بارزيه، وكم أظهر معجزًا وجاء برسالة محمدية، وكم خاض ولعب
 بالعاصي ولم يخش من النهر. وكم أُرخ في وجوه أعدائنا سِلَاحًا عند غُرّة كل شهر. وكم
 غاص في ذلك البحر وطلع بجواهر الأخبار وعيون الأعداء تنبّح^(٤). وكم مشى في طاعتنا
 على الشريعة والعاصي يجري خلفه ويتكسر. وكم له في أوتاد العرب وأسبابها فواصلٌ دلّت
 على علوّ هممه، وكم جاءنا بالسر المحمدي بعد ما داس على رقاب أصحاب العجل بقدمه.
 وكم قطع المعتزلة بدقائق بحثه^(٥) وغاب بعد ما كان في الحاضر حاضرًا، وعميت عنه عيون
 أعدائنا بحماة فاستحق أن يكون لجيشها ناظرًا. وكم وكم إلى أن تجسم^(٦) من كم الجزية^(٧)
 المادة، وتضيق مسالك الشكر في هذه الجادة. وأما الأهلية فهو من دوحة الفضل هو
 غصنها الناجب، وإذا ذكر الكرم والكتابة فهو الكريم الكاتب وابن الكريم الكاتب.
 فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي للملوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا
 زالت جيوشه المنصورة محفوظةً بمحمد، وعُزُّ التأييد زاهرة في جبهاتها بملكها المؤيد،
 ولا برحت ديون الخدم القديمة في هذه الأيام الشريفة مقبوضة، وسنن الوفاء بتشاريف
 الإنعام لأربابها مفروضة.

أن يستقرّ المشار إليه في نظر الجيش المنصور بحماة المحروسة على عادة من
 تقدّمه في ذلك وقاعدته، على أجمل العوائد وأتمّها، وأكمل القواعد وأعتمّها، علماً

(١) المجلس... القادري: قا: المجلس الناصري محمد ابن القادري « بر: المجلس العالي الناصري محمد ابن القادري.

(٢) ما بين التجمّعين ساقط من بر.

(٣) النقل: تو، ها: التنقل.

(٤) تنبّح: بر: قا: تنفجر؛ طب: تنحمر.

(٥) بدقائق بحثه: ساقط من طب.

(٦) تجسم: قا: تنجسم.

(٧) الجزية (٩): تو، ها: الجزية؛ بر، قا: الجزية.

بحقوق خدمه وأهليته، وحفظاً لما أوردناه من الحديث لتقديم خدمته.

فليباشِرْ ذلك على ما هو المعلوم^(١) من أدواته الكاملة، ويقابل جبرنا بالشكر ليجمع
 ٣ بذلك بين الجبر والمقابله، ويتحقق الربح فيما أنجز به من تقديم تلك الخدمة، ويحدث عن
 بحر إنعامنا عند جيرة العاصي ولا حرج عليه إذا تكلم بحرمة؛ والوصايا كثيرة والمرجو من
 كرم الله^(٢) أن تهب عليه نسمات قبولها، وتثمر بنجابه فروع أصولها، والله تعالى يبصره في
 ٦ ظلم^(٣) الأشكال بحسن نظره، ويجعل هذا المبتدأ بولايته مقترناً بحسن خبره^(٤)، ويمدّه
 بالسر القادري في إقامته وسفره، ويحفظه بدعاء الحسن وصوت أم الحسن عالي في أثره.
 بمئه وكرمه^(٥) إن شاء الله تعالى^(٦).

(٤٧)

٩

ومنه تقليد مولانا القاضي نجم الدين ابن حجّبي^(٧) بقضاء الشافعية بالشام
 المحروس، وذلك في العشرين من ذي الحجة الحرام سنة تسع عشرة وثمان مائة^(٨).

(١) على ما هو المعلوم: طب: على ما علم.

(٢) من كرم الله: ساقط من ب؛ قا: من كرم الله تعالى.

(٣) ظلم: طب: ظلمة.

(٤) بحسن خبره: بر: بخبره.

(٥) بمئه وكرمه: ساقط من بر وقا؛ بر: آمين.

(٦) سقط الاستثناء من طا، نو، ها.

(٧) راجع ص ٢٢ حاشية ٢.

(٨) ومنه ... ثمان مائة: طا: ومن إنشائه فسخ الله في أجله تقليد مولانا القاضي نجم الدين بن حجبي بقضاء
 الشافعية بالشام المحروس وأملاني هذه النسخة المذكورة بالقاهرة ونقلتها في هذه الجزء المبارك في العشرين
 من شهر ذي الحجة الحرام سنة تسع عشرة وثمان مائة بمنزلة أو شيم بالجزيرة «ها»: ومن إنشائه تقليد مولانا
 القاضي نجم الدين ابن حجبي بقضاء الشافعية بالشام وذلك في العشرين من ذي الحجة سنة تسع عشرة
 وثمان مائة؛ طب: ومن إنشائه تفمده الله برحمته توقيع مولانا القاضي نجم الدين بن حجبي بقضاء
 الشافعية بالشام المحروس في العشرين من ذي الحجة الحرام سنة تسع عشرة وثمان مائة؛ قا: ومن إنشائه
 تقليد قاضي القضاة نجم الدين بن حجبي بقضاء فضاة الشافعية بدمشق المحروسة وهو «بر»: ومن إنشائه
 تقليد القاضي نجم الدين بن حجبي بقضاء القضاة الشافعية بدمشق.

الحمد لله ناصر من استعان به، وقامع أهل البغي في الأيام المؤبدية وناشر أعلام العدل في مواكبه، ورامي المبطل في مهالك الباطل وموصل الحق إلى مطالبه. نحمده
 ٣ حَمْدًا مَنْ أَسْبَلَ عَلَيْهِ سِتْرَهُ الْجَمِيلَ عِنْدَ الْكُشْفِ، وَجَزَعَ أَعْدَاءَهُ الْقَصَصِ وَخَصَّهُ مِنْ
 مَنَاهِلِ النُّصْرَةِ بِلَذِيذِ الشَّرَفِ، وَنَشْكُرُهُ عَلَى إِظْهَارِ نَجْمِ الشَّرِيعَةِ لِإِحْرَاقِ كُلِّ مَارِدٍ،
 وَإِصْصَالِ صَلَةِ النَّصْرِ لِمَنْ صَبَرَ وَعَادَ عَلَيْهِ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ أَجْمَلُ عَائِدٍ، وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
 ٦ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةً نَرْجُو أَنْ تَكُونَ يَوْمَ فَصْلِ الْقَضَاءِ عِنْدَ أَحْكَامِ الْحَاكِمِينَ
 مَقْبُولَةً، وَنَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي مَا بَرَحَتْ السِّيُوفُ الْعِمْرِيَّةُ عَلَى مَنْ عَادَى
 الشَّرِيعَةَ مَسْلُولَةً، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ صَلَاةً يَظْهَرُ فِي أَفْقِ السَّعَادَةِ نَجْمُهَا،
 ٩ وَتَشْرِقُ فِي سَمَاءِ الشَّرِيعَةِ فَتَزُولُ ظِلْمَاتُ الْبَاطِلِ وَظِلْمُهَا، وَسَلَمَ تَسْلِيمًا.

أما بعد، فنجم الشريعة يأبى الله أنه في غيوم الباطل يخفى، وغرس دولتنا الشريعة
 تقصر يدُ العدوان أن تنال^(١) من ثمرات عزه قطعًا، وضعيف البغي ما تقتضي^(٢) حكمة
 عدلنا أنه في أيامنا القاهرة يشقى، ولكن يحزن أهل العلم لم تزدهم في الدارين إلا رفعة، وبها
 ١٢ يظهر ما انظروا عليه من الكمالات التي^(٣) تَوَدُّ الْبِدُورُ أَنْ تَكْتَسِبَ مِنْهَا لَمْعَةً، وَيَأْبَى اللَّهُ
 إِلَّا مَا أَرَادَهُ مِنْ خَفْضِ الْأَعْدَاءِ وَرَفْعِهِمْ فِي الْحَالِ وَهُوَ مَاضِي الْأَمْرِ. وهذا الإعراب يأتي
 على رغم من أنكره ولو انتسب إلى زيدٍ وعمرٍ، فإنه أمرٌ ملث بطون الدفاتر شبعًا من
 ١٥ طبيبات^(٤) أخباره، وسلف للسلف من عَرَفَ عُرْفَهُ مَا تَمَسَّكَ النَّاسُ بِطَبِيبِ آثَارِهِ،
 وَلَسَانِ حَالِ السَّبْكِيِّ قَالَ: «إِنَّ خِلَاصَةَ ذَهَبِهِ ظَهَرَتْ بِالسَّبْكِ، وَطَالَمَا أَصْلَى الْيَاقُوتُ
 جَمْرَ غَضَى ثُمَّ انْطَفَى الْجَمْرُ وَالْيَاقُوتُ يَاقُوتٌ بِلَا شَكٍّ». والمختصر أن أصوله حفظت في
 ١٨ محنته^(٥) برفع المراتب، وتحقق العدو أنه جهل تلك الأصول لما خُفِضَ مِنْهُ بَرَفِ الْحَاجِبِ.
 فَتَبًّا لِقَوْمٍ لَقُومُوا أَمْسُوا بِكَثْرَةِ الْبَغْيِ عَلَى عُلَمَاءِ الْأَمَةِ قَائِمِينَ، وَهَعْمًا قَلِيلٍ لِيُضَيِّحُنَّ
 ٢١ نَادِيمِينَ^(٦)، غَرَّهُمْ مَا أَخْفَوْهُ فِي صُدُورِهِمْ مِنْ فُسَادِ الْأُمُورِ، وَاللَّهُ هُوَ الْعَلَمُ الْخَائِنَةُ

(١) نال: بر: قا: تناول.

(٢) تقتضي: طب، تو، بر: يقتضي.

(٣) هنا انتهى نص مخطوطة بر.

(٤) طبيبات: قا: طب.

(٥) محنته: طب، ها: قا: محيته.

(٦) سورة المؤمنون ٢٣/٤٠.

- الأَعْيُرِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ^(١). فلا يفرُّك من أهل الباطل تقديمهم بكثرة الأنصار. و﴿إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيُزِمَّ تَشْخِصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ﴾^(٢). فقل لمن يشتري الضلالة بالهدى، ٣ ﴿يُخَسِّبِ الْإِنْسَانُ أَنْ يُنْزِلَ سُدًى﴾^(٣). وناهيك بضلال من تعرَّض إلى أئمة الشرع وشرع بالباطل في فساد نظامهم، وما عذرُه في غدٍ يوم ندعو كل أناسٍ بإمامهم.
- وكان الجناب (هـ) العالي القاضوي الحاكمي^(٤) النجمي «أعز الله تعالى أحكامه»^(٥)، ٦ هو الذي غرسناه وسقي من المناصحة بماء واحد، وهذه السقيا ظاهرة في يانع ثمره، وسُبُك إبريز فضله بعد السبكي، فظهرت بالسبك خلاصة جوهره، واستحق قول القائل عند صدق غيره: [من البسيط]
- ٩ إني أنا الذَّهَبُ المعروفُ بغيره^(٦) يزيدُ في السَّبْكِ للدينار ديناراً وامتحنَّاه فحقَّته براءة من الله في إصداره وإيراده، وهزَّزناه^(٧) فكان مثقفاً ولم يقع الطعن إلا في صدور أعدائه وحُسادَه. وقد قيل فيما غير من الزمان: «عِنْدَ الامْتِحَانِ يُكْرَمُ ١٢ المرءُ أَوْ يُهَانُ». والجناب تحارب^(٨) خيول الإكرام عند امتحنانه إلى غايات سبقه. وفوض أمره إلى الله والينا، ففوضنا إليه الحكم فيمن نازعه بعد ثبوت حقه. كم صالوا عليه بأسلحة^(٩) الأقوال وجالوا، فبرأه الله مما قالوا. وكم ظنوا به غير ما فُطِرَ عليه، واتخذوا ١٥ ظيل الباطل فيثاً. وقيل لهم: «جهلتم فإن الظن لا يغني من الحق شيئاً»، ولم يُقَم لهم عدلنا الشريف برأس مال الباطل سوقاً، وتلا لهم لسان الحال: ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾^(١٠). ولما نَبَّهنا لها عُمر ظهرت بحمد الله يقظته، وآب إلينا فأزَّته ١٨ حُسْن اللَّابِ أوبئته. واقتضت آراؤنا الشريفة أن ينقلب إلى أهله مسروراً، ويصبر في أيامنا

(١) سورة غافر ٤٠/١٩.

(٢) سورة إبراهيم ١٤/٤٢.

(٣) سورة القيامة ٧٥/٣٦.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من قا.

(٥) ما بين الهلالين ساقط من طب.

(٦) غيره: طب: جوهره.

(٧) وهزَّزناه: قا: وهزَّزناه عود عزمه.

(٨) والجناب تحارب: طب: والجناب تجردت: تو، ها: والجناب تجددت: قا: الجنان تجمرات.

(٩) بأسلحة: قا: بالأسنة.

(١٠) سورة الإسراء ١٧/٨١.

المؤيدية مظفراً بأعدائه ومنصوراً، ليقوم سوق العلم بدمشق المحروسة ويقول: «تجارة هذه بضاعتنا ردت إلينا»^(١)، وإذا سقي الغير غيث ولائه «فحواليتنا اللهم ولا علينا»^(٢).

فلذلك رُسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا ٣
زالت نجوم العلم في أيامه الزاهرة زاهرة، وطغاة البغاة مقهورة في أقصى البلاد بسطواته
الشريفة من القاهرة، وأظهر الله جلال العلم بمصره وأطلع نجمه بشأمه، وأدامه سلطان
الإسلام وشيخه لتصير علماء الأمة مكرّمين في أيامه، ٦

أن يفوض للمشار إليه كيت وكيت. وقد تقدّم في تقليده الأول أنه ملك العلم بها
وفارس الميدانين، والخطيب الذي ما رقي منبر ابن عبد العزيز إلا قال: «سبحان من أعزني
قديماً وحديثاً بالعمرين»^(٣). وقررنا أنه من بيت هو قبلة^(٤) العلوم، وهو^(٥) اليوم به إمام، ٩
وقد باهى العلماء قبل هذا التاريخ وقال: «أبي وأخي وسلطاني كل من الثلاثة شيخ
الإسلام»، وما هو قد تقلّد سيف العز ولكن نعلم أن العلم حمائله، ولم يضرب به إلا
صفحة فإنه ممن عذبت في موارد الصفح همائله، ولو سلّه على أعدائه الذين في كل واد من ١٢
الجهل هاموا، لظهر صدق أبي الطيب في قوله^(٦): [من الخفيف]

مَنْ يَهْنُ بِسَهْلٍ هَوَانٌ عَلَيْهِ مَا لِيَجْرَحَ بِمَيْتٍ يِلَامٌ

وما أحق حكاية حاله ببقية الأبيات، وما أبدعها إذا انتظمت في أسلاك هذه ١٥
الصفات:

كُلُّ جِلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ اقْتِدَارٍ حُجَّةٌ لَاجِيَةٌ إِلَيْهَا الْإِتِمَامُ
رَفَعَتْ قَدْزَكَ النَّزَاهَةَ عَنْهُ وَنُتِ قَلْبُكَ الْمَسَاعِي الْجِسَامُ ١٨
لَوْ حَسَى نَفْسَهُ^(٧) مِنَ الْمَوْتِ حَامٍ لَحَمَاكَ الْإِجْلَالُ وَالْإِعْظَامُ

(١) قول مشهور منسوب إلى أبي علي القالي بعد اطلاعه على بعض كتابات أهل الأندلس.

(٢) دعاء مشهور للنبي صلى الله عليه وسلم بعد استمقائه، راجع مسند الإمام أحمد ج ١٩ ص ٧٦ رقم ١٢٠١٩.

(٣) تضمين لحديث الرسول عليه السلام، راجع الحديث في مسند الإمام أحمد ج ٣ ص ٥٠٦ رقم ٥٦٩٦.

(٤) قبلة: طب: عمدة.

(٥) وهو: من هنا يستأنف نص مخطوطة ق.

(٦) شرح ديوان المتنبي ج ٢ ص ٢١٧-٢٢٥.

(٧) المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢٠: مَيْتًا.

هَمَّ بَلَّغْتَكُمْ رُتَبَاتٍ قَصُرَتْ عَنْ بَلُوغِهَا الْأَوْهَامُ
وَقُلُوبٌ مُوْطِنَاتٌ عَلَى الرُّؤُ عِ كَأَنَّ اقْتِحَامَهَا اسْتِسْلَامُ
وَكَفَنَتْكَ التَّجَارِبُ الْفِكْرَ حَتَّى قَدْ كَفَاكَ التَّجَارِبُ الْإِلْهَامُ
قُلْ فَكَمْ مِنْ جَوَاهِرٍ بِنِظَامٍ وَدُّهَا أَنَّهَا بِفِيكَ كَلَامُ
حَسْبُكَ اللَّهُ مَا تُضِلُّ عَنْ الْحَقِّ وَلَا^(١) يَهْتَدِي إِلَيْكَ أَثَامُ

٣

٦ فليباشر ما فوضناه^(٢) إليه على ما عهد من دينه ورافقه، فإنه ممن ثبت فضله بالتواتر وحكمنا له بصحته. وهو سرِّي فلم يقابل الناس إلا بمعروف بشره، وما استكبر^(٣) عنه خير إلا صغرناؤه عند الملتقى بعظيم خُبره؛ والوصايا كثيرة «ولكن أهل مكة أخير بشعابها»^(٤)، فإنه عالم المسلمين وحاكمهم ومصلح أهل دمشق هو أدري بها، والله تعالى يزيد سلامته ثبوتاً^(٥) تدوس الأعداء منه على الجمر، فإنها السلامة التي ما ثبتت إلا وفي نفسها أمر، ويجريه على أجمل العوائد في أيامنا الشريفة، ولا يرح يستظل بدوح عدلنا الشريف ويتفتياً وريقه.

١٢

والاعتماد [على الخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه]^(٦).

(٤٨)

١٥ ومما^(٧) ورد على الأبواب الشريفة المؤيدية مثال قرا يوسف صاحب العراقين. أوله بعد البسملة الشريفة^(٨):

(١) شرح ديوان المتنبي ج ٢ ص: وما.

(٢) ما فوضناه: طب، ها: ما فوضنا.

(٣) استكبر: نو، ها: استكثر.

(٤) قول مأثور عند العرب.

(٥) ثبوتاً: طب: سلاماً.

(٦) الاعتماد: وارد في طا فقط والتكملة من نسخ سابقة أخرى.

(٧) من هنا يبدأ القسم القديم لمخطوطة طب.

(٨) أوله... الشريفة: قا: وهو بعد البسملة الشريفة. ٢: ها: أسفطت «الشريفة».

إلى الحضرة الشريفة الرفيعة، ملاذ وملجأ السلطنة، ومآب ومرجع المملكة الدينية والدنيوية، السلطان الأعظم، الأعدل، الأعقل، الأشجع، أعدل الملوك وسلاطين الزمان، افتخار الملوك والقهارمة، فلك الاقتدار، ملك ملوك الفرسان، في مضممار العدل والإحسان، أعقل وأشجع أكاسرة الزمان، غياث السلطنة والدنيا والدين، سلطان شبيخي

٦ خلّد الله تعالى في دوام النصر مُلكه وسلطانه، لطائف التسليمات الطيبات، وصحائف التحيات الناميات، التي يوصل نسيئها إلى مشام الأرواح روائح الإخلاص، وفوائح الاختصاص، تبلغ وتتحف مع قُصَاد الصباح والروائح: [من الطويل]

٩ سَلامٌ يحاكمي عَزْفُهُ ونَسيئُهُ نَسيَمُ الصَّبَا جاءت برثًا القَرَنُفُلِ
على الدوام، تستخبر أخبار انتظام شمل أمور الدولة، وتسأل من حضرة رب الأرباب ازدياد الرفعة وانتظام المملكة وإمداد السلطنة ودوام الدولة، إنه يسمع ويحبب الاشتياق والتعطش بزلال بحار المواصلة التي هي أهمُّ المطالب وأتمُّ المأرب من حيث لا يحتسب، أنعم الله^(١) علينا بمنه وكرمه، رقم هذه الصحيفة المشحونة بالموَدَّة والإخلاص حال شمول نعم الله تعالى في أواسط شهر الله الأحبَّ رجب المُرجَّب، فاضت ميامن أنواره وبركاته، والحمد لله على سبوغ آلائه وتعاقب نعمائه.

أما بعد، فإنه ينهي إلى الرأي المزيّن لمصالح الممالك، أنه في سابق الزمان كان للمغفور [له] المرحوم السلطان برقوق مع هذا الضعيف إشفاق وإعطاف فوق الغاية، مع أنه كان في أوائل دولتي، وما كان معي إلا خمسة ستة آلاف. ولا يخفى على الرأي الشريف العالي أن المرحوم كان يبالغ في إكرام هذا المحبِّ وإعزازه ومراعاة جانبه بأقصى الغاية والإمكان، حتى ساق القَدْر نوبة السلطنة إلى ولده، وحكم قضاء الله وقدره أنه ساقني إلى أن صِرْتُ مَقْبِذًا، وبعث الأمير الكبير تيمور في طلبني. الحق أن المقام الشريف عمل معي الذي يليق بالأكابر والسلاطين، أنه أطلقني من القيد والحبس وأحسن إليَّ بأنواع المكارم، وهذا غاية الكرم والإحسان والفضل والامتنان. وتوجه هذا الضعيف مع المقام الشريف العالي^(٢) إلى جانب مصر، وأظهر طريقة الإخلاص والمرافقة على الوجه الذي هو واضح ولائح^(٣)

(١) الله : ها : الله تعالى.

(٢) المقام الشريف العال : ها : المقام الشريف الجنب العالي.

(٣) لائح : قا : لائق.

للمقام الشريف. وبعد هذا كله توجه بإجازة الجنب^(١) الشريف العالي ورخصته إلى أوطانه ومقامه. ومن ذلك التاريخ إلى يومنا هذا كان هذا الضعيف كالطود الشامخ مع تلك الحاضرة^٣ راسخ القول وثابت القدم. ولما حصلت العناية من حضرة واهب القطية حتى بتوفيق الله تعالى يثبت^(٢) دولة المقام الشريف العالي حصل دولة ومرتبة عالية لهذا الضعيف. هذا من فضل الله تعالى والحمد لله رب العالمين.

ولا يخفى أن هذا الضعيف^(٣) بأنواع السعي والاجتهاد ومقاماته الشدائد مع كل واحد من السلاطين مثل أولاد أمير^(٤) تيمور والسلطان أحمد وغيرهم بأنواع المحاربة والمقاتلة حتى صار آخر الأمر معاملتهم إلى ما استمع^(٥) من أحوالهم وصار الأمر إلينا بالتصرف في هذه المملكة ولا بقي منهم أحد ولا أثر.

وكان المترقب من المقام الشريف العالي أن تكون طريقة الاتحاد والمصادقة راسخة مستحكمة بحيث لا يكون عليه مزيد، ويكون على التواتر والتسلسل والتولي^(٦) إرسال الرسل^(٧) والبريدية من الجانبين بإظهار المحبة والاتحاد، وتكون المملكتان والبيتان واحداً، وما ظهر منها^(٨) شيء إلى هذه الغاية. الحق صعب عليّ هذا.

وأيضاً سمع من الأفواه والألسنة أن قرا عثمان يلتفت إليه ويقتنى به، وملحوظ به من جهة السلطنة، وهذه الأمور كلها تُرى مستبعدة من كمال عدالة الحضرة الشريفة وعظمتها^(٩)، هذا مضي والمأمول والمتوقع على الدوام، والقاعدة طريقة الإخلاص والتودد والإشفاق والألطف التي تترقب^(١٠) من ذلك المقام الشريف العالي يكون راسخاً

(١) الجنب: طب، تو، ها، قا، ق: المقام.

(٢) يمين: قا: يمين، ساقط من تو؛ ها: و، يياض في ق.

(٣) الضعيف: طب: العبد الضعيف.

(٤) أمير: ساقط من ق.

(٥) استمع: تو: أشيع؛ ق: اسمع.

(٦) والتولي: ها: والتولي إن شاء الله تعالى.

(٧) إرسال الرسل: ساقط من ها.

(٨) منها: طب: منها.

(٩) وعظمتها: ساقط من طب.

(١٠) التي تترقب: ق: التي تترقب؛ قا: الذي يترقب.

ومؤكدًا. من الديار المصرية إلى ساحل الفرات تتعلق بتلك الحضرة ونوابه على القرار السابق بالتصرف فيها، وهذا الضعيف طهر الأرض من هذا الجانب من حدّ الفرات إلى حدود إصفهان من الأعادي و المفسدين وقطاع الطريق، حتى أيّن المسلمون من ٣ التجار والقوافل في مسافرتهم وترددتهم، ويكون هذا ذخيرة لنا يوم المعاد.

ولما كان العام الأول، جاءنا حضرة السلطنة أميرًا سعد وقاص « وتيسر لنا فتح مملكته عراق العجم وقلعة^(١) السلطانية. بعد ذلك وقّع الصلح مع الحضرة الخاقانية أميرًا ٦ شاه رخ بالعهود والمواثيق الوثيقة والعقد بروابط الحدود بأن يكون من حدود إصفهان وعراق العجم وممالكها في تصرفنا، ومن حدود إصفهان إلى تلك الجهة يتعلق^(٢) به بحيث لا يتصرف كل واحد منا في غير حدوده، ولا يكون بيننا إلا المحبة والاتحاد ٩ بعناية الله. وحصل لنا الاطمئنان من تلك الجهة وارتفع التشويش.

وتوجهنا في هذا الربيع إلى جانب الأداغ لنصيّف فيه ويحصل لنا القرب والجوار إلى الحضرة السلطانية^(٣)، ولم تيسر لنا سعادة المواصله. وسمعتنا أن قرا عثمان المخدول توجه ١٢ إلى بلاد أرزنجان^(٤) واشتغل بفساد البلاد وخراب ديار المسلمين. وبعثنا بسبب دفعه وقمعه الأمير «الأعظم أشجع الأمراء الأمير المبارز بيرقرا مع جمع من الأمراء مع اتفاق الأمير^(٥) «الأعظم ملك أعظم الأمراء أمير شجاع الدين بيرعمر^(٦) مع قريب من عشرين ١٥ ألف فارس الجلد المسلح. فلما لم تكن له لشدتهم طاقة هرب مع جماعة يسيرة وشردمة قليلة، فتصرفت عساكرنا في الأحمال والأنقال والمواشي فجازاه الله شرّ الجزاء. ولعلّ وصلّ هذا إلى المسامح الشريفة العالية.

١٨

وتوجهنا لدفع الكفار وقلمهم وقمع ديارهم مع قريب من خمسين ألف فارس

(١) قلعة : طب : فتح.

(٢) يتعلق : تو : تتعلق : قا : متعلقة.

(٣) السلطانية : تو : الشريفة.

(٤) أرزنجان : قا : أذربيجان.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٦) الأمير الأعظم الأشجع ... بيرعمر : طب : الأمير الأعظم الأشجع الأمير شجاع الدين بيرعمر : قا : الأمير الأعظم ملك أعظم الأمراء أشجع الأمراء الدين بيرعمر : تو : ها : الأمير الأعظم ملك أعظم الأمراء شجاع الدين بيرعمر : ق : الأمير الأعظم أشجع الأمراء الأمير المبارز بيرقرا .

الجلد المسلحين والمستعدين للحرب إلى جهة كرجستان، وسخر لنا جميع مملكة الكرج بتوفيق الله، وفتح الله علينا قريب ثلاثة آلاف موضع ومائتي قلعة، وداستهم ٣ العساكر المنصورة، وقتل من شجعانهم قريب من عشرة آلاف، وأسير منهم قريب من ثلاثين ألفاً، وتصرفنا في أموالهم وغنائمهم وخربت واستوصلت تلك بالكلية. فوجب الإعلام بها إلى السامع الشريفه.

٦ والمرجو والمتوقع أن يكون الحال في المستقبل بخلاف الماضي، فلا تزال تتردد بيننا الرسل^(١) والأخبار^(٢) من غير انقطاع، ويدخلنا في سلك جملة أحبابه وأصفياه^(٣) دولته. وإذا توجه إلينا معتمد الحضرة وشرفنا بعد قضاء الله تعالى وقدره وكنا نازلين إلى تبريز نرسل الهدايا والتحف التي تليق بالمقام الشريف العالي. وأيضاً لا يخفى على الرأي الشريف ٩ أن الله تعالى خص تلك الحضرة وتلك المملكة بمقدار همته الشريفة وبالأموال الجزيلة، وخصنا وديارنا بالعساكر غير معدودة وغير محصورة. وينبغي أن تكون بيننا طريقة المحبة ١٢ والمودة والاتحاد راسخة ومؤكدة، وتكون أعداء الدولة مُعَدَمه، خلد الله ملكه وسلطانه بمحمد وآله وصحبه.

«انتهى. هذا نص ما وُجد بحروف المثال وفُصِّل عبارته»^(٤)

(٤٩)

١٥

فكتبت الجواب عن ذلك عن مولانا المقام الشريف - خلد الله ملكه - بما هو^(٥):

- (١) الرسل: ق، تو، ها: الرسائل.
- (٢) الرسل والأخبار: قا: الأخبار والرسل.
- (٣) أصفياه: طب، ق، تو، ها، قا: أصدقاء.
- (٤) ما بين النجمتين ساقط من ق، تو، قا؛ وأسقطت المخطوطتان طب وها كلمة وانتهى.
- (٥) فكتبت ... بما هو: طا: الجواب عن مولانا السلطان الملك المؤيد خلد الله ملكه من إنشاء الشيخ الإمام العلامة حجة أهل الأدب تقي الدين بن حجة منشي «الديوان الشريف» فسمح الله في أجله وهو؛ قا: الجواب عن مولانا السلطان الملك المؤيد من إنشاء المقر النفوي المشار إليه بما صورته؛ طب، ق: فأجاب شيخنا الشيخ الإمام العلامة المشار إليه، فسمح الله في أجله، عن المقام الشريف، خلد الله ملكه، بما هو؛ ها: عن المقام الشريف خلد الله ملكه بما هو (!-راجع العنوان السابق).

- أعز الله أنصار المقر الكريم العلي الجمالي اليوسفي، لا زالت زُوراء العراق في أيامه
القيمة مستقيمة الجانبيين، وجلَّتْها^(١) الفَيْحَاءُ عالية المنار، وشمل الدين مجتمعاً بها في
الجامعين، وعراق العرب والعجم بارزين من محاسنه اليوسفية في حلبتين، ومتفتحين على
أوصافه البديعة في اللاميتين، فلامية العرب تقول: [من الطويل]
ولولا اجتناب العار لم يُلَفَّ مُشْرَبٌ يُعَاشُ به إلا لديه ومأكَل^(٢)
ولامية العجم تقول: [من البسيط]
حلو الفكاهة مرُّ الجِدِّ قد مُزِجَتْ بقسوة^(٣) البأس منه رقة الغَزَلِ
فأكرم بهما لامين دارا على وجنات الطروس لكمال المحاسن اليوسفيه، وفتحت
لهما الميمات أفواه الشكر لأنها^(٤) من الأحرف المزيديه.
أصدرناها إلى المقر... وسواجهها تفرد بالثناء بين أوراقها، وألّسن الأفلام قد
أودعت صدور طروسها سِرَّ أشواقنا عند انطلاقها، فإنها الصدور التي تعرب من
نفثاتها عن ضمائر الأشواق، وإذا أُطْلِقَتْ من قفصر الختم خففت أجنحتها بذلك
الثناء على الإطلاق.
وتبدي لكريم علمه وروء البشير بالقرب اليوسفي وقد حلَّ بالأسماع قبل رؤيته
تَشَنَّفٌ، وهبت نسيمات قبوله فأطفاأت ما في القلوب من التلهف، وضاع نشرها
اليوسفي، فقال شوقنا يعقوبي: ﴿إِنِّي لِأَجِدُ رِيحَ يَوْسُفَ﴾^(٥)، وتأملنا كريم مثاله
فوجدناه قد مدَّ أطناب المحبة وخيَّم على معاني المودة، وحام عليه صادي الأشواق
فوجده منهلاً قد أعذب الله في مناهل الصفاء وزده. وأومض البرق في الظلماء من
رقم سطروره فما شككنا أنه رقم برده. وهو مثال يوسفي ولكن ظهر السر

(١) جلَّتْها: توت، حُلَّتْها، قا، ق: حلتها.

(٢) عتار الشعر الجاهلي:

ولولا اجتناب النّام لم يبق مشربٌ يُعَاشُ به إلا لديّ ومأكَلٌ
وكذلك في الفَيْحَاءِ السَّجْمِ لِلصَّفْدِيِّ ٢٦٨/١. والنّام هو العيب.

(٣) بقسوة: باقوت، معجم الأدباء، ١٠، ٦١: بشدة.

(٤) لأنها: ق، قا: لأنها.

(٥) سورة يوسف ٩٤/١٢.

- الداوودي في فصل خطابه. وصدقنا رسوله لما جاءنا بكريم كتابه. والتفتت من كأس^(١) طروسه أرام^(٢) الإيناس، فاقتنصنا منها ما هو من الغير شارد. وألفت القلوب على الولاء
- ٣ ففصرت الأعداء من جماد الحسد في حديد بارد، وأمست رجلة والنيل لامتراجهما بسلافي المحبة كالماء الواحد. وتحققنا أنها ألفة أزال الله عنها وحشة التنكير وبغرف مودتها عرف. وتلا لسان صداقتنا للغير: ﴿لَوْ أَنفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا آَلَفْتُ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ﴾^(٣) ولكن الله أليف، وهذا ألفة خولتنا في نعم الله وزمام الأخوة متقاد إلينا، وقد تعين على المقر أن يقول: ﴿أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا﴾^(٤).
- وسررنا الإشارة الكريمة بحصول التمكن في أرض الأعداء ومطابقة الطول
- ٩ بالعرض، وعلمنا أن هذا الاسم الكريم شملته العناية قديما بقوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ﴾^(٥).
- وأما قرا عثمان فمقل سيوفنا ما غمضت عنه في أجفانها، وأنامل أستها ما ذكرت
- ١٢ نوبته إلا شرعت في جس عيادها، وجوارح سها منا ما برحت تنفض ريش^(٦) أجنحتها للطيران إليه. وإن كان معنى سافلا فلا بد لأجل الغرض اليوسفي أن نخيم^(٧) عليه، ويتزل سلطان قهرنا بأرضه ويغرس فيها عوامل المزان. وإن كانت من الأسماء التي ما
- ١٥ أنزل الله بها من سلطان، ليتصب بعوامل أغراضنا ويدخل في خبر كان. وعند سرعة أخذه، يفسر^(٨) النص في ضعف كيد الشيطان، ولم يهمل إلا لاشتغال الدولتين بالدخول^(٩) في تطهير الأرض من الخوارج، وإيقاع الضرب الداخل بعد جس العياد في كل خارج: [من الطويل]

(١) كأس: تو، قا: كناس، ق: كنابس.

(٢) أرام، قا: آرام، تو: آرام.

(٣) سورة الأنفال ٦٣/٨.

(٤) سورة يوسف ٩٠/١٢.

(٥) سورة يوسف ٥٦/١٢.

(٦) ريش: ق، تو: ريج.

(٧) نخيم: ق، تو، قا: نخيم.

(٨) يفسر: قا: ينيسر.

(٩) ما بين التجمتين ساقط من قا.

وقد ملّ ضوءُ الصُّبحِ بما نغيره وملّ سوادُ الليلِ بما نزاجمُه
وملّ القنا بما نَدُقُّ صدورَه وملّ حديدُ الهِندِ بما نلَاطمُه

- إلى أن أمرَ اللهُ سلطاننا وأيده، وجعل تأريخه بعد فترة الغير كاملاً، فأمست القلوب مُبرَّدة. وقد آتانا الله الملك وشاء إزاعه من الغير: ﴿وَهُوَ الْحَكِيمُ الْحَبِيرُ﴾^(١)، وأعزنا وأذلَّ أعداء الدولتين، فتلاً لسان الحال على هذا التقدير: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ يَبْدِكَ الْخَبِيرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(٢). وقد خَلَّتِ الأرضُ من الأعداء وصفت موارد الملك بحمد الله وحلت، وأورثنا الله أرضهم وديارهم وتلوننا وقد نزلنا بها: ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ﴾^(٣)؛ وقد آن شيل قرا عثمان لثلا يكون بين المُحب والمحُبوب رقيقاً، ولا بد أن يُجانبه العكسُ ويرى ذلك قريباً، ويدهمه من أبي النصر أبناءُ حربٍ شَرُفَ في أنساب الوقائع جدُّهم، وردَّ الجموعَ الصحيحة إلى التفسير فردُّهم^(٤)، وإذا كثرت الحدود وتورّدت بالدماء عذرت^(٥) بورق الحديد الأخضر مُردُّهم^(٦)، وإذا امتدوا إلى آمد تلا لهم حصنها في ١٢ سورة الفتح قبل القتال، فإنهم مُريدون ولهم شيخُ منحه الله بكثرة الفتوح والإقبال، وإذا صرفوا الهمم المزيديّة لم تكن حصونه عند ذلك الصرف مانعة، ولم تسمع لسكانها مجادلةً إذا صمدوا بالحديد وتلت تلك الحصون في الواقعة، وإن كانت المنايا غابت عنه مدةً كلمته ١٥ الشُّن سيوفهم وقالت: «حَصَرَتْ»، وإذا طرق بروجُه منهم طارقٌ رأى سماء تلك البروج قد انفطرت. وما خفي من كريم علمه ما جمعه الناصر من الجموع التي مزّقها الله^(٧) بأيديهم تمزيق أيدي^(٨) سبأ، وكم سأل سائلٌ وقد رآهم في التازعات عن ذلك النبا. وقد ١٨ أشار بعض شعراء دولتنا إلى ذلك بقصيدٍ كاملٍ بحرهما مديد، ولكن القصد هنا من أبيات ذلك القصيد: [من الكامل]

(١) سورة الأنعام ١٨/٦ و٧٣؛ وسورة سبأ ١/٣٤.

(٢) سورة آل عمران ٣/٢٦.

(٣) سورة البقرة ٢/١٣٤ و١٤١.

(٤) فردُّهم: تو: فردُّهم.

(٥) عذرت: ق: غذرت؛ قا: غذزت (٢).

(٦) مردُّهم: ق: موردُّهم.

(٧) الله: ها: الله تعالى.

(٨) أيدي: ساقط من تو، ها، قا.

- يا حامي الحرمين والأقصى ومن
والله إن الله نحوك ناظر
فرج على اللجون نظم عسكر
فأبنت منه زحافة في وقف^(١)
وجميع هاتيك البغاة بأسرهم
وعلى ظهور الخيل ماتوا خيفة
لولاها لم يسمر بمكة سامر
هذا وما في العالمين مناظر
وأطاعه في النظم بحر وافر
يا من بأحوال الوقائع شاعر
دارت عليهم من سطاك دوائر
فكان هاتيك السروج مقابر

- وما خفي عن كريم علمه أمر القوم الذين نقصوا بيعتنا بعد الناصر فاشتروا الضلالة
بالهوى، ودعوا سيوفهم الصقيلة لما حاق بهم المكر السيئ فأجابهم الصدى، ولم تكن في
حرارة عزنا الشريف عند عصيانهم البارد فترة، حتى أظهرنا في لوان^(٢) الشام من
دمائهم على تدبيج^(٣) الدروع ألوان البصره. وأخذوا سريعا يشبان حرب ما شابت
عوارضهم إلا بغبار الوقائع، وحكم يرشدهم ولم يخرجوا من تحت حجر المعامع، وكهم
دخلوا الفرات وخاضوا ولعبوا برؤوس الأعداء في ذلك الشط، وامتد جزرهم^(٤) في تلك
الجزائر وقطعوا أقاليم القدود حتى شهد العدو، أن ما روي^(٥) مثلهم قط، وقد أسبغ الله
تعالى ظلال الملك وخيم به على الدولتين، ولم يظهر لمحارب بهجة إلا بهاتين القبلتين، ولو
صلت السيوف لغيرهما ما قيلت، أو صرفت العوامل للإعراب عن سواهما ما عملت.
وقد فهمنا كريم الالتفات إلى أن تدار كؤوس الإنشاء بيننا ممزوجة بصافي الموده،
وعلمنا أنها أحكام صحيحة في شرع الأخوة وهذه الأحكام عندنا عمده، وقلنا: وهذا
ينبوع صفاء عذبت للفريقين منه الموارد: [من الكامل]
- وإذا صفا لك من زمانك واحد
فهو المراد وأنت ذاك الواحد

- وتالله لقد سبق القصد^(٦) اليوسفي بسهام مراده إلى الغرض، وقضى حاجة في نفس
يعقوب المحبة ليس عنها عوض، ولم يبق إلا اتصال شمل الأوصال بكل رسالة سطور

(١) وقفة: قا: وقعة؛ ق: وقته؛ طب: وقية.

(٢) لوان (؟): طا: لوان، نو: ها: لوان؛ ق: لوان؛ طب: قا: لوان. راجع «معجم البلدان» لياقوت؛ «لوان».

(٣) تدبيج: ق: تدليج.

(٤) جزرهم: طب: جهم.

(٥) روي: نو: روي؛ قا: روي؛ ق: روي؛ ها: رأى.

(٦) القصد: نو: ها: الغرض؛ قا: العزم.

الأخوة في رقاها محققه، وتصديق ما قصه ...^(١) في الجواب فإن القصة اليوسفية ما برحت مصدقه، وأما علم القدر فقد علا بحمد الله وامتد إلى أن بلغ الجهات الست وأوصل يومه بالأمس وعودته الرعايا بالسبع الثاني لما اعتدلت بالأمن حواسها الخمس،^٣ فإن الغرض الديني ما يرح فائتيا وجوه الآخرة قد خلّد الله له البقاء، ومشيب الوقار قد خيم ونزل بالاكثاف النقاء. والله تعالى يمتع الأسماع والأبصار بمشاهدة أمثله وطيب أخباره، ويفكهنا من بين أوراها بشهي أثماره، ويعمر القلوب بصدق محبته فقد تقرر^٦ أنها من مساكنه، وينظم عقود المودة بجواهر أمثله الواردة من معادنه. بمنه وكرمه، إن شاء الله تعالى.

(٥٠)

وما أنشأته توقيع مولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة الحنبلي بالديار المصرية^(٢) بنظر الأوقاف بمصر والقاهرة المحروستين بتاريخ مستهل المحرم سنة عشرين وثمان مائة^(٣).

١٢

الحمد لله الذي جعل علينا أفضى الأمة وأعلمها بالصرف وموانعه، وأورثه علم أحمد ففرق هذا الإرث الشريف على علماء هذه الأمة بجميل صناعته، وقالوا: «ما رأينا أفتى من علي فإنه مفتي الفرق والإمام الذي يتعبد العلماء بجوامعه». نحمده على تأييد أهل العلم^{١٥} بسلطانهم الذي هو شيع الإسلام، ونشكره على الإحاف بشرف العلوم العلوية والصلاة

(١) يباض مقدار كلمة واحدة في كل من ط، طب، ق - نو.

(٢) وهو علاء الدين علي بن محمود بن أبي بكر الشهير بابن المغلي (راجع ص ١١٦ حاشية (٢)).

(٣) وما أنشأته ... وثمان مائة: ط: ومن إنشأته. فسح الله تعالى في أجله... (بقية الترجمة مطابقة لما ورد في نو): طب، ق: ومن إنشأته فسح الله تعالى في أجله توقيع سيدنا ومولانا شيخ الإسلام وقاضي قضاة الحنبلي بالديار المصرية بنظر الأوقاف بمصر والقاهرة المحروستين بتاريخ شهر محرم الحرام سنة عشرين وثمان مائة وهو: قا: ومن إنشأته توقيع قاضي القضاة الحنبلي بالديار المصرية بنظر الأوقاف بالقاهرة وبمصر المحروستين في المحرم في سنة عشرين وثمان مائة: ها: ومن إنشأته نعمده الله برحمته توقيع سيدنا شيخ الإسلام قاضي القضاة الحنبلي بالديار المصرية بنظر الأوقاف بمصر والقاهرة المحروستين بتاريخ مستهل المحرم سنة عشرين وثمان مائة.

في قبالتها خلف هذا الإمام ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة نرجو أن تكون بركتها لعلماء المسلمين شامله ، ومعاليمهم بها إن شاء الله من حواصل الرحمة كامله ،
 ٣ ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي نرجو نظره الشريف عند رفع الحساب ، يوم يشخص كل ناظر إذا تحقق أن منع زيد وعمرو من الصرف الواجب كان غير صواب ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاةً يتنبه بها كل ناظر عميت بصيرته عن طرق الهدى ،
 ٦ ويرى من سيف علي ما يبريه من سبيل الرشاد طرائق قدداً ، وسلم تسليمًا .

أما بعد ، فمواعيدنا الشريفة ما برحت تحتال لأهل العلم الشريف في حلل الوفاء ،
 وبديع برنا ما زال ينقلهم بعد التتميم والتكميل إلى الاكتفاء ، حتى حفظ ضيعتهم في
 ٩ أيامنا الشريفة كتاب الشفاء ، وسيف عدلنا يقصم من يخسهم أشياءهم ، ولا سيما إذا^(١)
 تصدئ بصره الجديد ، وكئت بصيرته فجهل علماءهم . وكشاف انتقامنا يتقدم
 بالكشف على من رام لهم بالباطل حرباً ، ومسامح اعتنائنا الشريف تتجسس أخبار من
 ١٢ كدر عليهم في موارد حقوقهم شرباً ، وأقلام إنشائنا تتعبد في محارب الطروس إذا تلت
 أوصافهم وصلت ، وتوردهم مناهل الإكرام إذا أسقمت أعداءهم وعلت ، فإننا نعلم أنهم
 وجه الزمان الذي هو في سماء الشريعة سافر ، وقد اقتضت آراؤنا الشريفة أن يكون لهذا
 ١٥ الوجه الجميل ناظر .

ولما كان الجناح الكريم العالي القاضوي الكبير العلاءي الحنبلي ، أعز الله تعالى
 أحكامه ، هو الإنسان الذي يجب أن يكون لهذا الوجه ناظرًا ، ويتعين لأن يكون في هذا
 ١٨ الأفق الزاهر بكماله سافرًا ، فإن إمامته العلوية ليس عند أحد من أصحاب أحمد فيها
 خلاف . وهو أفتى أهل^(٢) عصره على كلا الحالين وأشجع من سل سيف الإنصاف ،
 فإنه الإمام الذي ما درس إلا^(٣) أحسن ما درس من معالم العلوم بدرسه ، ولا خيست على
 ٢١ العلماء ظلمة إشكال إلا أزالها بضياء حقه^(٤) ، ولا حج إلى بيته متمتع بعلمه إلا
 حسن^(٥) الله له عمره ، ولا تدرع ذو قدر بدروع الباطل إلا قطعها بسيفه العلوي

(١) إذا : تو : إن .

(٢) أهل : ساقط من تو ، ها ، فا ، ق .

(٣) ما درس إلا : ساقط من ها .

(٤) بضياء حسه : طب : بحسه .

(٥) حسن : طب : أحسن .

وأضعف تلك قدره، ولا أوقف الباطل حال وقفي^(١) إلا أجراه بسرعة على شرط واقفه، ولا تنكرت أحوال جهة شرعية إلا عرفها بمعارفه، اقتضت آراؤنا الشريفة أن نُعيد نظره الكريم إلى الأوقاف الجارية بالديار المصرية على علماء هذه الأمة، فإنه إذا لاحظهم بحسن نظره وعين بصيرته لم يكن أمرهم عليهم غمّه.

فرسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زالت سيوف العلوم العلوية مشهورة على أعدائه ومعالم أهل العلم الشريف وافرة من جزيل عطائه، أن يفوض إلى المشار إليه النظر في أوقاف مدارس القاهرة المحروسة وغيرها من الديار المصرية، وأن يعمّ نظره الكريم في ذلك الظاهرية^(٢) والشيخونية والبيمارستان المنصوري وغير ذلك، وأن يتتبع شروط الواقفين على ما وقفوه من صرف الدراهم الكامل وهو النقرة حسب ما أفنى العلماء، رضي الله عنهم، تفويضاً صحيحاً تاماً شاملاً عامّاً ليشرك بيتنا وبين كل واقف، تقبل الله عمله وأثابه، ويخصنا من العلماء المستحقين بالأدعية الصالحة^(٣) المستجابة، فإن هذه الشعاب الشرعية عليّ أخبر بمكنتها، وهذه الأجسام التي أسقمها الباطل هو أدزى بصحتها، وإذا قضى فيها بعلمه واجتهده فإنه أحد مشايخ الإسلام في هذا العصر، وفارس العلم الذي ما باشر واقعة إلا تلا سيفه العلوي في سورة النصر.

فليبشر ذلك على ما هو المعهود من علمه وعمله، ويقيم وزن ما دثر من مال الأوقاف بحسن نظمه، والوصايا كثيرة ولكنه تقدم أنه مكّي هذه الشعاب ونوء هذا السحاب، والله تعالى يثبت أوثاده بالديار المصرية لتمتدّ بعلمه أسبابها، وتدور من مشارب هذه العلوم الصافية على كل ظمآن إلى العلم أكوابها، ولا يرحت أركان العلوم بهيمته العلوية قائمه، حتى يصير لنا في براعة اختياره - إن شاء الله تعالى - حسن الخاتمه، بمنه وكرمه.

(١) وقف: ها: وقفه.

(٢) الظاهرية: قا: البروقية.

(٣) الصالحة: ساقط من طب، ق، تو، قا، ها.

(٥١)

- وعند^(١) حلول الركاب الشريف بالعمق بتاريخ ثاني ربيع الآخر سنة عشرين وثمانين
 ٣ مائة قد قَوِيَ العزمُ الشريف على التوجه إلى البلاد الرومية، ورد كتاب المجلس العالي
 الناصري محمد بن قَرمان على يد شيخ بلاده وقاضي عسكره مصلح الدين ابن
 مُرسَل^(٢) الحنفِي متضمناً ضرب الدرهم والدينار وإعلان الخطباء على المنابر بالاسم
 ٦ الشريف، وصحبته هدية سَنِيَّة، وهو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- الملكي، المؤيدي، خلد الله تعالى أيام دولة مولانا السلطان الأعظم، ظل الله في العالم،
 ٩ مالك رقاب الأمم، سلطان سلاطين العرب والعجم، حامي حوزة الدين بالعدل
 والإنصاف، ماحي آثار الجور والاعتساف، وحافظ بلاد الله، ناصر عباد الله، ملجأ
 جنود^(٣) الموحدين، قاهر الجبابرة والمتمردين، الْمُخْتَصَّ بِقَايَاتِ عَنَايَاتِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وأيد
 ١٢ سعادته وعُثِمَ على كافة^(٤) الأنام عنايته، وأيد جنوده وأعوانه، وَرَجَّحَ بِالْعَدْلِ مِيزَانَهُ، وأعلى
 شأنه، وأَعَزَّ سُلْطَانَهُ، وَأَفَاضَ عَلَيْهِ جُودَهُ وَأَحْسَنَهُ، ولا زالت باسطته الشريفة مُقْبِلَ شَافِهِ
 الملوك، ومُلتَثِمِ كُلِّ حَرٍّ وَمَمْلُوكٍ، وهذا دعاء لا يَرِدُ فَإِنَّهُ دَعَاءُ لِأَصْنَافِ الْبَرِيَّةِ شَامِلٌ^(٥).
 ١٥ الْمَمْلُوكُ يُقْبِلُ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْ الْخَضِرَةِ الْعَالِيَةِ الْمُنِيحَةِ، وَالشَّدَّةِ السَّنِيَةِ الرَّفِيعَةِ، أَسْنَاهَا
 الله تعالى ورفعتها، وأَعْلَاهَا وَمَنْعَهَا، وَيُنْهِي بِعَدِّ تَقْدِيمِ شَرَايِطِ الْعِبَادِيَّةِ وَالْإِخْلَاصِ،
 وتتميم مراسيم الخدمة والاختصاص، أن المملوك منتسب إلى الباب الشريف وكذلك
 ١٨ أسلافه المأضون - رحمهم الله تعالى - وكان من الواجب أن يتردد قُصَادُهُ إِلَى الْأَبْوَابِ
 الشريفة تَتَرَى^(٦)، وَلَكِنْ قَصِدَ الْمَمْلُوكُ اسْتِقْصَارًا لِنَفْسِهِ وَاسْتِعْظَامًا لِذَلِكَ الْمَقَامِ الشَّرِيفِ،

(١) يسبق في ها عنوان المكاتبه رقم ٥١ ما كتبه ناسخ مخطوطة تو في هامشها وهو: «مكاتبة ابن قرمان».

(٢) مصلح الدين بن مرسل: «السلوك» للمقريزي ج ٣ ص ٤٠٢-٤٠٤: مصلح الدين مرتيل.

(٣) جنود: طب: جيوش.

(٤) على كافة: ها: على كل كافة.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٦) تترى: تو، طب: قا، تترأ، ق: يياض قدر كلمة واحدة طا: تترك.

فإنه لم يتجاسر لذلك ، وحين تجاسر لذلك مرارًا عديده من جهة التبسط ، عاقته عواتق وخطوب أحاطت بها العلوم الشريفة .

- ولا يخفى مراد صدر^(١) المرسوم الشريف ، على يد الجنتاب الكريم المولوي الأميري الكبير الأجل الأكملي الفخري الأوحدي الأسعدي ، عز الإسلام والمسلمين ، ناصح الملوك والسلاطين ، [الأمير قجقار المؤيدي]^(٢) ، أعزه الله تعالى وحرسه ، في أمر التركمان وقهرهم وقطع دائرتهم^(٣) ، واستئصال شأفتهم^(٤) وإخلاء دروب الحجاج والمسافرين من فساد الطغاة والمعادين . وفي أمور أخرى ، استبشر الملوك بأنه خطر بالبال الشريف مرة بعد الأخرى ، واشتغل ممتثلًا بالمرسوم^(٥) الشريف بمقابلة التركمان ، وقد حصل المقصود بعون الله ويؤمن المهمة الشريفة .

- فبينما الملوك في هذا الأمر طلع علينا بماليك عدة من مخامري الدولة الشريفة ، فجعل الملوك أمرهم شوري بين خدمته وبين الأمير قجقار « فاتفقت الآراء على أن يبعث الملوك الخواجا ولي إلى الأبواب الشريفة ليعود مجددًا »^(٦) بالمرسوم الشريف الدائم النفوذ حتى يفوز الملوك بقضائهم .

- ثم نزل الملوك بظاهر أدنة وحاصرها بعد كسر صاحبها وأعوانه ، وهزمهم وتشيت شملهم^(٧) ، وطال مكث الملوك هناك ، وأبطأ الخبر من جهة الخواجا ولي بسبب الوقائع التي أحاطت بها العلوم الشريفة . وظهرت فتنة أخرى من وراء الملوك فداراهم الملوك^(٨) على ما اقتضته الآراء الشريفة ، ورجع إلى بلاده وبعث المماليك المذكورين إلى حصن قونية ، وأمر المباشرين هناك أن يترقبوهم ويتفقدوهم ، وينظروا إليهم من بعيد ، فاتفق أن بعض الخونة أعلمهم بما يُبحث به الخواجا ولي إلى الأبواب الشريفة ، فذهبوا

(١) مراد صدر : قا : أولا ورود .

(٢) الأمير قجقار المؤيدي : ساقط من تو ، طب ، ها ، قا ، ق ، ورد إسم الأمير قجقار في هامش طا فقط .

(٣) دائرتهم : كذا في جميع النسخ (لعل الصحيح : دائرتهم لو : نائرتهم) .

(٤) شأفتهم : طب ، ها : شأفتهم : نو ، ق : شأفتهم .

(٥) المرسوم : قا : للمرسوم .

(٦) مجددًا : ها : مجددا (ولعل الصحيح : مجتهدًا) .

(٧) هزمهم وتشيت شملهم : ها : هزمهم وشنت شملهم .

(٨) فداراهم الملوك : تو : فداراهم الملوك على نفسه .

وبالله العظيم ما كان للمملوك بذلك علم، ولا عبارة ولا إشارة ولا إرادة. والمرجؤ من الله تعالى أن يُقدّر الوقوع في الحصول - إن شاء الله تعالى - الحالة هذه.

- ٣ والمملوك ممثلاً^(١) الأوامر الشريفة متقاد لما يرد عليه والقيام بما رسم بنفسه وجُنْدَه حسب الطاعة المفترضة وقد ضرب الصكة وخطب بالاسم الشريف السلطاني. وجهز المملوك صحبة الأمير سيف الدين قعققار المشار إليه المجلس
 - ٦ العالي المولوي العالمي العاملي الأسعدي الأحمدي، فخر العلماء الراشدين، أفضل الفضلاء المتقدمين والمتأخرين، القاضي^(٢) مصلح الملة والدين مُرسَل، أعاده الله بالسلامة غانماً، وهو أخصر معتمدي المملوك، وحمله المملوك من المشافهات^(٣)
 - ٩ ما سيرضه غب الحضور^(٤) بالأبواب الشريفة من المهمات الكلية والجزئية، فلسان المملوك ومصلحته لسانه ومصلحته، ومؤاله أن يلاحظ بعين العناية الشريفة، وتُزاح إعذاره وعوائقه، فضلاً وصدقاً وإنعاماً، وأن يدام انفتاح أبواب المراسلات
 - ١٢ والاقتراحات في الأوامر الشريفة والتواهي ليفوز المملوك بقضائهما.
- أنهى ذلك والله تعالى يديمه ويقيه بدوام الأدوار^(٥)، ويقاء الأطوار^(٦) ما يختلف الليل والنهار، بمحمد وآله الأخيار، وصحابته الأحرار.
- ١٥ حرر في أواخر المحرم الحرام^(٦) سنة عشرين وثمان مائة.
- والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه وحسبنا الله ونعم الوكيل.

(١) ممثلاً : قا : ينتظر تمثيل : ق : تمثيل.

(٢) القاضي : ساقط من تو، ها.

(٣) المشافهات : طب، ق، ها : المساقاة.

(٤) ما سيرضه غب الحضور : ق : فاستعرضه غب الحضور : قا : ما سيرضه على المسمع الشريفة عند مثوله.

(٥) الأدوار : طب : الأطوار.

(٦) الحرام : ساقط من ق، تو، ها، قا.

(٥٢)

وكتبت الجواب ساعة حضوري من زيارة حبيب النجار ارجئاً، وهو^(١):

أدام الله تعالى نعمة المجلس العالي، الأميري، الكبير، الناصري، لا زال جنبه
المحمدي مخصوصاً منّا بأشرف سلام وحمية، وصديق ودادنا متمسكاً في كل وقت
برسالته المحمدية، فإنه ممن توصلنا من فائحة كتابه إلى سورة الإخلاص وقد انصحت
كالقلق، وصدقنا مُرسَلَهُ وقد جاء من الروم بقصص أدّى ما تحمله فيها من الترسل
وصدق. وتصرف في عوامل القرب فأحسن الإعراب عنها ونجا، وأصلح فساعدته
التورية وقد تلقب مُصلِحاً.

صدرت هذه المكاتبة تشني على طاعته التي أقامت صلوات الإخلاص^(٢) في أوقاتها،
وأذنت على أغصان المنابر باسمنا الشريف قطوف ثمراتها،

وتبدي لكريم علمه ورود كريم كتابه على يد المجلس السامي القاضي الأجل
مصلح الدين مُرْسَل، أنجح الله سعيه، فوجدناه كتاباً ترك رقيق المودة مُكاتِباً بحسن
تدبيره، ونزها في حقائق الإنشاء بعد وروده على زهر مثوره، وظهر النور المحمدي
من غُرّة طُرسه فسلّمنا، ونلنا من بركته المحمدية بحمد الله ما أملنا. وما هي إلا ألفة
استجلت القلوب محاسن صدقاتها فهامت الأبصار إلى المشاهدة، ورسالة محمدية^(٣) لم
يخل فصل خطابها الداودي من فائدة، فيا له من فضل اتصل إلى القلوب بأسباب
فثبتت أوتاد المحبة وبعد العطف أكد، وزاد صديق المحبة حباً ومن المستحيلات
رجوع الصديق عن حب محمد.

١٨

(١) وكتبت... وهو: ط، ا، ق: وكتب شيخنا المقر التقوي منشي ديوان الإنشاء الشريف المؤيدي فسخ
الله في أجله الجواب ساعة حضوره من زيارة حبيب النجار ارجئاً وهو: قا: فكتب المقر التقوي المنشي
المشار إليه ساعة حضوره من زيارة سيدي حبيب النجار رضي الله عنه ارجئاً ما صورته: ها: وكتب
الشيخ العلامة تقي الدين منشي «ديوان الشريف» الجواب ساعة حضوره من زيارة حبيب النجار ارجئاً.

(٢) صلوات الإخلاص: ها: صلواته بالإخلاص.

(٣) محمدية: ها: محمد.

ولم يخف عن كريم علمه أن ملوك الشرق والغرب تعبدوا بطاعتنا الشريفة وأخذوها
 لهم قِيلةً، وأهل مطلع الشمس^(١) أقسموا بـ ﴿الشَّمْسِ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا﴾^(٢)
 أنهم لم^(٣) يخرجوا عن هذه الله، وأصحاب^(٤) الذين قالوا: «بلادنا في الأيام المؤبدية بحمد
 الله نعمة»، ونحن نؤمل تأييد العصاة المحمدية في هذه الأيام الشريفة ليقرّ الخاطر الكريم
 ولا يشمتّر، فملوك الأرض قد دخلوا إلى دوحه هذه الطاعة الشريفة وتفكّوها، وأخذوا
 عن شيخ ملوك الإسلام وتفقهوا، واستأنسوا من لسان قلم إنشائنا الشريف ببيتنا
 الخطاب وعلى كل تقدير فنحن حنيفة^(٥) وعحمد عندنا من أكبر الأصحاب. وقد علم
 الله صدق هذه الصداقة فجعل ربيع أنسها على الغبر محرّمًا، فإنها كما قال القائل: [من
 الطويل]

وليس بتزويق اللسان وضوغة لكنه ما خالط اللحم والدّما

وأما قلعة طرسوس فغير خافٍ عن كريم علمه^(٦) أنها هي وسيس من جنائب
 الشهباء قديمًا، وقد ازورّت وشكت إلينا بقرية وتمحّم، وناهيك بالصدق الحميم
 إذا فارق صديقًا حميمًا. وجلّ القصد في ذلك علم الفريقين أن البلاد بيننا واحدة وفيها
 العوض، وقطع السنة الأعداء ووصول سهام^(٧) صداقتنا من أعبادهم إلى الغرض. فإن
 المجلس قرر في كريم كتابه أنّ خيول الحلبتين واحدة فلم ينقض عليه من رباط الخيل
 عده. فلا يعمل بقول أبي الطيّب في اعتذاره عن ممدوحه حيث قال: «لا خيل عندك
 يهدينا» فإنه عذر يُقتر عزم الجواد لما فيه من البرّده. وهذا القصد يُستغنى بحسن بيانه عن
 الإيضاح، ولم يبق بعد هذا التلخيص غير تجهيز المفتاح. فإن بادر إلى ذلك بسرعة حبسنا
 عنان القلم عن إطلاقه في ميادين العتب بسبب الغفلة عن كزل^(٨) ومن تبعه، فإن أهل

(١) الشمس: ها: العين، و هنا انقطع نص هذه المكاتبة إلى نهايتها وتواصل نص مخطوطة ها في مكاتبة صاحب حصن كيفا القادمة (رقم ٥٣) ابتداء من الحاشية رقم (٤).

(٢) سورة الشمس ١/٩١-٢.

(٣) لم: طب: لن.

(٤) أصحاب: قا: أهل.

(٥) حنيفة: كفا في ق، نو، قا: طا: حنيفة؛ طب: نحفيه (كلمة مهملة).

(٦) علمه: طب: علمكم.

(٧) سهام: طب: لسان.

(٨) كزل: قا: كزل.

- التفسير أجمعوا في تفسير قوله تعالى: ﴿فَاصْفَحْ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾^(١) على أنه الصفح الذي لا عتاب معه، وكَفَرْنَا عنه ما غَلَّظَه من اليمين في كتبه الواردة علينا بسببه. ولم نقل إنه اتصل بنا ما حكم عليه قاضي مذهبه بموجبه. وطرسوس هي موجب حركة ركابنا الشريف وهي حركة - إن شاء الله تعالى - على المسلمين مبارك، فإن فيها تأكيد الصداقة مع المجلس وإشراق صبح اليقين في ظلم الشك التي كانت قبل ذلك حالكة. والغرض أن لا يصح لجرد السيف ومد الرمح بيننا عبارة في هذا المقام. وإذا خاطب المجلس جاهلًا بخلاف قصدنا الشريف لا يقابله بغير سلام، وقد رأينا مخالفة أبي تمام ليزول من بيننا الخيف، وتكون الكتب هنا لترشيح^(٢) جانب الصداقة أصدق إنباء من السيف، وهذا الأمر شوري بيننا وآيات أحكام فُصِّلَتْ، ومنه تفرغ الأعداء قارعة الخوف إذا وقعت عادياتهم وزلزلت، فإن انتصب قلم الجواب في محراب طرس الطاعة ﴿وَحَرَّزَكُمَا وَأَنَابَ﴾^(٣)، تلا لسان صداقتنا ﴿وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَآبٍ﴾^(٤). ويثبت ما ادَّعاه المجلس من الإخلاص وبحكم بصحته ويرتفع^(٥) الخلاف. وتتنظم آيات المودة منسجمة ببديع الصحة ولم تُشَنَّ من المخالفة بزحاف. والله تعالى كما أعز البلاد الإسلامية بمؤيدها، يحرسه ويحرس مدينته في كل وقت بمحمديها.
- بمنه وكرمه، إن شاء الله تعالى.

(٥٣)

- وعند حلول الركاب الشريف بحصن منصور عند العود من الأبلستين ودرنده، وردت مكتبة الملك العادل سليمان الأيوبي، صاحب حصن كيفا على يد قاصديه طُفَّرَ

(١) سورة الحجر ٨٥/١٥.

(٢) الترشيح: قا: الترشيح.

(٣) سورة ص ٢٤/٣٨.

(٤) سورة ص ٢٥/٣٨.

(٥) يرتفع: قا: بعد رفع.

ملك والحاج شهاب الدين أحمد أستاذاره في سادس عشر^(١) جمادى الأول^(٢) سنة عشرين وثمان مائة بالتهنئة وعلى يديهما هدية سنينة^(٣)، وهي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٣

يُقْبَلُ الْأَرْضُ أَمَامَ الْمَوَاقِفِ الشَّرِيفَةِ، الْعَالِيَةِ، الْعَالِمِيَةِ، الْعَادِلِيَةِ، الْمُظَفَّرِيَةِ، الْمَنْصُورِيَةِ، الْمَجَاهِدِيَةِ، الْمُرَابِطِيَةِ، الْمُشَاغِرِيَةِ، الْمُؤَلُّوِيَةِ، الْمُخْدُومِيَةِ، السُّلْطَانِيَةِ، الْأَعْظَمِيَةِ، الْمُلْكِيَةِ، الْمُؤَيَّدِيَةِ، أَمَضَى اللَّهِ تَعَالَى أَوَامِرَهَا وَنَوَاهِيَهَا فِي الْبِلَادِ، وَأَفْاضَ مَكَارِمَهَا عَلَى كَافَةِ الْعِبَادِ، وَمَكَّنَ قَوَاضِي نَصْرِهَا مِنْ رِقَابِ الْحَسَادِ وَالْأَضْدَادِ، وَأَبْقَى دَوْلَتَهَا الْغَرَاءَ بَقَاءَ الْأَفْلَاقِ وَالشَّيْعِ الشَّدَادِ، وَلَا زَالَتْ بِسُطَّةِ سُلْطَانِهَا فِي الْبَسِيطَةِ مَبْسُوطَةً، وَطَاعَتِهَا بِطَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْوُوتَةً، وَالْمَلَّةَ الْأَحْمَدِيَّةَ وَالْأُمَّةَ الْمُحَمَّدِيَّةَ بِدَوْلَتِهَا الْمُؤَيَّدِيَةِ مَحْفُوظَةً مَحْوَطَةً، وَفَرُوضَ طَاعَتِهَا وَخِدْمَتِهَا كَفَرُوضَ الدِّينِ مَشْرُوعَةً مَشْرُوعَةً،

وَيَنْهِي أَقْلُ الْمَالِيكِ الْمَخْلُصِ فِي الْمَحَبَةِ وَالطَّاعَةِ، الْقَائِمِ عَلَى قَدَمِ الْعِبَادِيَّةِ جِهْدَ الْإِسْطَاعَةِ، التَّالِيِ مُحَمَّدٍ الْمَدَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَسَاعَةٍ، إِلَى الْعُلُومِ الشَّرِيفَةِ - لَا زَالَتْ فِي الشَّرَفِ ثَائِمَةً الْإِزْدِيَادِ وَالنَّمَاءِ، رَافِعَةً الْمَنَارَ مَا دَامَتْ الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ - بَعْدَ عَرْضِ دَعَاؤِ يَرْفَعُهُ عَقِيبَ الْفَرُوضِ وَالنَّوَاقِلِ، وَبِثُّ ثَنَاءٍ يَعْطُرُ نَشْرَهُ أَكْنَافُ الرِّبْعِ وَالْمَحَافِلِ، وَبِثُّ وَلَاؤِ أَكِيدٍ قَامَ بِرَهَانُ صَدَقِهِ بِأَوْضَحِ الدَّلَائِلِ، وَانْتِمَاءٍ إِلَى تِلْكَ الْأَعْتَابِ الشَّرِيفَةِ الَّتِي هِيَ مَسَاجِدُ جِبَاوِ الْمُلُوكِ الْأَمَاجِدِ وَالْأَمَائِلِ، وَمَلَائِمُ شِفَاهِ ضَنَادِيدِ الْأَعْيَانِ وَالْأَفَاضِلِ، أَنَّهُ جَارٍ عَلَى رَسْمِ عَادَتِهِ فِي الْعِبَادِيَّةِ وَالْوَلَاءِ، الْخَالِيَيْنِ مِنَ الرِّعُونَةِ وَالرِّيَاءِ، آخِذٌ بِمَجَامِعِ الْوَفَاءِ لِلْمُورُوثِ^(٤) مِنَ الْأَجْدَادِ وَالْآبَاءِ، حَالَتِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، فِي إِبْدَاءِ النَّصَائِحِ لِتِلْكَ الدَّوْلَةِ الْقَاهِرَةِ، وَإِظْهَارِ الْمَصَالِحِ لِنَيْلِ السَّعَادَةِ الزَّاهِرَةِ، خَلَّدَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى خُلُودَ الْآبَادِ، وَأَدَامَهُمَا

(١) سادس عشر: كنا في طب، نو (راجع الحاشية التالية)؛ طا، ق: سادس وعشرين؛ ساقط من قا.

(٢) جمادى الأول: قا: جمادى الأولى «أوردت المخطوطات الكاتبة تحت نصرنا هذا الشهر على خلاف ما ذكره المقرئ في كتاب السلوك» ج ٤ ص ٤٠٩: وصول رسول صاحب حصن كيفا في سادس وعشرين جمادى الآخرة.

(٣) سنة عشرين...هدية سنينة: قا: من السنة المذكورة.

(٤) الموروث: من هنا يبدأ نص مخطوطة ها الذي انقطع في المكتبة السابقة (حاشية رقم ٤).

- إلى يوم التناد. وكيف لا يكون ذلك^(١) إذ جُلبت قلوب الملوك الكرام على طاعة تلك الدولة الشريفة ووُدّها، وانطلقت السنة كافة الأنام ببناء منحتها وعاطفتها وحمدها. ومع ذلك هممها الشريفة إلى غايات^(٢) الإحسان والمفاخر سيّاقه، ولأبواب المعالي بهمتها العالية^(٣) طرّاقة، ولعائق المناجع بأيدي آرائها فتّاحه، وفي مسالك الممالك بعساكرها^(٤) المنصورة لنيل المآثر والمفاخر سيّاحه. فلما استفاض وشاع، وقرع^(٥) الآذان والأسماع خبر^(٥) البشرى من الأفواه أنّ حشم الموابك المؤيدية^(٦) في هذه الأيام، انقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء وأتبعوا رضوان الله من الديار المصرية إلى ممالك حلب والشام، وما يضاف إليها من البلاد والبقاع، لمعاونة من بها من الرعايا ومحافظة سائر الأتباع، ولاستجلاب قلوب ساكنيها، واسترفاه حال قاطنيها، ولصلاح أمور الجمهور، إذ فيه تضاعف نواويس الدولة وزيادة الأجور. وحصل لأقلّ الممالك ولسائر الأنام بهذا الخبر السار، أنواع الأفراح والاستبشار، والحظ الأوفى والأوفر، والقسط الأجزل الأكبر، فتضاعفت أذعته الصالحة وأئنته الفاتحة للمواقف الشريفة على هذا الرأي الجميل،^(٧) والإفضال الجليل، الذي هو لمصالح العامة والخاصة كافل، وللقريب والبعيد في مشارق الأرض ومغاربها شامل. فحمد الله تعالى أقلّ الممالك حيث جعل فتكات السطوات المؤيدية واقعة على قمع ذوي العناد والفساد، وحركاتها قائمة بمصالح العباد والبلاد.^(٨) فرفع يد الإخلاص بالدعوات، وطلب من الله قاضي الحاجات، أن يجعل العساكر المؤيدية منصورة بالرّعب، ووقائعها ناطقة بالسنة الأسنّة بين العجم والترك والعرب، وأن يفتح لها البلاد المستغلقة وييسّر لها الآراء الموقفة وينشر ألويتها المنصورة فلا تُطوى إلى أن تنطوي^(٩) الأعداء، ويرفع^(٨) أعلامها المظفّرة إلى أن يوضع الاعتداء. وأن يشكر

(١) ذلك : طب : كذلك.

(٢) غايات : تو، ها : غاية.

(٣) بعساكرها : تو، ها : بعساكرنا.

(٤) قرع : تو، طب : ها، ق : قرن.

(٥) خبر : تو، ها : خير.

(٦) المؤيدية : طب : العمومية.

(٧) تنطوي : تو، ها : ينطوي : قا : يطوي.

(٨) ويرفع : طب : تو، ها : ورفع : ق : ولا يقع.

سعيها، ويُضفي أمرها ونهياها، ويسدد بسداد آرائها الشريفة خلال قصدها ووهيها أنه وليُّ التوفيق، ويبلوغ مأرب خواصَّ عبيده حقيق.

- ٣ فقسماً بالله الذي هو في السماء إله وفي الأرض إله، ولا يُعبد على الحقيقة إلا إياه، أنه لو جاز أن تسافر نفس عن جثمانها، أو ترحل مقلة عن أجفانها، لَمَرَّتْ مقلة أقل الممالك إلى لقاء مالِكها، وسعت مُهجته للوصول إلى^(١) الحضرة الشريفة في مسالكها. أو لو ساعدته همه، وأنجدته الأقدار على ما تتأكدُ به ذممه، يحضر إلى الأعتاب الشريفة ساعياً على رأسه كما يسعى لقرض العبودية قلُّه، لَقَضَى حقوق الخدمة بما نقله قدمه لا بما يقول فمه، وما كان يختار المراسلة^(٢) على المواصله، وما كان يقنع لهدايا الألفاظ، عن مشاهدة الألفاظ. ولكن العوائق^(٣) كثيرة، وأيدي الزمان عن بلوغ الآمال قصيرة^(٤) :
[من البسيط]

ما كُلُّ ما يَتَمَنَّى المرء يُدرِكهُ تجري الرياحُ بما لا تشتهي الشَّفَنُ

- ١٢ وقد جَهَّزَ أَقْلُ الممالك المجلسَ العالميَّ الأجلِّيَّ الأسعديَّ الأميريَّ الكبيرِ الكافي الكافلي الحاجي الشهابي طفرز ملكَ الأمراء في العالمين، والحاج شهاب الدنيا والدين استادار، كتب الله سلامته، وفي خدمته بعض الغلمان^(٥) إلى عبودية الأبواب العالية، وجعله نائب منابه في لُغْمِ رِغَامِ تلك الأبواب الشريفة، وحَمَلَه من صدق الإخلاص، وصفو العبودية التي ليس له منها مناص ولا مفاص، بما يُشافيه في الحضرة الشريفة. فالمسؤول من التفضلات العميمه، والتطولات الجسيمه «جبرُّ أَقْلِ الممالك بالإصغاء إلى ما يُنْهيه المذكور عند المثل، لعلَّ يقع ذلك في محلَّ القبول، وللآراء^(٦) الشريفة - لا زالت مشرقةً - في ذلك مزيدُ العُلُو. «بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى»^(٧).

(١) وسعت مهجته للوصول إلى : ق : وللوصول إلى ؛ طب : وسعت مهجته إلى.

(٢) المراسلة : تو ، ها : المواصله.

(٣) العوائق : تو ، ها ، قا : تقول العوائق.

(٤) مشرح ديوان المتنبي للبرقوقي ج ١ ص ٣٦٦.

(٥) وفي خدمته بعض الغلمان : ق : وفي بعض خدمته.

(٦) للآراء : ق ، ها : الآراء.

(٧) ما بين التمجيتين ساقط من ط ؛ قا : والحمد لله رب العالمين.

(٥٤)

فأجبت عن ذلك بمتزلة كختنا بما صورته^(١):

آدام الله تعالى نعمة المجلس العالي، الأميري، الكبير، العلمي^(٢)، لا زالت أصوله^٣
الأيوبية تُشير في الفروع اليوسفية بما يدلُّ على صلاحها، وعَرَفُ المودة ينشقُّ من ربحه
السليمانية في غدوها ورواحها، والناظر يتنزه من حدائق سطورهِ وكؤوس إنشائه بين
ريحانها ورواحها^(٣)، فإنه الإنشاء الذي أَرانا في بلاغته معجزات البيان، وقال لسان
الحال تعظيماً^(٤) لما رآه كتاباً كريماً: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ﴾^(٥).

صدرت هذه المكاتبة تظهر من مكرِّرها المصري حلاوة المراسلة، ترنح بنسمات
الثناء من قوام الملك عادلة، لتري ثمرات القرب بين أوراقها دانية القطوف، وبشر^(٦)
المودة وهو من سري المشايخ^(٧) معروف.

وتبدي لكریم علمه ورود كتابه الذي ما برح بين دجلته ونيلنا بما دل على
لُطْف المزاج، ومد كل منهما إلى تقبيل صاحبه إلى البعد شفاء الأمواج وفرج^{١٢}
كُرب^(٨) الأشواق وأُرُج^(٩) بنيل المطلوب، فقلنا عند وروده^(١٠): «هذا مفرج
الكروب في تاريخ بني أيوب»، وفهمنا منه تأكيد المحبة، فتزايد عطفنا الذي ليس

(١) فأجبت... صورته: طا، طب، ق: فأجاب شيخنا المقر التقوي منشئ ديوان «الإنشاء الشريف» فسخ الله في أجله بما صورته بمتزلة كختنا (أسقط ناسخ ق كلمة «كختنا» وترك مكانها بياضاً)؛ ها، قا: فأجاب المقر التقوي المنشئ المشار إليه بمتزلة كختنا بما صورته.

(٢) أمام... العلمي: قا: أعز الله تعالى أنصار المقر العلمي.

(٣) ما بين النجمين ساقط من ق، ها، ورواحها: طب، تو: وراحها.

(٤) لسان الحال تعظيماً: طب، ق، تو، قا: لسان تعظيمنا.

(٥) سورة النمل ٢٧/٣٠.

(٦) بشر: تو: نشر.

(٧) المشايخ: قا: المنح.

(٨) وفرج كرب: تو: وفرج كروب؛ ها: وفرج كروب.

(٩) أرُج: تو: أرُج؛ ق: أرُج؛ طب: الارح (٤).

(١٠) وروده: قا: رؤيته.

عنه بدل، وتحققنا أنه أحق من الطغرائي في قوله^(١): [من البسيط]
أصالة الرأي صانتني عن الخطل

- ٣ فإنه برشيد الرأي قديما وحديثا لم يختلج عليه حقد في صدر، وإن كان من بني
أيوب فإنه اليوم عندنا فيما نختاره من التمكن من أهل بدر، وقد أردنا أن يتفكه^(٢) في
جوانب الشريف بجزء من الفواكه الفتحية، ونعرب له عما أبدته عربياتنا^(٣) من شواهد
٦ التسهيل في فتح البلاد الرومية، فإنها رحلة مؤيدة تشد إليها الرحال، وإن كانت دول
الإسلام حلة على أعطاف الدهر فهي لهذه الحلة من أظهر الأذيان، فإن تحذرات الحصون
نجلت بكل وجو حسن تحت عصائنا^(٤) المؤيدة، واستقرت سبب في هذه الحلة على
٩ قديم عاداتها بين الجنايب الحلبية، وحرك باب^(٥) قلعتها مصراعي شفتيه وأعلن بسورة
الفتح جهرا، وتلت أقفاله بعدما عسرت على الغير ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ
يُسْرًا﴾^(٦). وصعدت أنفاس الأدعية من أفواه مراميه فرحة بنا وسرورا، وبذلت
١٢ صوامعها وتلك البيع بمساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا. وسجعت خطباء تلك البلاد
على منابرها باسمنا الشريف والدهر يهتز فرحة ويترنم، ولم يخل من أسمائنا عود منبر،
ولم يخل دينار ولم يخل درهم، وتقارب الاشتقاق بين سيس وسيواس فتجانسا للطاعة،
١٥ ومات العصيان بتلك البلد فلا بلد إلا قال: «السلامة جامعة» وصلى طائعا مع الجماعة،
ولا قلعة إلا افتضينا^(٧) بكارتها بالفتح وابتدلنا من ستائر الحجاب، ولا كأس برج
أنزعوه بالتحصين إلا توجنا رأسه من مدافعنا بالحجاب، حتى فصلت^(٨) في الروم
١٨ لعساكرنا التي هي عدد النمل قصص، وعُدنا فكان القود أحمد، إذ لم يبق بتلك
البلاد ما تعدده قدرة الفتح من الفرس^(٩)، ودخلنا حلب المحروسة وأوصلناها ما

(١) معجم الأدباء: لياقوت الحموي ج ١٠ ص ٦٠.

(٢) يتفكه: تو؛ ها: تفكه؛ طب: نقله.

(٣) عربياتنا: ها: غرابياتنا.

(٤) عصائنا: قا: عصابتنا.

(٥) حرك باب: تو: حركت باب؛ طب: وحول بابي.

(٦) سورة الشرح ٩٤/٦ و٩٥.

(٧) افتضينا: ها: أفضينا.

(٨) فصلت: تو؛ ها: وصلت.

(٩) الفرس: طا؛ قا: الفرض؛ ق: الفرس.

استحق لها من ديوان الفتح علينا، ورددنا إليها ما اغتصب منها فقالت: وهذه بضاعتنا رُدت إلينا»^(١)

- وقد آثرنا المجلس بكرامة هذه البشارة التي استبشر بها وجه الزمان بعد قُطوبه^٣ وتيسم، فإنه ركنٌ من أركان مودتنا الشريفة ونسيب مدحها المقدم، والله تعالى يحرسه و يقرُّ منه الخاطر والعين، ويجعله من بلده وعنايتنا الشريفة في حصنين.
- إن شاء الله تعالى، *بمنه وكرمه^(٢)

٦

(٥٥)

وفي السابع والعشرين من جمادى الأول سنة عشرين وثمان مائة عند حلول الركاب الشريف بحصن منصور بعد العود من درنده، ورد جواب المقر الجمالي قرا يوسف، صاحب العراقيين عن المثال الشريف الذي تقدم^(٣) على كلا الحالين بتاريخه وعظم إنشائه ومشت ملوك البلاغة والإنشاء تحت لوائه، وفُضِّلَ به على^(٤) الفاضل وفتر عنده كلام المبرد وظهر نقصه في الكامل، وهو:

١٢

جواب سلطان الإسلام، السلطان الأعظم، مولى ملوك العرب والعجم، مالك رقاب بني آدم، المؤيد من السماء، المظفر على الأعداء، ظل الله في الأرضين، خلاصة المكونات من الماء والطين، قاهر الكفرة والمتمردين، مدمر الفجرة والمشركين، ناصر الغزاة والمجاهدين، للمدوح بأيامه الزاهرة على الخلائق أجمعين، قسيم أمير المؤمنين، غوث الإسلام والمسلمين، المنصور بنصرة خير الناصرين، المنظور بأنظار رب العالمين، غياث الدنيا والدين، زين الله سرير العز بوجوده وأفاض على العالمين خلافته وسلطانه،

١٨

(١) قول مشهور لأبي علي القالي بعد رحلته إلى الأندلس.

(٢) سقطت الخواتم من ط وما بين النجمتين ساقط من قا.

(٣) الذي تقدم: قا: المتقدم وأسقط ناسخ قا بقية العنوان.

(٤) وفُضِّلَ به على: طا، طب، ق: وفضل به شيخنا المقر التقوي على، ها: وفضل به الشيخ العلامة المشار إليه.

- كما أوضح^(١) على العالمين برّه ورحمته وإحسانه، وحي سماوي، وتزليل رباني، مكلل بدُرّ ولائي، وغرر متلائي^(٢) كأنهن اللؤلؤ^(٣) والمرجان، يتفقد به هذا المحب المخلص
- ٣ الصادق الوداد، الصافي الاعتقاد، وهو المثال الشريف الذي أصدره مولانا السلطان، خلد الله ملكه وجدد، وظهر منه صدق المحبة وتأكد: [من الطويل]
- فجَدَد لي شوقًا وما كنت ناسيًا ولكنه تجديدٌ ذِكْرٍ على ذِكْرٍ
- ٦ مثالٌ سواده وبياضه فرح^(٤) وسرور، ولقد رأينا في ذلك السواد نورًا له في سويداء القلب نور: [من الطويل]
- وكادت معانيه خلال سطورهِ بحُسن معاني اللفظ أن تتكلما
- ٩ فتلقاه المخلص بأنواع الإعزاز والإكرام، وأصناف التبجيل والتفخيم والاهتزاز^(٥) والاحترام، بأضعاف آلاف ذلك الذي ورد وظهر، بتحرير قلمهم الذي يُمطر الدُرر. وهي صحائف خدمات، وأزديّة صفحات، ولطائف دعوات،
- ١٢ طيبة الفَوَاحِ^(٦)، على سَمَت إهداء ونجم سعد ثاقب شمس الاتصال، يكون مقدرا على أسعد الأحوال.
- وقد علم الله المهيم أن خيالكم الجميل السلطاني المؤيدي نصب العين والخطار،
- ١٥ وذكر حضرتكم التي هي ملجأ الإسلام خُلِقَتْ ورد^(٧) لساننا وربحان روحنا الزاهر: [من البسيط]
- وما جلسْتُ إلى قومٍ أَحَدُتْهُم إلا وكنتَ حديثي بين جُلّاسي
- وما تنقَّستُ محزونًا ولا فَرِحًا إلا وذِكْرُكَ مقرونٌ بأنفاسي
- ١٨ فلا زالت أمور دولتكم وجمهور مملكتكم ناجحة المقاصد والآمال والأمان، إنه سميع عجب.

(١) أوضح: قا: أسبغ.

(٢) غرر متلائي: تو: غرر تلالى؛ قا: عقد متلالى؛ ق: غرر فضلان.

(٣) اللؤلؤ: طب، ق، تو، ها: قا: الياقوت.

(٤) فرح: تو: فرج.

(٥) الاهتزاز: قا: الاهترار؛ ق: الاعزاز.

(٦) الفوحات: ق: الوحات؛ قا: الفوحات؛ طب: النفعات.

(٧) خلقت ورد: ق، تو: جعلت ورد؛ طب: ويرد.

- ويعرض بعد الإخلاص أن الألفاظ والتفقدات الواردة في مثالككم الشريف جعلت رأسنا عاليًا وقدردنا ساميًا، وكذلك الثُحف المتصدق بها صحبة ملك الأمراء والأكابر المقرب إلى الحضرة العليا مؤتمن الملوك والسلاطين، محمد التركماني، عز نصره، وهو ٣ الذي ألقاه من الحضرة الشريفة قديمًا وما برحنا له مُتَطَلِّعين، وإلى وروده مُترَقِّبين.
- وسطرت في سابع عشرين ربيع الثاني صحبة الجنب العالي ملجأ الشريعة، ملاذ الإسلام، قاضي القضاة، مبين الشرائع والأحكام، قدوة العلماء المحققين، أسوة الفضلاء المدققين «مولانا حجة إلىلة والدين، قاضي بابا حميد الدين، رفع الله مقر مقاله، بمحمد وآله، فإنه من المقربين، ومن أعز أصحابنا، وقد أرسلناه ليتشرف بتقبيل بساط الحضرة الشريفة الملجئيه، ويدي جميع ما تحمله من المشافهات تُجَمِّلاً ومفصلاً عند الحضور، ٩ بحضرة السرور، ويتنزه الفرصة ويتشرف بالعرض عند الإيصال. والمتوقع أن تكون حلالات المواصله بالأمثلة الشريفة مستمرة لتستمر سلسلة المحبة والاتحاد متحركة. وجلّ القصد أن يشرف مخلصه في كل وقت بمشرفات سازه، ليصير رأسه بهذا ١٢ التشريف والابتهاج عاليًا ويبلغ القلب من الود ما اختاره.
- ونحن نقسم بالعلي^(١) العلّام، وكفى به شهيدًا، أن حقوق الحضرة السلطانية الأخوية الملجئيه، والأشفاق ليست بمنظوية عن صحيفة ضمير الإخلاص بحال من ١٥ الأحوال، ولا تنطوي على عمر الأيام والليالي. والمخلص ما برح دائماً رطب اللسان وعذب البيان بذكر محامدكم ونشر مناقبكم. ولم ينس الصدقات الشريفة قديمًا، وقد تكرر طلب تيمور والملك الناصر بطلب المخلص وطلب السلطان أحمد ولم تسمح ١٨ النفس الشريفة بتسليمهما. وكان قد تقدم قبل ذلك أمر الناصر بتثقيـل^(٢) قيودهما وتجهيزهما إلى الأمير تيمور كما تقدم، ومولانا السلطان، خلد الله ملكه، يبالغ في الإكرام ويعاكس قصد الناصر إلى أن من^(٣) بالطلاق، وأعادنا إلى بلادنا كما تشتهي ٢١ الأنفس وتتزه في الأحداق. وما زالت الروح في الجسد لم تنس شيئًا من تلك الحقوق، ولا تُنسب في رق العبودية إلى العقوق: [من الطويل]

(١) بالعلي: طب: بالعلم.

(٢) قد تقدم قبل ذلك أمر الناصر بتثقيـل: طب: قدم قبل ذلك بالتثقيـل.

(٣) من: طب: من الله.

- ولو أن لي في كل منسبت شعرة لساناً يبثُ الشكر^(١) كنتُ مقصراً
 والمحـب كان بشهادة الله يلمح إشارات السلطنة في الشـمائل الشريفة من تلك
 ٣ الأيام كالشمس طالعةً والبدر لامعاً، فلهذا المنة على بلوغ المرام، وتطهير البلاد وتصفية
 أكنـدارها من المعاندين، وإيقاعهم في القبضة الشريفة الملجئة. فذلك من فضل الله،
 والحمد لله رب العالمين.
- ٦ وقد وقر في مسامع المخلص أن الرايات الميمونة المؤيدية الشعار، نهضت لقمع
 الأعادي التي في منتهى مملكته لتقلع منهم الآثار، ورسم أن يقع بيننا القرب بسبب
 ذلك وأن تدنو الديار من الديار، فامتثلنا المراسيم الشريفة وألقينا لأجل القرب عصا
 ٩ التسيار، وبأقي الحركات والحالات يقررها^(٢) قاضي القضاة^(٣) حميد الدين المشار
 إليه مشافهةً للمسامع الشريفة في وقت الفرصة، والمخلص معتذر^(٤) عن قصر العبارة
 في مكاتبته والصفح الشريف^(٥) يفتقر نقصه. خلد الله سلطنتكم، وأدام على المسلمين
 ١٢ دولتكم^(٦).

(٥٦)

- فكتبت^(٧) الجواب عن ذلك في رابع عشرين رجب الفرد سنة عشرين وثمان مائة
 ١٥ بحلب المحروسة بما صورته :
- أعز الله تعالى أنصار المقر العالي الجمالي، ولا زال شوقنا اليعقوبي يجد في قميص

(١) الشكر: طب: الشوق.

(٢) يقررها: ق: يقرؤها.

(٣) قاضي القضاة: تو: القاضي.

(٤) معتذر: طب: يعتذر: ق: مقتدر.

(٥) الشريف: قا: الجميل.

(٦) دولتكم: زيادة في قا: إن شاء الله تعالى.

(٧) فكتبت: ظا، طب، ق: وكتب شيخنا المقر الأشرف المشار إليه، ها: وكتب الشيخ العلامة المشار إليه؛

قا: فكتب المقر التقوي المنشئ المشار إليه.

طرّبه اليوسفي ريحه، وكؤوس إنشائه بين سطوره وطروسه يلقي المحب بها غبوقه وصبوحه، وتأسّد^(١) بيانه الذي اقترس به ليوث البلاغة ينسي ثعلب وفصيحته: ولا برج تمكينه اليوسفي ممكّنًا في الأرض، ومسنون عزمه يرى تطهيرها من أعداء^٣ الدولتين عليه من الفرض»

صدرت هذه المكاتبة نتيجةً لمقدمات ثناء أعرب منطقها عنده، وتكررت والمكرر المصري يحلو إذا مزجه القمر بصافي المودة، وهو جوابٌ متداركٌ تقدّمه من^٦ مديد الثناء بسيط، ونهر صفاء ورده في تفسير المحبة ولكن سبقه البحر والعلم الكريم به محبط.

وتبدي لكريم علمه ورود كريم كتابه الذي تمثّلنا به فسار في الآفاق مثلاً، وأزال ظلمة الوحشة وقد طلع ثانيا المودة فعلمنا أنه ابن جلاء: [من الطويل]

وجدد أنسا عندنا ومودةً وأعبق نشرًا فهو في غاية الذكا

- واقطفنا وروده على يد المجلس العالي القضاي الكبير العالامي العلامي المفيدي^{١٢} الأوحدي الحميدي^(٢)، قاضي بابا الجمالي، فإنه الرسول الذي صدقنا رسالته لما أحسن صلاة صلاتها وقت أدائها. وصعد منبر الثناء في وصف المحاسن اليوسفية فكان من أجل خطبائها. واعتبرنا أدبه في نظام الملك فكان من أبلغ المتأدبين، واختبرنا^{١٥} دينه فكان بحمد الله حميد الدين. وهو العالم الذي يؤب كتابه بحلاوة ودّت شمس الأفق أن توضع على قرصها، وصاغ خواتم كلامه بحكمة لما نقل أحاديث المودة بفصّها، وقدم الهدية التي هبت نسيمات القبول على أفنانها، وجنيًا منها ثمار المحبة،^{١٨} وجمل التفاصيل التي وشّحها ابن سناء الملك ببهجته وما ترك لابنه في دار الطراز رتبة، والنمورة التي يحجم ابن فهد عن وصفها إذا قابل منها السواد والبياض بالمفلتين. وجمعت لنا من ليلها الحالك ونهارها الساطع بين الآيتين، والجواد الذي^{٢١} تميّز بأوصاف ما صاحب مجرى السوابق من الفحول التي تجارها. فإنه غرة في جباه الخليل التي قال قائد القُر المحجلين: «إن الخير معقود بنواصيها»^(٣). والشروح التي

(١) تأسّد: نو، ها: تأييد.

(٢) ما بين النجمتين ساقط من قا.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من نو.

- سمت عندنا على الشروحي بمقاماتها العالية، ورأيناها أهلةً تغني بهجتها عن الفجر،
 فخصنا^(١) كل سرجٍ منها بالغاشية. والجوارح التي خشي النسر الطائر أن يصير^(٢) واقعاً
 ٣ لافتراسها وصدق فيما نفّس. وخافت الشمس لتسميتها بالفضلة، ولفّ بيرحانُ الأغصان
 ذنبه على خيشومه ولم يتنفس. والقوس الذي أصاب أغراض المحبة ونال منها أوفر سهم
 ونصيب. وجاء عبارةً عن رأي مهديه^(٣) وكل عندنا بحمد الله مصيب، وهو من
 ٦ الأشياء التي وُضعت في محلها ونحن نقيم دليل ذلك وبرهانه، فإن القوس إذا عانق
 سهامه بمصر علم أنه وصل إلى الكنانة.
- ولقد نوع المقرّ بديع النظم في الهدايا ونسخ الجفاء بكثرة رقيقه، وأدار من أواني الصين^(٤)
 ٩ كؤوساً أترعها الود^(٥) بسلاف رحيقه. وأسفر كتابه من نور الإخلاص والمحاسن
 اليوسفية عن بهجتين، وأعرض كتاب الطهارة في تطهير الأرض من أعداء الدولتين.
 وقد أكدنا القصد الجمالي بتكرار ما في الأوصال من لذة المواصله، وإذا زالت بكاره
 ١٢ ختمها وضعت ما حملته من الثناء وعليها من السعادة قابلة. قد أعدنا المجلس العالي
 الحميدي وحملناه من جمل المشافهات ما يستغني بحسن أدائه عن تفصيلها، فيحسن
 الإصغاء إليها، والله تعالى يزيد بُدورَ مودته^(٦) كمالاً، ومحاسنه اليوسفية جمالاً.

(٥٧)

١٥

وكتب إلي^(٧) المقرّ الكريم العالي القضائي الشمسي العمري عين أعيان كُتّاب

(١) فخصنا: تو: فخصنا؛ قا: فخصنا.

(٢) يصير: تو: يطير؛ ق: يكون.

(٣) مهديه: ها: مهديه.

(٤) الصين: ق: الطين.

(٥) الود: ها: للود.

(٦) بلور مودته: ها: ورد مودته؛ تو: ورد مودته؛ قا: ود مودته.

(٧) إلي: طا: طب، ق: إليه فسح الله في أجله؛ ها: إليه نعمده الله برحمته؛ قا: له (وأسقط الناسخ والكريم العالي القضائي).

الإنشاء الشريف بالديار المصرية - رحمه الله^(١) - من القاهرة المحروسة إلى البلاد الرومية وأنا^(٢) صحبة الركاب الشريف بها، وذلك في مستهل جمادى الأولى سنة عشرين وثمان مائة ما صورته:

٣

يقبل الأرض وينهي بعد دعاء ما أحرصه على كونه فيه مخلص، وثناء ما أخلصه من عب صادق عليه يحرص، أنه منذ استقل الركاب الكريم وإلى هذه الأيام، التي هي عند المملوك كالأعوام، ما طاب للعبد مقام، وقد سطر هذه العبودية تنهي بعض الأشواق، وتبدي ما حصل للمملوك بسبب الفراق. فأصدرها تُعلم استمراره على العبودية، وتستمرض ما يعرض من الخدم العلية، ليفوز بقضائها، ويبادر إلى امتثالها. والله المسؤول أن يمد المملوك منكم بعين العناية، ويرزقه منكم حفظاً يُعده^(٣) من الزمان وقايه، ويغني عن مطالعتكم، بما عوَّده من الفوز بمشاهدتكم، بمنه وكرمه.

فكتبت له الجواب^(٤):

بعد البسملة^(٥):

١٢

يقبل الأرض وينهي ورود المثال الكريم الذي أنسى بوروده زهر المنشور، ورشف على قمري طرسه قهوة الإنشاء الشمسية، وهو إلى الآن من ذلك الإنشاء مخمور، وأقر في سوق رقيقها بالرق فجعله مولاة مكاتباً، والعبد بهذه المكاتبه مسرور. وغير خاف عن العلوم الكريمة إنشاء البشارة التي هي قطرة من صبايات تلك القهوة الشمسية، ولكن إذا شملها النظر الكريم تقدم أبو بكر على غيره بالعناية المحمدية. وجلُّ القصد أنها غريبة وإن لم تُلاحظ^(٦) بالنظر الكريم لم تتأهل^(٧). والذوق المخدومي هو أعظم الجلاء لعيون

١٨

(١) رحمه الله: طا، طب، ق: عظم الله تعالى شأنه، ساقط من قا.

(٢) وأنا: بقية النسخ: وهو.

(٣) يعده: ق: يعيده || نو: يعتده.

(٤) فكتبت له الجواب: طا: فأجابه شيخنا المقر التقوي فصح الله في مدته بما صورته: طب، ق: فأجابه شيخنا المشار إليه فصح الله في أجله بما صورته: ها: فأجابه المقر التقوي المشار إليه تغمده الله تعالى برحمته: قا: فأجاب المقر المشار إليه بما صورته.

(٥) سقطت البسملة من طب.

(٦) تلاحظ: ها: يخلط.

(٧) تتأهل: ها: يتأهل.

المعاني، وبه يظهر الفرق بين الأكلحل و بين من يتكحل. ومولانا - عَظَّمَ اللهُ شَأْنَهُ -
أحق بصون بنات الأفكار لأنَّ نفسه أبيه، وغيرته بحمد الله تعالى عُمَرَتُهُ، والله تعالى يُقَرِّرُ
٣ عيون^(١) المتأدبين ببقائه لتعمُرُ أبايُهم وتُشجِدُ، ويحرمه ويُقر عينه - إن شاء الله تعالى -
بمحمد^(٢).

هَبَّئْهُ وَكْرَمَهُ^(٣) (إن شاء الله تعالى)^(٤).

٦ هذا آخر الجزء الثاني من الكتاب^(٥).

(١) عيون : قا : عين.

(٢) بمحمد : ق : بمحمد وآله.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من طب، ها، قا.

(٤) ما بين الملالين ساقط من طب، ق، نو، قا.

(٥) هذا ما أورده نو ولا توجد هذه الملاحظة في طا، ها، طب : تم الجزء الثاني من «قهوة الإنشاء» بحمد الله
وعونه : قا : آخر الجزء الأول من «قهوة الإنشاء» يتلوه الجزء الثاني إن شاء الله تعالى وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل : ق : تم الجزء الأول من «قهوة الإنشاء».

الجزء الثالث

منه ما كتبت به^(٢) بشارة عن المقام الشريف المؤيدي، خلد الله تعالى ملكه، عند عوده من البلاد الرومية، وحلول الركاب الشريف بحلب المحروسة إلى نواب الغيبة ٣ بالممالك الشامية والديار المصرية. وضَمَّنَ البشارة ما مَنَّ اللهُ تعالى من الفتح الذي صار له في الروم قصص، وقوى جأش الإسلام والمسلمين ببلوغ هذه الفُرص، وذلك بتاريخ تاسع شهر رجب الفرد سنة عشرين وثمان مائة. فمما كتبت^(٣) به إلى نائب الغيبة ٦ بالديار المصرية^(٤):

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(٥)

ضاعفَ اللهُ تعالى نعمةَ الجناب العالي^(٦)، لا زالت طُرْفُ أخبارنا السارة تُسيرُ ٩ خاطره وتُسَنِّفُ سمعه وتُرَتِّحه بنسمات قُرْبنا وتجاوز كريم سمعه لياخذها بالشفعة. وإن حصل بينه وبين المسرة^(٧) طلاق فمثالنا الشريف مُبَشِّرٌ بالرجعه.

(١) طب: بسم الله الرحمن الرحيم وبه تفتي؛ ق: ها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم؛ تو: هذا آخر الجزء الثاني وأول الجزء الثالث منه (راجع الحاشية الأخيرة للرقم السابق).

(٢) منه ما كتبت به: طا، طب، ق: ومن إنشائه جمل الله بوجوده الوجود ما كتب به؛ ها: ومن إنشائه تقمده الله برحمته وبمنه وكرمه ما كتب به؛ قا: ومن إنشائه ما كتب به.

(٣) كتبت: في بقية النسخ: كتب.

(٤) الديار المصرية: قا: الديار المصرية وهو.

(٥) سقطت البسمة من طا، طب، ق، قا.

(٦) العالي: قا: العالي إلى آخره.

(٧) المسرة: ق، تو، ها، قا: المسرة ليعدنا.

صدرت هذه المكاتبة تهدي إليه من أوراقها ثمرات الفتح لينفك عنها بالفواكه
الفتحية، وتعرب عما أبدته عريانتا من شواهد التسهيل في فتح البلاد الرومية. فإنها رحلة
٣ مؤيدية تُشد إليها الرحال، وإن كانت دول الإسلام حلة على أعطاف الدهر فهي لها من
أطهر الأذيال.

- وتبدي لكريم علمه تجلي مخدرات الحصون بكل وجه حسن تحت عصابتنا
٦ المؤيدية. واستقرار سيسى في هذه الحلبة على قديم عاداتها^(١) بين الجنايب الحلبية. وفتح
قلعتها قد حرك بأبها مصراعي شفتيه وأعلن بسورة الفتح جهرا، وتلت أقاله بعد ما عسر
على الغير ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾^(٢). وصعدت أنفاس الأدعية من
٩ أفواه مرابيها فرحة وسرورا، وبدلت صوامعها وتلك البيع بمساجد يذكر فيها اسم الله
كثيرا، وأخلصت الطاعة لشيخ ملوك الأرض طائفها الأرمنية، وانقطعوا في زوايا الطاعة
مريدن لهذه المشيخة الشريفة وصوفيه. ورغب ابن رمضان في طاعتنا الشريفة فجعلنا له
١٢ في ربيع حلاوة الرغائب، ورفعنا قواعد بيته الإبراهيمي وأدنيته من أدنة فدنا بها إلى أعلى
المراتب. وتلمظت سيوفنا بحلاوة الفتح ورشفت بالسنيها في كل قطر قطرها، ففتحت
أياس من بعيد هذه الحلاوة الشهية ثغرها، وانسجمت آياتها لما نظمت على بسيط
١٥ الطاعة بحرها. ومصر حصن مضيصة من رحيق هذه الطاعة فأمسى ثغره بأفواه
الشكر يقبل، وبسط جبين جمره لمواطي خيلنا فرحة وتهلل. وجانس الفتح بين أياس
وبأياس قلنا: لا بد لهذا الجناس المطرف أن يتدلى، ولم ينتظم لبني كُبك بيت بملطيه
١٨ يُقام له وزن ويظهر منه اقتباس، وانعكس هذا الاسم الحبيث بعد الاستحالة، وإن كان
مما لا يستحيل بالانعكاس. وتسحب كافرهم وقد أضرم بها النار فخاطبته بلسان
جمري لا يفهم: «وما أنت إلا كافر طال عمره فجاءته لما استبطأته جهنم». وفر إلى
٢١ ملك ابن عثمان، فحكمتنا بقتله في تلك الأرض، علما أن الجهاد في أعداء هذا الدين عند
العصاة المحمدية من الفرض. وسمع العصاة بطرسوس زئير آسادنا من بعيد، فأدبر
مقبلهم وتحمل أن الموت أقرب إليه من جبل الوريد. وأعربت أبوابها بعد كسره عن الفتح
٢٤ وقال أهلها: ﴿أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾^(٣). وأوى العصاة إلى جبل القلعة لما رأوا بعد

(١) عاداتها: قاعدتها.

(٢) سورة الشرح ٩٤/٥-٦.

(٣) سورة الحجر ١٥/٤٦.

القتال هذا الفتح المبين، وصفق مُقبلُهم وجَهَهُ فبصقت فيه أفواه المدافع، وحكم عليه القضاء بالاعتقال ولم يأتِ عند ذلك الحكم بدافع. وشاهد القُرمانيون من سيوفنا شِدَّةَ القرم^(١)، فخشى كلُّ منهم أن يصير لحماً على وَصْمٍ، ورأوا لُسنَ السهامِ في أفواه تلك ٣ المرامي برأينا الصائب ناطقه، وما أظهروا على سماء بُرج غيوم ستائر إلا لمعت فيها من بوارق نُفُوسِنا بارقه. فأذقناهم الحُشْرَ فتركوا المجادلة وانتهوا بعد الواقعة إلى الحديد، وأحيينا الفتح المأموني في ذلك الحصن المعتصم بسيوفنا السفاح ورأينا الرشيد. ٦

وما خفي من كريم علمه وقوْعُ انتقامنا الشريف في الغادر ابن الغادر^(٢) لما أدير وقطع الله دابره، وظهور السر الإبراهيمي فيه وقد ادعى أنه نمرود تلك الفئة الغادره، كلّمه بأنسن سيوفه فأخرسه وتحتطه شيطانُ الرُعب بمشيه. ورأى منه تلك الجمّة العالية فنجا من ٩ تلك الوقعة بفرسه ونفسه. وأوى من قبل إلى جبلٍ ليعصمه فقال له: «لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ»^(٣). ورماه من شاهقه في بحر عساكرنا بعدما غصَّ عليه بثناياه. وسمع^(٤) الرعدُ من سيف إبراهيم ففرّ وقد شاهد من أُصيب بصواعقه من العُصاة التركمان. ١٢ وصدقت فيه عزائمُ أتراكنا وما رُويَ أحدٌ في ذلك اليوم من التركمان^(٥)، وسقوا أوعار تلك الجبال من دِمائهم فكادت أحجارُها أن تُورقَ وتُخصبَ بعد المخل، وجَنُوا بالعُسال^(٦) عسل النصر شهيّاً، وغنموا من الإنعام ما زاد في عدد أجناسه على النخل، ١٥ ونفرت عنهم أوانس تلك الظباء والميتيم ينشد: [من البسيط]

لهفي لظبية إنسي منكمُ نفرت

وانفطرت كبده لما رأى كواكب الحلي من أفلاك تلك الصدور وقد انتثرت، وسنَّ ١٨ المقر الصارمي فيهم عزّمه فقطع الله بهذا الصارم من عاتقهم أوصالاً، وحميت نار حربه فشُبكت أوانيتهم من الذهب والفضة تحت حوافر خيله نعالاً. ورخصت أنواع الديباج

(١) القرم: قا: القوم؛ وعلى هامش تو: القرم هو الجوع.

(٢) الغادر ابن الغادر: ها: الغادر بن الغادر بن الغادر ١ تو: الغادرين الغادر ابن الغادر؛ ق: العادرين الغادر.

(٣) سورة هود ٤٣/١١.

(٤) بثناياه وسمع: طب: فقال.

(٥) مان: ها: التركمان؛ في هامش تو: مان هو الكذب.

(٦) العسال: في هامش تو: العسال الرمع.

- فكم معدني، صار مع ذني، لأن قبور حُمولهم^(١) بُعِثَتْ، وتلا لسان الكسب^(٢) على السمور وغيره من أصناف الور، وإذا الوحوش حشرت، وانقادت بساركهم^(٣) إلينا وبدور مواطنها^(٤) في بروج^(٥) تلك الجبال قد أشرقت، والناظر يتلو متعجبا: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾^(٦)، وكانت نار حرب القوم على المقر الإبراهيمي بردًا وسلاما، فإنه رفع قواعد بيته في ذلك اليوم، وعلمنا أن الله قد جعل لإبراهيم في هذا البيت الشريف مقاما، ورقاه في عمر الأبدار^(٧) إلى بروج الكمال فأبدر فيها وسرى، وظهر بحمد الله فلا يخفى على أحد إلا على أكمه لا يعرف القمراء. وإن كان شيبلا فهو في المخبر كأسده، ومصارع ليوث الحرب قد جعلها الله من صغرى تحت يده، ورفع له هذا المبدأ وسيره في الآفاق خبرا، وعلم الأعداء أن دمهم^(٨) يجري عند لقائه دما وكذا بالأسس جرى. وهذه المقابلة تليق بابن الغادر على فتح سريره وغدره، فإنه أخرج أهل تلك البلاد من أرضهم بظلمه لا بسحره. وسألنا قبل ذلك في ولده وقد كره العود إليه وألف أبوابنا^(٩) الشريفة وتوطن، فرددناه إلى أمه كي تفر عينها ولا تحزن، فخالف نص الكتاب ومشى في ظلم^(١٠) الطغيان، ولم يعمل بقوله تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾^(١١). فقابلته سطوتنا الشريفة على قوله وفعله، وحق المكر السيء منه بأهله.
- ١٥ وحلّ ركابنا الشريف بالأبلستين، في العشرين من ربيع الآخر فجمعنا يحصنها الزاهر بين ربيعين، وأتممناها بعشر الإقامة لاستيفاء ما لنا في ذمة جيرانها من الدين. فرحبت بنا وبسطت بساط أنسها الأخضر وقالت: «على الرأس والعين».

(١) حمولهم: تو، ها، قا: خمولهم.

(٢) الكسب: ها: الكتب؛ طب: الحال.

(٣) بساركهم: طب: تشاركهم؛ قا: مشاركهم؛ ق: بساركهم.

(٤) مواطنها: تو، ها: مطاويها.

(٥) بروج: طب: بدور.

(٦) سورة الغاشية ١٧/٨٨.

(٧) الأبدار: ها: انذار؛ طب: الاندراج.

(٨) دمهم: قا: دمهم.

(٩) أبوابنا: تو، ق، ها: أبوابنا.

(١٠) ظلم: ق، تو، ها: ظلمة.

(١١) سورة الرحمن ٦٠/٥٥.

والتفتنا إلى درندة وما العيان من صنع الله في أخذها كالخبر، وقررنا صدع
صخورها باختلاف الآلات، فجاء ما قررناه نقشاً على حجر، وادّعت أن صخرها
أصمّ فأسمعناه من آذان المرامي تنقير المدافع وتحريك الوتر. وطلعت في ظهر الجبل ٣
كدملي فطار كل جارح من سهامنا بريشته إلى فتحها، وظنت صوناً من بها لعلو ذلك
السفح فطالت سيوفنا إلى دماء القوم وسفحها، وقررنا سن جبلها بسبّابات المدافع
وكسرنا منه الشئبة، وأمست حلق مراميها كالحواتم في أصابع سهامنا المستوية، وخرّ ٦
بحرها طائفاً فركبنا عليه سفن جسور على الزحف إليها جاسره، وأقلعنا إلى خشب
سفيتها المستندة فمزقنا^(١) قلع سائرها وخرّبنا قريتها^(٢) العامرة، هذا مع أن اللنك
خطبها لنفسه وأراد أن يُعزّجَ إليها، فترفعت عليه ولم ترضه لنقص العرج أن يعلو ٩
عليها، فرحل عنها ولم يحطّ من ديوان وصلها بمسوح، ولكن ساعة رؤيتنا قالت
بكرتها: «مرحباً بأبي النصر وأبي الفتوح»، وتعلق سكانها بأذيال الأمان فأمتّاهم،
ولكن كانوا في صدرها^(٣) غلاً فزعرناهم. ١٢

وجاءت مفاتيح خندروس قبل التلخيص منها براعه. وأحسننا الختام بدرندة وألقينا
بكسير المدافع على حجرها الذي كان غير مكرم وأحسننا التدبير في الصناعة. وسمعت
كرت برت بذلك فالقت من بها في بشرٍ معطّلة وزهت فرحةً بقصرها المشيد، ووصلت ١٥
مفاتيحها يوم هذا الفتح مهتةً بلسانها الحديد.

وغارت عروس بهسنا من ذلك فخطبتها لجمالها البار، وجهازت كتابها يشهد لها
بالخلوّ من الموانع، وهي أيضاً ممن خطبها اللنك لنفسه فتمنعت، وأراد السموّ إلى أفقها ١٨
العالي فاستسفلته^(٤) وترفعت، وعوت كلابه فلقمتهم ما ثقل وزنه من أحجارها الثقال،
خلفاً لمن أصبح الصخر عنده مثقالاً بمثقال. وعلم طفرق^(٥) أن سهامنا في كل عضو من
أعضاء العصاة جارحة، وأفواه مدافعا في أغراض الصخور من سائر القلاع قاذحة، فنبّت ٢١
يداه عن المنع وجنح إلى الإخلاص فسابقه باب القلعة ورفع صوته في الفاتحه.

(١) فمزقنا: طب: فرقنا.

(٢) قريتها: ها: قلعتها.

(٣) صدرها: ها: صدورها.

(٤) استسفلته: تو: استقلته؛ ها: استثقلته.

(٥) طفرق: قا: طغروق؛ ق: طفرق.

وضحك ناموس ملكنا^(١) الشريف على من ادّعه بكخنا وكركر، ولكن أبكتهم
 سهامنا دما جرى من محاجر القلعتين ولم يتعثر. قال حصن كخنا: «إن كانت قلعة نجم
 ٣ عُقابا في عقاب فالنسر الطائر يحقق تحت قادمتي بأجنحته، أو كان الهلال قلامة لأنملتها
 التي علاها من الأصل^(٢) خضاب فكف الخضيب يتيم بترني ويمسح^(٣) بياض جبهته.
 فأننا الهيكل الذي ذاب قلب الأصيل على تذهيبه^(٤)، وود دينار الشمس أن يكون من
 ٦ تعاويذه، والشجرة التي لولا سمو فرعها^(٥) تفككت به حبات الثريا وانتظمت في سلك
 عناقيده. وتشامخ هذا الحصن ورفع أنف جبله وتشامخ، فأرمدنا عيون مراميها بدم القوم
 وأميال سهامنا على تكحيله تراحم، ووصل النقب بتنقيبه عن مقاتلتهم^(٦) إلى الصواب،
 ٩ وأيقنوا أن بعده لم يضرب بيننا بسور له باب، وكان منهل مائهم عذبا فأكثرنا على منعه
 الزحام» وتطفلوا على رضاع ندي دلو فلم ترض أم المنع بغير الفطام، فأمسى دلوهم كدلو أبي
 زيد السروجي لا يرجع بيله، ولا يجلب نفع غله. وحكم المدفع الكبير على سورهم فقال:
 ١٢ «هذا السور دائم النفوذ والإحكام»، وانقلبوا صاغرين إلى الطاعة وقد قابلنا أنف جبلهم
 بالإرغام، ورجعوا عن خليلهم الكردي لما قام لهم على جهله الدليل، وقالوا: «طاعة
 السلطنة الشريفة ما يُراعي^(٧) فيها من العصاة^(٨) خليل». وسألونا الصفع عن حديث
 ١٥ جهلهم القديم، وسلموا القلعة لرَضَى خواطرننا الشريفة فجمعوا بذلك بين الرضى والتسليم.
 وتكررت أكراد كركر بسور القلعة فعرفناهم بلامات القسي وألفات السهام.
 وعطست أنوف مراميهم بأصوات ملأنا كأن بها زكام. وتبرموا من خليلهم الكردي
 ١٨ لما شاهدوا الخطب جليلا، وقال كل منهم: «يا ويلنا ليتني لم أخذ فلانا خليلا»، وأورت
 عاديات المدافع بالقلعة قدحا فأمسّت بالزلزلة مُهْدَدَة، وفروا من طارق سطوتنا الشريفة إلى
 البروج فأدركهم الموت في بروجهم المُشَيِّدة. وسألنا كردتهم في جزيل ماله ليغدو بنفسه

(١) ناموس ملكنا: طب: ناموسنا.

(٢) الأصيل: نو: الأصل.

(٣) ويمسح: نو: وماسح.

(٤) على تذهيبه: طب: عند تذهيبه.

(٥) فرعها: طب: قا: فروعها.

(٦) مقاتلتهم: ق: مقاتلتهم.

(٧) يراعي: ها: تراعي.

(٨) العصاة: طب: الأنام.

الحبيثة ويروح، فلم نرض منه على كفره بغير المال والروح. وسجنناه بالقلعة وقد أيقن بالموت وارتفع النزاع، وجهاز المفتاح لتلخيص ذنبه^(١) فحصل على سجنه الإجماع،

٣

فأمسى بها : [من البسيط]

كريشة في ممر^(٢) الريح ساقطة * لا تستقر على حالٍ من الفلق^(٣)
وتمام البيت معروف عند من له عليه اطلاع^(٤).

وجاءت مفاتيح أكلٍ من ديار بكر وقد أزهرت^(٥) باسمنا الشريف ما غصان منابرها،
وسألت قلعتها التشريف^(٦) برسول يدوس بنعله على محاجرنا، فأجبتها على ذلك
وأمسيت بنا بعد التنكير معرفه، وصارت أبراجها بالنسبة المؤيدة مشرفه.

٩ وجهاز قرا عثمان مفاتيح الرها وآيد وسأل تشريفهما بتقليدين يرفعان لهما في الشرف
تخلًا، فحليناها بذلك وهما من العواطل، فحلت المطابقة بالعاطل المحلى.

والتهب ابن ذو القادر^(٧) بحرارة المعصية، ففر إلى برد الطاعة من غير فتره، وهز جذع

مراحمتنا الشريفة، واعترف أنه جهل الفرق بين الجمرة والتمره، وأقر بذنوبه وقال : ه التوبة
١٢ تجب ما قبلها، ودوحة المراحم^(٨) الشريفة قد مد الله على الخافقين ظلها، وعلم أنه ما أحسن
البيان عن درنده^(٩) في تلخيص ذلك المفتاح، وسأل أن يحظى من بيان عفونا الشريف في
استجلاء عروس الأفراس. فأذقناه حلاوة قربنا بعدما ذاق مرارة بينه، وألسنا تشريفه بنبابة
١٥ الأبلستين، فباس الأرض وهو لا يصدق أنه يرى محاجر تلك العين بعينه، وجهازنا ولده
داود بدرود من الأمن لبأمن بهذه الدروع المانعة من يد داود، ويتفيا بظلال جبرنا، ويصير
بعد هاجرة المعصية في ظل ممدود.

١٨

(١) ذنبه : قا : دينه.

(٢) ممر : طب، ق، تو، ها، قا : مهب.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من طب، ها، قا وكتب في هامش كل من طا و نو.

(٤) كذا في الأصل.

(٥) أزهرت : طب، قا : اهترت.

(٦) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٧) ذو القادر : تو، ها : دولقادر : قا : داغادر : ق : درغادر.

(٨) المراحم : نو، ها : المراسيم.

(٩) عن درنده : ساقط من طب، ق، نو.

- وقد تقدم سؤال قيسارية أن تقام بها سوق الأمان فأجبتها، وسُئِرَتْ بها نار الخوف بعد غُلُوْه، فجهزنا إليها بضائع الأمن وأرخصناها. وأيقن أهلها أنهم إن مشوا في حدائق عدلنا على غير هذه الطريقة، صار على سوسنة كل سنانه من دمائم شقيقه، فأزلنا عنهم ٣
- بإيناس عدلنا الوحشه، وأمست قيساريتهم في أيامنا الزاهرة دهشه، وسجعت خطباء منابرنا باسمنا الشريف، والدهر يهتز فرحةً وترنم: [من الطويل]
- ٦ ولم يخلُ من أسمائنا عودٌ منبرٍ ولم يخلُ دينارٌ ولم يخلُ درهمٌ
- وتقارب الاشتقاق بين سيواس وسيس فتجانسا للطاعة، ومات العُصيان بتلك البلاد فقالت أرزنكان: «الصلاةُ جامعة»، وصلَّت طائفة^(١) مع الجماعة، فلا قلعة إلا اقتضينا بكارتها بالفتح وابتدأ لنا^(٢) من ستائرنا الحجاب، ولا كأس برج أنزعوه بالتحصين إلا توجنا رأسه من مدافعنا بالحجاب، حتى فصلت في الروم لعماسكرنا التي هي عدد النمل قصص. وعدنا فكان القود أحمد، إذ لم يبق بتلك البلاد ما تعدُّه قدرة الفتح من الفرص. ٩
- ١٢ وجاءت رسلُ ملوك الشرق بالإذعان لطاعتنا التي اتخذوها لشرعها قبلة، ووَدَّ كل منهم أن يحظى فمه من وجنات اعتابنا بقبلة، وتَنَوَّعوا من الهدايا بأجناس صدقت عن كل نوع مقبول، وبالغوا في الرِّقَّة وأهدوا من الرقيق ما قام له عندنا سوق القبول.
- ١٥ وأسفر قرا يوسف عن الجمال اليوسفي ونور الطاعة عن بهجتين، وأظهر كتاب الطهارة بتطهير الأرض ممن تدبته إليه من أعداء الدولتين. ودنت الديار من الديار فكانت سيوفنا في القرب له حصنًا وملاذًا، ولم يباشر في إخلاص الطاعة بما يقال له بسببه: «يوسف أعرض عن هذا». وجاءت هداياه التي هبت نسمات القبول على أفنانها وجنينها منها ثمار المحبة، وجمال التفاصيل التي^(٣) وشحها سناء الملك ببهجته ولم يترك لابنه في دار الطراز رُتبه، والتمورة التي تحجم ابن فهد عن وصفها إذا قابل منها البيضاء ١٨
- ٢١ والسواد بالمقلتين، فإنها جمعت لنا من ليلها الخالك ونهارها الساطع بين الآيتين، والجواد الذي تميَّز بأوصاف ما صاحب مجرى السوابق من الفحول التي تجارها. فإنه عُزَّة في جباه الخيل الذي قال قائد العُر المحجَّلين: «إن الخير معقودٌ بنواصيها»^(٤)، والسروج التي سمت

(١) طائفة: ها: طائفة.

(٢) ابتدأ لنا: نو: ابتدأ لنا، ط: ابتدأ لنا، قا، ق: ها: ابتدأ لنا.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٤) بنواصيها: ها: في نواصيها.

عندنا على السروجي بمقاماتها العاليه « ورأيناها أهلةً تغني عن الفجر فحصنا كل سرج منها بالغاشيه، والجوارح التي خشي النسر الطائر أن يصير واقعاً لافتراسها وصدق فيما تفرّس، وخافت الشمس تسميتها بالفرزاةOLF سرحان الأفق ذنبه على خيشومه ولم يتنفّس. ٣ والقوس الذي أصاب به أغراض المحبة ونال منها أوفر سهم ونصيب، وجاء عبارة عن رأي مُهديه^(١) وكلُّ عندنا بحمد الله مصيب، وهو من الأشياء التي وُضعت في محلها ونحن نقيم دليل ذلك وبرهانه، فإن القوس إذا عائق سهامه بمصر عِلِم أنه وصل إلى الكنانة، وبالع المرق الجمالي^(٢) في نظم بديع الهدايا ونسخ^(٣) الجفاء بكثرة رقيقه، وأدار من أولاني الصين كُؤوساً أترعها^(٤) الوُدُّ بسلاف رقيقه: [من الكامل]

٩ والله مُلْكنا زِمَام عباده والسعد يُقْمِرُ والسرورُ يهلل
وإذا نغمَدنا الإلهُ بنصره وقضى لنا الحُسنى فمن ذا يخذل

ودخلنا^(٥) حلب المحروسة وأوصلناها ما استحق لها من ديون الفتح علينا، ورددنا

١٢ ما اغتصب منها فقالت: «هذه بضاعتنا رُدّت إلينا».

وقد آثرنا الجنب بكرامة هذه البشرى التي استبشر بها وجهُ الزمن بعد قطوبه وتبسم، فإنه ركن هذا البيت الشريف ونسيب مدحه المقدم. فبأخذ منها حظه ويُتلج صدور^(٦) الرعايا، ففيها لهم برد وسلام، ويرعاهم بعين الرعاية لِيضوع^(٧) فيهم عَزْفُ ١٥ العَدْل ويصير مسكاً لهذا الحتام. والله تعالى يُمَتِّعُه في ليله ونهاره بأخبارنا السارة بالأعياد والمواسم، ويجعل له من صياغة^(٨) أعماله - إن شاء الله - حسن الخواتم.

١٨

بمنه وكرمه، إن شاء الله تعالى

(١) مهديه: ها: مهديه.

(٢) الجمالي: ها: العالي.

(٣) نسخ: ها، قا: نسج.

(٤) أترعها: ها: أترعها.

(٥) ودخلنا: طب: ووصلنا إلى.

(٦) صدور: تو، ها، ق: صدر.

(٧) ليضوع: ق: ليصوغ.

(٨) صياغة: ها: صناعة.

(٥٩)

ولما كان تاريخ^(١) تاسع عشر شهر الله المحرم سنة إحدى وعشرين وثمان مائة،
 ٣ ورد كتاب الجناب العالي الأميري الكبير العلمي سليمان الأيوبي^(٢)، صاحب حصن
 كيفا على الأبواب الشريفة وهو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٦ يَقْبَلُ الْأَرْضَ أَمَامَ الْمَوَاقِفِ الشَّرِيفَةِ الْعَالِيَةِ، الْعَالِيَةِ، الْمَظْفَرَةِ، الْمَنْصُورَةِ، الْمَجَاهِدَةِ،
 الرِّابِطَةِ، الْمَوْلُوتِ، الْمَخْدُومَةِ، السُّلْطَانِيَةِ، الْأَعْظَمِيَةِ، الْمَلَكِيَةِ، الْمُؤَيَّدَةِ، خَلَّدَ اللَّهُ تَعَالَى
 سُلْطَانَهَا وَأَمْسَى يَدَهَا فِي الْأَنَامِ بِسَطًا وَقَبْضًا، وَأَعْطَاهَا مِنْ خَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ حَتَّى
 ٩ تَرْضَى، وَجَعَلَ عَلَى عُلُوِّ قَدَرِهَا لِلْسَّمَاءِ سَمَاءً وَلِلْأَرْضِ أَرْضًا، وَلَا زَالَتْ شُمُوسُ مَمَالِكِ
 مِصْرَهَا فِي أَوْجَابِ^(٣) الدَّوَامِ طَالَعَةً، وَحَجَّجَ دَعْوَتَهَا الْمَادَّةَ إِلَى أَكْتَانَفِ شَامِهَا وَحَلِبِهَا
 بِبِرَاهِينِ الْحَقِّ صَادِعَةٍ، وَخَدَّوْذِ الْجَبَابِرَةِ الصُّيْدِ عَلَى وَصِيدِ أَبْوَابِ حَضْرَتِهَا الْمُؤَيَّدَةِ
 ١٢ ضَارِعَةٍ، وَأَعْنَاقِ الْمُلُوكِ لِقَهْرِ سَطْوَتِهَا خَاضِعَةٍ، وَلَأَمْرِهَا النَافِذَةِ وَمِرَاسِمِهَا الْمَطَاعَةِ
 سَامِعَةِ طَائِعِهِ.

وَيَنْهِي الْمَمْلُوكَ الْأَصْغَرَ وَالِدَاعِي الْأَكْبَرَ، إِلَى الْعُلُومِ الشَّرِيفَةِ، ضَاعَفَ اللَّهُ شَرَفَهَا وَأَدَامَ
 ١٥ عَلَى كَافَةِ الْأُمَمِ^(٤) كَتَفَهَا، بَعْدَ رَفْعِ صَالِحِ دَعَاءِ مَقْبُولِ الْوَسَائِلِ وَالِابْتِهَالِ، وَشَوَاهِدِ صَدَقِ
 وَلَاءِ قَضَتْ الْخَوَاطِرُ الشَّرِيفَةَ لَهَا بِالتَّصَدِيقِ لَا تُحَالِ، وَالْقِيَامِ عَلَى قَدَمِ الطَّاعَةِ وَالِانْتِمَاءِ مِنْ
 غَيْرِ حَوْلٍ وَلَا زَوَالٍ، وَالْإِقْرَارِ بِقَدِيمِ الصَّدَقَاتِ وَحَدِيثِهَا بِكُلِّ مَقَامٍ وَمَقَالٍ، وَإِبْذَالِ
 ١٨ الْمَجْهُودِ فِي النَّصَائِحِ إِلَى يَوْمِ التَّخْلِ^(٥) وَالِانْتِقَالِ، إِنَّهُ لَمْ يَزَلْ مُقِرًّا بِمَا تَكْنَفَتْهُ^(٦)

(١) تاريخ : طا، طب، ق : بتاريخ ؛ ساقط من قا .

(٢) الجناب العالي... الأيوبي : قا : المقر العالي .

(٣) كذا في الأصول .

(٤) الأسم : تو : الأنام .

(٥) التخلي : ق : التحلي ؛ تو : قا : التجلي .

(٦) تكنفته : ق : تكنفيه ؛ تو : تلتفته ؛ قا : تلقته ؛ ها : تلقه .

- الصدقات العميمة، معترفاً بما خصته صلات الأيادي الجسيمة، التي لو ظلت الحياة لها ساجده، والقلوب حامده، والأيدي برفع الدعاء بادئة وعائدة، لما وفى ذلك بحقها، ولا أخرج أعناق الاعتراف من عهد رِقِّها. لأن أيادي الأبواب الشريفة غرست ولاءها على ٣ صفحات القلوب، والولاء من منابت الإحسان تسميره بآثار غيثها المسكوب^(١). ومع هذا فسبب^(٢) الأيادي الشريفة لا يجاوز الولاء^(٣) وإن رست عروقه، ووجبت حقوقه، فإنها^(٤) سبقتة والفضل للسابق، ومزید الحمد والشكر على الدوام بتعريف ذلك ملاحق. ولأن ٦ عجز الملوك الأصغر لشكر برّها الموفور، وإحسانها المشهور، سيقوم به جميع خلفه^(٥)، كما قام به من مضى من سلفه. وينطق بذلك لسان حاله الذي هو أفصح من لسان قلبه، وأوضح من بيان صحيفته وكتبه. وكيف لا وقد انطلقت ألسنة العباد والبلاد، من الحاضر ٩ والباد، إن شاء الله تعالى بتمهيد ممالك مصر والشام بهدية تلك الدولة المؤيدية ودعوتها، وحطم صعاب الرقاب في أزمنة طاعتها، وأسجد الجباه المتوجهة على صعيد أبوابها، وأرغم الأنوف الشائخة على مواقف أعتابها، ووصل بالدوام أوائنها ومبادئها، وقسم بالانتقام ١٢ حُسادها وأعادها. قتلت الدولة السعيدة المؤيدية التي هي وُزْدُ عطاش الآمال تؤوب عليها، ونواظر أنظار السعود والإقبال تنو^(٦) إليها. وكان يودُّ الملوك الأصغر والداعي الأكبر، أنه في كل مدة يتوجه إلى تلك الأبواب الشريفة وينخرط في زمرة الأرقاء والعبيد، ١٥ ويلثم يشفاه أدبه^(٧) تلك الوصيد. ولكن عذره واضح عن التأخير^(٨)، والعواطف الرحيمة أحق بالصفح عن التقصير. وهو في أعقاب الصلوات، عند مظان الإجابات، يرفع يد التضرع إلى الله تعالى في إدامة الدولة القاهرة المؤيدية، فهي غُرَّة الزمن البهيم، والمتفنى^(٩) ١٨ بظلمها الظليل ذو حظٍ عظيم.

(١) المسكوب: تو، ق، طب، ها: المسكوب.

(٢) فسبب: تو، قا: نسب، طب، ق: نسب.

(٣) لا يجاوز الولاء: ق، تو، قا: لا يجازي بالولاء، طب، ها: يجازي بولا.

(٤) فإنها: طب، ق، تو، ها، قا: لأنها.

(٥) خلفه: ق: خلفه.

(٦) تنو: تو، ها: ترموا.

(٧) أدبه: كذا في طا، طب، تو، ها، قا، ق: أدبه (وربما هو الصحيح ٢).

(٨) التأخير: ها: التأخر.

(٩) المتفنى: ها: المتفياً.

- فالمسؤول من الطاف الله الخفية أن يجعل تلك الدولة المؤبدية محلّده، وأيامها بالسعود
 السرمدية مؤبده، ولا يخالط صفوها قذى، ولا يُفضي إليها أذى، ولما تعذّر على المملوك
 ٣ الأصغر المثلّ في زمرة الخدم بالقدم، ناب منابه ترجمان القلم، وجهاز به المملوك الناصح
 المقيم بهذه الثغور، لتعريف ما سنع من أخبار هذه البلاد وأحوال من فيها من الجمهور.
 وهو الأجلّ الأخصّ الأسعد الأوحّد المحترم المكرّم « سيف الدين أبياس، أمير آخور
 ٦ كتب الله تعالى سلامته، وأحسن بعنائه عاقبته، إلى عبودية الحضرة الشريفة، والمواقف
 المنيفة، وحملته جُملاً من صدق الفصاحة والإخلاص، وتفصيلاً من صفو العبودية التي
 ليس له منها مناص ومفاس. مع ما تجدّد من الأخبار، في هذه الأقطار والأمصار
 ٩ مشافهة. فالمرجوّ من التفضلات الشريفة العميمة، والتطولات الجسيمة، جبر قلب
 المملوك الأصغر بالإصغاء الشريف لما يُنتهيه المذكور عند المثل، لعلّ يقع ذلك في محل
 الإرضاء والقبول، ثم التشرف بما تراه الحضرة الشريفة إهلاله من الأوامر الشريفة
 ١٢ - حفظها الله تعالى في مشارق الأرض ومغاربها - ليبدل لها كُنته اجتهداه، ويظهر
 في الجري على مقتضاها خلوص اعتقاده، وللآراء الشريفة^(١) في ذلك مزيد العلو.
 الحمد لله وحده^(٢).

(٦٠)

١٥

وأجبت عن ذلك بما صورته، وذلك الجواب عن ذلك، وكتبت^(٣) في أوائل شهر
 ربيع الأول من السنة المذكورة^(٤):

(١) ما بين النجمتين ساقط من تو، ها.

(٢) سقطت الحمدلة من طا، طب، نو، ق.

(٣) وأجبت ... وكتبت: طا: الجواب عن ذلك من إنشاء المقر الأشرف المخدومي التقوي بن حجة منشئ
 «ديوان الإنشاء الشريف» أمتع الله ببقائه وكتب: طب، ق: فأجاب شيخنا المقر التقوي المشار إليه، أسبغ
 الله تعالى ظلاله، بما صورته وذلك: ها: فأجاب المقر التقوي المشار إليه، رحمه الله، بما صورته: قا:
 الجواب عن ذلك من إنشاء المقر التقوي المشار إليه.

(٤) للمذكورة: قا: المذكورة وهو.

- أدام الله تعالى نعمة الجناب العالي الأميري، الكبيرى، العالمى، المجاهدى، المؤيدى،
الأصيلى، العريقى، العلمى^(١)، لا زالت ريحهُ السُّليمانيةُ تنشرُ بساطَ أنبسه، فإنها الريح
التي عُذُّوها سهر^(٢) ونسيم^(٣) قُربها يخفق بقلوع النيل ويُحرك عيدانها بلطف جِئته،
وسجُّ حمائِم وذَا يظهر لابن أبي حَجَلَة أنه^(٤) ما علم منطق الطير^(٥) ويحفظ جناح
طرسه. فإنه السَّجْع الذي أنشأ بسلاف إنشائه وأغنى ببهجته في كؤوس الطروس عن
لُتَمَع السراج، ومُزَج بماء دجلة. فما شك ذوقنا الشريف أنه مميِّز^(٦) بلطف هذا المزاج،
وفهمنا خالص المحبة التي وقع عليها الإجماع فلم نقل: «لا نُسلم»، وصحيح الود الذي
تسلسل وجاءنا مرسلاً فما شككنا أنه صحيح مسلم.
- صدرت هذه المكاتبة إلى الجناب^(٧) تنني على تحايأه التي أثلجت صدور الأشواق
وروت الأوام^(٨). وهي سليمانىة ولكن فيها من السير الإبراهيمي برد وسلام.
- وتبدي لعلمه الكريم ورود مفاوضته التي هي من ذخائر الملوك^(٩) لما فيها من
التحف والترف، وقلنا وقد أينعت بزهر بديعها: «ما هذه النضارة إلا من ذلك الفرع
الأيوبي الذي هو نعم الخلف». ورشفنا رحيق المودة من نُقَر طرسها وأفواه ميماتها
تتبسم. وظهر النسب الأيوبي على تلك المهمم العالية فقلنا: [من الطويل]
- إذا كان مَدْحُ فالنسيب المَقْدُم^(١٠)
- ورأينا حمائم همزاتها على غصون تلك الألفات تغرد بسجعها، وجدلول طروسها
تصفق بأمواج السطور. وقد طفح السرور على عيون المحابر فنقطت^(١١) بدمعها،

(١) آدم...العلمي: قا: أعز الله تعالى أنصار المقر العلمي.

(٢) سهر: ق، تو، ها، قا: شهر.

(٣) نسيم: تو: رواحها.

(٤) أنه: ق: لأنه.

(٥) الطير: ساقط من ق، تو، ها.

(٦) مميِّز: تو: يتميِّز؛ ها: متميِّز.

(٧) الجناب: قا: المقر.

(٨) روت الأوام: ق: ردت الأوام.

(٩) ذخائر الملوك: طب: ذخائر نضارة الملوك.

(١٠) فنقطت: ق: فنقطت؛ قا: فنقطت.

- وأعربت لنا ضمائرُ مشافهاتها عن فوائدَ فهمناها، وخالفنا النحاة في وصف هذه الضمائر فأطنبنا في مدحها ووصفناها، ونشقنا عَرَفُها قبل فُضْ ختامها فضاع من غير اشتراك، ورأينا من جواهرها^(١) كل واسطة حسنة لم ترض بغير تلك السطور أسلاك، ولمحنا صرح طرسها الممزد ووجوه محاسنه بلفظيه، ومعاني شمائله اللطيفة بديعة وهي في سموها ملكيه. فقطعنا أن مملكة هذه البلاغة لا تكون غير سليمانيه، وطربنا لهذا الاتحاد الذي لو رآه الفاضل لاستمر على قوله: «فدعني أدع يتيم قلبي، وأخيط هذا الجرح الذي هو فمي، لئلا أتكلم فيسيل دمي». ونزيد كريم علمه بعد بلاغة الفاضل أن ملكنا الشريف صار قبلة ملوك الأرض وقد صلت الأمم خلف جماعته، وبساط طاعتنا ملأ الخافقين وسليماناً يَمُنُّ داس بساط طاعته، وعدلنا قد أنبت عشب الأمن حتى في صم الأحجار، والعدل يفعل ما لا تفعل الأمطار. وقد آثرنا الجنب^(٢) بهذه المنح التي هي أحق من رتع^(٣) في حُلِّ مَسْرَاتنا، واستجلاء في ليل السطور من بياض الطروس قمراتها. ١٢

- وقد أعدنا قاصده بما فيه حسن الأدب وما أودعناه من المحاسن على كل وجه جميل وحملناه من المشافهات ما يقابلها شِغَاة المحبة بالتقيل. والله تعالى يزيد حصنه تحصيئاً بالسماء ذات البروج، ويزيده من العناية المؤبدية حصناً يسمو به وتصير له الأهله ١٥ من بعض السروج. بمنه وكرمه، إن شاء الله تعالى^(٤)

(٦١)

- ومما أنشأته^(٥) توقيع المقر الأشرف الفخري ابن أبي الفرج^(٦) بنظر وقف السادة ١٨

(١) جواهرها: نو، طب، ها، قا: جواهر.

(٢) الجنب: قا: المقر.

(٣) رتع: ق: رفع.

(٤) سقط الاستثناء من طا، طب، ق.

(٥) ومما أنشأته: طا، طب، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله: ها: ومن إنشائه رحمه الله: قا: ومن إنشائه.

(٦) إليه راجع ص ١٨٧ أعلاه، حاشية ٦.

الأشراف بمصر المحروسة^(١) وهو إذ ذاك أستاذ دار العالية بها^(٢) بتاريخ خامس عشرين ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثمانمائة:

- الحمد لله الغني الذي أغنى أوقاف السادة الأشراف بعبد، وجعل إضافة اسمه ٣
الكريم نجر الخيرات إلى مُنتهى الغاية في قصده، وخصه برسالة السيف والقلم فما
برحت سواجعها تُغزّد على أفنان سعده. وإن جرد ماضيًا قطعنا أنه سيف الدولة
والأخبار على إقامة الحدود متفقه، أو كتب تميّز على الفاضل وما خرس له لسان ٦
قلم ولا شابت لئمة دواة^(٣) ولا ضاق صدر ورقه. نحمده على هذه الخصائص التي
ميّز بها من شاء من عباده ورقاه إلى أعلى الدرج، ونشكره شكرًا يعلو فخره ونظهر به
نتائج^(٤) الفرج. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة من كان بها ٩
عاملًا وزاده الله نظرًا، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي نظر في هذه الأمة بنور
الله، وهذا هو النور الذي أعجز وصفه فرقان الشعراء، صلى الله عليه وعلى آله
وأصحابه صلاة تكتب لنا في ديوان الرحمة خطأ، وتصير بركتها جزاء لمن أيد ١٢
أوقاف المسلمين شرطًا، وسلم.

- أما بعد، فقد اتصل بمسامعنا الشريفه، أن أوقاف السادة الأشراف صار في جريانها
على مقتضى شروط الواقف^(٥) وقفه، وقد حصل في غالبها بدلًا، والمتكلم ما أحسن على ١٥
هذا البذل عطفه، وصار بين كل وقفٍ منها وبين موصوفه^(٦) مباينة، إلى أن حرّكت
الضرورة للنقلة ساكنه. وهذا نحو^(٧) غير لحن الطمع قواعده، ولم يعد على موصول
وقفٍ صلة ولا عائدة. وفضل آل البيت النبوي وحقهم الواجب قد ورد في السنة ١٨
والكتاب، وكان لهم ناظرٌ يعمل بغير ذلك، فأذهب الله نظره ونقله إلى دار الحساب:
[من السببط]

(١) «السلوك» للمقريزي ج ٤ ص ٤٤.

(٢) نفس المصدر ج ١١ ص ٣٥٥.

(٣) دواة: ها: دواته.

(٤) نتائج: تو: تبايع؛ ها: بتاريخ.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من ق؛ الواقف: تو: الواقفين.

(٦) موصوفه: قا: موقوفه.

(٧) نحو: طب: لحن.

ماذا نقول إذا قال النبي لنا: أَصْعَمْتُمْ حَقَّ أَهْلِي مَعَ وَفَا ذِمِّي
ما كان هذا جزائي إِذْ نصحت لكم أنْ تُخْلِفُونِي بِسَوْءِ فِي دَوِي رَجَمِي

وقد وجب أن نجعل لهذا البيت الشريف نظماً تسير به الركبان، ونَتَحَمَّسُ في نظميهِ
فَقُلُّدُ^(١) سِفِينَا الْمُؤَيَّدِي^(٢) مَنْ نَخْتَارُهُ لِنَصْرَتِهِ مِنْ فِرْسَانِ هَذَا الْمِيدَانِ، لِيَجْرِيَ فِيهِ أَمْرُ كُلِّ
وَاقِفٍ عَلَى مَا قَرَّرَهُ فِي شَرْطِهِ، وَتُزِيلَ مَا دَخَلَ فِي إِعْرَابِهِ مِنَ اللَّحْنِ بِحَسَنِ ضَبْطِهِ،
وَيَشْتَرِكُ^(٣) السِّيفُ وَالْقَلَمُ فِي الصَّدْقِ وَنَلْفِي أَفْعَلَ^(٤) التَّفْضِيلَ، وَيَزُولُ زَحَافُ الْبَاطِلِ
مِنْ بَيوتِ هَذِهِ الْأَوْقَافِ وَيَتَمَيَّزُ بِبَدِيعِ التَّتْمِيمِ وَالتَّكْمِيلِ، وَيَصِيرُ لِمَسَاقِيهَا الْمَطَرَةُ
بِالْفَيْطَانِ الْمَصْرِيَّةِ بَعْدَ الْفَقْرِ غِنًى، وَتُظْهِرُ ثَمَرَاتِ الْعَدْلِ بِالْأَدْوَاغِ الشَّامِيَّةِ وَيُقَابِلُ الْمُبْطِلُ
عَلَى مَا جَنَى.

ولما كان المقر العالي الأميري الكبير المديري^(٥) المشيري الفخري ممن قلدهنا
أَمُورَ الْخَوَارِجِ مِنَ الْعَرَبِ فَكَانَ عَذِيقَهَا الْمُزْجَبُ. وَغَنَّتْ سِيوفُهُ عَلَى أَعْوَادِهِمْ فِي
الصَّعِيدِ فَأَنْتَسَمَهُمُ الرِّيَابُ وَزَيْنَبُ^(٦). إِلَى أَنْ تَبَيَّنُوا بِصَعِيدِ تَرَبِهِ وَرَأَوْهُ صَعِيدًا طَيِّبًا
فَأَخْلَصُوا الطَّاعَةَ، وَانْتَظَمُوا لَهُ فِي صَفِّ^(٧) الْمَخْلَصِينَ وَصَلُّوا طَائِعِينَ مَعَ الْجَمَاعَةِ،
«وَفَوْضْنَا إِلَيْهِ أَمْرَ الْحَضَرِ»^(٨) فَكَانَ أَبَا فَقَرَاهِمَ وَأَخَا أَغْنِيَاهِمَ^(٩) وَمَشَارَكَ عِلْمَانِهِمْ
وَمُنْتَحَ شَعْرَانِهِمْ، وَكَلَفْنَاهُ أَمْرَ الْوَزَارَةِ فَشَدَّ أَزْرَها وَرَفَعَ لَهُ فِي ابْتِدَائِهِ بِهَا خَيْرَ،
وَكَمْ ذُكِرَ لَهَا غَيْرُهُ فَقُلْنَا عِنْدَ ذِكْرِهِ: «كَأَلَّا لَا وَزَرَ»^(١٠)، وَامْتَشَرْنَاهُ وَكَانَ
سَعِيدُ رَأْيِهِ مَقْبَلًا بِصَوَابِهِ وَخَاطَرُنَا الشَّرِيفُ مَسْرُورٌ، وَابْتِخَرْنَاهُ فِي التَّدْبِيرِ فَمَلَكْنَا
زِمَامَ الْحَجَرِ الْمَكْرَمِ وَلَمْ نَلْتَفِتْ مَعَ حُسْنِ تَدْبِيرِهِ إِلَى مَعْرِفَةِ الشَّدُورِ، وَحَكْمَانِهِ فِي

(١) فقلد: ها: فتقيد.

(٢) سيفا المؤيدي: طب: سيفا المختار المؤيدي.

(٣) ويشترك: ق: ويشير إلى.

(٤) ونلفي أفعل (كلنا في طا): تو، ها: ويلفا أفعل، ق: ويلفي أفعل، قا، طب: يلني أفضل.

(٥) المديري: ها: للمؤيدي.

(٦) زينب: طا، ق: زينت.

(٧) وانتظمو له في صف: تو، ها، قا: وانتظمو في وصف.

(٨) الحضر: تو: الحضر.

(٩) ما بين النجمتين ساقط من قا.

(١٠) سورة القيامة ١١/٧٥.

الرمل فولد الأفراح في نظام تحتنا الشريف، وأضفنا إليه دوائر البحر فكان نغم الخليل في تقطيع أعدائنا وبسيط أمرهم الطويل عليه خفيف، وخضعوا له مُذعنين لما رأوا سيفه طوقاً في كل نحر، وحويت كل سفينة كانت لمساكين يعملون في البحر،^٣ وسارت^(١) الرواة بنقل حديثه وصحيح خبره، واعترف الزمان أنه عينه لما تحقق حُسن نظره، اقتضت آراؤنا الشريفة بجرد سيف عزمه القاطع للقيام في مصالح السادة الأشراف، فإنه إذا كثر نظره الكريم في أوقافهم حصل الإجماع على إقامة شعائرهم وارتفع الخلاف.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي - لا زالت رتب الفخر في أيامه الشريفة عالية، ولا برح الناظر الحسن في هذه الأيام^٩ قريزاً وعلى عينه من ملاحظته الشريفة واقية -

أن يفوض للمشار إليه وظيفة النظر على أوقاف السادة الأشراف بالديار المصرية بحكم وفاة من كان بها، على قاعدة المرحوم جمال الدين الأستاذ دار كان على أجمل^{١٢} العوائد، علماً بأن بيانها^(٢) المقرر يعود بحسن نظره روضاً أنفاً، ويحصل لعليلها الشفاء ويظهر بذلك تعريف حقوق المصطفى، فإنه واحد العصر ولم يختلف في ذلك اثنان. وإذا جُمع بين غضب سيفه ورضى قلبه لم يقل له: «عزك الله كيف يجتمعان؟»، وجل^{١٥} قُصدنا الشريف أن يجري في صحائفنا الشريفة خدمة آل البيت، ونرى ذلك وهو في رفاع الصُحف محقق. وإن كان الذي قبله أشرف بالأمس يقابل على إشرافه وفي غدٍ يقلب كفيه على ما أنفق. وإذا ظهر لآل البيت موسم الإقبال وقد أهدى إليهم طُرقه وتحفه،^{١٨} ورأوا وفود النجاح قد وصلت وهي يعرف اللقاء بعد التذكير معرفه، يعملون بقبول القائل: فلا عذر لقاطن مكة أن يغيب عن عرقه. فإذا علموا أن اجتهدنا الشريف في مصالحهم اجتهداً مُصيب، وشاهدوا ما هدمه حبيبهم من منازل أوقافهم عمراً ألا يبكوا^{٢١} من ذكرى منزل وحبيب، وقد اخترنا لهذه الأمر من وقع عليه شريف الاختيار، ورجونا^(٣) التأييد في إسعاف آل البيت بالمختار.

(١) سارت: ها: صارت.

(٢) بيانها (كنا في طا): قا: نباتها؛ ق: بياها؛ طب: مثل ما في طا، ق، قا إنما مهملاً: تو: نباتها.

(٣) رجونا: طب: رأينا.

- فليباشر ما قَوْضنا إليه نظره علماً أنه بحمد الله من أهل النظر، وقد عايناً نجابته التي سار خبرها، «وما العيان مثل الخبر»^(١)؛ والوصايا كثيرة ولكن نسمات قبولها ما برحت مشغوفة بقربه. وإذا انتظمت هذه الوظيفة في سلكه استغنت بعقد عبد الغني عن عقد ابن عبد ربه. فقد أَرخ له في تأريخنا المؤيدي أوصافاً كالقرر في حياة الأيام. «ولو أدركه الذهبي لجعله طرازاً لدول الإسلام، والله تعالى يزيد في أيامنا الشريفة به فخراً وتأييداً»^(٢)، ولا برح مُتَفَقِّهاً في مصالحننا ومُدَرِّساً ومُعِيداً^(٣)، وكما أسعد براعة ابتدائه وأحسن تَخْلَصَه بجعل ختامه - إن شاء الله - سعيداً.
- بمنه وكرمه^(٤)، إن شاء الله تعالى^(٥)

(٦٢)

٩

- ومنه ما كتبت به^(٦) بشارة بوضع المقر الكريم العالي الشرفي سيدي موسى^(٧)، ولد المقر الشريف - تغمده الله تعالى برحمته^(٨) - وأنشأته^(٩) ارجحاً من رأس القلم حسب المرسوم الشريف بالمواقف الشريفة بتاريخ ثالث عشر شهر جمادى الأولى عام إحدى وعشرين وثمان مائة:
- أَعَزَّ اللهُ تعالى أنصار المقر الكريم - ولا زالت ممرات بشائرنا تسر في كل وقت خاطره، وتَشَنَّفَ سمعه بظهور أعمار الملك في أفقنا الشريف زاهره -.

(١) مجمع الأمثال للميداني ١٧٢/٢ «ليس الخبر كالمعاينة».

(٢) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٣) معيداً: ق: مقيداً.

(٤) بمنه وكرمه: ساقط من تو، ها.

(٥) سقط الاستثناء من ق، تو، ها، قا.

(٦) ومنه ما كتبت به: طا، ق: ومن إنشائه أسبغ الله تعالى ظلاله وفسح في أجله ما كتب به: قا: ومن إنشائه أسبغ الله تعالى ظلاله ما كتب به: طب: ومن إنشائه ما كتب به: ها: ومن إنشائه تغمده الله برحمته.

(٧) «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١٠ ص ١٨٢ رقم الترجمة ٧٧٣.

(٨) تغمده الله تعالى برحمته: طا، طب، ق: خلد الله ملكه.

(٩) وأنشأته: طا، طب، ق: أنشأها مع الله بوجوده، ها، قا: وأنشأه.

- وتبدي لعلمه الكريم أن الله وله الحمد لما أئد بنا العصابة المحمدية أمدنا بسر إبراهيم وموسى، ومدّ ظلال أدواحن المؤيدية وأزكى لنا بها عروسا. وأرانا ثمرة هذا الفراس الشريف وقد تفكه بها الزمان لما رآه غراسا نفيسا. وكان جهل الحساد قد تفرّغن بمصر ٣ فأغرقه الله في البحر بظهور الطلعة «الموسوي»، وشمّوا من يده البيضاء روائح العصا ففترت عزائم السخرة منهم وعلموا أنها عناية إلهية. وعلا طور مصر لما بُشر من موسى بقرب مناجاته، ووجدت على نوره للموسوي^(١) هُدًى فعلمت أنها ما برحت معمورة ببركة هذا الاسم وظهور معجزاته. حملت به أمه وأبرزته كشمس الحمل بهجة ونورا، وأصبح فؤاد أم موسى فارغا ولكن ملأ الدنيا سرورا، وصدق قول الفاضل فيما ابتكره من المعنى في الأيام الصلاحية فإنه تراء^(٢)، ومرآة السماء صقيلة فأثر فيها وجهه طلعة قمريه، وقال الناس «وقد بهر^(٣) بجماله الباهر: سبحان من أودع موسى هذه المحاسن اليوسفيه. فأفقتنا المؤيدي صار بحمد الله مقمرا بيدرين، ومذهبتنا الحنفي أمسى بما أفاض الله بهما من الهداية مجمع البحرين. وجاء النيل مخلقا بوجاهه وجرى فسبق جاري العاده، فعلمنا ١٢ أنها طلعة ميمونة وأنها سنة من الخيرات كثيرة الزيادة. وعلت قبة النصر^(٤) فقلنا: «إنها ما تسامت إلا لظهور هذا البدر»، واتسع صدرها وانشرح^(٥) خاطر الدهر فأمسى كل منهما منشراح الصدر^(٦)، وإذا كان ثغر الطلع بالديار المصرية قد افتر عن مباسمه وتيسم، وتعين أن البلاد الشامية تحرك أعواد^(٧) أدواحن لتأقي نسيمات القبول إلى طيب هذه الأخبار وتنسم^(٨)، وتجول هذه المسرات من دمشق المحروسة في الميدان على الشقراء، وتحمحم الشهباء فينشر قلب المحمّدية بحماة ويجري عاصبها طائعا فيسبق ١٨ داحسا والغبراء. وقد أثّرنا للمقر الكريم بذلك علما أن هذه البشّرى من أعظم المسرات التي تُشْتَف بها سمعه الكريم، فيأخذ حظها منها ويعلم البشائر وينقلها بالشّن أقلامه إلى

(١) الموسوي: طا: الموسى؛ ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٢) تراء: ق: نو، ها، قا: تراءى؛ طا: تراء.

(٣) بهر: طب: برز.

(٤) النصر: ق: قا: القصر.

(٥) انشرح: طب: انسر.

(٦) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٧) أعواد: ها: أدواح.

(٨) ما بين النجمتين ساقط من طب.

سائر الأقاليم. ويعلمه أن الله لما زاد عقد مُلكنا الشريف جوهرَةً وخضعت لها جواهرُ
التيجان، أردنا أن يُسْتَفَّ الأسماع بلؤلؤ هذه البشارة مرجان. والله تعالى يديم له طوابع
بشائرنا الشريفة ويصير بها في أسعد طالع وأقوم تقويم، ويُحَلِّ له في كل وقتٍ مَكْرَها ٣
ليصير مزاجها - إن شاء الله^(١) - من تسنيم. وبمنه وكرمه^(٢).

(٦٣)

٦ وما أنشأته وأنا^(٣) في ثغر الإسكندرية المحروس في مهمٍّ شريف، وقد وردت على
نائب الثغر المحروس بشارَةً شريفة بمولد سيدي محمد ولد المقام الشريف في أواخر شهر
رجب ستة إحدى وعشرين وثمان مائة، وسألني^(٤) النائب المشار إليه في الجواب عن
٩ ذلك فكتبت^(٥):

يقبل الأرض ... وينهي ورود البُشْرَى التي عَمَّت بركائها المحمدية، وأنارت آفاق
الممالك بظهور الأعمار المؤيدة، وتحقق العصاة لما ظهر سرُّها المحمدي أنهم كانوا من
١٢ الجاهلية، وأمسى لها في فم الثغر بل وفي فم الدهر ابتسام، وأشرق نورُها بالبلاد
الإسلامية، فقال^(٦) الناس: «على سيدنا محمدٍ السلام» فأكرَمَ به مولدًا قُرَى^(٧) وأفراح
للمسلمين به تتولد، وما شك مسلمٌ أن الأفراح مولدةٌ بمولدٍ محمد، وأكرَمَ بها صحيفةً
١٥ محمديةً أمسى بها كل قلب مأنوساً، وتلت مسرتها ما تقدّمها^(٨) من الصُّحفِ الأوَّلِ

(١) الله: ق، قا: الله تعالى.

(٢) ما بين التجمتين ساقط من طاء، طب، قا.

(٣) وما أنشأته وأنا: طاء، طب، ق، ومن إنشائه فسح الله في مدته وهو: ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى وهو: قا: ومن إنشائه وهو.

(٤) سألتني: بقية النسخ: سأله.

(٥) فكتبت: طاء، طب، ق، فكتب أعزه الله تعالى: ها: فكتب تقدمه الله برحمته: قا: فكتب.

(٦) فقال: ق: فقالوا.

(٧) كنا في الأصول.

(٨) ما تقدمها: قا: مع ما تقدمها.

صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴿١١﴾ طلع بالأفق الشريف فتطَقَّل سعد السُعود على سعاده، وجاءت بشارته موسماً في رجب، فتحت ثغور الإسلام بحلاوته. وأبدر بالنور المحمدي في أفقه العالي، ومن بديع المناسبات كُنْيَةُ البدر بأبي المعالي، وتقدمه قمران ٣ أغت بشارتهما عن طيب المثالي والمثالث، فعزهما الله في الأيام المؤيدة بنالث. وقد متَّع الله المقام الشريف في مصر بمحمد وطلعته المتيفه، وفي غدٍ يتمتع - إن شاء الله - بمحمد في المدينة الشريفه، ويسمع شذو^(٢) كل حادٍ وقد ترنم بهذا الاسم ٦ الشريف في الحجاز، فإن الإسكندرية قد لبست تشريفها بذلك ودار الطراز؛ وأعلن المملوك البشائر فصَقَّ البحرُ فرحاً بكفوف أمواجه. ومد الخليج حلاوته بعدما حرَّكها بلُطف مزاجه، والمملوك يقسمُ بمحمد أنه رتع من هذه البشارة في ٩ حُلل الهنا: [من الكامل]

وتقاسم الناسُ المسرةَ بينهم قَسَمًا فكان أجْلهم قَسَمًا أنا

١٢ فالحمد لله على تواتر هذه التهاني التي اتهم بها كل حادٍ وأنجد، وعَمَّت بركتها بإبراهيم وموسى ومحمد، والله تعالى يوصل حديثَ التهاني المؤيدة ليتسلسل سيرُ الرواة بمُسنده، ولا برحت الخواطر الشريفة مسرورةً بمحمد وحديثه ومولده. ١٥ إن شاء الله تعالى.

(٦٤)

ولما كان في تاسع شعبان المكرم سنة إحدى وعشرين وثمان مائة، ورد كتاب الجناب العالي الأميري العلمي سليمان الأيوبي، صاحب حصن كَيْفا على الأبواب ١٨ الشريفة وهو:

(١) سورة الأعلى ١٩/٨٧.

(٢) شذو: تو، قا: شذو.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- يقبل الأرض أمام المواقف الشريفة، العالية، العالمة، المعادلية، المظفرية، المنصورية،
 ٣ المجاهدية، المرابطية، المثارغرية، المولوية، المخدومية، السلطانية، الأعظمية، الملكية،
 المؤيدية، - أعاد الله شمس جلال قدرها من التكوير، ونزه موارد ملك مصرها عن
 الشوب والتكدير، وأجرى أوامرها الشريفة في الآفاق لا كجري النيل بل كجري
 ٦ صروف المقادير. وجعل آمال الملوك العظام وصناديد الكرام موقوفة على أبواب جودها
 الغزير، والنصر والتأييد معقودين بالوثيق المنصورة حيث مواكبها المؤيدية لقمع الأضداد
 تسير. وصير أعادي دولتها بالغرابة المؤيدية بيمين الملة المحمدية مقهورة بحدئي سينها
 ٩ وحسامها ما دار الفلك المستدير. ولا زالت أوامرها المطاعة في الأقطار جارية، وسحاب
 إنعامها وإحسانها على كافة الأنام هائلة هامية، وطلعت أعداء ممالك مصرها وشامها وسائر
 ممالكها بقرضاب عزائمها دائمة دامية، ودولتها الشريفة المؤيدية ما دامت السماء^(١)
 ١٢ والأرض بالإقبال باقيه.

- ويُنهي أقل الممالك وأصغر العبيد، الذي لم يُتبع^(٢) ناصح مثله بالطارف والتلبد،
 بعد عرض أداء عبوديته التي بعد فرائض الله تعالى يؤدّيها، وقيامه بوظائف شكر نعمه
 ١٥ المولوية المؤيدية التي هو بعد حمد الله تعالى لم يزل رطب اللسان فيها، إنه جار على رسم
 عادته في العبودية والولاء، الخالين من الرعونة والزبء، أخذ بمجامع الوفاء الموروث من
 الأجداد والآباء، حائتي السرء والضراء في إبداء النصائح لتلك الدولة المؤيدية القاهرة،
 ١٨ وإظهار النصائح لتلك^(٣) السعادة السرمدية الزاهرة، - خلدهما الله تعالى خلود السماء
 والأرض، وأدامهما إلى يوم النشور والعرض - . وكيف لا يكون ذلك؟ إذ جُلّ قلبه
 وقلوب الملوك الكرام في الممالك على طاعة الدولة المؤيدية وودّها، وانطلق لسانه وألسنة
 ٢١ كافة الأنام في المناهج والمسالك بثناء منحتها وبسموحاتها الشريفة وعاطفتها وحمدها.
 فلم يزل أقل الممالك رافقا يده إلى الله تعالى بالدعوات في أعقاب الصلوات لدوام دولته
 المؤيدية، وثبات مملكته السرمدية. حيث طالما أسدت وأنعمت عليه، وتفصّلت

(١) السماء: طب، ها: السموات.

(٢) يتبع: كذا في طاء مهمل في طب، ها: تو: يتبع: قا: يتبع: ق: ينح.

(٣) تليق: ها: لنقل: ما بين النجنتين ساقط من طب، ق.

وتكرّمت إليه^١، وسمحت ومنحت بصنوف التفضلات العميمة، والتطولات الجسيمة، وأنواع الإنعام والإحسان، والتفقد والامتنان، وطالبًا من ألطاف الله الخفية أن يجعل عساكره المؤبدية منصورَةً بالرُّعب، ووقائعها ناطقةً بالسَّنة الأسنة بين المعجم والترك^٢ والعُزْب. وأن يفتح لها البلاد المنغلقة؛ ويُسرُّ لها الآراء الموقَّعة، وينشر ألويتها المنصورة ولا تُطوى إلى أن ينطوي الأعداء. ورفع أعلامها المظفرة فلا توضع إلى أن يوضع الاعتداء، وأن يشكر في جميع الأمور سعيها، ويُضي أمزها ونهيبها، ويُسدّد بسداد آرائها الشريفة خلال القصد ووهيبها، إنه ولي التوفيق، وبلوغ المأرب حقيق.

وكان الواجب من حكم العبودية «والنصاحة»^(١) والخدمة الأكيدة والمخالصة السديدة لتلك الدولة المؤبدية^(٢)، أن يسعى أقل الممالك إلى الأبواب الشريفة سعي الأعلام على الروس، وبشافة من دعائه وثنائه وشكره ما يعجز عن استيعابه صفحات الطروس، ولكن أفعده الزمان بنوائبه عن النهوض، لتأدية المفروض. فجَهَّز الأجل الأعز الأسعد الأوحّد الأمير سيف الدين بخشايش أمير آخور إلى عبودية تلك الأبواب الشريفة^{١٢} ليكون نائب مناب أقل الممالك في تعريف مجاري الأحوال والأخبار، الواقعة في هذه الأطراف والأمصار؛

والمسؤول من التفضلات العميمة جبر قلب أقل الممالك بالإصغاء الشريف بما يُنهيهِ المذكور عند المثل، لعل يقع في محل القبول، ثم التشرف بما سيلوح من الأوامر الشريفة، ويسنح من المراسيم المنيفة - نَقْذَهما الله تعالى - لبيذل أقل الممالك في امتثالها كُنَّة اجتهاده، ويُظهر في الجري على مقتضائهما خلوص اعتقاده^{١٣} والآراء الشريفة لا زالت مُسرَّفة^(٣) مزيد العلو^(٤) في ذلك، والله تعالى يؤيد^(٥) تلك الدولة المؤبدية بالملائك. إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه.

(١) النصاحة: ها: النصيحة.

(٢) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٣) مسرفة: ق: قا: مشرفة: ها: مشرقة.

(٤) مزيد العلو: ق: قا: من يد العلو.

(٥) يؤيد: ها: يؤيد.

(٦٥)

فكتبت^(١) الجواب عن ذلك^(٢)، في منتصف شهر رمضان المعظم قدره سنة إحدى وعشرين وثمان مائة^(٣)، وهو:

أدام الله تعالى نعمة الجنب العالي^(٤) إلى آخره، ولا زالت تحاياها العلمية تتحمل عرف المودة من خيرة العلم، ونرى بروق طروسها بين سطورها لامعةً نلتفت إلى نار ليل إذا بدت ليلاً بذي سلم، وتنسم الأخبار السليمانية من شذا ريحها فنجدها من طيب تلك النفحات في شمس، وتتفتح حاسة الشم بذكائها الزائد فنعلم أن الذكاء الأيوبي معروف، ونأمل كتابه وقد قمصه الليل والنهار جلباباً من عيون أمسي بها^(٥) كل بليغ مطروف. وأما بلاغتها فقد قال الفاضل عن السلف الأيوبي أنهم لو ملكوا الدهر لامتطوا لياليه أداهم، وقلدوا بيض أيامه صوارم، والبلاغة العلمية قد تفرست في مُلك بلاغتها على أدام السطور، وسلت من حمسها سيوف ألفاظ أمسي بها سيف كل طرّس مسطور.

صدرت هذه المكاتبة إلى الجنب لمحمّل الريح السليمانية بساط عتب يكاد أن لا يُطوى، ويكاد أن يجعل في قافية الإخلاص لضعف البقطة إقوا.

وتبدي لكريم علمه أن موجب ذلك وصول قرا يوسف إلى أطراف البلاد على حين غفلة من أهلها، وغفلة الجنب قد أتى عليها^(٦) حين، وقلنا: «إن الريح السليمانية تسبق بأخباره فوجدناها قد اغتلت ولم يعرف لها من ندا الأسحار في مسراها جبين. ولو شمعت في هذا المهم ذيلها وهبت مثل النسيم إذا سرى، وأيقظت مقل سيوفنا التي قررت^(٧) في أجفانها علم الجنب من سرعة ركابنا ودم الأعداء ما جرى، فإنها حركة كان

(١) فكتبت: طاء، قا: فكتب؛ طب: فكتب المقر المشار إليه.

(٢) عن ذلك: طا: عن ذلك أمتع الله ببقائه؛ ها: عن ذلك رحمه الله تعالى.

(٣) سنة إحدى وعشرين وثمان مائة: قا: السنة المذكورة.

(٤) أدام الله تعالى نعمة الجنب العالي: قا: أعز الله أنصار المقر العلمي.

(٥) بها: طب، ها: طرف، ساقط من تو.

(٦) عليها: تو: عليه.

(٧) التي قررت: ها: حتى قررت.

- يجب أن يتحرك لها كل ساكن، ونحن نستثقل^(١) أن نستدرك فيها على الجنب^(٢) ونقول أنه مشهور باليقظة ولكن. فالجنب^(٣) يستدرك هذا الفارط بما علم منه من حسن اليقظة، ويُعيد الماضي من حسن حافظته لمُعْضِل الأمور والله يتولى حفظه، ويسنّ^٣ ماضي عزمه لزوال هذا المكروه، بحيث إذا حلّ ركابنا الشريف بالقرب منه يعرب عن ملاقاتنا وينحوه^(٤)، ويسير صحبتنا فقد استخرنا الله تعالى^(٥) في المسير إلى توريز ليرى^(٦) أهل الشرق غرب كل سيف سلّ من قبلتنا^(٧) لإقامة الحدود، ويشاهدوا^٦ وجنات دجلة وقد تورّدت بدم الأعداء فتعاف أنفُسهم الورود، ويروا من علماء الحرب لنا طلباً ما منهم إلا من ودّ كل محراب أن يكون له إمام. وقد فضل على أقرانه في بحث^(٨) كل واقعة، وكيف لا وقد أخذ هذا العلم من شيخ شيوخ الإسلام، وقد أثرنا^٩ الجنب^(٩) بإجازة هذه الرواية عتاً. فليتمسك بصحتها وبحرك عيدانه^(١٠) الأيوبية ليسير في هذه النوبة صحبتنا إلى ذلك المغنى، والله تعالى يزيد حصنه تحصيناً بذات البروج من الطارق، ويعلي درجته إلى يوم الساعة ويُبصره في كل وقت بغوامض الدقائق. ^{١٢} فإن شاء الله تعالى^(١١)

(١) نستثقل: تو: نستثقل؛ ق: نستقل.

(٢) الجنب: قا: المقر.

(٣) الجنب: قا: المقر.

(٤) وينحوه: ها: وينجوه.

(٥) تعالى: طب، تو، ها، قا: سبحانه وتعالى.

(٦) ليرى: طب، ها: ليروا.

(٧) قبلتنا: طب: قبلتنا المحمّدية.

(٨) بحث: ها: يخب.

(٩) الجنب: قا: المقر.

(١٠) عيدانه: تو: عيدانها.

(١١) سقط الاستثناء من تو، ق.

(٦٦)

ومما أنشأته^(١) توقيع سيدي يحيى ابن العطار^(٢) بتوقيع الدرج الشريف في رابع ذي القعدة الحرام^(٣) سنة إحدى وعشرين وثمان مائة:

الحمد لله الذي يحيى من أدار سُلَاف ذكره وأنشأ، ووقع ترسُّل صفاته فاستغنى
بضياء حسنه عن صُبح الأعشى. وأرانا زهر منثور لو أدركه زُهير ودُّ أن يكون له
بحدائقه ممشا. نحمده حمداً يحلو في سطور الطروس توقيع، ويُطربُّ على فنن
الأوراق تسجيعة؛ ويَهْتَزُّ عود اليراع إذا ظهر فيه ترجيعه. ونشكره شُكراً تنتظم
بلاغته في توقيع كل درج، وتمزج به أراضِي الطروس فتصير ألسُن الأقلام في
هرج ومرج. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة يحيى قائلها
بإخلاصه، وما تبرَّك بها منشئ؛ إلا تأنست أَرَام المعاني النافرة بلطف^(٤) اقتناصه.
ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي ما ذكرت بلاغة نظم ونثر إلا كانا من بيته
وحدثه، ولا دار كأس فصاحة تقادم عصرها إلا نسب لتقديم^(٥) هذا البيت
وحدثه، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين أعجزوا فصحاء العرب بمعجزات
ترسله، ولا نُظَم لأعدائه بيتٌ إلا نثروه بعدما سجَّع صليلُ سيوفهم في محمله
ومفصله، وسلم تسليمًا كثيرًا.

وبعد، فديوان الإنشاء الشريف كانت ألسُن أقلامه قد اعترأها الخرس، ولم يتردّد
في صدور طروسها من أفواه محابرها نفس، وانتشرت أوراق المنثور بعد ذبول زهره،
وقرع يابسه سن الندم بعدما ودَّت النثرة أن تنتظم في سلك نثره. وضاعت رائحته من
غير تورية فلم يشمها كاتب، وتبلّد عرفه وكان من الذكاء على جانب، واشتعل رأس

(١) ومما أنشأته: طا، طب، ق: ومن إنشأه فسخ الله في أجله ها: ومن أنشأه غفر الله عنه: قا: ومن إنشأته.

(٢) وهو شرف الدين يحيى بن أحمد بن عمر بن يوسف بن عبد الرحمن التنوخي الحموي الكركي الشافعي المعروف بابن المطار (الضوء اللامع) للسخاوي ج ١٠ ص ٢١٧ ٢٢١ رقم الترجمة ٩٤٤؛

Wiet, *Les Biographies*, 395, No 2625.

(٣) الحرام: ساقط من طا، طب، ق.

(٤) بلطف: قا: بحسن.

(٥) لتقديم: ها: لتقديم.

براعه بالمشيب لطول المدد، ودُفن في قبور الأدوية^(١) بإرادة الباري وهو عاري الجسد. وقطعته رسالة السيف وكُتبت رسالته المصدقة، ولم يظهر في دوحه الإنشاء لأغصان أقلامه ثمرة على ورقه. ونقص^(٢) ما اختاره ابن نباتة من فاضل الفاضل، وانخفضت محاسن ابن عبد الظاهر فلا قلم إلا ودمع مداده على تلك المحاسن سائل، وشكا فصل الخطاب من عدم الوصل. وتكرر التعريف كأن لم يكن لفروعه أصل، ولم يظهر لتثقيف في خطي القلم صعدة، ومنع من كحل اللداد الأسود فظهر البياض على عينه المسودة، وفقدت تلك العين من تشايعها هُذَّب الأجفان، ولازمها القرع إلى أن صارت مقلتها السحارة بغير إنسان، وفرق بين قسي دالاتها وسهام ألفتها مُدَّة، ومنعا من الغرض فلم تمتد إليهما يد صائبة بمدّه.

وكان الفتح ليس له طاقة على بيوت الإنشاء فسد هذا الباب، وبخل بقرب أهله هذه العلة فأبقد كل كريم من الكتاب. إلى أن ظهرت أيامنا الشريفة المؤيدية، وبرزت فرسان البلاغة في الأيام البارزية، وقالت قهوة الإنشاء: «دار لي^(٣) الدور، وصعدت أقلامي إلى نجد الطروس بعد ما كانت من بطون الأودية في غور».

وكان المجلس السامي الشرفي يحيى ابن العطار - أدام الله تعالى رفعة - ممن زاحم فرسان هذه الحلبة بالنائب، وهز مُنْقَفَ قلمه فأغنى بتحمس إنشائه عن الكتاب، وبرز بين الأقيال البارزية وبُزَّز، وحوى قصبات السبق بأقلامه وأحرز.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زال ديوان الإنشاء الشريف يُحرس في أيامه الشريفة بمحمدي ويحيى، وسطور البلاغة تستظل^(٤) في هذه الأيام الزاهرة من أوراق البلغاء باقيا^(٥).

أن يستقرّ المشار إليه في وظيفة كتابة الدرج الشريف بأبوابنا الشريفة، فإنه المنشئ الذي إذا قال فهو خدام^(٦) البلاغة وجهينة أخبارها، وإذا رقم طرسا أخجل حدائق

(١) قبور الأدوية: طب: قبور الأودية؛ ها: بطون الأودية.

(٢) نقص: ق، تو، ها، قا: نقص.

(٣) دار لي: ق، قا: دار إلي.

(٤) تستظل: ق: تستطيل.

(٥) باقيا: طب: ما فيها؛ ها: ما فيها.

(٦) خدام: تو: ها: خدام؛ ق: خدام.

الأزهار على جداول أنهارها، وإذا وقع على رُقعة فهو في توقيعات الرقاع محقق، وإذا أخذ الكتاب بقوة فيحيى في ترسله مصدق.

- ٣ فليباشر ذلك على ما تقرر من أدواته التي تطفلت البدور على كمالها، وأثلجت صدور البلغاء من ينابيع أفلامه برشف زلاها. والوصايا كثيرة، ولكن كمال يحى له في كل مجموع تذكره، وفي عين كل تاريخ تبصره. والله تعالى يجعل غصنه الناجب في دوحة إقبالنا مشمراً، ولا يرح وجهه اليمون في آفاق ملكنا الشريف مقمراً.
- ٦ بمنه وكرمه^(١)، إن شاء الله تعالى^(٢).

(٦٧)

- ٩ ومنه^(٣) تقليد المقر الأشرف العالي المخدومي الناصري محمد البارزي^(٤) - تغمده الله برحمته^(٥) - بنظر أوقاف السادة الأشراف بالديار المصرية والبلاد الشامية في تاريخ خامس شهر شوال سنة إحدى وعشرين وثمان مائة^(٦):
- ١٢ الحمد لله الذي رد على الأشراف ما ضاع من حقوق الشرف بمحمد، وأعاد ما استُلب من تشریفهم وكان القود بمحمد أحمد. «وأرانا حلل هذا التشريف مرقومة بعز مولانا السلطان الملك المؤيد^(٧). نحمده على شمول هذا البيت النبوي بالنظر المحمدي وإزالة الضرر. ونشكره على إطلاق أوقافهم من سجن الظلم ونفويضهم إلى أهل التمييز
- ١٥

(١) بمنه وكرمه: ساقط من ق، نو: ها، قا.

(٢) سقط الاستثناء من طا، ق.

(٣) ومنه: طا، ق: ومن إنشائه فسخ الله تعالى في أجله: ها: ومن إنشائه تغمده الله تعالى برحمته: طب، قا: ومن إنشائه.

(٤) راجع ص ٥ أعلاه، حاشية ٢.

(٥) تغمده الله برحمته: ساقط من طا، طب، ق، ها: تكملة في طا، طب، ق: ناظر دواوين «الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية أسبغ الله تعالى ظلاله.

(٦) سنة... وثمان مائة: قا: من السنة المذكورة.

(٧) ما بين التجمتين ساقط من طا.

- والنظر، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة يقرُّ بها الناظر، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي ما بَرَحَ نورُ علامة الشرف في آل بيته الشريف ظاهر، صلى الله عليه وعلى آله الخرق^(١) الطاهرة التي أذهب الله عنها الرُّجْسَ^(٢) وأظهرَ في حلال شرفها ٣ تطهيره، صلاة تردأُ بها - إن شاء الله تعالى - نظراً وحسن بصيرة، وسلم تسليمًا كثيرًا.
- أما بعد، فديوان إنشائنا الشريف صاحبه على طريق السلف نعم الوزير والمشير والصاحب، فإنه حجب عنا النقص بحسن نظره حتى أبدر وجهه^(٣) ملكنا وغازل بحسن العين والحاجب. فَوَضَعْنَا إِلَيْهِ نَظَرَ الْإِنْشَاءِ فَأَرَانَا نَقْصَ الْفَاضِلِ بِكَمَالِ فَضَائِلِهِ. ولو أدركه ابن عبد الظاهر لقال: «هذا يحيى الدين ومنشئ الخيرات بحسن رسائله»، ولو عاينه عين بني فضل الله لقال: «هذا الناظر ما وقعت على مثله مسالك الأبصار»، أو لحقه ابن فهدي ما تنمَّرَ في إنشائه وقال: «هذا محمود علي في مصر بحسن الآثار»، وترك الصابي^(٤) نسيم الصبا وبالغ في حسن التوسل، ليوضح له الطريق إلى صناعة التوسل، وإن سجع على الأوراق كادت الحمايم لطرب ذلك السجع أن تمزق الأطواق، أو رقم ١٢ خَدَّ طُرْسٍ بِعَذَارٍ سَطْرٍ^(٥) هامت إلى تلك التشاعير جفون الأحداق، وإذا نظم عنا^(٦) عقد منشور كان فيه نعم الواسطه، وإذا زاحمه ذو رأي فغاية المزاحم أن يستدرك فارطه، وباشر الوظائف الدينية فعلمنا أن للدين في بيته شرف، ومشيخة الإسلام لها في دوحتهم أصل وهو في فرع هذا الأصل نعم الخلف. واتصل بمسامعنا الشريفة أن بيوت السادة الأشراف دخلها زحاف ظلم تقطعت بسببه الأكباد، ولكن لم يثبت له بحمد الله في أيامنا الشريفة أوتاد، وأردنا إزالة هذا الزحاف بمن يكون أشعر الناس بهذا النظام، ليظهر ١٨ بديع عدلنا الشريف في نظم هذه الأبيات وتزول عنها عقادة الظلم بهذا الانسجام.
- ولمَّا كان الجنب الكريم العالي القاضوي الكبير العلامي الإمامي الناصري محمد بن البارزي الشافعي الجهنني، ضاعف الله تعالى نعمته، هو أشعر أهل العصر بنظام ٢١

(١) كذا في الأصول.

(٢) الرُّجْسُ: ها: الجنس.

(٣) أبدر وجهه: ق: أبد روحه.

(٤) الصابي: طا: النصابي، ق: النصايي، قا: النصايي، نو: النصايي.

(٥) عذار سطر: نو: بعد سطر.

(٦) عنا: نو: عنا.

الملك وأصحاب الدواوين تحت رتبة ديوانه، اقتضت آراؤنا الشريفة نظره على البيت النبوي، ليقيم وزنه ويظهر شرفه بحسن بيانه.

٣ فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملوكي المؤيدي السيفي، لا زالت صحابة محمد في أيامه الشريفة مسلسلّة الأخبار، وزاد الله به آل البيت النبوي^(١) عزّا بعلو على طرة الليل وجبين النهار،

٦ أن يفوّض للمشار إليه وظيفة النظر على أوقاف السادة الأشراف بالديار المصرية والبلاد الشامية بحكم وفاة من كان بها قبله على أجمل العوائد وأتمها، وأكمل القواعد وأعمها، علمًا أنه عين الزمان بحسن نظره، ومن المبتدأ رُفِعَ وسارت الرُكبانُ بطيب خبره، فإنه الكفو الذي تأهل عصرنا لما صار من أهله، وودَّ العصر المتقدم أن يرى هيف يراعه

٩ ويحظى بوصله. ولو عاش عبد الحميد كان باري أقلامه، أو سهل بن هارون ما دون غير كلامه. وإن كانت سيوف سلطانه ما برحت أليستها بدم الأعداء متلمظة، فمقل يراعاته السود ما زالت في تدبير ملكه متيقظة. ما خضب^(٢) بها شيب طرس إلا أراه رونق الشباب الذي أيقن أنه لا يحصل، «وقلنا له: «ثق بهذا الخضاب»^(٣) ولك الأمان بأنه لا ينصل»^(٤).

١٢ ولقد تناولت على السحب والدليل على تطلّوها ظاهر، فإن السحب تفضل بنثر القطر ويراعاته^(٥) تفضل بنثر الجواهر. وكانت الأخبار عن بلاغة الإنشاء قد قطعت وأتى عليها من الدهر حين، إلى أن شملها هذا الجهني وسمعنا من بلاغته^(٦) الخبر اليقين. وإذا لاحظ السادة الأشراف بحسن نظره أزال عنهم إبهام^(٧) الظلم، وأمسّت الخناصر على شرفهم تعقد. وإذا أردنا وضع الأشياء في محلها فمن البيت النبوي غير محمد؟

فليباشر ذلك على ما عهد من أدواته التي تجاوزت قدر الوصف والمدح، ومحاسنه التي ما برح لسواجم الإنشاء على أفنان مدائحها صدح، ويقظته التي جمع الله تعالى بها

(١) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٢) خضب: طب: خطب.

(٣) الخضاب: طب، تو، قا: الخطاب.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٥) يراعاته: ق، تو، ها: يراعاته.

(٦) بلاغته: ها: يراعاته.

(٧) إبهام: ها: إبهام.

- بين حُسن البصيرة وحُسن النظر، وفضائله التي إذا هزنا لها جذع الثناء «فالتمرُّ لا يُهدى إلى هجره»^(١)؛ والوصايا كثيرةٌ ولكن سار في الأمثال العربية، «أن الحكيم إذا أرسل لمدادٍ أمرٍ لم يفتقر المرسل معه إلى وصية». لا زال المترنم ينشد عند ذكر معاليه ذي المعالي فليعلون من تعالى^(٢)، وزاد الله تاريخنا المؤيدي بمحاسن إنشائه جمالا، وبأبدار فضائله الزاهرة كمالا.
- والاعتماد على الخط الشريف أعلاه^(٣)

(١٦٧)

- ومما اتفق أن القاضي بدر الدين محمود العيني ناظر دواوين الأحباس المبرورة، نَظَم أرجوزةً في سيرة مولانا السلطان المالك الملك المزيّد - خلد الله ملكه^(٤) - وسَمّاها بالجوهرة وعدة بيوتها أربعة آلاف وثمانمائة بيت سوى ما استشهد به من شعر المتنبي وغيره، وأجازه على ذلك جائزةً جزيلة. وثم بعد أيام وقع ذكرها بين يدي مولانا السلطان - نصره الله تعالى^(٥) - فأعاب نظمها من حضر المجلس من العلماء فأمر - أيده الله تعالى - أن تتعقب هذه الأرجوزة جماعةٌ من العلماء الأدباء وأن يكتبوا^(٦) ما يجدونه من الخطأ ليقابله بحضرته أم عكس ذلك. فكتب شيخ الإسلام الشيخ الإمام العلامة القدوة^(٧) شهاب الدين بن حجر الشافعي - أعزه الله تعالى - كتابًا ضمنه ما وجد^(٨) من بيوت الأرجوزة خرابًا، وما ادّعى فيه ناظمه أنه مُعَمَّرٌ بالوزن وكان في الحقيقة يبابًا.

(١) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٢) فليعلون من تعالى: طب، تو، ها: فليعل من قد تعالى؛ ق: فليقل من قد تعالى.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من طا وأسقط ناسخ نسخة قا الحملة بأكملها وكتب مكانها وإن شاء الله تعالى.

(٤) خلد الله ملكه: قا: رحمه الله

(٥) بين يدي ... الله تعالى: قا: بالحضرة الشريفة

(٦) وأن يكتبوا: قا: ويكتبون

(٧) شيخ الإسلام ... القدوة: قا: الشيخ الإمام العلامة القدوة؛ ساقط من ق.

(٨) وجد: ق: وجد؛ قا: كان

وكان عِدَّةُ ذلك ألفاً يَبْتَ، وسأل المتعقب المذكور مشايخ الفن الكتابة على ما انتقاه فأجابوه إلى ذلك.

٣ فكتب الشيخ الإمام العلامة بدر الدين محمد البشتكي^(١):

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

- ﴿خَذِ الْعَقْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾^(٢) سبيل من كان هذا مبلغ علمه، ونهاية نثره ونظمه، أن يحمده الله تعالى على العافية مما ابتلاه، ويكثر العاقل شكره على ما أولاه، وإنما قالوا: «كفى المرة فضلاً»^(٣) أن تُعد معانيه، ولا من سَحَمَتْ^(٤) صفحات الصحف مثالبه، وزَيْنَ له سوء عمله فرآه حسناً، وحمل أقوال الناصحين له على حسد الأكفاء والقراء، وأقسم لو جُمع كل هوسٍ فاه به كل مجنون، لأرى ما في هذه المجلدة على ما لهم من فنون، ولَعُدَّتْ سقطاتهم بالنسبة إلى محاسنها في النجوم. وما استقام له هوسها في التخوم، إن كان قصْدُ^(٥) بتحريف هذه الألفاظ والأوزان أن يضحك الممدوح فقد بلغ النهاية. وليس في عصره من يجاريه إلى هذه الغاية، وإن أراد أن يعترف بأنه حيوانٌ ناطق، فما أظن يرضى بهذا ولا الحيوان الناهق. ولقد مال على نفسه هذا السائل يتبع هذه المجاهل التي ما سمعها أحد من الناس، إلا واستعاذ بالله من شر الوسواس الخناس. فلست أرى لفاضل أن يترك ما هو بسبيله^(٦) من الحسنات والإحسان، ويشغل نفسه بمثل هذا الهذيان^(٧). ولو لم يكن من جِلم مولانا السلطان إلا الإغضاء عن سقطها، وخرابات أبياتها وغلظها، لكفاه حلماً ومثوبة، ويُعد ذلك من حسناته المكتوبة، فضلاً أن يغمر قائلها بالذهب، وأن يذكر مع أهل الأدب والرتب، والله در القائل: [من البسيط]

(١) البشتكي: ق: البشتكي أعزه الله، تو: البشتكي رحمه الله تعالى وعفى عنه، قا: البشتكي ما صورته؛

(٢) سورة الأعراف ١٩٩/٧.

(٣) فضلاً ق: تو: نيلا، راجع مجمع الأمثال للميداني ١٥٦/٢.

(٤) كُتِبَ في الأصول.

(٥) قصد: قا: قصده.

(٦) بسيله: ق: لسيله.

(٧) ما بين النجمتين ساقط من طب.

كم عالم عامل^(١) أعيت مذهبهُ
وجاهل جاهلٍ يلقاه مرزوقا
هذا الذي ترك الأوهام حائرةً
وصيرَ العالمَ التحريرَ زنديقا

لا والله إلا أن يزدادوا إيماناً مع إيمانهم المكنون، وصبراً ورجوعاً^(٢) إلى قوله تعالى: ٣ ﴿وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَنْتُمْ وَفِيكُمْ أَنْتُمْ﴾^(٣).

نعم، قال ذلك وكتبه محمد بن إبراهيم البشتكي.

٦ وكتبت أنا^(٤):

الحمد لله السميع المجيب.

قال الله تعالى بعد أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ: ﴿وَأَقِمْوْا الْوِزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾^(٥)، والمظلومون من أهل الأدب يقولون: «اللهم من يخس حقوقَ هذا العلم ولم يُقَمْ بالقسط أوزانه، تُقَلَّ كُفَاتُ سِيئاته ولا تحرك يومَ التحرير لسانه، وعاقبه على شحيح وزنه ونقصي حقوق أهل المتأدبين. فأنت القاتل: ﴿وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ﴾^(٦). اللهم وقابل من ورد بحوره ولم يرع فيها من الأنام خليلاً، وانتقم^(٧) ممن عطل أسبابه وخرق العادة حتى أرانا الرجز مديداً ووافراً وطويلاً. وكما جعلته من الذين يخربون بيوتهم بأيديهم ونارُ الألسنة في أعراض أهل البيوت قاده، أرح أهل النظم ممن شَيدَها وجعلها محشراً لكل قرينةٍ غير صالحه، أعاذنا الله ممن نظم ولا شعر والقوم به يسخرون، ونعوذ بالله من قوم لا يشعرون: ١٥ قال لنا الشعر: دنى الجهل إليّ هدم بسوئي ودنو حسبي

(١) عالم عامل: ق، قا: عالم عالم.

(٢) وصبراً ورجوعاً: طا: وصبروا رجوعاً؛ نو: وصبروا ورجعوا؛

(٣) سورة الفرقان ٢٥/٢٠.

(٤) وكتبت أنا: طا، طب، ق: وكتب الشيخ الإمام العلامة تقي الدين ابن حجة منشئ دولتين الإنشاء الشريف بالديار المصرية أمتع الله بطول بقائه؛ قا: وكتب فريد دهره ونخبة عصره المقر التقوي المشار إليه فيه بما صورته؛ ها: وكتب الشيخ الإمام تقي الدين المشار إليه رحمه الله تعالى بما صورته.

(٥) سورة الرحمن ٩/٥٥.

(٦) سورة الأنبياء ٢١/٤٧.

(٧) انتقم: ق: انتقل.

وسلك نظمي قد غدا منتشرا والدهر قد أصابني بالعيني^(١)

٣ في أفق الجهل مقلوبا. وسلطت العجمة على فصيح إعرابه. وكان على كل بيت قفل قافية
فدخل شياطين الجهل إليه من غير باب. فها حكام الطريق الفاضلية أدبوا من دخل إلى
بيوتكم من غير طريق، وبأشرب الرحيق الثباتي لا تعاكسوا من رام مجانسة هذا الرحيق
٦ بغير الحريق. وأرجو أن فحول هذا العصر تدوس على هذا الخارجي بنعالها، وتخرجه من
أبياتها العربية حتى لا يتقيأ جهله بظلالها. ما عرض على موازينه وزنٌ إلا اضطربت
وأمنت قوتها من الخفة واهيه. ونحن واثقون بقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ
٩ فَأَتَمَّهُ هَآوِيَةٌ﴾^(٢)، وكم سأل من معرفة الزحاف وقال إنه للعروضيين سميع مطيع. فتأملوا
نفور طباعه وما رأوا له^(٣) أقرب من الحزم بعد التقطيع.

ولقد رمت الإيهام في تقريره فوجدت الخناصر قد عُقدت على جهله، وفضل
١٢ الأدب قد باينه وأبى هذا الفضل أن يكون إلا لأهله، فإنه ما شرع بيتا إلا حرّقه عن
نسمات القبول وتعذى فيه شريعة العرب، وقطع أطناب وزنه فلم يثبت له فيه وتد ولا
امتدّ سبب: [من الطويل]

١٥ وإني على ما في من حضري ليمجيني ظلُّ الحباء المشرع
وماذا أقول فيمن دخلت إلى أخبية بيوته فما وجدت في تلك الأخبية سعدا،
ومازجته بسلاف التقريط فوجدته قد غرق في سُكر الجهل وعلى حدود التأديب
١٨ تعدى؟ وعربد على صالح الوزن ففر منه. والمرجو أن يقيم عليه بالسيف المؤيدي
حذا، وقد قال المتأدبون: [من الطويل]

إذا كنت ما تدري سيوى الوزن وحده فقل: أنا وزّان وما أنا شاعر
٢١ فما تقول في من لم يدخل الوزن إلى بعض أبياته إلا بغير اختياره؟ ولكن نرجو الله
أن يسر أهل الأدب بعد خراب بيوته بقلع آثاره^(٤) ابتداء وما أحسن التخلص إلى
جهة ساله، نسأل الله أن لا يُحسِن له الخاتمة.

(١) بالعيني: ق، قا: بالعين.

(٢) سورة القارة ١٠٦/٨ - ٩.

(٣) رأوا له طا: راوا له؛ طب: رأوا له؛ ق، قا: راوا له؛ نو: رأوله.

(٤) ولكونه؛ طب: يكونه؛ ق: ولكن.

(٦٨)

ومما أنشأته^(١) تقليد الجنب العالي العلاني علي بك بن قرمان بنبابة قونية وما

معها^(٢) :

٣

الحمد لله الذي سن^(٣) سيف علي لنصرة الدين المحمدي وإقامة الحدود، وسقاه
من حوض إقبالنا، فودّ كل أحد أن يكون له من شربة علي ورود، وبصره^(٤) بكفر
بعض أهله فترا منهم وهي براءة من الله ورسوله بلغ بها غاية المقصود. نحمده حمداً
من تنصل من قرب أهله لما علم أنهم سلّوا سيف العناد، وأورثه الله أرضهم وديارهم
وأزال عنها فسادهم فساد، ونشكره شكر من هاجر إلى أبوابنا الشريفة وتحقق أننا له
من الأنصار، وملكتناه قونية بتقليد لو أدركه القونوي علم أن مطول كتابه في غاية
الاختصار، وود أن تكون الدرر في نثر هذا التقليد من جملة النثار، ونشهد أن لا إله
إلا الله وحده لا شريك له شهادة يعود الغريب ببركتها قرير العين إلى بلاده، ونشهد
أن محمداً عبده ورسوله الذي أيده الله بالسيف^(٥) العلوي في جهاده، صلى الله عليه
وعلى آله^(٦) صلاة يزيد فضلها في الملك المؤيدي ويطابق في زيادته بين الشرق والغرب،
ويُعذّب مناهله لوارد الطاعة حتى يصير ملوك الأرض لعذوبة هذا الشرب من
الشرب، وسلم.

١٥

أما بعد، فوضع الأشياء في محلها حكمة ألفها^(٧) الله لمن اختاره من عباده، وما قاد
إليه أهل الطاعة إلا وقد ملكه زمام بلاده. وهذه الحكمة اقتضت أن نزيد من اختارنا على
أهله تأهيلاً، ونبرز له في مرآة إقبالنا وجهاً جميلاً، ونزيد عطفنا عليه تأكيداً لم نشئه

١٨

(١) ومما أنشأته: طاء؛ طب، ق: ومن إنشائه فصح الله في أجله؛ ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى؛ قا: ومن
إنشائه.

(٢) وما معها: ق، تو: وما معها وهو؛ قا: وما معها في السنة المذكورة وهو.

(٣) سن: ها: سلّ.

(٤) بصره: ق، تو، قا: نصره.

(٥) السيف: تو: السلف.

(٦) آله: ها: آله وأصحابه.

(٧) ألفها: طب، ق، تو، قا، ها: أهمها.

- ببدل، ليلبغ من شرفنا سعوداً تنفرُ منه الغزاةُ إذا قارنت^(١) الحُمل. ونُرقِّيه إلى أعلى الدرج
لنظهِرَ له من وقتنا السعيد دقائق، ويُحَمِّسه في لقاء الأعداءِ محرَّ عوالينا ومجرى الشوايق،
ويظهر شرف عصابته العلوية بصحيح هذه النسبة، ويقرر^(٢) أن إكرامَ عليٍّ مثابَةٌ وقُربةٌ. ٣
- ولما كان الجناب العالي العلاني، ضاعف الله تعالى نعمته، هو الذي هجر الأهل
وهاجر إلينا، وعول^(٣) بعد الله في كل أموره علينا، وحج في هذا العام^(٤) فزرم له السعد
في ذلك المقام، وعاد من الحج وقد نوى الجهاد في أعداء بيت الله الحرام، اقتضت آراؤنا
الشريفة أن نُشَدَّ أزره في جهاده بسيف مؤيدي يكون به في هذا التقليد الشريف مُقلِّداً،
ويفتح به ما ندبناه إليه ويكون رأيه - إن شاء الله - في هذا الفتح مَسْدُداً. ٦
- فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا
زال السيف العلوي في رقاب أعداء دولته الشريفة مسلولا، وكلما شكَا المِرَّةَ كان بنجيج
أكبادهم مكحولاً^(٥)، ٩
- أن نفوض للمشار إليه نيابة السلطنة الشريفة بقونية وما معها. ١٢
- فليستقر في ذلك، أقر الله تعالى بملاحظتنا الشريفة عينه، ويعلم أن ذِمَّةَ الزمان قد
برئت، وقد استوفى من ربِّ المعالي دينه. وقد جانس اسمه في أيامنا الشريفة قدره،
وثبت له سورة ﴿أَلَمْ تَنْشُرْ﴾^(٦) وملا الله بها صدره، وليدخل في إعراب العدل إلى
بحث «إن» ويدخل الأعداء في «خبر كان»، ويثبت في قلع شأفتهم الجنان، ويضرب في
هذه المُجانسة عن الجبان. ويحرك باسمنا الشريف أعواد المنابر لِثَمَرِ به ويضوع عَزْفُهَا
ويفوح، وينشئهم بإنشاء^(٧) تقليده في كل غبوق وصبوح، ويستجلب الأدعية لنا لنشر
العدل في كل وقتٍ قابل، ويزل باطل الظلم ليحقق^(٨) أهل البلاد أنه «إذا جاء الحق زهق

(١) قارنت: ها: دارست.

(٢) بقرر: ق: تقرر؛ قا: نقرر.

(٣) عول: طب، ق: «تو»، ها: تحول.

(٤) العام: ق: «نو»، قا: العام المبارك.

(٥) مكحولاً: تو: محلولاً.

(٦) سورة الشرح ١/٩٤.

(٧) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٨) ليحقق: قا: ليتحقق.

الباطل؛^١ والوصايا كثيرة ولكن فضل عليّ وعلمه^(١) مشهور، و«أهل مكة أخبر بشعابها» فلم يخرج معه دليلاً إلى مشكلات هذه الأمور، والله تعالى يمتّع أهل بلاده بقربه الزاهر، وليتشده لسان الحال: [من الطويل]

فألقّت عصاها واستقرّ بها النوى كما قرّ عينًا بالإياب المسافر^٣
والاعتماد^(٢) [على الخط الشريف أعلاه]^(٣) إن شاء الله تعالى^(٤)

(٦٩)

ومنه^(٥) تقليد محمد بن دلفادر نبابة قيسارية^(٦):

الحمد لله الذي جعل في الروم قصصاً لمحمد، وأثبّت عصابته المحمديّة ورقمها بعزّ مولانا السلطان الملك المؤيد، وجعل حديثه في الأيام المؤيدية مسلسلًا مع الرواة ومُسند. ٩
نحمده على إخراج الخوارج من قيسارية الروم إلى أن أمست هذه القيسارية بالبهجة المؤيدية دهشه. ونشكره شكر من تحمّم بخاتم الطاعة وأقعد الإخلاص على الأعداء
نقشه، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة يُنقلُ محمد بها إلى الرتب ١٢
العالية، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي ما خلد حديته ملك^(٧) إلا أيدّه الله وأثار فجر نصرته وحرسه بالغاشية، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاةً تشرفنا بركتها
بتقاليد الشرف، وتزيد الدوحة المؤيدية فروغًا تظهر فيها نعم الخلف، ومسلم. ١٥

أما بعد، فإن المخلصين في طاعتنا الشريفة لما تلووا سورة الإخلاص حُرسوا برب الناس، وصفت صدورهم من كدّر المعصية فسُدُّوا أبواب مسامعهم عن الباطل فما طرقتها

(١) فضل عليّ وعلمه: قا: علم عليّ وفضله.

(٢) ساقط من تو، ق، ها.

(٣) كملنا ما بين الحاصرتين على نمط النقايد والتواقيع الأخرى.

(٤) سقط الاستثناء من طا، ق، تو، ها.

(٥) ومنه: طا، طب، ق: ومن إنشائه فسح الله. في أجله: قا: ومن إنشائه: ها: ومن إنشائه تغمده الله برحمته.

(٦) قيسارية: قا: قيسارية في التاريخ المذكور، وهو. عن تولية ابن دلفادر نبابة قيسارية راجع «السلوك» للمقرئ ج ٤ ص ٤٧٩.

(٧) ملك: طب: أحد.

وسواس ولا ختناس، وتفيأوا بظلال دوحتنا المؤيدية وكانت ثمار القرب لهم دانية، وقرّت عينٌ مخلصهم وأمسى على تلك العين من عنايتنا الشريفة واقية، ورشفوا من سلاف طاعتنا الشريفة فدار لهم على الأعداء دور، ونشقوا من عرّف إقبالنا ما رخصوا بغاليته نفخة الصور: [من الطويل]

ولو عبقّت في الشرق أنفاسَ طيبه وفي الغرب مزكومٌ لعاد له الشَّمُّ

ومشوا على مستقيم صراط الطاعة وسلموا فقبلوا بالرضى والتسليم، وتلا لهم لسان الحال: **هَاقَمَنَ بِمِثْيِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ بِمِثْيِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ**^(١)، وعلموا أن بيت صاحب الحرم حَرَمٌ فشدوا إليه الرحال، وسألوا نصب رتبته على التمييز فأجبتهم على ذلك ونصبتها على الحال.

ولما كان الجنب العالي الناصري محمد^(٢) ممن قام على قدم^(٣) الطاعة وداس بساطها الشريف، وقرّ من هاجرة المعصية حتى تفيأ بظلالنا الوريث، وقصد بذلك القرب إلى بيتنا الشريف، فحصل له بقرية من البيت مقام^(٤)، وأحسن التخلص^(٥) من ابتدائه وجنح إلى حسن الختام، وقصد أن يزيد بيته من بديع الطباق علواً، ورتبه المحمدية في آفاق السعادة سموًا. وبلغنا أن قرّمه تزايد إلى اللحم^(٦) بني قرمان لما قلدها سيقًا مؤيديًا. واقتضت آراؤنا الشريفة أن نزيد تقليد ذلك السيف دليلًا قاطعًا، ونجعل نوره المحمدي في الآفاق الرومية ساطعًا.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي (المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي)^(٧)، لا زال الجنب المحمدي في الأيام المؤيدية مرفوعًا، وحديثه في هذه الأيام الزاهرة مسموعًا.

(١) سورة الملك ٦٧/٢٢.

(٢) محمد: ساقط من ط، طب، ق، قا: إلى آخره.

(٣) قدم: طب: بساط.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٥) التخلص: قا: التخليص.

(٦) لحم: ها: نجم، قا: فحم.

(٧) ما بين النجمتين ساقط من ط، طب، ما بين الهلالين ساقط من ق، ها.

أن يُفَوَّضَ للمشار إليه نيابة السلطنة الشريفة بقيسارية المحروسة مُضَافًا لما بيده من نيابة الأُبُلُسْتَيْنِ على أجمل العوائد، وأكمل القواعد.

- فليستقر في ذلك فقد جعلنا أمره في هذا الحال ماضيًا، وقَلَدناه سبِقًا مؤيدًا يكون ٣ به في نصرة الشرع وإقامة الحدود قاضيًا، وينشر لواء العدل ويطوي بساط الظلم لتصير أيامه بديعةً بالطي والنشر، ولا يسمع لأعداء دولتنا الشريفة مجادلة إذا تركهم^(١) بعد الواقعة في الحشر. والوصايا كثيرة ولكن في عقله ودينه - إن شاء الله تعالى - ما يغني ٦ عن تأكيدها، وفي رفع علمه^(٢) راية فرح ونصرة تتولد المرات بتوليدها، والله تعالى يزيد العصاة المحمدية في أيامنا الشريفة نصرًا وتأييدًا، ويُفَقِّه من اخترناه لنصرة الدين ليصير لدرس الأعداء في كل وقت مُعِينًا. إن شاء الله تعالى. بمحمد وآله^(٣) ٩

(٧٠)

ومنه^(٤) تقليد سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الإسلام جلال الدين البلقيني^(٥) بعوده إلى وظيفته بعد الهروي رحمهما الله تعالى وهو^(٦) :

١٢

(١) تركهم: طب: ق: نو، ها: قا: تركتهم.

(٢) علمه: طب: علمه إن شاء الله تعالى.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من ق، قا.

(٤) ومنه: طا: طب: قا: ومن إنشائه: ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله: ها: ومن إنشائه تغمده الله برحمته.

(٥) هو جلال الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير البلقيني الشافعي (راجع «الفضوء اللامع للسخاوي» ج ٤ ص ١٠٦-١١٣ رقم الترجمة ١٣٠١ «والسلوك للمقرئ ج ٤ مكرر» و«النهج الصافي» لابن تغري بردي ج ٧ ص ١٩٧-٢٠٣ رقم الترجمة ١٣٩٣) «Wiet, Les Biographies 198 No ١381. ولا يذكر المقرئ تاريخ توليته قضاء قضاء الشافعية بدقة وإنما يقول ابن تغري بردي في «السلوك» ج ٤ ص ٤٨٥: شهر ربيع الأول ٨٢٢: «شافعه السلطان بولاية قضاء القضاة» ويقول السخاوي في «الفضوء اللامع» ج ١١ ص ١٠٨ أن الشيخ البلقيني أعيد إلى تلك الوظيفة في شهر ربيع الأول عام ٨٢٢. وأضاف ناسخ ها بعد اسمه «رحمهما الله تعالى».

(٦) ومنه... وهو: قا: ومن إنشائه تقليد مولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة جلال الدين البلقيني، تغمده الله برحمته، بقضاء قضاء الشافعية بالديار المصرية والممالك الإسلامية بعد عزل الهروي وهو.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- الحمد لله الذي أبان فضل العرب على العجم في الكتاب والسنة، وأظهر جلال
 ٣ سراجهم المنير، فأوضح لهم بالتدريب طريق الجنة، وأزال بنور هذا الجلال ظلم الجهل،
 فله الحمد على هذه المنة. ونكرر حمده على نصرة أصحاب الشافعي وعود جبرته إلى
 منازلها العالية. ونشكره على ثبلي الغرض بسهام ابن إدريس بمن جهل القضاء وأمست
 ٦ عليه قاضية. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة نستعين بحسن أدائها
 على القضاء والقدر. ونشهد أن محمداً^(١) عبده ورسوله الذي من قابل شريعته المطهرة
 بدنس الجهل فقد كفر. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين أزالوا بفصاحتهم العربية
 ٩ كل عجمة، وتميزوا على العجم بقوله تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾^(٢) وهذا التمييز
 نصبه مرفوع على كل أمة. صلاة تسن^(٣) بها سيوف السنة على من تسربل بدروع
 ضلاله، وتقيم حدودها على من بدّل حديث النبي صلى الله عليه وسلم وجعل أسماء
 ١٢ رجاله، وسلم تسليمًا كثيرًا.

- أما بعد، فالهنا بنصرة هذا الدين القيم بين هذه الأمة مشترك، وكيف لا وقد ظهر
 جلالهم مقبورا وأنشدوا: [من مجزوء الرجز]
 ١٥ يا ليل طُلْ أو لا تَطُلْ فليس نرعى^(٤) قمرك

- وقد حلا لنا مكرر الحمد بنشر الأعلام للمزيدية على أئمتنا الأعلام، وحلت أيضا
 مواقع التورية بنصرة شيخ الإسلام لشيخ الإسلام. فهو الليث الذي كان لظما العلماء
 ١٨ إلى إمامهم نعم الغوث والغيث، حتى تأيدوا بمؤيدهم وأعز الله أنصارهم بالشافعي
 والليث، حجبتاه في غيوم العزل وقلنا: قد ساعده رأينا الشريف في إظهاره: [من
 البسيط]

- ٢١ أصالة الرأي صانعتنا عن الخطل

وولي غيره فأنشد كل عالم أظلم ضوءه نهاره: [من البسيط]

(١) محمداً: طب: سيدنا محمد.

(٢) سورة الزخرف ٤٣/٣.

(٣) تسن: ق: نو، ها، قا: نسن.

(٤) نرعى: ق: يرعى.

ما كنت أُوثرُ أن يمتدَّ بي زمني حتى أرى دولة الأوغاد والسيفل

واعنلت كتب العلم فقالت وعيون سطورها باكية: [من البسيط]

لعلَّ إلانةً بالجزع ثانيةً يدبُّ منها نسيمُ البُرء في عِلي ٣

وأنشد لسان حال شيخ الإسلام وقطوف قربه دانية: [من البسيط]

تقدُّمتني رجالٌ كان شوطُهُم وراءَ خطوِي إذا أمشى على مَهلي

وأشار إلينا وقال وخواطرنا الشريفة بإشارته راضية: [من البسيط] ٦

لعلَّه إن بدا فَضلي ونقصُهُم لعينه نام عنهم أو تنبَّه لي

فتبينها له وقلنا لصدِّه وقد أهبطناه من تلك الرتبة العالية: [من البسيط]

فإنَّ جَنَحَتْ إليها فاعخذُ نفقًا في الأرض أو سلُّكًا في الجو فاعتزل ٩

وكيف نطلب من نارٍ خامدةٍ هدى، أو نجعل السراب ماءً وإذا دعونا الرِّيَّ جاوبنا

الصدأ، ويأبى الله أن يطابقَ سحبان بياقل، أو يجازي فارسُ الكلام براجل: [من السريع]

ومن يقل للمسك: أين الشذا كذب في الحال من شدا ١٢

وتالله لقد زادنا تحجُّبه في غيوم العزل علماً بعلو مقداره، وكان تحجُّباً أظلمت به

الدنيا إلى أن منَّ الله على المسلمين بإيداره، وقالت الأمة: «هذا ما كنا نبغي». واستوفى كل

عالم شروط المسرة واستوعب، وعلمنا أن الحكم العدل حكم لتقديم هذا الإمام ١٥

بالموجب: [من المتقارب]

أنلنا وظيفته غيره فزلزلت الأرض زلزالها

وقلنا: نخفُّ على قلبنا فأخرجت الأرض أثقالها ١٨

ومدَّ لجله أطناب خيامٍ وأراد أن يسبغ بها ظلاله، فأسبغ الله بها جهله وضلاله.

وباشر الأقصى بقلب كالصخرة، ولكن فتح الله بعزله باب الرحمة. واتخذ الباطل خليلاً

وجفا خليل الله^(١) فأهبطه بمصر وهي كنانته التي تُفوق منها في كل معانيد سهمة. وظهر ٢١

جلال العرب فأطلقوا أعتةً بلاغتهم في ميادين الفصاحة، وما أحقَّهم هنا بقول الفاضل:

«تناجدت أهل نجد وكل صاح يا صباحه^(٢)». وعلمنا أن هذا فضلٌ رفل به أبناء العرب

(١) خليل الله: أضافت نسخة قا: عليه السلام.

(٢) يا صباحه: قا: وا صباحه.

في حُلِّ التقديم، وأن ﴿الْفَضْلَ يَبْدِ اللَّهُ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ... وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾^(١).
وامتلاً صحن جامع القلعة بحلاوة هذه البُشرى، وهَلْ مُؤَذِّنُوهُ وَذَكَرُوا طَلْعَتَهُ الْجَلَالِيَّةَ
٣ فَكَبِّرُوا: [من الكامل]

لو أن مشتاقاً تكَلَّفَ فوق ما في وسعه لسَعَى إليه المنبر

- وأزهت هذه البُشرى في ربيع ولكنه ربيع الأبرار الذي نَزَّهَ اللهُ روحه وربحانه عن
٦ كل نمام، وصان فيه المسلمين ممن يأكل أموال الناس بالباطل يدلي بها إلى الأحكام.
ونُشِرت أعلام كتب العلم، وزاد الله بالسيف المؤيدي إسعافها. وكانت ستور الجهل
قد أسبلت على التفاسير فأظهر السر الإلهي كشافها^(٢)، ونشقنا بحمد الله من أنفال
٩ الفوائد أعرفها. والقرآنت^(٣) فهي اليوم في قِرَى^(٤) شيخ الإسلام وفضله، فيها عاصم
من الجهل ونافع. والحديث فهو مُجَلِّي مُبْهِمَاتِهِ بنور جلاله الساطع. والعربية فقد ظهر بعد
وعر العُجْمَة تسهيلها، وشُرِّعت بيوت العرب لشواهدا وأكرم نزيلها. والمعاني قد أظهر
١٢ الله بيانها وجَلَّيت بها عروس الأفراح، واحتدينا بنور جلالها ففتحت لنا أبوابها بغير مفتاح.
والمناطق فمقدّمات منطق العذب أرتنا نتائج يقيّنا، والعقليات فما رأينا لمن ناظره بها في
هذه المدة عقلاً ولولا الحياء لقلنا ولا ديناً. وها قد نبّه الفقه بتنبّيه من سِنة الغفلة بعد ما
١٥ أُمِّرَ الجهلُ عيونه وأرمد. والحاوي أظهر ما حواه من العلم بعد ما هلك أَسَى ومجلّد،
والروضة أزهت في حدائق هذه المسرة بين أوراقها وأينعت. ومدت الشافعية أصول
دوحتها فتفرعت، وظهرت رفعة الرافعي في أفق كماله، ونور الله ضريح الشافعي بنور
١٨ سراجِه وبهجة جلاله.

ولما كان الجناب الكريم الفلاني^(٥) هو الذي ناظرناه بالغير فقال: «نور الشريعة وهو
أشهر من نار على علم»^(٦): [من البسيط]
وما انتفاع أخِي الدنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوارُ والظُلُمُ

٢١

(١) سورة آل عمران ٧٣/٣-٧٤.

(٢) كتب ناسخ تو الكلمات المعلّمة من أسفلها بالحبر الأحمر.

(٣) القرآنت: ق: القرآن.

(٤) قِرَى: طا: قرأ؛ ق: قري؛ ساقط من نو.

(٥) الفلاني: قا: العالي إلى آخر الألقاب.

(٦) في «جمهرة الأمثال» للعسكري: أشهر من العلم.

فعلما أنه حجة الشافعي الذي منه الاستقصاء وإليه ينتهي السؤال. وما أبدر في أفق درس إلا أزال^(١) ظلم الشك بأنواره وأسفر في إبداره عن التتمة والإكمال، وهو أبو العلماء الذي ولّد من الأم أفراحهم^(٢) وأبو المهمات الذي أشهر من العدة الكاملة في ميدان الفرسان سلاحهم^(٣)، وإليه انتهت^(٤) الغاية فإنه ما برح يأتينا «بوجيز تقرّبه بالعُجاب، ويغنينا عن موضح القشيري فإنه يغذيها في إبانته»^(٥) باللباب. اقتضى حسن الرأي الشريف أن نعيده إلى منازل شرفه «بعد التحجّب وها هو قد ظهر، وتسلسل في أيماننا الشريفة مع الرواة حديث ابن عمر.

فلذلك رسم»^(٦) بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي لا زالت الشافعية في أيامه الشريفة بجلالهم في ترشيح بهجة وانهاج، وثبتت القواعد في ملكه وأقامها على التحرير ومشى الرعية فيها على أوضح منهاج، أن يُقوّض للجناب المشار إليه^(٧) وظيفة كذا وكذا، فقد رفع التمويه في الفروق بينه وبين الغير عند أهل^(٨) التبصرة والهداية، وهو المطلب ونهاية المطلب وعيون^(٩) المسائل وتاج رؤوسها والمهذب الذي تهذيبه في أدب القضاء كفايه، وهو البحر الذي ما دخلنا بسيطه المبسوط إلا قالت التورية إنه في البسيط كامل، ولا نظرنا إلى حليته الجلالية إلا غنينا عن المصباح بنوره الشامل. وقد ميّزناه على مناظره لما أقروا له بالتعجيز، وقرّرت عين ابن البارزي - نور الله ضريحه - بهذا التمييز، وألغينا ذكر علوم نُجِّل قدره عن نسبتها إليه، ولكن ثغور سيناتها تبسم عند ذكره وأفواه ميماتها تكثر الثناء عليه: [من البسيط]

١٨

تملك الحنّد حتى ما لمفتخر
في الحنّد حاء ولا ميم ولا دال

(١) أزال: ها: زال.

(٢) انتهت: ها: تنتهي.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٥) للجناب المشار إليه: ق: قا: للمشار إليه.

(٦) وبين الغير عند أهل: ق: وبين القبر عند أهل، تو: وبينه أهل، ها: وبين أهل.

(٧) وهو المطلب ونهاية المطلب وعيون: ها: وهو المطلب ذو عيون.

- فليتلق ذلك فإنه العزيز عندنا والمتقى لهذا الشريف الذي هو دياجة رقه. وإذا ذكرنا الأصول فأصوله محفوظة وهو المعتمد عليه في التمهيد والمستصفي ببدیع علمه. ولو عاش السبكي ما تغزل في رفع حاجبه وخفف له جانبه^(١)، وعلم أن جلالنا عين الإسلام فلم يرفع على العين^(٢) حاجبه^(٣)؛ والوصايا كثيرة؛ ولكن جواهر ذخايرها تلتقط من إملائه وأماليه. وهو جامع مختصراتها ومظهر زوائدها ببيان ومعانيه، لأزال حديث فضله مرسلًا يتسلسل مع الرواة ويسند، ولا برح أجل من أوضح الرسالة في مسند محمد وأحمد. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(٧١)

- ٩ ومنه^(٤) البشارة بمولود^(٥) المقام الشريف^(٦) وهو سيدي أحمد^(٧) في خامس جمادى الأولى سنة اثنين وعشرين وثمان مائة.
- ضاعف الله تعالى نعمة الجناب... إلى آخره، ولا زال سمعه الكريم مشفقًا من عقود مسراتنا بكل دره، ورياحين بشائرنا تتحفه بما يضوع نشره من الحضرة؛
- ١٢ صدرت هذه المكاتبة تهدي من غرسنا الشريف ما أثمر ودنت قطوفه إليه، ليعلم أن الله قد أسيع ظلال دوحنا الوريث عليه، ويتحلّى من نبات هذا القرس الذي جلا للخلق مكرّزه، فقد مد الله فروعه لما سما على عنقود الثرى مشجره.
- ١٥

(١) جانبه : ها : جنباه.

(٢) على العين : طب : عن العين.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٤) ومنه : طا، طب، ق : من إنشائه فسح الله في مدته ؛ ها : ومن إنشائه رحمه الله ؛ قا : ومن إنشائه.

(٥) بمولود : طا : بمولد ولد ؛ قا : بمولد الشهابي أحمد نجل ؛ ساقط من طب، ها.

(٦) الشريف : طا، طب، ق : الشريف خلد الله ملكه ؛ قا : الشريف المؤيدي ؛ ها : الشريف رحمه الله.

(٧) أحمد : طا، طب : أحمد أنشأه الله تعالى ؛ ق : أحمد إن شاء الله تعالى ؛ ها : أحمد رحمه الله. وهو شهاب الدين أبو السعادات أحمد بن الشيخ الحمودي، السلطان المظفر «الفوء اللامع» للسخاوي ج ١ ص ٣١٣-٣١٤؛ والسلوك للمقرئ ج ٤ ص ٥٤٣ وما بعده.

وتبدي لعلمه الكريم أن مولد أحمد أمست به مشيختنا الشريفة أحمدية، وظهر^(١)
هو والثريا في أفقٍ واحدٍ فارفعت العاهات عن أيامنا المؤيدة، وأزال مرارة هذا الفصل
بحلاوة^(٢) مولده القاهرة، وإن كان أخوه - أعز الله أنصاره - قد شئ الغارة وأجاد
الطعن^(٣) في فتح البلاد الرومية، فبركة أحمد أبطلت طعن الطاعون وكفت شوكته عن
الديار المصرية، وولد^(٤) في تحتنا الشريف فأمست النصره وراية الفرخ في هذا التخت
تتولد. فقابله البدر فأمسى سناه مرميًا على الطرق ولو عاش ابن سناء الملك كان بذلك
يشهد. وتحرك جمادى بمولده فأمسى ربيعًا وقال نبات الهناء: «أهلاً بعيش أخضر
يتجدد»، وذكر ابن طولون فقال: «الشرف أن نجلنا للمؤيدي أحمد»، وأبدر في قلعة
الجليل فقال الهناء: «يا سارية الجبل الجبل»^(٥). وابتهج النيل فتخلق بوحامه وهامت^(٦)
أفواه دوائره من هذا المعشوق إلى القتل. وشبب القصب في الصعيد ونقل ذلك إلى
الحجاز، وابتسم ثغر الإسكندرية وألبسته هذه البشرية تشریفًا ودار الطراز، ظهر يوم
الأحد وخدمه طالع سعيد فقلنا: «ما أبرك ليلة الإثنين»، وودَّ الأفق أن يضعه من رأس
نجومه وعين شمس على الرأس والعين.

وقد أشرنا علم الجنباب بهذه البشرية ليأخذ منها حظه فقد توفّر قسم الزمان،
ويمتطي^(٧) ظهور مسراتها فقد ناولناه من طرف كل سطرٍ عنان، ليحصل من ضرعنا
الحافل له في كل وقتٍ زبدة، ويتحلّى بعد مولد أحمد من نسيج مدائحه ببرده. والله
تعالى يجعل حلل مسراته في أيامنا الشريفة مجدده، ولا يرحت أحاديث أحمد مسلسلته إليه
مع الرواة ومسنده. بمنه وكرمه^(٨) إن شاء الله تعالى^(٩).

(١) هنا انقطع نص نسخة ق ويواصل في رقم ٧٩ ص ٢٩٨ حاشية رقم ٧.

(٢) بحلاوة: تو، ها: بحلاوة الإيمان.

(٣) أجاد الطعن: تو: أباد الطغي.

(٤) وولد: كنا في طب، تو، ها: وكتب ناسخ النسخة ط «وولد» وفيما بعد تحيت إحدى الواوين الأصليتين
فأصبح: و لد؛ قا: ولد.

(٥) سارية بن زئيم الدؤلي الصحابي، ترجمته في الوافي ٧٥/١٥.

(٦) هامت: ها: حامت.

(٧) ويمتطي: ها: وتمطى.

(٨) بمنه وكرمه: ساقط من قا.

(٩) سقط الاستثناء من طب، تو.

(٧٢)

- ومنه ما برزت به^(١) المراسيم الشريفة^(٢) بمنع النصارى واليهود من المباشرات
 ٣ بالدواوين الشريفة^(٣) والموالي الأمراء بالممالك الإسلامية وغيرهم^(٤) عُقِيب ما تجدد
 لمولانا المقام الشريف من النجل الشريف وهو سيدي أحمد المشار إليه^(٥).
- رسم بالأمر الشريف^(٦)، لا زال عمود هذا الدين القيم على أجمل العوائد في أيامه
 ٦ الشريفة قائماً. وكلما نوت أعداء هذه الأمة فعلاً مضارعاً كان سيفه المؤيدي له جازماً، أن
 يُعلم كلاً من الأمة المحمدية بما اقتضته آراؤنا الشريفة المؤيدية أن الدهر اقتبس من مولد
 أحمد أنواراً أمتست غرة^(٧) في جباه الأيام. وما برحت الملة الأحمدية عمدة تقتبس منها
 ٩ فضائل الأحكام. ولولا أن الله فضل دينه ما نسخ به الملل وقال^(٨) ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ
 الْإِسْلَامُ﴾^(٩)، رقه صلى الله عليه وسلم إلى قاب قوسين فنال أوفر سهم وأبعد برأيه الصائب
 مرماه، وأنزل عليه كتاباً لو أنزله ﴿عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾^(١٠)،
 ١٢ وأنتم الأمة شرفها الله تعالى بحمل هذا الكتاب فحملته وكان على الجبال عبثاً ثقيلاً، وأثنى
 عليكم بقوله عز وجل: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَضَىٰ
 نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَن يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾^(١١). فتمييزكم على أهل التبديل يجب أن

(١) ومنه ما برزت به : ط، ط : ومن إنشائه أمتع الله الإسلام والمسلمين بجميل بقائه عندما برزت : قا : من
 إنشائه ما كتب عندما برزت : ها : ومن إنشائه رحمه الله تعالى ما كتب عندما برزت.

(٢) الشريفة : ط : الشريفة ضاعف الله تعالى شرفها : الشريفة : ساقط من ط.

(٣) الشريفة : قا : الشريفة العالية.

(٤) راجع ما ذكر للقريري في «السلوك» ج ٤ ص ٤٩٤ : بتاريخ ٧ جمادى الأولى ٨٢٢.

(٥) المشار إليه : ط، ط : أنبته الله تعالى نباتاً حسناً : قا : المنوه باسمه الكريم فيه وصورة الكتابة : ها :
 رحمهما الله تعالى بمنه وكرمه.

(٦) رسم بالأمر الشريف : ساقط من ط، ط : ط، قا، ها.

(٧) غرة : تو، ها : غرتها.

(٨) وقال : قا : وقال عز من قائل.

(٩) سورة آل عمران ١٩/٣.

(١٠) سورة الحشر ٢١/٥٩.

(١١) سورة الأحزاب ٢٣/٣٣.

- يَنْتَصِبَ لَكُمْ^(١) عَلَى الْحَالِ وَيَرْفَعَكُمْ كَالْأَعْلَامِ، وَيُظْهِرَ مَا يَكْتُبُ عَنْكُمْ مِمَّنْ يَحْرِفُونَ الْكَلِمَ
عَنْ مَوَاضِعِهِ وَنَقَابِلِ أَنْفِ كُلِّ مَحْزُومَةٍ^(٢) بِالْإِرْغَامِ. فَإِنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَمْ يَقُمْ لَهُمْ مَعَ
هَذِهِ الْأُمَّةِ وَرُتْنَا فِي حَالَةٍ مَنْسُجِمَةٍ. وَإِذَا كَانُوا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ لَا يَشْعُرُونَ تَعَيَّنَ طَرْدُهُمْ^٣
عَنِ الدَّوَابِّ الَّتِي هِيَ بِفَصَاحَةِ الْمُسْلِمِينَ مُنْتَظِمَةٌ. وَقَدْ تَعَيَّنَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ الْإِعْرَاضُ فِي كُلِّ وَلَايَةٍ عَنْهُمْ. وَكَيْفَ لَا وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ^٦
مِنْهُمْ﴾^(٣) وَلَا تَلْتَفِتُوا إِلَى بَاطِلِ حَسَابِهِمْ فَإِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُكُمْ بَغَيْرِ حِسَابٍ. وَقَدْ قَالَ عَزَّ مِنْ
قَائِلٍ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا^(٤) إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْبَارِ وَالرَّهْبَانِ لَيَأْكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ﴾^(٥)
﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِمَا رَأَيْتُمْ فِي دِينِ اللَّهِ﴾^(٦)، إِذَا بَالَغْنَا لَهُمْ فِي الْعِقَابِ^(٧). وَتَمَسَّكُوا بِقَوْلِهِ^٩
تَعَالَى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ﴾^(٨) فَإِنَّهُمْ
مَا رَفَعُوا حِسَابًا إِلَّا حَرَفُوا أَقْلَامَهُمْ عَنْ طَرِيقِ الْإِيمَانِ. فَقُلْ لِلَّذِينَ تَوَفَّوْا صِدْقَ مَا نَقَلُوهُ:
﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يَحْرَفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا
عَقَلُوهُ﴾^(٩)، وَقَدْ أَبْغَضْنَا اللَّهُ لَتَرْعِ الْغِلَّ مِنْ صُدُورِ أَقْلَامِهِمُ الَّتِي مَا بَرَحَتْ غُرَابُ سَطُورِهَا
عَلَى غَشِّ هَذِهِ الْأُمَّةِ حَائِثَةٍ، وَخَزَمَ مَخَازِمَهُمْ عَنْ أَمْوَالِ الْمُسْلِمِينَ لئَلَّا يَقُومَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِهَا
قَائِمَةٌ.

ولما اتصل بمسامعنا الشريفة أن أمراء الممالك الإسلامية غفلوا عما يبرزونه من
زخارف^(١٠) الباطل على ألسنة الأقلام، اقتضت آراؤنا الشريفة أن يقابل رُضْعُ أَقْلَامِهِمْ

(١) لكم: طب، نو، ها: له.

(٢) محزومة: قا: محزومة منهم.

(٣) سورة المائدة ٥١/٥.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٥) سورة التوبة ٣٤/٢٤.

(٦) سورة النور، ٢٤/٢٤ والصحيح «بما» مكان «بهم» الوارد في النص.

(٧) العقاب: نو: العذاب.

(٨) سورة الأعراف ١٦٧/٧٢.

(٩) سورة البقرة ٧٥/٢.

(١٠) زخارف: نو، قا: زحاف؛ ويبدو أن ناسخ نسخة طاصح هذه الكلمة من «زحاف» إلى «زخارف» بإضافة حرف زاء تحت حرف فاء.

- من ثدي الأدوية بالقطام. فرسمنا بإبطال حساباتهم من دواوين الإسلام ليقول كل حاسب منهم: «ساء مآبي، وكان حساب الدهر غير حسابي». ولم لا وأقلام المسلمين ما برحت بأداء الشهادتين رافلةً في حلال العدالة، وإذا أتشأت فهي العيدان التي ما برحت للطرب نعم الآله، وإذا كتبت حساباً أظهرت مقلوب كل قبضي في الكتابه. وللقبط مدّة يعلمون الحمد لله الساتر إلى أن كشف الله ستر كل منهم وأوجب عقابه. فالبسمة لم يتيسر ثغر سينها «في عيون أقلامهم»^(١) لما عليها من الجلاله. والحسبة لها نعم الوكيل في طردهم عنها فإنها حُسْنُ الختام لكل رساله. وما برح طرفُ حائنها مُنْجلاً لحصاد أقلامهم النابتة في أرض الجهاله. والله تعالى يُذهب رجسهم عن هذه الأمة التي ليس لهم عليها سبيل.
- وهنا يحسنُ الختامُ على رغهم فنقول: «صلى الله على سيدنا محمد»^(٢) وحسبنا الله ونعم الوكيل».

(٧٣)

- ومنه^(٣) صدق الجناب العالي للولوي الخواجكي الشمسي محمد بن الماحوزي المؤيدي^(٤) - «أدام الله تعالى نعمته»^(٥) - على لقاء المحبوب المؤيدية «صان الله حجابها»^(٦): الحمد لله الذي بلغ محمداً بالكتاب والسنة غاية المطلوب، «ومثّعه لما أراد قربه بقاء المحبوب»^(٧). وأطلع لسنته شمسا أمست بها أيام الطروس صاحبة، وأرتنا غيم الباطل وهو محجوب. نحمده حمد من أخلص في صدق المحبة فظفر بقاء محبوه، وتناول

(١) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٢) محمد: قا: محمد وآله.

(٣) منه: طا، طب: ومن إنشائه فسح الله في أجله وزاد الوجود بوجوده جمالا: ها: ومن إنشائه نغمد الله برحمته: قا: ومن إنشائه.

(٤) «الفصوة اللامعة للسخاوي ج ١٠ ص ١١٣-١١٤ رقم الترجمة ٤٢٠».

(٥) أدام الله تعالى نعمته: ساقط من قا.

(٦) صان الله حجابها: ساقط من قا.

(٧) ما بين النجمتين ساقط من طب.

- كتابه باليمين بعد عقد مسرته واستيفاء مكتوبه، ونشكره شكر من جانست السنة بين عقد قبوله وعقد شمله، وميزت كلاً منهما ببديع النظام. وزادها الله تأييداً^(١)، وكساهما جلالاتاً بشيخي الإسلام، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ٣ شهادة نرجو أن يقابل عقدها بالقبول والإيجاب، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي تميزنا به على سائر الأمم بالسنة والكتاب، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المنتظمين في أسلاك عقوده، والمتناسلين الذين باهى بهم الأمم وسن لهم سيف السنة ٦ فبادروا إلى إقامة حدوده، صلاة يسفر بيأتها عن عروس الأفراح، وتهدي بنورها إلى كل طلعة كمشكاة فيها مصباح، وسلم تسليمًا كثيرًا.
- أما بعد، فسنة النكاح ما برحت سيوفها لقطع المحارم مسنونه، وعقودها ما زالت ٩ منتظمة بكل جوهرة مكنونه، وأبياتها من شعر بديع نظامها ظفر بكل قرينة صالحه، وأمسى لنسمات القبول وهي عليه غادية رائحه، ما نزل ماء الإرادة على جبلتها المباركة إلا اهتزت وزيت وأنبئت غاية المراد، وزكى غرس زوجها البهيج فحمل ثمرة الفؤاد، ١٢ وتالله ما برحت صلة هذه السنة برضى الخالق عائدة، وإذا زادت أنفال أعرافها تضوع لمن جمع بين النساء والمائدة، فأكرم بها منة^(٢) من تمسك بكتابتها جمع بين الكتاب والسنة.
- وكيف لا وهو الكتاب الذي تفتح به أبواب الرحمة وسطوره مفاتيح دار السعادة في ١٥ الجنة. هي مقدمة لنتيجة التناسل الذي لحديث شرفه سند، وناهيك بشرف واو القسم في قوله تعالى ﴿وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدٌ﴾^(٣). وقد تقدم للأنبياء في سلوك هذه السنة الشريفة عظيم النبا، وهب على كل ولي منها^(٤) نسمة قبول وصبا. فطوبى لتاجر بايع الله تعالى ١٨ فيها فربحت تجارتها وأمن عند تحرير الحساب من الخسارة، وأعرض بها عن هو الدنيا متمسكاً بقوله تعالى: ﴿قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التَّجَارَةِ﴾^(٥). وعلم أن شقة الدنيا مطوية فقطع بمقاطع السنة مواصيلها وغلّ بحمل تفاصيلها المحزرة، واستخف ٢١ أحمال عرضها القالي فحزم رأيه وشد العزم وحمد عند صباح القبول سفره.

(١) تأييداً: طب: تأكيداً.

(٢) منة: قا: سنة.

(٣) سورة البلد ٩٠/٣.

(٤) كل ولي منها: ها: كل ولي منهما؛ قا: كل نبي منهم.

(٥) سورة الجمعة ١/٦٢.

- ولما كان الجنتاب العالي، المولوي، الأوحدي، الأكلمي، العريقي، الخواجكي، الشمسي^(١)، شمس الرؤساء في العالمين، سليل السلف الصالحين، مرتضى الملوك ٣ والسلطين، محمد ابن الفقير إلى الله تعالى الخواجبا الكبير الرئيس السعيد الشهيد محمد أبي عبد الله ابن الفقير^(٢) إلى الله تعالى السعيد الشهيد أبي عبد الله محمد الماحوزي الشافعي^(٣)، عين أعيان الموالى الخواجكية بالديار المصرية والممالك الشامية، هو الذي بادر إلى الانتظام في سلك هذا العقد الذي هو بيتمة الجواهر منظوم ومنضود، وأذعن بالوفاء لهذا العقد متمسكا بقوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوفُوا بِالْعُقُودِ﴾^(٤). وكيف لا وهو الكريم الذي زكا في المكارم قولاً وفعلًا، ونما فرعًا ولم يُلحق أصلًا، وملاً بذكر صفاته الجهات الست واعتدلت حواسه الخمس، وطلع في أفق المعالي فسمّا^(٥). ومن ذا الذي^(٦) يصل إلى مطلع الشمس؟، وطلب العلم فكان بحمد الله^(٧) في المعارف كالعلم، وأخذ في طلبه عن شيخ خضعت له رقاب الأمم، وأبرز شمس في سماء السنة فما احتجبت، وأجرى حَمَرُ الأقلام في ميادين طروسها ١٢ فما كبت بل كتبت:

بسم الله الرحمن الرحيم

- ١٥ هذا ما أصدق الجنتاب الكريم، العالي، المولوي «الشمسي المشار إليه أعلاه، أدام الله تعالى علاه، مرغوبته الجهة الممنعة، المحجبة، المكرومة، الخوند الخاتون، درة تاج الآدر الكريمة، وعين إنسان الخواتين، وربة الخُدر التي ما برحت محجبة بشعار الملوك ١٨ والسلطين. ولعمري إنها ثالثة القمرين» إن رضيت أن تمزرها بثالث، وهي من رقائق شيخ الشيوخ التي يُطرب ترجيع وصفها المفرد على المثاني والثالث، غاية المطلوب» لقاء

(١) الشمسي: نو: شمس الدين شمس الدين.

(٢) الفقير: طب: الشيخ الفقير.

(٣) الجنتاب... الشافعي: قا: الجنتاب الخواجكي الشمسي أبو عبد الله الماحوزي الشافعي.

(٤) سورة المائدة ١/٥.

(٥) المعالي فسمّا: ها: المعالي فسمّا.

(٦) ومن ذا الذي: قا: ومن الذي.

(٧) الله: قا: الله تعالى.

- المحجوب^(١)، بنت عبد الله المؤيديه، المرأة الكامل الصحيحة الأوصاف الخلية عن الموانع الشرعية، أصدقها على بركة الله وعونه وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، صدقاً مبلغه من الذهب المصري المصكوك بصكة الإسلام ثلاثمائة دينار، نصفه مائة دينار وخمسون ديناراً من ذلك مائة دينار على حكم الحلول، والباقي مَقْسُطٌ في سلخ كل سنة تمضي من تاريخه خمسة دنائير. وولي تزويجها منه على ذلك من تجاوز قَدْر المدح وأفحمني عن عبارة تليق بعلو قدره، علم أن الزمان شاعرٌ بفضلته ولكن عجز عن وصفه ورد ذلك العجز على صدره: مولانا وسيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام القدوة العلامة قاضي القضاة جلال الدين، أوجد المجتهدين، رحلة الطالبين، شيخ الإسلام والمسلمين، أبو الفضل عبد الرحمن البلقيني الشافعي، الناظر في الحكم العزيز بالديار المصرية والممالك الإسلامية، زاد الله الإسلام بوجوده جلاً وبهجه، وأعز الدين بأحكامه التي ثبت^(٢) بها على كل معاند حجة، وذلك بالإذن الشريف للملوي السلطاني للملكي المؤيدي السيفي، لا زالت عقود السنة بحسن واسطته الشريفة مُنظمة^(٣)، ولا برح منطقته الشريف لتنتج مسرات المسلمين مقدمة، والإذن الكريم^(٤) الشرعي الصادر عنها لمولانا شيخ الإسلام المشار إليه. وتالله لقد تلقى قبول هذا العقد المبارك وكيل براهين معاليه في غنية عن إقامة الدليل. وإذا أحجمنا عن وصفه قلنا: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾^(٥)، مولانا المقر الأشرف العالي الملوي القاضي الناصري محمد بن البارزي الجهنني الشافعي، الناظر في دواوين الإنشاء الشريف بالديار المصرية والممالك الإسلامية^(٦)، عظم الله تعالى شأنه وقبل منه ذلك لموكله قبولاً صحيحاً شرعياً، بعد مخاطبة جرت بينهما شفاهاً باللفظ الشرعي بالحضرة الشريفة السلطانية للمؤيدية، وحضور من تم العقد المبارك بحضوره شرعاً: [من الكامل]
- أكرم به عقداً تنظم عقده نظماً يفوق قلائد العقيان^{٧١}

(١) المحجوب: طب: المحجوب.

(٢) ثبت: ها: يثبت.

(٣) منظمة: تو، ها، قا: منتظمة.

(٤) الكريم: طب: الكريم العالي.

(٥) سورة آل عمران ١٧٣/٣.

(٦) بالديار المصرية والممالك الإسلامية: طب: بالممالك الشريفة الإسلامية المحروسة، ها: بالممالك الإسلامية.

- ومشايخ الإسلام واسطة له شرفاً وكان العقد بالسلطان
والله تعالى يجعله عقداً مباركاً تجري شمسهُ المشرقة إلى مُستَقَرٍّ، ولا يرح قرأته سعيداً
٣ إن شاء الله بالشمس والقمر، بمنه وكرمه.
- «وكتب بتاريخ العشر الأخير من جمادى الأولى سنة اثنين وعشرين وثمان مائة،
والحمد لله وحده، وصلواته على سيدنا محمد وآله صحبه وسلامه»^(١)
٦ وحسبنا الله ونعم الوكيل»^(٢).

(٧٤)

- ومنه^(٣) توقيع بقية السلف وعلامة العصر الشيخ ناصر الدين بن الضريس الحنفي
الحموي برياسة الطب بالبيمارستان النوري بدمشق المحروسة، وما أُضيف إلى ذلك
بتاريخ مستهل رمضان المعظم سنة اثنين وعشرين وثمان مائة^(٤):
- الحمد لله الذي جعل لهذه الأمة بالطب المحمدي شِفاءً، ودواى عِلَلِ أفهامهم
١٢ بصحيح حديثه بعد ما كانوا من سُقَمِ الباطل على شفاء^(٥)، فهو الحكيم الذي عافانا
بمحمد ونجّاه من غناؤنا وغفّا. نحمده حمداً من استقصى عَرَضَ عمله وشخصه فداواه
بالتوبة، ونشكره شكر من برّد حميات قلبه بشراب الذكر فحصل له الانجبار، وظهر
١٥ تدبيره الحسن في كل نوبه. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة من علم أنه
الحكيم الخبير فتداوى بذكره، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أظهر الطب النبوي
فشفى كل من هذه الأمة به غليل صدره، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين جمعوا

(١) وصلواته... وسلامه: ساقط من تو، ها.

(٢) ما بين النجمتين ساقط من قا؛ وسقطت كل من الحمدلة والصلولة والحسيلة الختامية من طب.

(٣) ومنه: طا، طب: ومن إنشائه متع الله أهل الإنشاء بطول بقائه؛ ها: ومن إنشائه تقدمه الله تعالى برحمته؛ قا: ومن إنشائه.

(٤) بتاريخ... وثمان مائة: قا: في السنة المذكورة وهو.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من تو، ها.

بالعلم والفصاحة بين الحكمة وفصل الخطاب، وعالجوا زمان الجهل بحسن تدبيرهم فعوفي وحفظ لهم الصحة وطاب، وسلم تسليمًا كثيرًا.

- أما بعد، فالإرشاد إلى منهاج الطب كان قد خفي^(١) إيضاحه عن الهداية، واقتصر ٣
المغني بعد الغنية ونقص الكامل واعترف الكافي بعدم الكفاية، ونُسيت التذكرة المفيدة،
ولم تبقَ لكنز هذا العلم ذخيرة حميده. وأحجم كل مهذبٍ عن التصريح بالمكنون،
واستشكل جسُّ النقص. ومن أشكلت عليه حركات الجسم كان أجنبيًا من القانون، ٦
ونسي تاريخ الأطباء، حتى كأنه لم يظهر له إنباء، ولم يظهر للمنقول في شرح الفصول
بدائع، ولا حصل الإجماع على تقديم إمام يؤمُّ بالناس في الجامع، إلى أن ظهرت الشمس
المحمدية فقلنا: «هذا هو المتقى والمختار». وعام الناس في بحر العوافي وقالوا: «هذا هو ٩
البحر المحيط الذي لا حَرَجَ على المحدث عنه في الأخبار».

- لما كان المجلس السامي القضائي الشمسي محمد بن الصريس الحموي الحنفي - أدام ١٢
الله رفعة - هو الذي حصل به الكشف عن هذه القُمة بعلاماتٍ وأسباب، وظهرت منه
نتيجة الانتخاب في المسئلة والجواب، وظفر الطلبة منه بالتفقيح وتغذوا بخاص الباب،
وفازوا بالمحصول الشامل وعقدوا عليه خناصر الإقناع، وقالوا: «هذا كهف الألياء وليس
لزهو الروضة بغير إنباء»، اقتضى موجز رأينا الشريف الملكي أن يكون المنتخب، وعلمنا ١٥
أن حبَّ الوطن استماله إلى التفكُّك بالفواكه الشامية عن الخلاوة القاهرية وجني الرطب.
فلذلك رُسم بالأمر الشريف العالي للمولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا
زال كلُّ مهاجرٍ إلى أبوابه الشريفة محفوفًا من أنصار، ومن أحبَّ العود إلى أوطانه أعاده ١٨
بإنعامه الشريف كما يحب ويختار،

- أن يستمرَّ المشار إليه على وظائفه بدمشق المحروسة وهي رئاسة الطب بالبيمارستان
النوري وما أُضيف إلى ذلك، فإنه العالم الذي آتاه الله الحكمة وغذاه لبانها صغيرا. ﴿وَمَنْ ٢١
يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾^(٢). كم أنشأ في الطب رسالة مُدَّت إليها الأيادي،
وأُست الخناصر عليها تعقد. وإن ذكر فقه الحنفية فالدرر يلتقط من مجمع بحره وهو
المختار لهداية الطلاب. وقد علم كل أحدٍ أن محمدًا في هذا المذهب من أكبر الأصحاب. ٢٤

(١) قد خفي: ها: قد أنفى.

(٢) سورة البقرة ٢/٢٦٩.

- أو دُكرت الكتابة فما تلمظت السنة الأقلام في ثغور المحابر بأحلى من بُروق طروسه في دياجي سطورهِ، وهو ملك^(١) هذه الصناعة ولو أدركه صاحب الحواشي ودَّ أن يكون من حاشيته ليكتسب في تحرير تحبيره. ولو ناظره ابن مقلة لقال: «هنا عين الزمان الذي انقطعت^(٢) الأقلام في خدمته وحافظت على مواظبة الخمس». ولو ساماه ابن هلال لقال: «من أين هلالِي على ما فيه من عوج وصول إلى مطلع الشمس؟»، وله النبات الحموي الذي تحلَّت الألسنة في ثغور الممالك بذكر حلاوته. فلو أدركه ابن نباتة لقال: «هذا شيخ الشيوخ» وودَّ أن يكون قطرة الثباتي من جلاسته.
- فليباشر ذلك على المجهود من كماله ليحى ما درس من درس الأطباء في البلاد الشامية من فوائد درسه، ويزداد النوري نورًا على نورٍ بطلعة شمسه؛ والوصايا كثيرة، وحكمته - إن شاء الله تعالى - عن تكرارها غنيّة. وقد تقرر «أن الحكيم إذا أرسل لمصلحة لم يحتج إلى وصية»، والله تعالى يديم إقبالنا عليه لتصير الأسماح على طيب أخباره متراحمه، ويحرمه في ذهابه وإيابه ويزيده بسطةً في العلم والجسم ويُحسِّن له الخاتمه.
- بمنه وكرمه^(٣) إن شاء الله تعالى^(٤).

(٧٥)

- ومنه^(٥) تقليد مولانا قاضي القضاة زين الدين التفهني الحنفي^(٦) بقضاء قضاة

(١) ملك : ها : مالك صاحب.

(٢) انقطعت : تو، ها : انقطت.

(٣) بمنه وكرمه : ساقط من تو و قا.

(٤) سقط الاستثناء من طا وتو.

(٥) ومنه : طا : طب : ومن إنشائه مع الله كتاب «الإنشاء الشريف» يعطون بقاءه : ها : ومن إنشائه تفمده الله تعالى برحمته : قا : ومن إنشائه.

(٦) الحنفي : طا : طب : الحنفي أعز الله تعالى أحكامه : ها : الحنفي رحمه الله. وهو زين الدين أبو هريرة عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم التفهني القاهري الحنفي (القضاء اللامع) للسخاوي ج ٤ ص ٩٨-١٠٠ ترجمة رقم ٢٨٥، و«المهمل الصافي» لابن نوري بردي ج ٧ ص ١٩١-١٩٤؛

الحنفية^(١) بالديار المصرية والممالك الشريفة المحروسة الإسلامية، بتاريخ العشر الثاني من ذي حجة الحرام سنة اثنين وعشرين وثمان مائة^(٢):

الحمد لله الذي يزيد علماء الأمة في كل وقت بهجة وزينا. ويرزق وجه التحقيق ٣
بمن إذا رُفِعَ للعلم حاجبٌ كان لذلك الوجه والحاجب عينا. ويؤتي كل مستحق ما
كان له في ذِمَّةِ الزمان ذِمَّتًا. نحمده حمدًا من خَدَمِ العلم الشريف في المبادئ، وانتهت
الغاية إليه. وقالوا: «هذا هو المختار للهداية والدرر تلتقط من مجمع بحرته». ونشكره ٦
شكرًا نستعين به على القضاء وأحكامه، فإنه الحكم العدل وإليه مرجع كل حكم في
نقضه وإيرامه، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة نرجو أن تكون
عند أحكم الحاكمين مقبولة، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي عمدة الأحكام ٩
من فوائده أحاديثه منقولة، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين نفذوا أحكامه
الشرعية وأتصل هذا التنفيذ بمن تأخر من علماء هذه الأمة. ولا يرح مُتَّصِلًا إلى
أن يقضي الله سبحانه وتعالى قضاءه وحكمه، صلاة يظهر بها لهذه الأمة في كل وقت ١٢
زَيْنٌ وشرف، وسمو^(٣) إذا رامت^(٤) الشهب إلى دُنُوِّها قيل لها: «هذا غاية الشرف»،
وسلم تسليمًا كثيرًا^(٥).

أما بعد، فَوَضَعَ الأشياء في محلها حكمة إلهامية، ومُنَحَّةً يظهر بها صواب الآراء ١٥
الشريفة السلطانية، وخُطَّابُ هذه الرتبة الجليلة كثيرون، ولكن لم يحصل القبول
والإيجاب إلا مع من^(٦) ثبت له عندنا شرف الكفاءة، واعترف الفقهاء إلى تحقيق العلم
أنهم أمسوا بفوائده في قدرة وملاءه، وصار عقيم الدهر ثابِتًا وقال: «هذا واحد» فغفرنا ١٨
له بهذه الحمسة كل إساءه، وتلت ذممتنا^(٧) لصلاحه وعلومه التي هي كثيرة الأنفال في

(١) بقضاء قضاة الحنفية: ساقط من طا، طب، ها، تو: بقضاء الحنفية.

(٢) بتاريخ... ثمان مائة: قا: في السنة المذكورة. وخلع على زين الدين التفهني في سادس ذي القعدة وقرئ التقليد بتولينه القضاء في ثامن عشر ذي الحجة (السلوك للمغريزي ج ١ ص ٥١٠، ٥١٢، وراجع ايضا المصدر السابق لابن تغري بردي ص ١٩٢).

(٣) سمو: تو، ها: سموًا.

(٤) رامت: طب، قا: رمت.

(٥) تسليمًا كثيرًا: ساقط من قا.

(٦) مع من: ها: لمن؛ طب: من.

(٧) ذممتنا: قا: همتنا.

براهه، فإنها الخلافة التي ما لفروعها خلف إلا من أصول الدوحة^(١) المحمدية، ولا لروضها الأنف يانع زهر إلا من تلك الروضة النبوية.

٣ ولما كان الجناب العالي القاضي الزيني عبد الرحمن التفهني - أعز الله أحكامه - هو الذي وضعنا الأشياء في محلها بولايته، وبرئت ذمتنا - إن شاء الله تعالى - بكفائه، وراودته الوظيفة عن نفسها^(٢) لما شغفها حباً بمحاسنه وعلو قدره، وتبسم ثغر الدهر لما تلمظت الألسن بحلاوة ذكره، وأينست شغاف المحابر هائمة إلى تقبيل أنامل أعلامه، وصدور الطروس منشرحاً بما أودعها^(٣) من أسرار كلامه، اقتضت آراؤنا الشريفة أن تكون نتيجة ولايته في مصالح المسلمين مقدمه، وربته بتصريح منطلق ثنائنا الشريف عليه معظمه.

٩ فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زالت العلماء في أيامه الشريفة رافلة في حلل زينها^(٤)، مستوفية من عزم الدهر الماطل ماضي دينها،

١٢ أن يفوض للمشار إليه وظيفة قضاء القضاة الحنفية بالديار المصرية والممالك الإسلامية على عادة من تقدمه في ذلك وقاعدته، تفويضاً شرعياً معتبراً مرضياً^(٥)، فإنه فارس العلم الذي قلدناه سيف الشرع فأقام حدوده، وحمد ذلك السيف الماضي في أيامنا الشريفة تقليده. وهو مجموع علوم ترقى بدقائقها على مجمع ابن الساعاتي إلى أعلى الدرج. وكيف لا وحاجب العلم به قد ارتفع وطرف الدهر فرحة قد اختلج. وإن ذكر النعمان فهو اليوم في رياض الفضل شقيقه، وورد حضرته الذي ظهر بين أوراق العلم

١٨ تحقيقه، إن تأخر عصره فقد زاحم بالناكب من تقدم، ولو لم يستحق التقديم ما قدمه في مذهبه الإمام الأعظم.

فليباشر ذلك على ما ثبت من كمال^(٦) أدواته، وامتدت يد القبول لما عقدت عليه الخناصر من جميل صفاته، والوصايا كثيرة، ولكن في علمه ودينه - إن شاء الله تعالى -

(١) الدوحة: تو، ها: الرفعة.

(٢) نفسها: طب: نفسه.

(٣) أودعها: تو: أودعها الله.

(٤) زينها: ها: رتبها.

(٥) مرضياً: طب، قا: ماضياً مرضياً.

(٦) كمال: ساقط من تو، ها.

عُنية عن ذلك. فإن سلوكه في مصالح المسلمين قديماً وحديثاً من أوضح المسالك، والله تعالى يزيد علم الشريعة بعلمه رفعةً فإنه من الأئمة الأعلام، وكما جمل في براعة استهلاله مختصاً إلى الهدى ممن عليه يُحسن الختام.

بمنه وكرمه^(١)، صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه^(٢) إن شاء الله تعالى^(٣).

(٧٦)

ومنه ما أنشأته^(٤)، عندما رسم لي^(٥) بالكتابة إلى الجنب العالي^(٦) الناصري محمد ابن المرحوم أبي يزيد بن عثمان في المحرم عام ثلاث وعشرين وثمان مائة بسبب ما اتفق من إحضار محمد بك بن قرمان عند وقوعه في قبضة الأمير ناصر الدين محمد بن دلقادر نائب السلطنة الشريفة بقيسارية والأبلستين، فرسم بطلبه منه على يد الأمير سيف الدين بكتمر السعدي. فجهزه صحبته وصحبتهما ولد الأمير الناصري محمد بن داود^(٧) ولد المجهر^(٨) المشار إليه، وهو:

ضاعف الله تعالى نعمة الجنب العالي، الأميري، الناصري، ... إلى آخره، وولد الجنبه الحمدي بتختنا الشريف راية كل فرح ونُصره، ولا زالت نفوس مجاهديه تحفها بدوح ورق الحديد الأخضر وروح وريحان يضوع نشرهما بتلك الحضرة، وبسيرته العثمانية تجهز جيوش المسلمين وتزيل عنهم كل عسره. وأبيض سيفه

(١) بمنه وكرمه: ساقط من تو، قا.

(٢) سقطت التصلية من طب، تو، ها، قا.

(٣) سقط الامتناء من طا، طب، تو، ها.

(٤) ومنه ما أنشأته: طا، طب: ومن. إنشأته أمتع الله ببقائه؛ ها: ومن إنشأته رحمه الله.

(٥) لي: ساقط من بقية النسخ.

(٦) ومنه... العالي: قا: ومن إنشأته ما كتب به حسب المرسوم الشريف إلى المقر.

(٧) داود: ساقط من ها.

(٨) ولد الأمير... المجهر: طا: ولد الأمير ناصر الدين محمد داود ولد المجهر؛ قا: ولده أعني المجهر؛ ساقط من طب.

يدبج البحر الأزرق من بني الأصفر بحمرة الدماء وخضرة المرائر، ولا أخلى الله الملة
المحمدية من قُوَّةٍ منه في الجهاد وناصر. ولا برحت عروس النصر تجلي تحت عصائبه
وهي من دم المشركين في خضاب، ونفوس الملحدين تُدفن في لحود أجسامها^(١)
وَأَلْسُنُ سيوفه ترمجر عليها عند الحساب، وعزمه الحمدي ما سلك خلف الأعداء
براً إلا قالوا: ﴿لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا﴾^(٢)، ولا خاض عُباب بحرٍ إلا ﴿اتَّخَذَ
سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا﴾^(٣).

صدرت هذه المفاوضة إلى الجنب المحمدي، ولا عتب في إيهام التورية إذا قلنا:
عليه السلام، وحملناها من طيب الثناء ما اعترف المسك له بالعبودية وودَّ أن يكون
لبراعته ختام، ومن ثمرات المودة ما دنا قطوفها وكادت الأوراق تضعف عن حملها،
وودَّ فصل كل ربيع أن يتصل بفصلها. ومن رسائل الأشواق ما لو أدركه ابن نباتة لما
استجلى من زهر المشور نباته، وقال: «سُلاَفُ هذا الإنشاء سلطاني» وقد أدار على ملوك
الأرض كاساته.

وتبدي لعلمه الكريم أن تأخير صلاة الود عن محارب الطروس ما يجب له غير
التقديم، وقد هامت الأقلام لعدم ركوعها وسجودها إلى بركة تلك التحيات وشرف
ذلك التسليم. وقد تبدل عَرْفُ المودة بعد ما كان من الذكاء المفرط على جانب، وضاع
ذلك العَرْفُ من غير تورية، ورد هذا الضائع علينا من الواجب. وقد قيل أن كُتِبَ
الأحباب هي طيفُ اللقاء الذي يُشفي به غليل الصدور. فلم منع الجنب ذلك الطيف
وكان عناقه يجلو لعيون^(٤) المطالعة في ليالي تلك السطور، ولم يصرَّح بلطيف «هذا العتب
إلا علمًا بأن له في القلوب العامرة بالمحبة مساكن، وهو عتب يتطفل»^(٥) النسيم^(٦) على
لطفه ولكن: [من الطويل]

إذا لم تكونوا مثلنا في اشتياقنا فكونوا أناسًا يُحْسِنُونَ التَّجَمُّلاً ٢١

(١) أجسامها: طب، نو، ها: أجسادها.

(٢) سورة الكهف ٦٢/١٨.

(٣) سورة الكهف ٦٣/١٨.

(٤) يجلو لعيون: تو: يجلو لعيون، قا: يجلو لعيون.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٦) النسيم: ها: الينيم.

فقطع أوصال المودة مُشعرٌ والعياذ بالله بقطع الوُصل « وترك الإعراب^(١) عن فصول المحبة، ويأبى الله ذلك مؤذن بالفصل، والأقلام قد تطاولت أعناقها واشتاتت إلى أطواق المداد، وهامت إلى خطابة المحاسن الحممدية وترقيها في شعار ذلك السواد.

٣

وقد علم الجَنابُ أن الكتابَ المحمديَّ ما يرحنا مستمسكين بأسبابه، ونحن في كل وقتٍ ملتفتون إلى الرسول وكتابه. وغير ذلك أنه ما خفي عن علمه الكريم أن الأمير ناصر الدين محمد بن قرمان كان قد ركب خيول السهو فاستطردت به إلى مضارع^(٢) الآفات، وشرب خمر التعدي. فلو لم يقيم سيفُ السلطنة عليه الحدَّ ما أفاق من تلك السكرات. وما هو قد فرغ بعدما عصَّت الحرب بأنبيائها^(٣) من التدم سته، وكم كتبنا إليه مثلاً شريفاً ومُشِيناً على السنة الواضحة فخالف الكتابُ والسُّنة. وحذرناه من التعرض إلى طرسوس فخالف أم كل تحذير وأبى، وكرر المجادلة في المخالفة إلى أن وقع في النازعات وصار لتلك الواقعة نبأ. وغير خافٍ عن الجَناب أن طرسوس ما برحت أسوارها بالنسبة إلى سلطاننا مشرقة، وأذن مراميها بأقراط تقاليدنا الشريفة مُشْتَعَةً، وهو ينقاد إليها بزمام الجهل ويسلم إلى جهالة^(٤) القيادة، ويقول بعد ذلك: «لُعِنْتُ إِنْ عَدْتُ إِلَيْهَا لَعْنَةً قَوْمِ ثمود وعاد»، إلى أن جهَّزنا المقر الشريف العالي الأميري الولدي الصارمي أبراهيم ولد مقامنا الشريف، أعز الله أنصاره: [من البسيط]

١٥

فساق كلَّ عَصَاةِ القوم خاضعةً
تمشي إلينا وقد زلَّت به القَدَمُ
وخص^(٥) من قرمانٍ فرقةً فنيبت
واشدت في لحمهم من سيفه القَرَمُ
ورماوا بطرسوس مَلَكاً منهم أُخِذَتْ^(٦)
وزال من أجلها والله ملكُهُم
ومصطفى عينه مذ مذها قلعت
وها أبوه أسيرٌ دابه السندُم
ولكن مراحمتنا إن تاب قد وعدت
بعده لينادي: «هكذا الكرم!»

١٨

ولم نؤخره إلا لأنه نظم أمره على غير طريق المتأديين وأردنا أن نعلمه طريق الأدب،

٢١

(١) الإعراب: طب، تو، ها: الإعراض.

(٢) مضارع: تو، ها، قا: مضارع.

(٣) بأنبيائها: قا: إنيابها.

(٤) جهالة: ها: جهالة.

(٥) خص: تو: حفص.

(٦) الوار في مطلع البيت زائدة، وكذلك في مطلع البيت الأخير.

- وإذا أعدناه إلى بلاده عاد متأدبًا وأقام وزن الطاعة بالقسط بعدما عرف الفاصلة والسبب.
- وبلغنا أن بعض القلاع المضافة إليه معربة على أنها إلى الآن مجرورة بالإضافة، والمضاف
- ٣ والمضاف إليه صاراً تحت تصرفنا الشريف فيردهما الجنب^(١) عن هذا اللحن وإلا أظهر إعراب الانتقام خلافه. وإذا سألوه أن يسلم منهم القلاع - لا سلمهم الله! - ينهرهم عن قبيح هذا السؤال، ويعلم أن قصدهم بذلك فساد ما يتنا من الجيرة ونعيذه بالله من نصب
- ٦ المبانية على هذا الحال، فالجنب يسلم مفتاح كل قلعة إلى قصادنا ليزداد نور الإخلاص بهجة وإيضاح، ويستغني بهذا التلخيص عن ذكر كل مفتاح. وإذا سلموا تلك القلاع وجمعوا برضى خواطرننا الشريفة بين الرضى والتسليم، أعدنا إليهم أميرهم وقد ذاق بعد مرارة السلب حلاوة العطاء ورقل بعد شقاء المعصية من طاعتنا الشريفة في حلل النعيم. وإذا
- ٩ حصهم^(٢) الجنب على طاعتنا الشريفة فسيوف الدولتين ما زالت متلمظة في ثغور القرب^(٣) بحلاوة المجاملة، وإن كانت نصولاً فما برحت بحمد الله متصلة من المناصلة.
- ١٢ واتصل أيضا بمسامعنا الشريفة أن الأمير سيف الدين كزل مملوكنا تراسى على الجنب ليشفع فيه عندنا وأنه قد ظمى إلى الرشف من مناهل الطاعة، فعلى كل تقدير هو رفيقنا وقد أزلنا عنه الجفاء والشفاعة المحمدية مقدمة في القبول على كل شفاعة،
- ١٥ فالجنب يقدم خيرة^(٤) الله ويجهز كزل المذكور قرين شفاعته فقد تقرر أن أمر الشفاعة المحمدية مقبول، ورسالته لم تقابل بغير القبول.
- وقد جهزنا بهذا المثال الشريف المجلس فلان وحملناه مشافهة تغني الأذن الكريمة
- ١٨ جواهر نصحتها عن الإشفاق، وتزهو على أزهار الربيع إذا أبنت بغير خلاف، والقصد من محبته الإصفاة إليها، ولا تهب غير نسيمات القبول عليها. والله تعالى يجعل عصاته المحمدية منصورة الأتوية في كل جهاد، ولا برح شمل المجاهدين لسيفه المحمدي منتظماً وهذا هو النظم الذي يقال لناظمه: وأجاده.
- ٢١ بمته وكرمه^(٥) إن شاء الله تعالى.

(١) الجنب: طب، نو، ها: الجواب.

(٢) حصهم: طب: حطهم؛ قا: حنهم.

(٣) متلمظة في ثغور القرب: ساقط من طب.

(٤) خيرة: قا: خيرة.

(٥) بمته وكرمه: ساقط من طب، قا.

(٧٧)

ومنه ما أنشأته^(١) وقد برزت المراسيم الشريفة المؤيدية أن يلقب مولانا قاضي القضاة علاء الدين بن مغلي الخنيلي^(٢) الحاكم يومئذ^(٣) بالديار المصرية والممالك الإسلامية المحروسة^(٤) بعالم الإسلام بتاريخ مستهل شهر ربيع الآخر المبارك سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة وهو:

الحمد لله الذي جعل علينا عالم الإسلام وأعز الأمة بعلمه وعمله، وأورثه علم أحمد فكسا العلماء من حلال تفاصيله وجمله. وصيره أفتى العالمين والاشترار في أفتى غير محتاج إلى لازم تنضج التورية من قبله. نحمده حمداً من أمسى في رتب العلوم على أهل زمانه عليا، ونشكره شكر من أصبح كل حافظ بالنسبة إلى حافظه منسيا، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تُعَدُّ الخناصر على فضلها ونال بركاتها من العلم أوفر نصيب، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي اجتهد في مصالح هذه الأمة وخصها في كل عصر بمجتهدهم سبهم اجتهداه مُصِيب، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة^٦ ترشدنا إلى إمام تُنْقِصُ الأمة بركاته وعلومه، وتصلّي خلف إمامته وتسلم إلى اجتهداه وتؤخر لتقديره، وسلم تسليماً كثيراً.

أما بعد، فإن الله سبحانه وتعالى لم يكن في خلقه تفاوت، وإنما جعل التفاوت في علو طبقاتهم، لا سيما العلماء فإنهم في كل وقت وساعة دقائقهم تؤدي إلى علو درجاتهم، وفيهم من إذا فتح لدرسٍ فاتحةً قال الناس: «لم يكن لأهل العصر وصول إلى تكاثر هذا القدر». وقد ظهر فلا يخفى على أحدٍ إلا على أكمته لا يعرف نور البدر،^٩ وشدّت إليه الرجالُ شرقاً وغرباً، وشدّت الحكمة في الحجاز والعراق بذكره، وتحلّى كل ملاح بحلاوة هذا الذكر في مديد بحره، وفصح العجم فلم يظهر لمقدمة منطقهم نتيجة وجاور علماء مصر بحره الكامل فكل منهم استقل لديه خليجه، وفاضت ينابيع علومه^{١٢}

(١) ومنه ما أنشأته: ط، طب: ومن إنشائه فسح الله في أجله: قا: ومن إنشائه: ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى.

(٢) راجع ص ١١٦ حاشية ٢.

(٣) يومئذ: قا: إذ ذاك.

(٤) والممالك الإسلامية المحروسة: ساقط من قا.

- فكانت مناهلها العذبة كثيرة الزحام، وهو بقية المجتهدين وقد ثبت اجتهاده عند الإمام الأعظم الذي صرحت التورية أنه شيخ الإسلام، وقد تقدم أنه وارث علم^(١) أحمد وما شك أحد في نسبة علي إليه وقربه، فلو أدركه ابن تيمية ورأى انقياد علماء المذاهب إلى اجتهاده نيم في حبه. وقد مشيت الأئمة الأعلام تحت علمي علمه ودينه^(٢)، وما رفع لعلمي راية إلا تلقاها عرابة مجده يمينه، فهو القدوة الذي إن قيل: [من الطويل]
- لِكُلِّ زَمَانٍ وَاحِدٌ يُقْتَدَى بِهِ فَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّهُ ذَلِكَ الْوَاحِدُ ٦
ولما رأيتُ النَّاسَ دُونَ مَحَلِّهِ تَبَيَّنْتُ أَنَّ الدَّهْرَ لِلنَّاسِ نَاقِدٌ^(٣)
- ولما كان الجناب العالي القاضي الكبير الحاكمي العلاني، أعز الله تعالى أحكامه، هو الذخيرة المخبوءة لهذا الأمر، والنحو الذي ما شك في إعراب فضله زيد النحاة ولا عمرو، اقتضت آراؤها الشريفة لما علمنا أنه أعلم أهل زمانه أن نخصه بالتقديم، وتمسكنا في ذلك بقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾^(٤).
- فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زالت سهام آرائه الشريفة تصيب في تقديم كل مجتهد الغرض، وترشدنا في ظلم الأشكال بضياء حسنها الشريف إلى الفرق بين الجوهر والعرض،
- ١٢
١٥ أن يلقب المشار إليه في تقاليدنا الشريفة له بعد لبس تشريفه بعالم الإسلام، ويوقع له بذلك في السطور على الطروس لتبتهج به الليالي والأيام، وتهتز أعواد المنابر بقرائته التي تغني^(٥) عن طرب الأعواد، ويتنظم به للمسلمين عقد ويعد لنا من المستجاد، لأنه العالم الذي ما صابره باحث إلا كل وقال له: ﴿أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾^(٦)، ولا ذاكره حافظ إلا قال له: ﴿لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا﴾^(٧).

(١) علم: طب: علوم.

(٢) تحت علمي علمه ودينه: طب: في حبه ودينه.

(٣) ناقد: ها: ناقذ.

(٤) سورة الحديد ٥٧/٢٩.

(٥) تغني: ها: تعرب.

(٦) سورة الكهف ١٨/٧٥.

(٧) سورة الكهف ١٨/٧٣.

ولا أغلس إشكال إلا قدح فيه زناد فهمه قيساً، ولم يترك في ثوب ذلك الغلس^(١) دنساً. كم فقه في علوم الدين فدخل الناس به في دين الله أفواجا، وركب صهوات العلوم فأبدى نوره العلوي على دهم الإشكالات إسراجاً. وما أحقه هنا أن يقول الفاضل: «أهلاً بطلمته العلوية فإنها في غربنا مشرقة، وبخواطره فإنها لا تدخل العلوم من باب واحد وتدخل من أبواب متفرقة». فبينما هو في كتاب الله ترجمان إذ هو على أثر الرسول أمين إذ هو على ما نُقل من لسان العرب ثقة.

وكان ابن مالك - رحمه الله تعالى - قد رفع إلى الناصر ترجمة يطلب بها التقديم على أهل زمانه، فما التفت إليها جيد القبول وأدخرت لهذا الإمام في عصرنا المزيدي بقوة سلطانه: وما هي إلا رتبةٌ عرفت محله، فأسرعت ولم تنم دون منزله، وهامت بعد الظمأ إلى منهل مستعذب فأرشدنا دليل الحظ إلى ورود^(٢) منهله. وقد أيقظنا الله تعالى لتقدمه لما رأيناه لعين الملاحظة إنساناً، وكان الناس في غفلةٍ من علمه وبركته فقال لهما لسان إقبالنا الشريف: «سنجعل لكما سلطاناً».

«فلبتلق ذلك بالقبول ليجانس به إقبالنا عليه»^(٣)، ويتنسم هذه النسمات القبولية^(٤) التي أملت أعطاف محبتنا إليه، وكيف لا وهو العالم الذي تتعبد أعلام العلوم بمحارب يمينه وتستضيء في ليل نقسها^(٥) بنوره، وتسجد من طرسه على سجادٍ بيضاء مسجفة^(٦) بسواد سطوره، فقل لقوم أبدوا تجاهل العارف وصاروا لما منحه الله^(٧) من العلوم يجهلون: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾^(٨). فإنه العالم الذي ما دخل دوح علم إلا فكه العلماء من ثمرات فروعه وأصوله، ولا دُكر

(١) الغلس: ساقط من قا.

(٢) ورود: طب: ورد.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٤) القبولية: نو: ها: المقبولة.

(٥) النقس: الابداء الذي يُكتب به.

(٦) مسجفة: ها: مستحقة.

(٧) الله: قا: الله تعالى.

(٨) سورة التكاثر ١٠٢/٣-٤.

للتفسير نبأ إلا كان أحق أهل العصر بقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْبَأْتَكُمْ بِتَأْوِيلِهِ﴾^(١). وليس
للوصابيا هنا موقّع فإنه عالم الإسلام أعلم بالمصالح، ومتجر علماء الأمة بيفضائع علومه
٣ رابع، والله تعالى يزيده بَسْطَةً في العلم والجِسم ليعتصم الإسلام بطول بقائه ودوام أيامه،
فإنه خاتمة المجتهدين وقد عَطَرَ الأكوان بِبِشْك ختامه.
والاعتماد [على الخط الشريف]^(٢).

(٧٨)

٦

ومما أنشأته ما كتبت به^(٣) تعزيةً بوفاة المقر الأشرف المرحوم^(٤) الصارمي^(٥) -
سقى الله ثراه^(٦) - ولد مولانا المقام الشريف الملكي المؤيدي^(٧)، وذلك بتاريخ سادس
٩ عشر جمادى الآخرة عام ثلاثة وعشرين وثمان مائة^(٨) إلى كافل الشام المحروس^(٩)
أعز الله^(١٠) أنصار المقر الكريم وأحسن عزاءه وأعظم أجره، وأفقر عليه دروع
الصبر فإن سيهام هذه المحنة مصيبة لمن فقد صبره.

(١) سورة يوسف ١٢/٤٥.

(٢) أكملنا ما بين الحاصرتين وفقاً لما جاء في نو؛ ط؛ والاعتماد؛ قا إن شاء الله تعالى؛ ها: بمنه وكرمه؛ أسقط
ناسخ طب الخواتم كلياً.(٣) ومما أنشأته ما كتبت به: ط؛ طب: ومن إنشائه فسح الله في أجله ما كتب به؛ ها: ومن إنشائه رحمه الله
تعالى ما كتب به.

(٤) الأشرف المرحوم: طب الأشرفي.

(٥) هو صارم الدين إبراهيم بن المؤيد الشيخ «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١ ص ٥٣ - ٥٤؛ والمنهل
الصابي؛ لابن تغري بردي ج ١ ص ٧٨ - ٨٢ رقم الترجمة ٣٣؛ Wiet, Les Biographies, 5 No 33.

(٦) سقى الله ثراه: ها: رحمه الله تعالى.

(٧) المؤيدي: ط؛ طب: المؤيدي خلد الله ملكه؛ ها: المؤيدي تغمده الله برحمته.

(٨) والسلوك؛ للمقرئ ج ٤ ص ٥٣٠ - ٥٣١.

(٩) ومما أنشأته... المحروس: قا: ومن إنشائه ما كتب به إلى كافل الشام المحروس تعزية بوفاة المقر الصارمي
إبراهيم سقى الله ثراه ولد المقام الشريف المؤيدي في سادس... وهي.

(١٠) الله: تو؛ قا: الله تعالى.

صدرت هذه المكاتبة تشرح له أن دوحة صدرنا الشريف فقدت ثمرة الفؤاد، اشتغل الناس بزيادة الدمع من زيادة البحر وكل من البحرين طما وزاد.

وتبدي لعلمه الكريم فَقَدْ المَقَرَّ الأشرف الصارمي، روى الله من غيث الرحمة ٣
ثراه، وسقى نباته الحسن ورعاه. فيا له من رُزوه حثا التُرب في وجه البذور وذلك الأثر ما
زال. وغارت الشمس من عناق التُرب له فمدت إلى تلقية تلك الجبال^(١). ويا لها من
ثمره ذقنا بعد التفكه بحلاوتها مرارة النوى، ويا له من غصن قلنا إن فيه الخلف فدوى، ٦
ويا له من نجم رُمتنا أن نصافح به كفت الخضيب فهوى. ويا له من عزم قلته يد المنية
وكان هو والسيف على حد^(٢) سوى. وقد وجدنا في نُدبة التهامي هنا قائده: إذ التورية
فيها لحكاية الحال مساعده، وهي: [من الكامل] ٩

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| إني وُترتُ بصارم ذي روتني | أعدته لطلابة ^(٣) الأوتار |
| يا كوكبا ما كان أقصر عمره | وكذا تكون كواكب الأسحار |
| فكان قلبني قبره وكأنه | في طيه سر من الأسرار |
| هجاورت أعدائي وجاور ربه | شئان بين جواره وجواري ^(٤) |

وأما الرياض الصارمية فلقد نثر الورد كفوفا على الشوك وشق أكمامه، وقطع
البان عذباته، وأُعمد^(٥) البرق في غيوم الحزن حسامه، وقال أخوه الروض لما فقد خده ١٥
الشريق^(٦): «والله ليس لي بعده شقيق». وهامت عوارض الريحان إلى النبات على وجنات
ترته، وأقسم نسيم الصبا لا يمر برثا القرنفل إلا على أكناف بقعته، وعرض المشور على
الأصابع ويكته عيون النرجس من الطل بدموع. وأشار النيل بأصابعه إلى وداعه فقد تغير ١٨
لونه وخفقت من أمواجه الضلوع، ومزقت الزرق عليه من الأسف مديح أطواقها،
وأملت^(٧) فنون الحزن من أوراقها، وقلعت العريبات عيونها النعيلة ومشت حافية على

(١) الخيال: طب: الخيال.

(٢) حد: طب: يد.

(٣) لطلابة: ها: لطلابه.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٥) أعمد: تو، قا: أعمد.

(٦) الشريق: ها: الشريف.

(٧) أملت: ها: أسبلت.

المحاجر، وبان^(١) الزُّحَاف في خَبَبِهَا وسريعها ولم تفرح بعده في نظم البحرين بوقع حافر.
وكان الرمح قد تطاول فرحاً به^(٢) وما هو اليوم بسجن الأحران معتقل، ومُثَّل السيوف
٣ أرمدها الصدى وتفرحت أجفانها من رمد تلك المُثَّل، ولم تصل سيهام القسي بعده إلى
غرض. وقصت^(٣) أجنحة ريشها وسقطت من كبد القوس فاصفر لونه كأنما اعتراه
مرض. وقال خدام جواده إنه: [من الكامل]

لو كان يعلم ما المحاورة اشتكى ولكن لو علم الكلام مُكَلِّمي^(٤)
لكنه مذ غاب فارسه بكى شكاً إليّ بعبرة ونجم^(٥)

ولم لا يشكو فقدته وهو الفارس الذي، شعر [من البسيط]

٩ إن جسراً عوداً رأيت الخيل راقصة كأنها في سماع هزها النغم
أو حرّكت يده اليمنى له وترّاً على أعاديهِ غنى البوم والرخم
وكان روض صباه يانعاً نضيراً لكن بإقدامه كم شابت اللّم
١٢ وساق كُمل عصاة الروم خاضعة يمشي إلينا وقد زلت بها القدم
فالخيل والليل والبيداء تنده والسيف والرمح والقرطاس والقلم^(٦)

علا نعثه فأخذت بنات نعشٍ حظها من عزائه، ومشى على الماء من دموع الناس
١٥ فاستوت المياه والأخشاب عند بُكائه. وصلينا عليه وعلى المحاسن يوم الجمعة، وماتت
مكارم الأخلاق لموته فدفت معه. وترفعت تربته على الشهب لما ضمت الكرم ولطف تلك
الشمائل. وبقعة فيها مقام إبراهيم لا يدع أن تفاخر الشهب حصاؤها والجنادل. فرحم الله
١٨ ذلك الصارم^(٧) الذي قطع مسراتنا بعده، وتجاوز الحزن عندنا لفقدته^(٨) حذّه. ولقد رُمنا
رجوع الناس عن شدة الحزن عليه علماً بأنهم سامعون، فقالوا عند إقبال مصيبته: ﴿إِنَّا لِلّٰهِ

(١) بان: ها: بات.

(٢) فرحاً به: تو: فرجانه.

(٣) قصت: ها: قصه.

(٤) أثبت رقم ٧٦ من معلقة عنترة بن شداد برواية ديوانه، أما رواية الروزي والأبهر في: يدري.

(٥) نجمم: طب: نجمم.

(٦) قارن بمضمون البيت الثاني والعشرين من ميمية المتنبي في عتاب سيف الدولة، شرح الواحدي للديوان

٣٦٩/٣.

(٧) الصارم: قا: الفصن.

(٨) لفقدته: طب، تو: بفقدته.

وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ^(١) ولم تحلْ لنا مرارة الصبر لفقده إلا بقول من قال: [من الكامل]

إضرب لكل مصيبةً وتجلّدِ واعلم بأن المرة غيرُ مجلّدِ

وإذا ذكرتَ محمداً ومُصابه فاجعلْ مُصائبك بالنبي محمدِ ٣

فالمقرّ يعلم أن سلطاننا محروس بعناية الله^(٢) في كل وقت ومؤيد. وقد شملتنا العناية

بعد إبراهيم وموسى ببركة أحمد، وما أحقّه بقول الخنساء، إذا أندبت أخاها حين تُصبح

وتُمسى^(٣): [من الوافر] ٦

وما ييكون^(٤) مثلُ أخِي ولكنْ أَسْلَى النفسَ عنه بالتأسّي

وقد أشرّكنا المقرّ في هذا المأثم علماً بأنه بمنالك حزنه على المقرّ الصارمي يزاحم،

ونعلمه أننا قد فقدنا صارماً فالمقرّ وإخوته بحمد الله دروع لدولتنا الشريفة وصوارم، ٩

وسيوفنا الماضية تجلّ عن العدد وتزيد على الحدّ، ورماحنا إذا امتدت اتصّلت بأواخر

الأعمار وقصّرت همزة كل سمهري عند ذلك المدّ، وما جرّدنا صارماً إلا ندرّج به صدر

الزمان وتسّتر، ولا قابلنا جمع صحيح سالم إلا جمع على القلة وتكسّر. ونحن ملوك ١٢

العولي السمهريه، والمواضي الشرفيه، والعديد الأكثر^(٥). وإذا سرنا تحت أعلامنا المؤيدين

من يُبجّع في جُمُير، ولكن الحزن على إبراهيم تقدّمنا فيه سيّد البشر، فاقتدينا بهذه السنّة

الشريفة وتمسّكنا بطيب هذا الأثر. ورأينا الزهر الصارمي قد ذوّى بعدما شاهده المقرّ ١٥

وهو يانع، فأعلمناه بذلك ليبادر إلى سقياه بماء المدامع^(٦)، والله تعالى يحسن له العزاء في

هذا المصائب، ويحسن أيضاً ختامه بجزيل الثواب.

بمنه وكرمه^(٧) إن شاء الله تعالى، والحمد لله وحده، ١٨

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم^(٨)

(١) سورة البقرة ١٥٦/٢.

(٢) الله: قا: الله تعالى.

(٣) تمس: طب: وحين تسمى.

(٤) ييكون: طب: تيكون: أنيس الجلساء ١٥٣: ييكن.

(٥) الأكثر: ها: الأكبر.

(٦) بماء المدامع: طب: بالمدامع.

(٧) بمنه وكرمه: ساقط من قا.

(٨) سقطت الحمدلة والصلوة من طب، تو، ها، قا.

(٧٩)

جواب المقر السيقي^(١) جقمق كافل السلطنة بالشام المحروس^(٢) على يد المصونة والدته وسيف الدين اينال أمير سلاح عن التعزية المذكورة وهو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقْبَلُ الْأَرْضَ ... وينهي بعد ما أعجزه من الألم بهذه الصدمة الملقّة، وأخرجه من
 ٦ الإعلام بهذه الوصمة المهيّمة، التي ارتعدت لها فرايص القلوب وتقلّقت، وترعزعت
 أركانُ الممالك وتزلزلت، وانقصمت لظهورها الظهور أشدّ انقصام، وطلب التوصل
 للتمسك بعزى الصبر فإذا هي ذات انفصال وانقصام. وعاد بياضُ النهار كالليل
 ٩ البهيم، وتحدث الناس أن الشمس كسفت لموت إبراهيم، فإيا له من قضاء، ضاق به
 الفضاء، وغصن ذوى، ونجم هوى، وجواد كبا، ونبيّا أنّ الصارم نبا، وآزفه،
 ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَافِيَةٌ﴾^(٣). ولقد أخذت البلاد من الرُزّه بهذا المصاب،
 ١٢ بأنّهم نصيب وأكمل نصاب. لا سيما دمشق المحروسة، إذ وافي مغانيها وهي بأنواع
 المحاسن مأنوسة، فاستوحشت لذلك بعد الإيناس، وقطرت الدموع وصعدت
 الأنفاس، ولبست شحاريرها من الحداد، ما تعممت به رؤوس الأقلام من المباد،
 ١٥ وغدت بادية الكمد والانتحاب، وبدا على جبهتها أمارّة الحزن والاكتئاب. مغلقة
 أسواقها، ممزقة أطواقها، وأبدلت الوُزق بترداد ترديدها، تعداد تعديدها. وبالجملة
 فقد كان الذي خفت أن يكونا، إنا إلى الله راجعون^(٤). وأقسم بالرحمن لو كان

(١) المقر السيقي: قا: المقر الأشرف السيقي.

(٢) كافل... المحروس: تو، طب، ها: كافل السلطنة الشريفة بالشام المحروس؛ قا: كافل المملكة الشامية.
 وأصل ناسخ مخطوطة ق نسخة من «على يد المصونة» مواصلة نص نسخة ق. وهو سيف الدين جقمق
 الدودار («الضوء اللامع» للنسखाوي ج ٣ ص ٧٤-٧٥ رقم الترجمة ١٢٨٨ والمنهل الصافي لابن تقي
 بردي ج ٤ ص ٢٢٧-٢٢٨ رقم الترجمة ٨٤٧، سيف الدين جقمق بن عبد الله الأرغون شاوي الدودار
 و«السلوك» للمقريزي ج ٤ ص ٥٠٧-٥٠٨. Wiet, Les Biographies, 122 No 836.

(٣) سورة النجم ٥٣/٥٧.

(٤) كان... راجعون: كتب ناسخ نسخة قا هاتين الفقرتين في شكل مصرعين: كان الذي خفت أن يكونا.
 إنا إلى الله راجعون.

يُفتَنِي بِمَالِي وَرُوحِي كُنْتُ أَوَّلُ فَادِي فَلَقَدْ كَانَ كَمَا قَالَ أَبُو نَعَامٍ: ^(١) [من الخفيف]

زَهْرَةٌ غَضَّةٌ تَفْتَحُ ^(٢) عَنْهَا الْمَجْدُ مَدُّ فِي مَنْسَبٍ أَنْسَقَ الْجَنَابُ

أَنْزَلَتْهُ الْأَيَّامُ عَنْ ظَهَرِهَا مِنْ بَعْدَمَا حَطَّ ^(٣) رِجْلُهُ فِي الرِّكَابِ ٣

وَحَكَّى الصَّارِمَ الْمُحَلَّى بِسَوَى أ نَ حُلَاهُ جَوَاهِرُ الْأَدَابِ

أَسْبَلُ اللَّهُ عَلَيْهِ شَتَائِبَ الرَّحْمَةِ وَالْغَفَرَانِ، وَأَسْبَغَ عَلَيْهِ جَلَالِيبَ الرَّأْفَةِ وَالرَّضْوَانِ.

وَلَقَدْ كَادَ ^(٤) الْمَمْلُوكُ يَقْضِي أَسَى مِنْ شِدَّةِ مَا تَأَلَّمَ، وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ، بِأَنْ أَطْفَأَ مِنْ لَهْبِهِ، ٦

وَسَكَّنَ بَعْضَ وَجْهِهِ، وَبَسَطَ أَمَلَهُ وَرَجَاهُ، بِمَا أَمَلَهُ مِنْ دَوَامِ الْأَيَّامِ الشَّرِيفَةِ وَارْتِجَافِهِ.

فَهِيَ الْأَيَّامُ الَّتِي بِهَا إِعْزَازُ الْقَبْلَتَيْنِ، وَإِجْلَالُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، أَيْدِ اللَّهِ تَعَالَى تَأْيِيدَهَا،

وَأَيْدِ ^(٥) تَأْيِيدَهَا، وَجَعَلَهَا وَارِثَةً بَقِيَةِ الْأَعْمَارِ وَالْآجَالِ، وَسَدَّ عَنْهَا طُرُقَ الْحَوَادِثِ ٩

حَتَّى لَا يَبْقَى إِلَى التَّطَرُّقِ إِلَى حِمَايَا مَحَالٍ. وَإِذَا عَلِمَ تَحْتَمُّ حُلُولُ هَذِهِ الْحَالِ، وَأَنَّهَا

نَهَايَةُ مَحَطِّ الرِّحَالِ، فَأَوَّلَاهَا مَوْضِعًا، وَأَطْلَاهَا مَوْقِعًا. مَا حَذَفَتْ بِهِ الْفَضْلَةَ لِإِبْقَاءِ

الْعُمْدَةِ، وَإِذَا سَلِمَ السَّيْفُ فَلَا عَهْدَةَ عَلَى مَنْ لَصُونُهُ أَتْلَفَ غِمْدَهُ. وَاقْتِدَاءُ الْأَكْبَارِ ١٢

بِالصَّغَارِ ^(٦)، كَاقْتِدَاءِ الْأَصُولِ بِالشَّارِ. وَلَقَدْ عَزَّ وَاللَّهُ عَلَى الْمَمْلُوكِ كَوْنُهُ مَعْرُوبًا، وَبِرْغَمِهِ

أَنَّهُ أَصْبَحَ مُسْلَبًا، مَعَ تَحْقِيقِهِ أَنَّ مَقَامَ مَوْلَانَا السُّلْطَانِ أَسْمَى مِنْ أَنْ تَوْنِسَهُ الْمَنَحُ

بِالْعَطَايَا، أَوْ تَوْنِسَهُ الْمَحَنُ بِالرِّزَايَا، لِأَنَّهُ أَسْبَقَ إِلَى ادِّارَاعٍ ^(٧) الصَّبْرِ، وَتَجْلِيلِ الشُّكْرِ، ١٥

وَالِارْتِنَافِ بِأَرْدِيَةِ الْاِسْتِسْلَامِ، وَالِاقْتِدَاءِ بِسُنَّةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ، وَأَوَّلَى

مَقْتَدِرٍ بِسَبِيلِ ذِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ، وَأَحَقُّ مَتَأَسُّرٍ عِنْدَ وَفَاةِ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ. لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي

رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَدَةٌ حَسَنَةٌ، وَلَوْلَا وَرُودُ السَّنَةِ الشَّرِيفَةِ بِتَعْزِيَةِ الْمَصَابِ، لَمْ تَكُنْ لِلْمَمْلُوكِ ١٨

طَاقَةٌ عَلَى هَذَا الْبَابِ. وَاللَّهُ تَعَالَى يَجْعَلُ الْحَيَاةَ الشَّرِيفَةَ ^(٨) عَوْضًا عَنْ كُلِّ فَقِيدٍ وَبَدَلًا

(١) «ديوان أبي نعام» ج ١ ص ٤٥.

(٢) تَفْتَحُ: نَفْسُ الْمَرْجِعِ: تَفْتَحُ.

(٣) بَعْدَمَا حَطَّ: نَفْسُ الْمَرْجِعِ: إِبْرِيَات.

(٤) كَادَ: طَلَبَ، هَا: كَانَ.

(٥) أَيْدِ: طَلَبَ، تَو، قَا: أَيْدِ.

(٦) الصَّغَارِ: تَو، هَا: الْأَصَاغِرِ.

(٧) ادِّارَاعَ: هَا: الْفَرَاغَ.

(٨) مَا بَيْنَ النَّجْمَتَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ هَا.

من كل عديم، وأن يأذن لنار التأسف أن تكون بردًا وسلامًا على إبراهيم.
بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(٨٠)

٣

- ومما أنشأته ما كتبت به عن نفسي^(١) جواب مولانا ملك الأمراء كافل الشام
المحروس وهو المقر السبفي جقمق - أعز الله تعالى أنصاره - عن رسالة كتبها
إلي^(٢) تتضمن التثبوت والاستدعاء إلى شيء من إنشائي فكتبت^(٣) :
- ٦ يقبل الأرض ... وينهي هيمنه إلى التيمم^(٤) بترها ليأوي إلى ربوة ذات قرار،
ومعين^(٥)، ويسمع بلبل الأفراح وقد غنى له بعد الجنك والدف على عود وطار،
٩ ويُشاهد ست الشام وقد عادت إلى عصر الشبية وكشفت عن جبهتها الزاهرة
الحمار. وينهي ثانيًا أن روض الشام لما سقي بماء العذل نشق المقام الشريف
بالخضرة الشريفة أزهاره، وتحقق أن الشقراء والأبلق ليس لهما فارس إلا مولانا
١٢ ملك الأمراء - أعز الله أنصاره - وقد زادت قيمة دمشق المحروسة والأموي أول
من فتح باب الزيادة، وفتح النصر بابه وجاوز مولانا ملك الأمراء فرقل في حلال دار
السعادة. وتزايد الأمن حتى كشفت عروس الغوطة عن خلخالها السعيد، وحل بها
١٥ ركابه الكريم فتخلقت بالزُعفرينة ورقصت فرحة على شُباب^(٦) يزيد، وكانت دمشق
في ضيق وعلى خطر ففتح لها^(٧) باب الفرج وباب السلامة، وقالوا: «هل أتى هذا

(١) وما ... نفسي : طا، طب، ق : ومن إنشائه فسمح الله في أجله : ها : ومن إنشائه غفر الله تعالى عنه : قا :
ومن إنشائه.

(٢) إلي : في بقية النسخ : إليه.

(٣) من إنشائي فكتبت : في بقية النسخ : من إنشائه فكتب.

(٤) إلى التيمم : ساقط من طب.

(٥) معين : ساقط من طب، ق، تو، ها، قا.

(٦) شُباب : قا : شُباب.

(٧) ففتح لها : طب : ففتح.

- البلد مثله في العصر؟» ف قيل : «لا وإلى القيامة»^(١)، وأعلنت الأمة بالحمد لرب الناس وعوذت مولانا ملك الأمراء برب الفلق، من شر غاسقٍ إذا وقب وقصدت العموم فقالت : «وَمِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ»^(٢)، وفتح المدارس الكتب والعلم^(٣) أبواب، وما فُضِّل ٣ عالم في مذهبه إلا كان له مولانا ملك الأمراء من أكبر الأصحاب. ومشت الأئمة الأعلام لنصرة الشريعة المطهرة تحت أعلامه، ومشي معهم على سنن الشرع الشريف فبادروا في تنفيذ أحكامه. وظهر نجم قضاة القضاة في لباله المشرقة وقارنه سعد ٦ السعود، وحكم بصحة عدله وعدالته وكيف لا وشيخ مشايخ الإسلام ... خلّد الله ملكه - من أكبر^(٤) الشهود، وفطر أكباد أهل الظلم فتووا عن مظالم رعيته الصوم، ونادى المنادي وقد اقتبس من أنوار عدله لأظلم اليوم، وطابت طيته بتواتر ٩ الميرة^(٥) ونظرت بعينها الزرقاء إلى جهة الشام وقالت : «المدينة شاميّه»، وزمزم القبول في مقامه الذي أنشأه عند سقاية العباس فقالت قبة الشرايبي : «أهلاً بهذه المشارب المنية»، فلو أدرك ابن الوردي زمانه المعتدل ما ركب لفصله الفاسد تركيب مزج على ١٢ بعلبك، ولا أنشد في قارة «قفا نبك»، وشاهد العاصي وقد خرّ بحمص طائفاً وتعلق بأذيال^(٦) الجزيرة يطلب الأمان، وقالت نواعير حماة : «والمحمدية»^(٧) لنا مُدَّةٌ ندور على مثل هذا الزمان».

- وأما المرسوم الكريم فقد وقف له للملوك وقوف عبدٍ تميز في عبوديته إذ صار من مالكة مكاتباً، وتنزه في حدائق إنشائه بين سواد السطور وبياض الطروس، فرأى من الليل والنهار عجائباً، وشاهد إنشاءً لو أدركه الفاضل البيهقي لقال : «صافي هذا الإنشاء» ١٨ خاص عليّ وعلامه، أو لحقه ابن نباتة لقال : «ما خبّرَ الشعير هنا سوق تقام ولا إقامه». فتأدب المملوك معه وعلم أنه النثر الذي تُنثر عنده عقود النظام، وقال متأدباً : «ومن يجهل

(١) لا وإلى القيامة : ق : لا وإلى يوم القيامة، قا : لا ولا إلى القيمة.

(٢) سورة الفلق ١١٣/٢.

(٣) الكتب والعلم : طب : العلم والكتب.

(٤) من أكبر : طب، ق : أول.

(٥) طيته بتواتر الميرة : طب : طيته الميرة.

(٦) بأذيال : طب : بادبار.

(٧) والمحمدية : تو : والحمد لله : ها : والمحمدية.

- أن كلام الملوك ملوك الكلام؟». وامثل المراسيم الكريمة في القيام بخدمة فلان والعلوم الكريمة محيطة أن أبا بكر ما خرج يوماً عن صداقة محمد، وراجع تورية الإنشاء فلازم الدعاء الذي ما برح به في رق العبودية يتعبد. وقد عاد المشار إليه إلى الأبواب العالية بعد ما جنى ثمرات المراسيم الكريمة ونفكه بها في الديار المصرية، وكرر معه محبة صاحب ديوان الإنشاء الشريف نبات الصحبة فحلي مكرر النباتات الحمويه. وأراد المشار إليه - عظم الله شأنه - نظم شمله على البحر المديد لتصير عينه بحسن هذا النظم قريبه، فجذب زمام الشوق إلى ظل مولانا ملك الأمراء فهام إلى **ظِلِّ تَمْدُودٍ وَمَاءِ مَسْكُوبٍ وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ** ^(١)، والله تعالى يجعل أيامه لممالك أبوابه العالية غُرَّة في جباه الأيام، ولا زال مسك لياليه شامة بوجه الشام، ويحصل منه - إن شاء الله - حسن الختام.
- بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى، والحمد لله وحده،
وصلاة على محمد وآله وصحبه، وحسبنا الله ونعم الوكيل ^(٢)

(٨١)

١٢

- ومنه ^(٣) تقليد المقر الأشرف ^(٤) الكمالي محمد بن المقر الأشرف ^(٥) المرحوم الناصري محمد البارزي ^(٦) بصحابة دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة عوضاً عن والده المشار إليه بحكم وفاته - رحمه الله ^(٧) - بتاريخ ثاني ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة ^(٨) وهو:

(١) سورة الواقعة ٥٦/٣٢.

(٢) بمنه... الوكيل: ساقط من قا؛ وسقطت الصلوة والحسبة من تو، ق.

(٣) ومنه: طا، طب: ومن إنشائه فسخ الله في أجله ١ ها؛ ومن إنشائه تغدده الله برحمته؛ قا: ومن إنشائه.

(٤) المقر الأشرف: طا: مولانا الجناب الكريم.

(٥) المقر الأشرف: طا: الجناب.

(٦) راجع ص ٢٩ حاشية ٣.

(٧) رحمه الله: ها: إلى رحمة الله تعالى ساقط من قا.

(٨) سنة ثلاث وعشرين ثماني مائة: قا: من السنة المذكورة وهو.

الحمد لله الذي كَتَلَ الأمة بمحمدٍ وأراها بعده وجة الكمال، وجعل العصاة
البارزية فحولَ ميادين الإنشاء وفرسانَ المقال، وميَّزهم في الشرف وحُسن التمييز ووثقَ
بهم عُرى الإيمان وشَدَّتْ إليهم الرِّحال، فمن أنكر قريهم من الشافعي فإن^(١) الله يبعده ٣
ويُقصيه، ومن عارض بيتهم بسوء فإن للبيت ربًّا سوف يحميه. نحمده حمدًا من ورث
الفضائل من أبيه وجدّه وشابة أباه فما ظلم. نشكره شكر من نال رتب المعالي بالتمام
والكمال ورفلَ في سوابغ هذه النعم، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة ٦
ما برح كمالها في نموِّ وزياده، وكيف لا وقد عَوَّدنا الحاكم عند أداها بالقبول فمَنه جَلَّ
جلاله عادةً ومنا شهادة، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي إنْ دُكِرَ إنشَاءُ الأدب فما
نقول^(٢) فيمن أدبه رُئيه فأحسن تأديبه، وأفرده بجوامع الكلم وألهمه البيان فأهلَّ بديعه ٩
وغريبه، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين قلَّدهم مِنَّ العلم وقلَّدهم أُمُورهم، فعلى
كل حالٍ تقليدُ محمدٍ مشمول بالبركة والشرف، صلاة تهتَرُ بها فروع الأدواح ويظهر بها
من كل أصلٍ ظاهر نعم الخلف، وسلَّم تسليمًا. ١٢

أما بعد، فقد تقدم وتقرر أن البيت البارزي بيتٌ مباركٌ فتح منه للعلم أبواب، وهو
جزءٌ من مذهب ابن إدريس^(٣) وهذا الجزء ظهر منه بفاطر السموات والأرض أحزاب،
وشهرته في الفضل^(٤) فلَقَّ الصباح عمودَ أركانها فما شهرةٌ للنار على العلم، فقل لمن خفي ١٥
عليه هذا النور: [من البسيط]

وما انتفاعٌ أنحي^(٥) الدنيا بناظيره إذا استوت عندة الأنوار والظلم^(٦)؟

فإنه البيت الذي وهبه الله شرف العلم ورحم منه كل ميت. فقل لكل من مشايخ ١٨
الإسلام: «ناشدك الله هل تنكر هبة الله لهذا البيت؟»، وما خفي أن إمامكم الأعظم أول
من رعى حقوقه وبادر إلى رفع منزلته^(٧)، «وها هو قد شرع في رفع قواعده وتشبيد

(١) الشافعي فإن: قا: الشافعي رضي الله عنه كان.

(٢) نقول: قا: نقول.

(٣) ابن إدريس: قا: ابن إدريس رضي الله عنه.

(٤) في الفضل: طب: في الفجر؛ ق: في الأرض.

(٥) وما انتفاعٌ أنحي: ق: وما أشاع في.

(٦) البيت للمتنبي، راجع «شرح ديوان المتنبي» للبرقوقي ج ٤ ص ٨٣.

(٧) منزله: طب: مثاله.

كماله^(١)، ولهم هذا الفرع الذي زكت أصوله وسقيناه ماء القرب فأثمر. وقد أنبته الله نباتاً حسناً، والنبات الحموي حسنه لا يُنكر. غاب نيره الأكبر فأبدر بعده هذا البدر في كماله ما أباه، ولجأ إلينا وإلى الله^(٢) فزاده كمالاً وعلمنا أن الكمال لله. ٣
وسلكناه في حياة والده فكان لمشيختنا الشريفة نغم المريد. «وأخذ عنا الأدب»^(٣) فأجاد نظمه، وها هو اليوم في البيوت البارزية بيت القصيد. وطوقناه بإنعامنا الشريف ٦
فحلا سجنه في الأوراق، وناهيك بسجع المطلق، وفضل لسان قلمه تتجمل به التورية إذا قلنا أنه في الرقاع محقق، فإن الكتابة دون كماله ومحاسنه تجل أن تقابل بمثال. وإن كان الكمال^(٤) زهى بحاشيته، فحاشيتنا زهت بهذا الكمال. وهذه ٩
الوظيفة دينية وشرف سرها لا يُجحد، ودينه عندنا ثابت والمسلمون مجمعون على دين محمد.

ولما كان الجنب الكريم العالي القاضوي الكبير^(٥) الكمال، مشير الملوك ١٢
والسلاطين، ولي أمير المؤمنين محمد بن الجنب الكريم المرحوم الناصري محمد بن البارزي - ضاعف الله تعالى نعمته - على من اقتدى بأبيه في الكرم، وحسن هذه الشيم. وتذكر ديوان إنشائنا الشريف جيرة والده ولم يتذكر جيراناً بذى سلم. وأطلق ١٥
السن أقلامه وصرح بطلب ولده، وقال: «إجماع الناس على أن الشبل في المخبر كأسده». اقتضت آراؤنا الشريفة أن نُعرب^(٦) عن بناء هذا البيت المحمدي لائتماس بركته، ونرعى لديواننا الشريف قربه منه وحقوق جبرته.

١٨ فلذلك رسم الأمر الشريف العالي للملوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زال كماله الزاهر متصل بالآفق، وإذا تكلف بدر السماء وناظره نقص عند الكمال وأمسى مرمياً على الطرق،

(١) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٢) الله: قا: الله تعالى.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٤) الكمال: طب، تو، ها: الجمال.

(٥) العالي القاضوي الكبير: طب: القاضي الكبير، وأضاف كل من طب، ق، تو، ها بعد «الكبير»:

التميمي (٤) السفيري (ق) السري، طب: السفيري (ساقط من ها).

(٦) نعرب: ها: نعرب.

أن يفوض للمشار إليه صحابة دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة على عادة والده وقاعدته، تفويضاً شرعياً معتبراً مرعياً مرضياً، فإن الزمان قَرَطَ في والده ولكن استدرك به فارطه، «وقد نظمناه في عقد ملكنا الشريف ٣ وهاهو اليوم لهذا العقد نعم واسطة»^(١). وكان القلم قد ابيضت عينه السوداء حزناً على أبيه، ورأى ضُبْحَ الطُرْس مظلماً، واليوم راجع عينه السوداء فسجد للباري وأنشد للفرح^(٢) مُتَرْنِماً: [من الطويل]

هنا ما ذاك العزَّ المتقدِّماً فما عسى المحزون حتى تبشما
ثُغورُ ابتسامٍ في ثُغورِ مَدَامِج شبيهان لا يمتاز^(٣) ذو السبق منهما
نردِّ مجاري الدمع والبشَّرَ واضحٌ كوابِلُ غَيْثٍ في ضُحَى الشمس قد هما ٩
سقى الغيثُ عنا تربةَ الفاضل الذي عهدنا سجاياه أبرَّ وأكرما
ودامت يدُ النعمى على الفاضل الذي تدانث له الدنيا وعزَّ به الحمى
بليغان هذا قد هوى لضربحه شهيداً وهذا للأيسرة قد سَما ١٢
ودوَّحة فضلٍ بارزي تكافأت فغصنٌ ذوى منها وآخرٌ قد نما
وناداه فَضْلٌ قد تقادم إرثه فقام كما ترضى العلى وتقَدِّما
فإن بك وقتٌ من أبيه قد انقضى فقد جدت عليها وقتاً وموسما ١٥
هو الغَيْثُ ولَّى بالهناء مشجعا وأبقاه بحرًا للمكارم منعما
به انبسطت فينا التهاني وأنشأت

وامتدت ألسنُ الأقلام إلى ثغور المحابر فرحةً فقبلتها، وانشرحت صدور الأوراق ١٨
وعَلَّقَ عليها عنابر شطوره فجعلتها، وقالت لحر أقلامه: «أهلاً بالعريبات التي ليس لها
إلا الأبادي المجهنية غرر، ومرحباً بعد التوبة بقهوة الإنشاء، فإن شباب الزمان قد عاد،
وزهر المنشور قد أزهره. وجاءنا المنشئ الذي إن كتب تقليداً قالت البغاة: «هذا الإمام ٢١
يجب تقليده، وهذا هو الخليفة على السرِّ الشريف وأمينه وأمونه ورشيده»، وإن تحمَّس
في إنشائه قال الجبان: «لا أقعد الجئين عن الهيجا»، أو استطرذ إلى وصف روضٍ مُخْرِجٍ^(٤)

(١) ما بين النجنتين ساقط من طب.

(٢) للفرح: طب: من الفرح.

(٣) يمتاز: ها: يمتاز.

(٤) مصفّر بعد خُصرة.

- زاد الناس هَرَجًا ومَرَجًا، أو ترسَل غراميًا فما حديقة زهير عند زهر منشوره، أو كتب
عنا تهديدًا أسال جامد الصخر وسمعت الجوزاء حديثه مع الحصى عند خريره، فإنه
المنشئ الذي ما اعتقل رمح قلمه واهترى في يمينه هزه، إلا قال كل منشئ: «دخلت إصبعُ
٣ قلمي من دواني تحت رزّه». ولا أنشأ رسالة إلا أظهر فيها معجزات بلاغته، وقد علم أن
الناس مُقَرَّوْنَ بفضل محمّد ورسالته. ولا هز من دوح أقلامه فرعًا إلا تساقط منه بين
الأوراق ثمرات شهية. فلو أدركها ابن صاحب لقدمها وأخر الفواكه البدرية، فلو عاصره
٦ بنو^(١) فضل الله لأقرّوا والله بفضل، والكَلَسَتَانِي فما لعجمته في الأدب فصاحة هذا
الجهنّي ولا عراقة أصله. ولو ناسبه الفتح لقابله المؤمنون بالقتال. وأما والده فقد اعترف
٩ عندنا بكماله، وهذا التقليد هو ثبوت ذلك الاعتراف إسجال. فإنه الأمين الذي إن
تصرّف في مزرّتنا الشريفة فقد تقدم أن توثيق العُرى لبيته العالي، أو أملى في ديواننا
الشريف كانت أماليه أمالي المحب لا أمالي القالي. ويراعه هو الموصول الذي ما
١٢ تنفّس^(٢) على دُفّ طرس إلا سُمع منه المرقص والمطرب، وقال المنشئون وقد سكروا
في الحضرة بإنشائه: «من أين هذا النفس الطيّب؟»^(٣)، وأما النظم فإن سُئل عن بلاغة
بيوته هل درست أم صخرها ثابت لم تغيره مدّه، فسلوا^(٤) هذا العزّي فإنه جهنيّ ويقين
١٥ الخبير عنده، فلو أدركه ابن نبأته وذ أن تكون من نبأته الحموي جلالة^(٥) قطره،
وتمتّى لحدائق منشوره زهرة من ثره. وأما العلوم فبيّنه لها أهلٌ وهو - إن شاء الله -
صالح أهلها، والاستعانة بهذا الصالح وقعت بمشيئة الله في محلها.
- ١٨ فليباشر ذلك على ما علّم^(٦) من هذه الصفات التي لم تُنسب لغير كماله وعلوّ
قدره، ويقابل هذه النعم التي عقدت عليها الخناصر بحسن خواتم شكره، وقصص
المستحقين يُد لها من أنفال قبولها^(٧) مائده، ويُعرب لهم عن صلّتنا الشريفة لتكون عليهم

(١) فلو عاصره بنو: قا: فلو لا عاصره ابن.

(٢) تنفّس: ق: نفر.

(٣) النفس الطيب: طب: النفس والطيب.

(٤) فسلوا: طا: فاسلوا: قا: فاسلوا: ها: فسلوا عن.

(٥) جلالة: كذا في جميع النسخ الكائنة تحت تصرفنا وربما هو تحريف لـ«خلاصة».

(٦) علم: طب: عرف.

(٧) قبولها: تو: قا: قبولنا.

عائده، والمخلصات فهو مفتاح تلخيصها وبيان معانيها يؤخذ من فهمه البديع، والبريدُ يمد لخيوله مديد الأرض وبسيطها وينقلها من الجنب إلى السريع، ولا يجعل للبريدية غير تفاصيل البرد شعارًا، ولا يترك لهم في بحر الثبات قرارًا، وحمّامُ الرسائل يُيَمِّمُ إلى ٣ السجع إذا أراه عُصْنُ قلمه أُرَاقَهُ^(١)، ومهما حملة^(٢) بعد ذلك من ترسله حملة بطقه. والوصايا كثيرة ولكن في كماله غنية عن التكرار، وفي حسن بصيرته ما يُغني - إن شاء الله تعالى - عن مسالك الأبصار. والله تعالى يصيب به الأغراض في مرامي كل ٦ مرام. ويجسن مطابقتها البديعة في النقض والإبرام، وكما كمل به نظم البيوت البارزية يُجسِن به الختام. إن شاء الله تعالى.

(٨٢)

٩

ومنه^(٣) توقيع المقرّ المخدومي البدري ابن مزهر^(٤) بناية كتابة السرّ الشريف بالديار المصرية في سابع عشر ذي الحجة الحرام سنة ثلث وعشرين وثمان مائة^(٥).

الحمد لله الذي جعل بيدر بني مزهر في كل وقتٍ مُزهرًا، وحفظ زمان إيداره فما ١٢ برح في أفق السعود مُبدرا، وأطلع نجومَ البلاغة في سماء طروسه، وجعل ليل كل سطرٍ بأباده البيض مُقمرا. وكيف لا وهو البدر الذي قارنه السعد وقارنته التورية بالكمال. فلو قابلته الغزاة توحّشت عند محاسنه التي تتطّفل عليها الأغزال. صفت له سماء السعادة ١٥ فطلع هلالها من جبينه وأزهر، ونقلته إلى منازلها العالية فأبدر. نحمده حمد من آواه الله في مبادئ عمره إلى ربوة ذات قرار، وأعزه في مصر بعزیزها ومسكه من النبي - صلى الله عليه وسلم - بطيب الآثار. ونشكره شكر من بخل أفق الفضل بأن يُبدر فيه غيره ١٨ وجعله الله كريماً كاتباً، وإذا أنشأ قالت البلغاء: [من الكامل]

(١) أوراقه: ها: وأوراقه: طب: وأرراقه.

(٢) حملة: ها: عمله.

(٣) ومنه: طا، طب: ومن إنشائه فسح الله في أجله: ق: فا: ومن إنشائه توقيع: ها: ومن إنشائه تغمده الله برحمته.

(٤) وهو بدر الدين محمد بن مزهر الشافعي (راجع السلوك للمقريزي ج ١ ص ٦٣٧، ٦٦٥، ٦٦٧).

(٥) سنة ... مائة: قا: للسنة المذكورة وهو.

لو أن أغصاناً جميعاً السنُّ تشني عليك لما قضينا الواجب

- ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة لإيضاح بدرها في سماء القبول
 ٣ - إن شاء الله - نكلمه، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله أفضل رسول أنشأ لأئمة الخيرات
 فصَدَّقَتْ رَسَلُهُ صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة تجعل بيت من أخلص بها مزرهاً في
 حقائق الرحمة، وتطلع بدره في منازل الشرف وتزِيلُ به كل ظلمه، وسلم تسليمًا كثيرًا^(١).
 ٦ أما بعد، فقد تقدم وتقرر أن دوح بني مَرْهٍ ما برحت غياضُ الشام به قديما
 مزرهه، وأغصانُ أقلام الإنشاء ما زالت مَفْكُهُ بكلامه الغض ومثمره. وكم اهتزت
 تلك الأغصانُ بسجعهم المرقص بين الأوراق، وهامت الوُزُقُ بمطرب هذا السجع
 ٩ فانجذبت إليه بالأطواق. وفتح بني الشهيد^(٢) كان صاحب السيرة ولكن سدَّ الفتح
 في أيامهم بابه، وتحقق أن البين قص جناحه وأطار عليه غرابه. وها فرعُ ذلك الدوح قد
 امتدَّ إلى أمانا الشريفة وأزهر، وشرب عندنا من عينٍ يشرب بها المقربون فأنمر، وخطبته
 ١٢ رياض الشام لنفسها لشغفها القديم المتزايد، وبذلت له الخلخال وقالت: «زهر لوزي
 لهذه الخطبة عاقده». فراودته مصر التي هو في بيتها عن نفسه وقالت له: «أنا ذات الأقرط
 التي لم تحتج في سموها على الخلخال إلى شاهد»، هنا وفي النيل المؤيدي والنيل المبارك ما
 ١٥ يغنيك عن الزائد: [من الطويل]

ومَنْ وَرَدَ البحر استقل السواقيا^(٣)
 وكُلُّ سحابٍ لا أحصُ الغوايا^(٤)

- وزاد تغاير المصريين على نور طلعه البديريه، فأردنا أن نجمع بإنشائه بين الفواكه الشامية
 ١٨ والخلالوة القاهرية. وإنه المنشئ الذي ينفث سحر بلاغته من أقلام البلاء في العُقد، ويُعوِّدُه
 كلَّ بليغٍ ﴿مِنْ شَرِّ غَائِقِي إِذَا وَقَبَ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾^(٥)، وهو الأمين الذي ليس
 ٢١ لغصن قلمه إلى جهة الباطل ميل «وإذا كتب ورمل قلنا: «ما أبهج شفق الصبح في أثر الليل».

(١) تسليما كثيرا: ساقط من قا، ها.

(٢) كذا في جميع الأصول.

(٣) عجز بيت للمتنبي من قصيدة مشهورة في مدح كافور الإخشيدي. أنظر: «شرح ديوان المتنبي» للبرقوقي
 ج ٤ ص ٤٢٣.

(٤) عجز بيت آخر من نفس القصيدة، أنظر نفس المصدر ج ٤ ص ٤٢٦.

(٥) سورة الفلق ١١٣، ٣، ٥.

ولما كان المجلس العالي القاضي البدري محمد بن مزهر الشافعي - أدام الله تعالى نعمته - هو بدر هذه الصفات التي لو رآها بدر المقتنع تلثم بغييم الحجل وتجلجل، وأنشد^(١): [من الكامل]

ما الشمس حمرة وجهها من حُسْنِها لكنْ تراك كما أراك فتخجل
اقتضت آراؤنا الشريفة أن نطلعه في أفق ملكنا الشريف ونتركه بطلعه، لتصير ليالينا الشريفة مقمرة بأبداره ونور بهجته.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المؤيدي السيفي، لا زالت بدور ملكه الشريف في أفق سعادته طالعة، وفروع بني مزهر مزهرة في أيامه الشريفة ويانه،

أن يستقر المشار إليه في وظيفة النيابة لصحابة دولوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة على أجمل العوائد وأكملها، وأعلى القواعد وأفضلها. علماً بأن البدر مبله إلى الكمال لا ينكر، وحبه لصحابة محمد من «يقا نيك» أشهر. فإنه أعرض عن الشيعة التي ألفاظها بالرفض لهذه الصحابة مشحونه، وكيف لا وسيوف السنة ما برحت في بيته المحمدي^(٢) مستنونه، وإن ذكر الإنشاء فهو فارسه الذي تشهد بسبقه^(٣) الشقراء والميدان، وخاص^(٤) نثره رخص^(٥) دقائق البيساني وصاحب خبز الشعر ليس له على مائدة هذا الخاص مكان. طال ما أزهروا في حضرة الشريفة منوره، وأمطر سحب بلاغته فسالت أودية فضل أزهروا بها سيلونه وميطوره^(٦)، وأدخلناه مصر بسلام فسلم البلقاء له وعليه، وكشف للطلبة حجاب الإنشاء فأعرضوا عن دستور ابن فضل الله ولم يلتفتوا إليه. ولقد تقدم حُسن سعيه في خدمتنا الشريفة وكان سعيًا مبرورًا، وها قد تلا له لسان الحال: ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا﴾^(٧).

(١) أنشد: ق: أنشد مستقريا وتحلل.

(٢) في بيته المحمدي: قا: في بيوته الحمدي.

(٣) بسبقه: تو، ها: لسبقه: ق: بسيفه.

(٤) خاص: قا: خاص، ها: حاض.

(٥) رخص: قا: نقص.

(٦) سيلونه وميطوره: كذا في طا، طب، ها، تو: سيلونه وميطوره: قا: سيلونه ومطوره: ق: سلونه

(٧) سورة الإنسان ٧٦/٢٢.

فلبياشُر ذلك على ما شرح من هذه الأوصاف التي لم ينسبَ كما لها إلى غير بدره،
ويقابل نيل إنعامنا الشريف على هذا الوفاء بأصابع شكره، والوصايا كثيرة، ولكن في
دينه وأصاله رأيه ما يُغنيه عن الخطل، وقد رأيناه وتركنا من سمعنا به فحسن أن
نقول^(١): [من البسيط]

في طلعة البدر ما يغنيك عن رُحلي^(٢)

والله تعالى يزيد أفق ملكنا الشريف بهجته البدرية نورا، ويجدد^(٣) لنا في كل وقت
بطلعته الميمونة نُصرةً وسرورا، ويرفعه في أيماننا المعربة عن فضله رفع الأعلام، وكما
أحسن ابتلاؤه في خدمتنا الشريفة يحسن^(٤) له الختام.
بمنه وكرمه^(٥) إن شاء الله تعالى^(٦)

(٨٣)

وبتأريخ ثامن عشر ذي الحجة الحرام سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة، ورد على
الأبواب الشريفة المؤيدية كتاب صاحب حصن كيفا وهو المقر العادلي العلمي
الأيوبي^(٧)، أعز الله تعالى أنصاره^(٨) :
يقبَل الأرضَ أمام المواقف الشريفة، العالمية، العاملة، العادلة، المظفّرة، المنصورية،
المجاهدية، المرابطة، المثاغرة، المولوية، المخدمية، السلطانية، الأعظمية، الملكية، المؤيدية،

(١) قارن برواية عجز البيت من شعر المتنبي، في شرح شعره للبرقوقي ج ٣ ص ٢٠٥.

(٢) في «ديوان المتنبي»: طلعة الشمس.

(٣) يجدد: ها: يجزّد.

(٤) يحسن: قا: يحسن الله تعالى.

(٥) بمنه وكرمه: ساقط من طا، قا.

(٦) سقط الاستثناء من طا، طب.

(٧) الأيوبي: نو: السليماني، ق، ها: سليمان.

(٨) وتأريخ... أنصاره: قا: وفي الشهر المذكور من السنة المذكورة ورد على الأبواب الشريفة المؤيدية مكاتبة

المقر العلمي العادلي الأيوبي سليمان صاحب حسن كيفا وصورتها.

أعز الله بدولتها القاهرة أنصار الدين الحنيف، وحرس بسطوتها الظاهرة أكتاف ممالكنا من التغيير والتحريف، وجعل لثَمَّ عتبات أبوابها الشريفة موصلاً لنيل السعود وسبباً للتشريف، وأوجب طاعةً خلافها على كل من جرى عليه قلم التكليف، ولا زالت أحكاماً سلطانها^(١) ٣ مستولية على مواقع الغروب والإشراق، ومكارم إحسانها متكلفة لأعظم الملوك والسلطين بالاستحقاق، وأبدي إنعامها مبسولة بالجلود، وكيف لا يكون ذلك وقد جعلها الله تعالى مُوجباً للأرزاق، ومنن تفضلاتها مناطق في الحصور وقلائد في الأعناق، وأوامرها ونواهيها ٦ نافذة في البلاد والأمصار فلا تختص بها مصر ولا الشام ولا العراق،

وينتهي أقل الممالك والعبيد، الذي لم يتبع مثله بالطارف والتلبد، إلى العلوم الشريفة «ضاعف الله تعالى شرفها، وأدام على كافة الأنام كنفها، بعد الابتهاال إلى الله ٩ تعالى بصالح الدعاء، والتمسك من موالاة تلك الدولة المؤبدية بأيمن الرجاء، والتوسل لنيل السعود وحصول المقصود^(٢) من تلك الدولة الشريفة نسبة الأجداد والآباء، أنه استفاض وذاع» واشتهر وشاع، بَصَّ كلام الله^(٣) وأحاديث رسوله عليه السلام^(٤) أن ١٢ مغتة الظلم والعداء، وخاتمة الجور والفساد، وعاقبة العدوان ونهاية الاستبداد، خسراً ووبالاً وهلاكاً وبعاد. فمصدق هذا أن قرا يوسف وأتباعه كانوا بكل فعل قبيح يتقلبون ١٥ وبكل سوء للعباد والبلاد يضرمون، حتى الأماجد الكرام بل سائر الأنام من قبيح أفعالهم يتصورون. ففضى الله إذا أراد شيئاً أن يقول له «كن» فيكون، انتقم^(٥) من ظلمه وظلم أتباعه لقوله: ﴿سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾^(٦). فحاصل الكلام أن بكرة ١٨ نهار الخميس الرابع والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام - أدام الله تعالى حرمتها - كان قد جهز ولد خال أقل الممالك وهو حاكم بمدينة بَدْلِس قاصده فأورد الخبر السار، وأهدى إلينا الاستبشار، وجلب إلى العين القُرَّة وإلى القلب القرار، أن ابنة أميرنا التي كانت زوجة قرا يوسف قد سقته بأمر الباري، كأساً من السم الساري، ففي ليلته قضى ٢١

(١) سلطانها: طب: سلطاننا.

(٢) والتوسل... المقصود: ق: والتوسل لنيل المقصود (وبعده بياض مقدار كلمتين).

(٣) الله: قا: الله تعالى.

(٤) عليه السلام: قا: عليه أفضل الصلوة والسلام.

(٥) انتقم: ها: انتقل.

(٦) سورة الشعراء ٢٦/٨٩.

نَحْبَهُ وَسَلَّم رَوْحَهُ لِمَالِكٍ. ففَرَحَ أَهْلُ الْإِسْلَامِ بِذَلِكَ. لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ فِي كِتَابِهِ الْمَكُونِ، ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾^(١). فبِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى جَمِيعُ تَرَاكُمَتِهِ تَفَرَّقُوا^(٢) أَبَدِي سَبَا. «وَكَانَتْ تِلْكَ الْمَصُونَةُ لِهَلَاكِ الْمَذْكُورِ^(٣) وَلِتَبْدُ أَنْبَاغُهُ سَبِيحًا»^(٤). وَلَقَدْ تَحَقَّقَ أَقْلُ الْمَالِيكِ أَنْبَاءَهُمْ، فَكَانَهُمْ لَمَّا سَقِيَ ذَلِكَ الْمَخْذُولُ سَقُوا مَاءَ حَمِيمًا فَقَطَعَ أَمْعَاءَهُمْ. فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ الَّتِي أَقْرَبَهَا كُلَّ جَاهِدٍ، وَفَرَحَ بِذَلِكَ كُلُّ مُسْلِمٍ يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ، وَأَنْ اتَّسَعَ لِلْإِسْلَامِ مَجَالُهُ، وَتُصِرَّتْ أَنْصَارُهُ وَرِجَالُهُ، وَالْفَرَحُ ظَهَرَ ابْتِسَامُهُ، وَالبِشْرُ وَالسَّرُورُ وَقَدْ خَفَّتْ أَعْلَامُهُ. وَلَقَدْ حَاقَتْ بِتِلْكَ الْفِتْنَةِ الْبَاغِيَةِ قَضَاءُ اللَّهِ وَهُمْ صَاغِرُونَ، وَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ غَضَبُ اللَّهِ وَهُمْ كَارِهُونَ، فَكَمْ أَظْهَرُوا فِي هَذِهِ النَّوَاحِي مِنَ الْبَغْيِ وَالْعُصْيَانِ وَالْمُنْكَرِ وَالطُّغْيَانِ، وَهُمْ عَنِ غَيْبِ الْأُمُورِ غَافِلُونَ، أَمَّا عَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ ﴿أَمْ أُنَبِّئُكُمْ أَثَرًا فَلَنَأْتِيَنَّكُمْ مُبْرِمُونَ﴾^(٥)، فَأَصْبَحَ النَّاسُ مِنْ وَقُوعِ هَذَا الْوَاقِعِ مُتَعَجِّبِينَ، وَهُمْ يَتْلُونَ آيَةَ ﴿فَقَطَّعَ ذَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٦).

وَلَقَدْ كَانَ مِنْ حُكْمِ الْعُبُودِيَّةِ وَالْخِدْمَةِ الْأَكِيدَةِ، وَالْمَخَالَصَةِ السَّدِيدَةِ، لِتِلْكَ الدَّوْلَةِ الْمُؤَيَّدَةِ أَنْ يَسْعَى أَقْلُ الْمَالِيكِ لِلْمَوَاقِفِ الشَّرِيفَةِ سَعْيَ الْأَقْلَامِ عَلَى الرُّؤُوسِ، وَيَلْقَى إِلَى الْمَسَامِعِ الشَّرِيفَةِ^(٧) - مَلَأَهَا اللَّهُ تَعَالَى سُرُورًا - بِهَذِهِ التَّهْنِئَةِ وَالْبَشَارَةِ وَبِشَافَةِ مَنْ دَعَاهُ وَثْنَانُهُ مَا يَعْجُزُ اسْتِعْبَاغُهُ صَفَحَاتِ الطُّرُوسِ «وَأَنْ يَكُونَ أَعْجَلُ وَارِدٍ لِأَدَاءِ^(٨) هَذِهِ التَّهْنِئَةِ الْعَظِيمَةِ، وَأَسْرَعُ وَافِدٍ لِرَفْعِ ذِي الْبَشَارَةِ الْعَمِيمَةِ، وَلَكِنْ أَقْعَدُهُ الزَّمَانُ بِنَوَائِبِهِ عَنِ النَّهْوِصِ، لِتَأْدِيَةِ الْمَفْرُوضِ. فَلَمَّا تَعَذَّرَ عَلَى أَقْلِ الْمَالِيكِ الْمُتَوَلَّى فِي زِمْرَةِ الْخِدْمِ بِالْقَدَمِ، جَعَلَ نَائِبُ مَنَابِهِ تَرْجِمَانُ الْقَلَمِ، وَقَدْ جَهَّزَ الْمَجْلِسَ السَّامِي الْأَمِيرِي الْكَبِيرِي الْوَلَدِي الْأَمِيرِ

(١) سورة الفصص ٢٨/٨٨.

(٢) تفرقوا: قأ: تفرقوا تفرق.

(٣) المذكور: ق: المقتول.

(٤) ما بين التجميعين ساقط من طب.

(٥) سورة الزخرف ٤٣/٧٩.

(٦) سورة الأنعام ٦/٤٥.

(٧) سعي الأقلام... المسامع الشريفة: ساقط من ق.

(٨) لأداء: ق: لإهداء.

- سيف الدين أرغون شاه دوادار الخاص - دامت سعوده - إلى عبودية الحضرة الشريفة والمواقف المنيفة، خلد الله سلطانها، وأعلى شأنها، ليكون نائب أقل الممالك في عرض هذه التهنة والبشارة ولقد حمله سائر الأخبار، من هذه الأقطار، مع صدق النصيحة والإخلاص، وصفوا العبودية التي ليس له منها مقاص ولا مناص، مشافهةً بالمسؤول من التفضلات العميمة، والتطولات الجسيمة، جبر أقل الممالك بالإصغاء الشريف بما يُنهيه المذكور عند المثل. لعله يقع ذلك في محل القبول، ثم التشرف بما لعله وعسى يتقدم من الأوامر الشريفة - نفذها الله تعالى في مشارق الأرض ومغاربها - لينذل أقل الممالك في امتثالها كُنَّة اجتهاده، ويظهر في الجري على مقتضياتها خلوص اعتقاده، وللآراء الشريفة - لا زالت مشرفة - في ذلك مزيد العلو.
- والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

(٨٤)

- فأجبت عن ذلك بما صورته^(١):
- أعز الله تعالى أنصار المقر^(٢) الكريم، العالي، العالمي، العادي، العلمي - ولا زالت ربحه السليمانية تنسم فتختلج بوجه النيل عيون الزهر، وأنفاسها^(٣) السارة متتابعة ﴿وَعُدُّوْهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ﴾^(٤). وتفريخ الكروب لبيت الأيوبي مسطرًا بالهناء على صفحات الدهر.

(١) فأجبت ... صورته: طا: الجواب من إنشاء فاضل عصره الشيخ تقي الدين أبي بكر بن حجة الحنفي منشئ دواوين والإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة؛ فسمح الله تعالى في أجله؛ قا: الجواب عن ذلك من إنشاء فاضل عصره المقر الثقوي المشار إليه في التاريخ المتقدم ذكره، وهو؛ طب، ق، ها: فأجيب مولانا المقر الثقوي أبو بكر بن حجة الحموي الحنفي منشئ دواوين «الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة» أسبق الله تعالى ظلاله (ها: نغمده الله برحمته) بما صورته.

(٢) أعز الله تعالى أنصار المقر: طب: أعز الله المقر.

(٣) أنفاسها: ق، نو، قا، ها: أنفاسه.

(٤) سورة سبأ ٣٤/١٧.

أصدرناها إلى المقر وقد حملناها سلاماً يجمع له^(١) بين الرضى والتسليم، وطيب ثناء لم يتضوع عندنا لغيره ولكن سمحنا ببعضه للنسيم.

- ٣ وتبدي لكريم علمه ورود البشرى في كتابه الكريم الذي لم يحتاج صدق لسان قلمه إلى برهان. ورأينا برق طروسه غير خُلِبَ فقلنا لمن شك في صحته: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ﴾^(٢)، وكيف لا وصحيح حديث المقر ما برح مسلسلًا مع الرواه، وقد تحققنا أن تلك النفس الحبيثة ماتت عند سوق أرغون شاه، فلا رجم الله هاتيك الروح التي طفى عليها طوفان الانتقام ولا عاصم، وكاد^(٣) سرور سيوفنا لا يفي بنداמתها على تركه في عمره المتقادم. ولما كفر هو وشياطينه نعتنا القديمة وما شكروا، سأل رجوعنا عن المقر السليماني فقلنا: ﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا﴾^(٤). ولما ثبت كفرهم وضلوا عن الهدى في ظلمات الضلال، أعددنا لهم سيوفًا ما برحت على بعد المدى متصلة بقطع الآجال، ﴿وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَيْطِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ﴾^(٥)، وقصيم هو وفريقه قصصًا ما خفي عن المقر أن سيف الانتقام له مشهور، وتلا لهم لسان الحال: ﴿ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ﴾^(٦)، وكم اعتذر عن كفر قومه وسأل الهدى مع زيادة طغيانهم. وقلنا لهم: ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ﴾^(٧)، ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾^(٨). وأشرنا بزواج هذه الآية الشريفة إليهم، وتحتم علينا قوله تعالى: ﴿قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْرِجُهُمْ وَنُصْرَتُكُمْ عَلَيْهِمْ﴾^(٩). وأردنا نُقله في هذه المدة أن لسان السيف إذا كلم كان أصدق من الكتب في الإنباء، فعاجلته يد المنية وسحبته في سجن الهاوية سحبا. وظهر السر السليماني في هذا المارد وشياطينه، وجلس

(١) له: تو، ها: لنا.

(٢) سورة النمل ٢٧/٣٠.

(٣) كاد: تو، ها: كان.

(٤) سورة البقرة ١٠٢/٢.

(٥) سورة الأحزاب ٢٥/٣٣.

(٦) سورة سبأ ١٧/٣٤.

(٧) سورة آل عمران ٨٦/٣.

(٨) سورة البقرة ٨/٢.

(٩) سورة التوبة ١٤/٩.

- على بساط الأمن فوصلت ريحه السليمانية ببشائره وقوة براهينه. والمقرّ يعلم أننا لم نتأخّر
عمن طغى حقارة به إلا قتله عزمنا الشريف وبطش المهيم، ولا تحركت السن سيوفنا
بمصر إلا كلمت كل بعيد فر منها إلى إرم. وآمالنا الشريفة ما برحت لتُضَرِّق المقرّ ٣
كرماجنا تمتد، وسيوفنا المؤيدية ما كلّت في تأييده من إقامة الحد، وما أحقه فيما
أتبعنا به من جميل الحلال، بمدح النابغة الذبياني في معلقته حيث قال^(١): [من البسيط]
وما نرى فاعلاً في الناس يُشبهنا وما نحاشي من الأقوام من أحدٍ ٦
إلا سليمان إذ قال الإله له قم في البرية فازجرها^(٢) عن القند
وعن قرب تحمحم شهباء ماردين لقربنا وقربه، ويتنظم له عقد شمل يتثر عند محاسنه
عقد ابن عبد ربه. وقد أعدنا فلانا بعدما رشفنا مشافهته بشفاه القبول^(٣)، وأمسى موضوع ٩
منطقها وهو عندنا على مقدمات النتائج محمول، وعاد وهو بصلات الإقبال أكرم عائد،
بعد ما نهل من نيل الوفاء أهدب الموارد. فلا برح المقرّ مأموناً^(٤) بسيفنا السفاح ومعتصماً
برأينا الرشيد وهو متوكّل وواثق. ولا زال في ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى﴾^(٥) ١٢
محروساً في قلعة بالسما ذات البروج من الطارق. بمنه وكرمه^(٦) إن شاء الله تعالى^(٧).

(٨٥)

ولما ورد كتاب المقام الشريف العالي السيفي شاه رخ الحاكم بالممالك الشرقية في

- آخر المحرم سنة أربعة وعشرين وثمان مائة على يد محمود الساعي وهو^(٨): ١٥

(١) ديوان النابغة الذبياني، ص ٢٠ حيث ورد البيت الأول كما يلي:

ولا أرى فاعلاً في الناس يُشبههُ ولا أحاشي من الأقوام من أحدٍ

(٢) فازجرها: نفس المرجع: فاحذوها.

(٣) القبول: طب: القلوب.

(٤) مأموناً: قا: مأنوساً.

(٥) سورة الليل ١/٩٢-٩١.

(٦) بمنه وكرمه: ساقط من طب، قا.

(٧) سقط الاستثناء من طا، ق، ها، تو.

(٨) وهو: طا: وهو على المقام المرحوم الولدي وهو: قا: وهو على المقام الشريف المرحوم المؤيدي سقى الله

نراه. (وكانت وفاة المؤيد شيخ في تاسع المحرم ٨٢٤ راجع «السلوك للمقرزي» ■ ص ٥٤٩).

بعد البسملة من شاه رخ بهادر

أُتد^(١) الله تعالى دولة المقام الشريف، العلي، المولوي، الملكي، المؤيدي، وأعز
٣ أنصاره وأعوانه، وأظهر كلمته وبرهانه،

وينهي بعد إهداء أشرف الدعاء وأكمل، وتحاف أطيب الثناء وأجمله، أن قاصد
الحضرة الشريفة الشيخ شرف الدين ابن برهان المحتسب قد وصل في العام الماضي
٦ بمطقتكم^(٢) الكريمة وهي مشتملة على كمال الإخلاص والمحبة، وحسن الاعتقاد
وصديق الصلحة^(٣)، والتماسكم مسيرنا إلى أذربيجان لدفع الثلثة التي حصلت في
البين، ورفع العقدة التي حالت بين الجانبين. فكتبنا جوابنا وذكرنا جهة وقوع
٩ أذربيجان، في يد قرا يوسف التركمان، وسبب إهمالنا وإغضائنا عنه إلى الآن.
وكانت النتيجة إلى كفاية هذا الأمر معطوفة، والهمة إلى التوجه إلى ذلك مصروفة،
فصارت اللطفة الشريفة للنهوض^(٤) مهيجة وللعزيمة باعثة. وقررنا العزيمة إلى
١٢ التوجه إلى ذلك الطرف وقت الربيع، وجهزنا الحسن الساعي بالمكاتبة إلى المقام
العالي، واشتغلنا بجميع^(٥) العساكر وترتيبها، ونهتة أسبابها وتجهيزها. وكما أحاط
به علمكم الشريف نجمع عساكرنا من نواحي الهند وحدود المغول وحوالي الحرر^(٦).
١٥ فأقمنا أشهرًا حتى وصلت الجيوش واجتمعت العساكر، فعزمنا بناية الله تعالى
وحسن تدبيره، أوائل شهر رمضان المعظم من هذا المجموع^(٧)، ووصلنا أوائل ذي
القعدة الحرام بلدة الري وجاءنا القاصد من حضرتكم الشريفة، فما توقعنا بها، ودخلنا
١٨ بلاد قزوین وسلطانية التي كانت بيد قرا يوسف واستقبل أصحابها^(٨) بالانقياد
والطاعة وبمفاتيح قلعة سلطانية وأخبروا أن قرا يوسف بعد وصول خبرنا إليه،

(١) أُتد: ها: آدم.

(٢) بمطقتكم: طب، تو، ها: بمطقتكم، ق: بمطلمكم، قا: تلطنتكم.

(٣) الصلحة: ق، تو: المحبة.

(٤) اللطافة الشريفة للنهوض: طب: الهمة الشريفة للملطفة.

(٥) بجميع: ق، تو: بجمع، وهو الصواب.

(٦) الحرر (كذا في ط مع الضمة): تو: الجز؛ ها، قا: الجز؛ ق: الحرر.

(٧) كذا في جميع الأصول.

(٨) أصحابها: قا: أهلها.

- ومسيرنا عليه، خرج من بلدة تبريز منزلاً، وصار مضطرباً ومتزلزلاً، وبقي متحيراً، وأقام متخسراً، فما له طاقة بالمقاومة والقرار، ولا له محل للهزيمة والفرار، فأسرعنا الحركة واستعجلنا السير والكرّة فإذا نحن في هراء^(١) وقد جاء خبر موته، وقصة وفاته^٣ وفوته، فسبحان الحيّ الذي لا يموت ولا يفوت سرمداً وتفرق عسكره، وتشتت نظمته، وانقطع شمله، ﴿وَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الآخِرَةِ وَالْأُولَى﴾، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً^(٢) لِمَنْ يَتَخَسَّبُ^(٣)، وكذلك تكون عواقب الظالمين، ﴿الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا وَهُمْ بِالْآخِرَةِ كَافِرُونَ﴾^(٤)، فقابلنا هذه النعمة بالشكر الجزيل، والثناء الجميل، والتعطف والرافقة على أهل الممالك والبلاد، والشفقة والنعمة على سائر العباد، وأمرنا أن لا يزاحم أحدٌ أحداً ولا يشوش مسلمٌ مسلماً^(٥) أبداً، والناس كلهم في مساكنهم سالمون آمنون مطمئنون؛ وعلى ذلك الحمد لله رب العالمين؛ ثم أرسلنا الولد الأعز إبراهيم سلطاناً إلى طرف بغداد ونواحي العراق، والولد الأكرم باي سنقر بهادر^(٦) إلى جانبي تبريز والأطاق، ونرجو من فضل الله تعالى انقطاع بقية الشراونة التركمانية، وحسم مادة فسادهم وانطفاء نائرة شرهم بالكليه، إن شاء الله تعالى؛ وإن في هذه الممالك ليس مكان متسع يتحتمل مثل هذه العساكر في الشتاء غير قرا باغ وتوجهنا إليها، ومنها في أوان الربيع الأطاق - أن شاء الله تعالى؛ وكان في خاطرنا أن نجهز إلى المقام الشريف رسولاً بهذا الخبر، وإعلام كيفية الفتح والظفر، فجاء قاصدكم ثانياً بملطفة أخرى، ووصل أيضاً قاصد الأمير المعظم المكرم فخر الدين عثمان - زيدت نعمته - أنه يجهز القاصد، وبعد نزولنا قرا باغ نرسل القاصد الذي جاء قبله مع واحد من جانبنا - إن شاء الله تعالى -، فالأمول من المقام الشريف رعاية حسن الجوار، ومحافظة قرب الدار، وإنهاء ما تقتضي آراؤه

(١) (!) هكذا في جميع الأصول، ومن المستحيل أنها مدينة هراء/هرات.

(٢) لعبرة: قا: عبرة.

(٣) سورة النازعات ٢٥/٧٩ و٢٦.

(٤) سورة الأعراف ٤٥/٧.

(٥) يشوش مسلم مسلماً: طب، ق، نو: يشوش على مسلم.

(٦) باي سنقر بهادر: قا: بباي سنقر بهادر؛ ق، نو، ها: بهادر؛ في مكان كلمتي؛ باي سنقره بياض بقدرهما.

الشريفه، وأفكاره الصائبة اللطيفة، وما سنح من الأخبار والحالات، وظهر من الأمور والمهمات، والله سبحانه يقيه في الملك مؤبداً، وفي الدولة مخلداً ومؤبداً.
٣ وقد كتبت الأسطر في أواخر^(١) ذي قعدة سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة.

(٨٦)

فكتبت الجواب عن ذلك^(٢):

- ٦ أعز الله تعالى أنصار المقام الشريف العالي، الكبير، العالي، العادلي، المؤيدي، المدجأي، الملاذي، السيفي، نصره الدين، ملجأ القاصدين، ملاذ العارفين، ظهير الملوك والسلطين. لا زالت طوابعه السعيدة تولد رايات فرجه ونصرته، ولا برحت نفس عدوه في كل رُقعة إذا سمعت شاه رُخ مَيَّة
- ٩ أصدرناها إلى المقام الشريف وسواجهها تغرد بسجع الثناء بين الأوراق، وتهدي من نسمات القبول ما يتنسّم منه المقام أخبار الاشتياق،
- ١٢ وتبدي لعلمه الشريف ورود مثاله الشريف على المقام المرحومي الوالدي - سقى الله من غيث الرحمة ثراه، وكما آوى شمل العدل بعد شتاته يجعل الجنة مأواه - وصار لدموع الأمة في صفحات الحدود شروح واختلاف مسائل، ولكن غلب عليهم الفرح
- ١٥ بخلف فرعنا المظفري والله در القائل، شعر: [من الكامل]
- نور المؤيد إن تحجب في الشرى وجه المظفر قد تبدى مقمرا
- أو كان ذلك السيف أغمد حده سيف المظفر سلّه منشي الورا
- أو كان ذلك الأصل أمسى ذلويًا ذا الفرع أمسى بالسعادة مثمرا

(١) أواخر: تو: أوائل.

(٢) فكتبت ... ذلك: طا: الجواب من إنشاء الإمام العلامة الشيخ تقي الدين منشي ديوان «الإنشاء الشريف» المشار إليه، طب، ق: فكتبت الجواب الشيخ تقي الدين المشار إليه فصح الله تعالى في أجله، قا: الجواب من إنشاء المقر القفوي المشار إليه بما صورته بعد البسملة الشريفة؛ ها: فكتب الشيخ تقي الدين رحمه الله وعفا عنه الجواب.

- أو كان ذاك البحرَ أظْمَأَ فَقَدُهُ فبدا المظفر قد تفسَّم أبْحُرَا
أو كان ذاك الليثَ ولَّى ضارِيَا ذا الشبل فيه قد رأينا المخبرَا
أو كان موت أبيه أحزن دهرنا هو بالمظفر قد غدا مستبْشِرَا ٣
والناس مُذْ حزنوا عليه وعمَّهم فرَحُ بنا قال البلِغُ عَجْرَا
نبيكي فيأتينا هنا متبسِّمًا كالغيبِ في حُلَلِ البروقِ تحَدَّرَا
- ٦ وقرأت أعيان الدولة الشريفة لما جلسنا على الكرسي في سورة الإخلاص وتبت يدا
المعانِدِ ﴿وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ﴾^(١)، وفرح المسلمون بصدق البيعة تحت الشجرة
المؤتدية فأسبغ الله عليهم تلك الظلال.
- ٩ وعلمنا قصْدَ المقام الشريف من الإعلام بهلاك قرا يوسف عدوِّ الدولتين، وكيف
أزال الله رِجْسَهُ وأباح بعده التيمم بصعيد أكتاف البقعتين. فلا رِجِمَ الله هاتيك الروح،
وفتح لها أبواب جهنم فهو آخر ما أعدَّ الله لها من الفتح. والظاهر أنه لما مدَّ إليه المقام
الشريف مديدَ عزمه ووافره تَقَطَّعَ قلبه تقطيعاً، وعلم أن سيفَ المقام طويل فمات من
الخوف سريعاً. وكان المقام الشريف الوالدي - تَوَزَّ الله ضريحه، وجعل من الرحيق
المختوم غُيُوبَهُ وَصَبُوحَهُ - فقد وافق المقام الشريف على قلع شاقته^(٢) بعد ما سنَّ له
سيوف التفرُّيع فولاذاً. فكم قال له في مبادئ طغيانه: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾^(٣).
وكم سأل أن يكون له عَصْداً، وأعرب عن خير ما أسداه^(٤) إليه من المبتدا، فلم يجبه بغير
قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصْداً﴾^(٥). وكم سأل تشريفه بالأمثلة الشريفة
فتلجلج لسانَ القلم وذهب مغاضباً، ولم يرضه عن كفره أن يكون له عبداً مكاتباً. ولو
كتب له مثلاً ما تحرك لسان القلم^(٦) في ثغر سين البسملة، وإذا انتهى إلى الحتام عَصَّتْ
عليه بنواجزها سين الحَسْبَلِ، لأن البسملة جاءت لكتاب الله عنواناً، والحسْبَلَةُ نزلت في
حق من زادهم الله إيماناً. وحمية الإسلام منعت أن يجهَّزها إليه في كتاب مكنون، وهما

(١) سورة الأحزاب ٢٣/٢٥.

(٢) قلع شاقته: ها: قطع ساقه.

(٣) سورة يوسف ١٢/٢٩.

(٤) أسداه: ١٨: أسداه الله.

(٥) سورة الكهف ١٨/٥١.

(٦) القلم: تو: قلعه.

تزييل من رب العالمين ويأبى الله أن يمسهما إلا المطهرون. فأقلل به إنساناً كفر الدين
والنعمة ففقطع دابرهُ لما أكثر دبرهُ، وتلت سيوف الانتقام عند قتله: ﴿قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا
أَكْفَرَهُ﴾^(١). وما خفي عن العلوم الشريفة أن الملك الناصر طلبه وهو في سجن المقام
الرحومى بدمشق المحروسة فمنّ عليه بالعتق. ومعلوم أن ولاء المعتنق من الردى يفوق
ولاء المعتنق من الرق، فنسي ذلك ولم يحرك به لسانه ولا ذكره. وكان قد أعد له سيوفاً
تسطر^(٢) له على صفحات صدور التركمان تذكره. فعلم الله صدق التينين الشريفتين
فقصمه بسيوف القدرة وكانت لإقامة الحدّ عليه إمضا، والتقمته أفواه الأرض وزادت
عليه بأنياب ضخورها عضاً. وعمّ الفرخُ يعود سلطانيه إلى قوة سلطان المقام، وقالت دار
الإسلام لأهلها: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ابشروا فقد رفع منار الإسلام»،
وتمحركت عيدان المنابر وسكنت ألسن النواقيس خرساً وهدمت البيع والصوامع،
وانتصرت المستنصرية وكبر الجامع المنصوري لهذه النُصرة وعلم أن المقام الشريف
لشمل ما تفرق من الدين جامع، وانتظم شمل العراقيين نظماً شرع كل من المسلمين
في تقرظه وأطنب، وكتب هذا النظم في الديوان الشريف وكيف لا وهو من المرقص
والطرب أطرب.

ولما هبت نسيمات القرب من الأداغ^(٣) صبا إليها كل قلب وعلمنا أنها نسيمات
قبول، فحصل الطرب لنفسها الطيب لما جاء وهو بتشبيب المحبة موصول. وقالت الفراء
إنها الوساطة لنظم هذا العقد الذي لو أدركه ابن عبد ربه نثر عليه عقده، وأعربت الدجلة
والنيل عن التركيب المزجي بسلاف المودة، والله تعالى يجعله بالممالك الشرقية بحرّاً
لقيام^(٤) الدين الحنيفي وقبله. ولم نجد في حُسن الختام على ما خوّنه الله من النُصرة
والتملك بأعظم من «الحمد لله»^(٥).

(١) سورة عبس ١٧/٨٠.

(٢) سيوفا تسطر: طب: سيوفا تسطر؛ ها: سيوفا تصدر.

(٣) كلمة تركية تعني بالعامة: الأوضة غرفة، منزل، معسكر (جيش).

(٤) لقيام: طب: إقامة؛ ق، تو: يقام.

(٥) أضافت قا الاستثناء.

(٨٧)

وما أنشأته^(١) تقليد المقرّ الأشرف المخدومي العلمي ابن الكوايز^(٢) بنظر دواوين الإنشاء الشريف^(٣) في غرة صفر الخير سنة أربعة وعشرين وثمان مائة^(٤).

٣

الحمد لله الذي أقام للمؤيد والمظفر علماً ما برح مرفوعاً، ونظم ديوان إنشائنا بمن أصبح لمفردات المحاسن مجموعاً، وجعله في عقدنا الشريف نعم الواسطة فزاده موازنة وترصيعاً. نحمده حَقّاً من أودعه الله السرّ واختاره لصحابه أحمد، ونشكره شُكْراً من ظَفَرِ بنصرة المظفر^(٥) بعد ما أيّده الله بالمؤيد، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة يرتفع عند أدائها للدين علم، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي تنزل^(٦) بجيرة العلم إذا هبنا من جبرته إلى غرب بذي سلم، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين كان لهم في إنشاء محاسنه نعم الصحابة، وما منهم إلا من أنشأ عنه ما يُرري بلّح السواجع إذا ذكرنا إعرابه، صلاة لا يزال علم الدين بها زاهراً، ولا برح مديد فضلها على هذه الأمة واقراً، وسلم تسليمًا كثيرًا.

١٢

أما بعد، فديوان إنشائنا الشريف بمسند أحمد قد أعزّ الله في هذا العصر رجاله، ومن مشى تحت علمه الزاهر فقد أسبغ الله تعالى ظلاله، فإنه الديوان الذي لا يقابل مثاله الشريف بمثال. ومعلوم أنه لو قابله تقطعت منه الأوصال، فإن شرفه ما برح ظاهرًا بالعلامه، وأصابع أعلامه لم ترض لشرفها أن يكون الحلال لها قلامه. وقد اخترنا نصحابته من إذا ذكر حديث فضله ودّ كل فاضل أن يكون له بذلك الحديث سماع. وعلمنا أن الصاحب ابن عباد دون صحابته التي ليس في صدقها نزاع. ولو أدركه الصاحب ابن هبيرة رجع عن الخلاف في ذلك ووافق الإجماع. وكان المقام المرحومي الوالدي، سقى

١٨

(١) وما أنشأته: طا، طب، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله، ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى، قا: ومن إنشائه.

(٢) راجع ص ٨ حاشية ٣.

(٣) الشريف: قا: الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة.

(٤) سنة. ثمان مائة: قا: من السنة المذكورة وأضافت تو، قا: وهو.

(٥) بنصرة المظفر: طب: بنصر المظفر، ق: بنظر المظفر، تو: بنصر المؤيد.

(٦) تنزل، كذا: ق: تنزل.

الله تعالى من غيث الرحمة ثراه، وكما آوى شمل العدل بعد شتاته يجعل الجنة مأواه. قد
ألم بدينه وشرح لنا ذلك وناهيك بشرح الإمام لذلك الإمام، وحكم بصحته بعد الإعذار
إلى كل مدّع. وقد نقّذنا هذا الحكم الذي صدر عن شيخ الإسلام.

٣ لما كان الجناز الكرم العالي القاضي الكبير العلمي، مشير الملوك والسلاطين،
ووليّ أمير المؤمنين، داود ابن الكوايز - ضاعف الله تعالى نعمته - هو المنعوت بهذه
٦ الصفات التي كشف الدهر عن محاسنها نقابه، وخطبه ديوان إنشائنا الشريف فأعلنت
كفائه بالإيجاب، واستحق لدينه وأمانته أن يكون إمام القيلتين، وفارس الحلبتين،
وعسكري الصناعتين، وتوثيق عُرَى المُرُوتين^(١)، اقتضت آراؤنا الشريفة تقديمه لقبلة
٩ هذه الإمامه، وتشريفه بحلل هذه الكرامه.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المظفري الشهابي
- لازالت آراؤه الشريفة مسددةً وأعلامه مرفوعة، وإذا أعرب عن إنعاماته الشريفة
١٢ كانت في الإعراب مصروفةً غير ممنوعة -

أن يفوض للمشار إليه صحابة دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية
المحروسة، عوضاً عن الجناز الكرم الكمالي محمد ابن البارزي، بحكم انتقاله إلى
١٥ نظر الجيوش المنصورة بالديار المصرية. لأنه الكفو الذي مدّ نظره في جيوش المسلمين
فجمع بين كلمتهم وكفى الله المؤمنين القتال، وكملّ محاسن نظر الجيوش لما كانت
وظيفته وما أخرجها عن الكمال، وكذلك جياذ الخيل نسبت إليه فاشتهرت بمعارف
١٨ وشدة حزم وفضائل. فلا جرم أن شُقِر الأقالام إذا أجراها في ميادين الطروس فرسها
بأطراف الأنامل. فإنه نظر في تهذيب فرسان القناه^(٢) فتهذبت. فلا غرؤ إذا انقادت إليه
فرسان قصب الأقالام وتأدبت. وقد ثبت عندنا أنه في عربيات الخيل ويراعات الأقالام
٢١ حاز قصبات الرهان^(٣). ودمشق المحروسة أول شهوده فإنها شاهدته على الشقراء والأبلى
في الميدان. وكم تطلّبت فحول الرؤساء لحاق أثره، ويأبى الله ما يأتون^(٤) والكرّم، وأهل

(١) كذا في الأصول.

(٢) القناه: تو: القناه؛ ق: القتال.

(٣) الرهان: ق: الرّهان.

(٤) يأتون: قا: يأتون. وهو تضمين بيت من قصيدة للمنتبي في عتاب سيف الدولة الحمداني، راجع وشرح

الديوان للمكبري ج ٤ ص ٨٧.

الحليل والليل والبيداء ما برحوا تحت نظره. وقد تقوى اليوم بدروعه الداودية أهل القيرطاس والقلم، واعتقل كل منهم رمح قلمه وطعن في صدور الأوراق فتكلمت، وأداروا كؤوس الإنشاء فسجعت لهم حمايم السجع على زهر منتورها وهيمنت^(١). ٣
وترتّن وجه ديوان الإنشاء بهذا الناظر واستوفى ما كان له في ذمة الزمان من الدين. وعلمنا أنه عين الدهر فقلنا له: «ما جئتاك إلا بعين». وكم نظر في رزق الجيش وأفاض عليها نيل أياديه فأثبت فيها الأرزاق، ولهذا هام دوح الإنشاء إلى غصون أعلامه ليراهما في كل حين ٦
مشرة بين الأوراق.

فلينظر في ذلك على ما علم من تدبيره الذي نزع ما في صدور القوم من الغل فأصبحوا إخوانا، فإنه ما برح يُمهّد في الدولتين قواعد ويقيم أركانها. فمواصل الأقلام ٩
بشرت أن يدبّ فيها منه نفس صادق فترنمت، وثغور المحابر علمت أن يصير لها^(٢) من أطراف أنامله البيض شنب فتبسّمت. وخذّام السطور والطروس قام في خدمته منها عنبر وكافور. وقال أسود النقس: «والله إن العبد بذلك مسرور»، ولا قلم إلا سجد برأسه في ١٢
محراب طرسه شكرا، وغازل بعينه السوداء مايسا فقلنا: «رنا وانشئ كالسيف والصعدة السمراء»، وعاد شباب أقلام الكرم وكأنّ للشيب في فرعها الأسود قد وخطّ، وزهت وجنّات الطروس بعوارض السطور وشامات النقط «وصدق سيف الجيش رسالة قلم ١٥
الإنشاء ومال إلى سحر بيانه، وصدق القلم^(٣)» أيضًا رسالة السيف وقصر من طول لسانه. ولم الله في بيت واحد شمل كل منهما، ويجمع الله الشيتين^(٤) بعدما، ونام السيف ملء جفنه، وأصبح القلم بعد كسره في بسط، وأصلح الجناح العلمي بينهما وخرج ابن نباته ١٨
بزخارفه المفتنة من الوسط. فرحم الله المقام الوالدي - وفقه ثريته من غيث الرحمة في باب المياه - فهذه القطوف الدانية من المحاسن ثمرات ما غرسته يداه. والوصايا كثيرة ولكن من دينه وحسن تدبيره تكسب، ووصاياه ما برحت مقترنة بالنجاح ونيل الأرب. والله ٢١
تعالى يجعله علما كلما تُودّي لهم شريف رُفّع بذلك البناء، ويُحسن ختامه في الآخرة كما أحسن براعته في الابتداء. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١) هيمنت: كذا في ط، طب، تو، ق، ق: هيمت.

(٢) ها: طب: لنا.

(٣) القلم: ها: العلم.

(٤) الشيتين: ق: الشيتين.

(٨٨)

- ومما أنشأته^(١) تقليد المقر الأشرف البدري حسن بن نصر الله^(٢) بنظر الخواص الشريفة في التأريخ المذكور، وهو^(٣):
- الحمد لله الذي جعل لخواص ملكنا الشريف ناظرًا من نظر إليه رآه حسنا، وصاحبًا أول من نطق بالبيعة المؤبدية والبيعة المظفرية معلنا. وهذا ثمر صحبته قد أينع قطوفه في فرعنا المظفري وذنا. كم قصدوا ضعفه في وزارته والله تعالى بشد أزّره، وعلموا أنه صار بدرًا كاملاً فقصدوا نقصه وبأبى الله إلا أن يتم بذرّه: [من السريع]
- ومن يقل للبدر: أين الضياء؟ كذّبه في الحال من ينظر
- وكم أوقدوا نار العزم لإطفاء نوره فأطفأ الله منهم الأفواه، وبأبى الله أن يخذل بيتًا عُرِفَ بنصر الله. نحمده حمدًا أصلي راعوا يُبْسِه ويُسِرَ فرعه الذي فيه الصلاح فأينع كلُّ منهما وأثمر، ونشكره شكرًا بدرٍ قصدوا محجّبه بغيوم الظلم فغلب نوره وأبدر، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادةً عبدٌ تمسك به فأبّده، وجعل حلّلى نصر الله في بيته كل وقت مُجَدِّده، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي هو خصم من أضاع حقوق الحسن يوم القيامة، ومطالب من اعتدى عليه بحقه^(٤) وقد أحجم بين الحشرة والنمامه، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاةً من أخلص بها انتظم في سلك الخواص، وخلص من كل نائبة بصدق ذلك الإخلاص، وسلم تسليمًا كثيرًا.
- أما بعد، فقد تقدم وتقرر أن الجتاب الكريم العالي الصاحب البدري - ضاعف الله تعالى نعمته - من أعز أصحاب البيعتين، وهو المتأدّب الذي أظهر كل نكتة بديعة في نظم هذين البيتين، طال ما جهز في الأيام المؤبدية جيشًا أقر له بالملاة بعد العُشْره، وأظهر في الخاص الشريف دقائق لو شاهدها البيساني لقال: «ما لي على

(١) ومما أنشأته: طا، طب، ق: ومن إنشائه فسخ الله في أجله ١ ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى؛ قا: ومن إنشائه.

(٢) راجع ص ٣١ حاشية ٦.

(٣) وهو: ساقط من طا، طب، ق.

(٤) بحقه: طب: لحقوته.

- نظم هذه الدقائق قُدْرَه، وكم قُتِح عليه في مُهمٍّ يعجز آل برمك عن شدّه في أيام الرشيد، وإن كان جعفر شديد في الدنيا قصراً فهذا شديد الدنيا في قصور المؤيد^(١). فما خفي عن الأمة التشديد، ونظم له على البحر المديد بيتاً أصبح نظم البلغاء في العجز ٣ عن وصفه مثوراً، ولو أدركه أبو تمام نقص عند محاسن نظمه وشاهد هناك قصورا. وقصر القلعة ودَّ كَفُّ الثريا أن يتعلق بستوره^(٢)، ولكن سما عليه بعلو القُدْر، وملاً الدنيا بهجةً ونوراً فما شك الناسُ أنه مطلع البُدر، واقتنص المحاسن بجيرة الليث ٦ وأزهر بنور الشافعي، وقال وقد ترفعُ مُرَهراً: «أنا الروضة والجنابُ البدري رافعي». والجامع المؤيدي هو إمام قبلته والخبر عندنا أنه رفع قواعده على الابتداء، وناداه الملك المؤيد لترخيمه فرخمه بذلك النداء، وهو الذي رضع التاج فأقمرت وجوهه السبعة في ٩ تلك الأفق، فلو قابلها القمر بفردٍ وجهٍ تكلف وأمسى مرمياً على الطرق. وكم تكرر إلى الشام المحروس وأفاضَ يتابع الخدم فاعترف يزيد بفضل الحسن ونقص، وسار صحبة الركاب الشريف المؤيدي إلى البلاد الرومية فظهر له في الروم قَصَص. وكم ١٢ ألبس ملوك الأرض تقليداً وقلّدها منه فضلاً، وحلّى سيوف تقاليدهم فنطقت ألسنتُها بالشكر وناهيك بشكر اللسان إذا تحلّى^(٣). وكم نظم في الخواص دُرّاً فقلنا: «ما يجوز لصاحب الوثني المرقوم، حلّ^(٤)» بديع هذا المنظوم». وكم أظهر في ١٥ تواسيح الطراز نظماً يزداد به ملكنا الشريف اعتزاز. فلو أدركه ابن سناء الملك ورأى ذلك التوشيح رجع عن دار الطراز. وكم أظهر في المِرْقَات^(٥) شموساً وأقماراً وبديع الكنايتين عن الذهب والفضة ظاهر^(٦)، وعلمنا أنه يُحَمِّن تدبيره لإكسير هذا الملك ١٨ جابر. وكم أظهر عن أصناف الوبر إعراباً لو أدركه الفراء مات من خوف الإشكال في جلده، أو عاصره المبرد تطفل عليه لإزالة برده، وكم وكم حتى تحسم مادة الحروف، وتعمجز الصفات عن نعت هذا الموصوف. ٢١

(١) شديد الدنيا في قصور المؤيد: تو، ها: شديد في الدنيا قصور المؤيد.

(٢) بستوره: قا: بستوره، ولعله أفضل مما ورد في بقية النسخ.

(٣) تحلّى: طب: تحلّى.

(٤) حل: ها: جل.

(٥) المِرْقَات: ق: قا، المِرْقَات: ها: المِرْقَات.

(٦) عن الذهب والفضة ظاهر: طب: عن الفضة والذهب ظاهر: ق: عن الذهب والفضة ظاهرة.

ولما كان الجناب الكريم العالي صاحبي البدري - ضاعف الله تعالى نعمته^(١) - هو نظام هذا العقد الذي يُرري بقلائد العقيان، ودَرّه المكنون الذي يجلُّ عقلنا الشريف الجوهري أن نقيسه بمرجان، اقتضت آراؤنا الشريفة الاستضاءة في أفق ملكنا الشريف بنور بدره، وإجراؤه على ما ألقه من سموه وعلوّ قدره.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي المظفري الشهابي - لا زالت بدورّه في أفق السعادة كامله، وإنعاماته الشريفة لنودي الاستحقاق في كل وقت شامله -

أن يفوض للمشار إليه نظر الخواصّ الشريفة بالممالك الإسلامية المحروسة على أجمل العوائد وأكملها، وأجل^(٢) القواعد وأفضلها. فإن حاتم^(٣) الخواصّ الشريفة كانت قد صُفرت يده بعد تلاطم بحرهما، وعسعن عليها ليل الاحتياج بعد غياب بدرها، فأنشدت وهي على الدهر عاتبه، وأشارت إلى أنوار هذا البدر الذي يأبى الله سبحانه أن تكون غائبه: [من الطويل]

فما الناسُ مذ غُيِّبَتْ إلا حجارةٌ وما العيشُ مذ فارقتْ إلا مآثمُ

فليُنظر في ذلك فإن الله جل جلاله جعله من أهل البصرة والنظر، ويبدّر في أفق ملكنا الشريف فإنه لا يخفى إلا على الأكمه لا يعرف القمر. وهو ملحوظ من الأولياء وبأنفاسه الصادقة في كل وقت محفوف، ولهذا هو سريٌّ في طلاقة بشره ومعروف. فلا مزرة إلا ولها توثيق بعُزى دينه وعَفْتِه، وكم قالت بعد الحسن: «ما رأيت حسناً انتسب إلى شريف همته»، فهو غُراب^(٤) مجد كل رايه، والسِّباق في حلبة السؤدد إلى كل غايه. وكيف لا والصلحاء قد أعدوا له من صالح الأدعية جنوداً، وأقاموا لحفظه^(٥) من الأيام والليالي ممالك^(٦) وعبيداً، والوصايا كثيرة ولكن مدير الملك قديماً وحديثاً في غُنيّة عن ذلك. وقد قيل: «إنه لا يُفْتَى في المدينة مالك». والله تعالى يزيد أيامه البدرية نوراً، ورأية

(١) ما بين النجمتين ساقط من قا.

(٢) أجل: طب، ق، نو، قا، ها: أملى.

(٣) حاتم: قا، ها: خاتم.

(٤) غراب (٩): في جميع النسخ: عراب.

(٥) لحفظه: قا: الحفظه.

(٦) ممالك: هكنا في جميع النسخ.

هذه الدعوة يتلقاها كل سامعٍ بيمينه، ويدبم له ثناءً ودعاءً يتلقاه القلب بتصديقه واللسان.

إن شاء الله تعالى.

٣

(٨٩)

ومما أنشأته^(١) عن مولانا السلطان الملك المظفر^(٢) تقليد المقر الأشرف الصلاحي ابن المقر الأشرف البدري الصاحب^(٣) ناظر الخواص الشريفة - عظم الله شأنه - باستمراره^٦ في وظيفة الأستاذدارية الكبرى^(٤) وبإضافة نيابة السلطنة الشريفة بالوجه البحري إليه. وذلك بعد أن وصل تقليد شريف مصدر تحت العلامة الشريفة بسجعة مضمونها:

«الحمد لله الذي جعل الخير كله في صلاح الدين»، فرُجِع عنها وكتبت^(٥) في^٩ تاسع^(٦) من جمادى الأول سنة أربع وعشرين وثمان مائة:

الحمد لله الذي أزال فساد الديار المصرية وأظهر فيها الصلاح « وشَيدَ لنصر الله بيتًا تتولد فيه لنا النُصرة وتُقام راية الأفراح، وهدم ركن من رام لهذا البيت هدمًا وقصد^{١٢} لأهله انتزاع. نحمده حمدًا من ماطله الزمان بحقه وساعده حكم القضاء فاستوفاه، ونشكره شُكْرًا من أخرته حُسْنًا فضله فقَدَمته أيا من المظفرية بعد فناء أعداءه « ونشهد أن

(١) ومما أنشأته: طا، طب، ق، ١ ومن إنشائه فسبح الله في أجله: ها: ومن إنشائه تغمده الله برحمته: قا: ومن إنشائه.

(٢) عن مولانا السلطان الملك المظفر: طا، طب، ق: عن مولانا السلطان الملك المظفر خلد الله ملكه: قا: في الأيام المشار إليها: ها: عن مولانا السلطان الملك المظفر رحمه الله.

(٣) وهو صلاح الدين محمد الحاجب بن بدر الدين حسن بن نصر الله: واجمع: السلوك للمقرئزي ج || مكررا، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ج ١٤ ص ١٨٣ وغيره.

Wict, Les Biographies, 314 No 2104.

(٤) الكبرى: طا: الكريمة.

(٥) وكتبت: طب، ق: وكتب الشيخ تقي الدين المشار إليه أمتع الله بوجوده: طا: وكتب شيخنا المقر التتوي أمتع الله بوجوده: ها: وكتب الشيخ تقي الدين رحمه الله.

(٦) تاسع: طا، طب، ق، ها: تاسع عشر.

لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة يظهر بها صلاحُ للدين وتمكين^(١)، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي من جعل ديوانه مفرداً بمدحه حكم هذا المفرد على عوامهم ٣ الدواوين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة نرجو أن تكون لصلاحنا عدة وعمده، وننال بها الكشف عن كل غُمة وثبته، وسلم تسليمًا كثيرًا.

أما بعد، فإننا نكرر حمده على أن جعل أيماننا المظفرية مقدمة تظهر بها نتائج أهل ٦ الاستحقاق، «وأيد بنا حزب بني نصر الله فقرأت أهله في سورة النصر وقرأت قلوب أعدائهم في سورة الانشقاق»^(٢). وكان بدر هذا البيت محتجبًا في ظلمات الظلم فأبدرناه، وصلاحه محتجبًا في غيوم الحسد فأظهرناه، ونور ذلك البدر ما أبدر في أفق ملكٍ إلا قال له ٩ السعد: «ربي وربك الله»^(٣)، وبركة هذا الصلاح ما شملت ديوانًا إلا قامت قوائم سعده ولم يُصغَر الله ممشاه، ولا باشر كشفًا إلا أسبل عليه ستور العدل وحصل الإجماع على صحة حكمه وارفع الخلاف. فلو أدركه البلقيني شيخ الإسلام لقدمه وأخر الكشاف على ١٢ الكشاف، فإنه نشأ في حجر العلم وجانسه بالعمل فرفع لزيادة هذا الجناس علم، وخزّت رؤوس الأقاليم ساجدة في محارب الطروس وقام حدّ السيف فلا جزم أنه ربّ السيف والقلم، وشجرة هذا البيت ما برح نباتها الحسن يمدّ للملك فروع صلاحه، ويدني قطوف ١٥ ثمره ويطوي ذكر الطائي بنشر سماحه، ولهم في خاصنا الشريف علامة يتباشر بها أهل الأخباز، وما شَبَّ بذكرهم في الصعيد إلا ترنموا لطيب هذا النفس الطيب بالحجاز، وقد عادت شبيبة هذا البيت المبارك وأمست رياحينه غُصّه، وكانت ديون استحقاقه قد ١٨ استغرقتها الدهر فقبضها أيماننا الشريفة^(٤) نَصّه. وهذا صلاحه قد بدا وأعرب عنه نحو السعادة ورفع بالابتداء، وأجابته سيوف العزّ صقيلة ولم تجاوبه^(٥) الصدا.

ولما كان الجناب الكريم العالمي الصلاحي محمد بن الجناب الكريم الصلاحي البدري ٢١ حسن بن نصر الله - أعز الله أنصاره - هو فرع هذا الدوح الذي زكى أصله، وصلاح

(١) صلاح للدين وتمكين: طب، ق، تو، قا: للدين صلاح وتمكين.

(٢) ما بين التجمتين ساقط من نو.

(٣) إشارة إلى بعض الآيات القرآنية (سورة المائدة ٧٢/٥، ١١٧، وسورة هود ٥٦/١١، وسورة مريم ٣٦/١٩، وسورة الزخرف ٦٤/٤٣).

(٤) الشريفة: قا: المظفرية؛ طب، تو، ق، ها: المؤيدة.

(٥) تجاوبه: طب: تجاوبه.

هذا الملك الذي ارتفع على ملوك الأرض محلّه، ونظام عقده الذي أمسى فيه نعم
الواسطه، وخبير تدبيره الذي قالت طيور السداد: «نحن به على الخير ساقطه»،
ومختارنا الذي تهلل الوجه البحري به فرحاً وأمسى هذا الوجه قرير العين، وقال بحره: ٣
«مرحباً بأبائيه التي إن اجتمعت بها جمعت بين المختار ومجمع البحرين»، اقتضت آراؤنا
الشريفة أن نضع الأشياء في محلها بتقديمه الواجب، فإنه نعم الصديق لمصالح ملكنا^(١)
الشريف ووالده نعم الصاحب.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني للملكي^(٢) المظفري الشهابي
— لا زال صلاح الدين في أيامه الصالحة ظاهراً، وبدرها الكامل في هذه الأيام الزاهرة
زاهراً — ٩

أن نفوض للمشار إليه وظيفة الأستاذدارية الشريفة العالية، فإنه شغفها حباً وراودته
قديماً عن نفسه، ولم تظفر بقربه إلا في أيامنا المظفرية. وهذا التقليد هو العقد الذي
حرّكت نسمات القبول أوراق طيّره. وكان الدهر قد طلق مسرّاته وراجعها حالياً بعدما ١٢
تحت أواخيره. وتخلق مقياس النيل فرحاً بهذا الوفاء تخليقاً ملأت الدنيا بشائره، وتملت
هذه الرتبة بجماله بعدما أذاقها مرارة الهجران. فما نقول في منهل عذب وقد وافاه
ظمان. وأضفنا إلى ذلك نياية السلطنة الشريفة بالوجه البحري فإنه إذا صار به ملك ١٥
الأمرأ زاد ذلك الوجه بمحاسنه حسناً، وشدا به السعد وحصل الطرب لأهله بذلك
المعنى، وإن كان بحر البحيرة نقص^(٣) بزحاف الظلم ولم يجد تكميلاً، فقد صار به هذا
البحر كاملاً ومديناً ووافراً وطويلاً، وكيف لا وهو المكمل الذي جمع بين المعنى ١٨
وحسن الصورة فحسّن في الباطن والظاهر، واستحق بهذه المطابقة البديعة قول
الشاعر: [من البسيط]

تَمَّتْ معانيه وازدادت محاسنه وذلك عند البديعيين تكميلُ ٢١
إن كتب ودّ الكمال أن يكون من حاشيته ليشاهد في حدود رقاعه عوارض
الريحان، أو تكلم في نظم ديوانه كانت كل كلمة من بديع نظامه بديوان، أو سار في

(١) الصديق لمصالح ملكنا: ق: الصديق الصالح لمصالح ملكنا؛ طب: للملكنا.

(٢) السلطاني للملكي: قا: للملكي المؤيدي.

(٣) نقص: ساقط من طب، ق: تو، ها.

قلب جيشٍ رحيب الصدر خفقت بحسن رائه للنصر رايات، وسبق جياذ الخيل
بسوابق عزمه إلى الغايات. وإذا نشر للعدل علماً قالت الرعايا: «رفع الله هذا العلم
٣ وأسبغ ظلاله». وإذا أفاض بحر أبياده أشار إليه النيل بأصابعه وقال: «ما حسن الوفاء
إلا له» ولو ولو حتى تنحسم^(١) مادة الحروف، وتُقصّر خيول الصفات^(٢) عن تبع
هذا الموصوف، فإنه الذات التي جمع الله فيها بين الحسن والحُسنى، والكريم الذي
٦ لو أدركه معن بن زائدة لنقص عند قومه وقالوا: «ما أبقي لنا هذا صورة ولا
معنى».

فلينظر في ذلك فإنه الموصوف الذي تجملت هذه الأوصاف ببديع صفاته، وقد
٩ جاء شامة في وجنة هذا العصر. ولأجل ذلك اتخذ الدهر من حسناته، وقد صرفناه
في بديع هذا البيت الشريف علماً أنه يصير بحسن نظمه في غاية الانسجام. ويتسلى به
عن فقد الأجيّة فؤاد ما يُسليه المدام، وما زهرُ فضله قد أُنِع في رياض^(٣) ملكنا
١٢ الشريف واتخذته أركان الدولة شقيقاً، وبلّ ثغور الممالك بنداه وكيف لا وقد أمسى
غصناً زاهراً وريقاً. ولو هزّنا شَقَر الأقلام إلى استطراد^(٤) وصفه لضافت ميادين
الطروس، فإنه فرعُ سقيناها ماء القُرْب فأنمر سريعاً وعلمنا أنه من دوحه زاكية
١٥ القُروس، وإذا أحسن نظره فيما فوّضناه إليه فحسن النظر في الخاص والعام ما
خرج عن بيته العالي، ولا رأيتاه أُملى تدبيره إلا قالت أماليه: «إنا أمالي المحب لا
أُمالي القالي». والوصايا كثيرة ولكن في كفايته بحمد الله ما يكفي ويغني عن
١٨ توكيدها. فإنه عُذّي بلبانها ونشأ بين طارفها وتليدها، والله تعالى يزيده صلاحاً في
دينه ودنياه، ويحسن به ختامَ نظم بيته ليضوع في الآفاق من مسك هذا الختام طيب
شذاه. بمعنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١) تنحسم: ها: تنجسم.

(٢) الصفات: في: التعلفات.

(٣) رياض: ساقط من ها.

(٤) استطراد: قا: استقرار.

(٩٠)

- ومما أنشأته ما أجبته به عن^(١) مولانا المقرّ الأشرف القاضي العلمي^(٢) صاحب
دواوين الإنشاء الشريف بالمالك الإسلامية المحروسة^(٣) - عظم الله شأنه^(٤) - عن^٣
تهنئته الشريفة^(٥) بحلول الركاب الشريف المظفري بدمشق المحروسة ووقوع أعداء الدولة
الشريفة في القبضة الشريفة. وهذا الجواب الكريم سطرته^(٦) من رأس القلم ارتجالاً في
غرة^(٧) جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وثمان مائة، وصدره^(٨): [من الخفيف] ٦
- | | |
|-------------------------------------|---|
| مرحباً مرحباً بداعي الهناء | مرحباً مرحباً بقرب اللقاء |
| مرحباً بالهنا عن علم النصف | مرحباً بدار فوق كل لواء |
| علم قد تزاحم النصر والديب | من عليه وأدعنا بالسوفاء |
| وأنا ^(٩) من نحوه طيب نثر | صادق النقل زائد في الذكاء ^(١٠) |
| هب في حي مصر أحيى فؤادا | كان بالهجر ^(١١) ميت الأحياء |
| وروى مسند الرضا في التحيا | ت فسلمت معلنا بالدعاء |
| جاء يسري في ليل نفس وناجى | فسعدنا بليلة الإسراء |
| ليل نفس بالطرس أقمر حتى | نملى بالليلة القمر |

(١) ومما أنشأته ما أجبته به عن: طا، طب، ق: ومن إنشائه فسخ الله في أجله ما أجاب به: ها: ومن إنشائه رحمه الله ما أجاب به: قا: ومن إنشائه ما أجاب به.

(٢) المقر... العلمي: قا: المقر العلمي ابن الكويز وهو علم الدين داود بن عبد الرحمن الكركي الشهير بابن الكويز، راجع ص ٨ حاشية ٣.

(٣) بالمالك الإسلامية المحروسة: قا: بالديار المصرية.

(٤) عظم الله شأنه: ساقط من تو، قا.

(٥) تهنئته الشريفة: ق، تو، قا، ها: تهنئة شريفة.

(٦) سطرته: بقية النسخ: سطر.

(٧) غرة: ساقط من قا.

(٨) سنة... وصدره: قا: من السنة المذكورة وهو.

(٩) أنا: قا: أنا.

(١٠) سقط هذا البيت من ق.

(١١) بالهجر: في هامش طا: بالبعد.

- ذو معاني من السطور تبدت
 رفقت عن وجه البديع حجاباً
 ٣ قُلْتُ إذ لامت الحسان عليها
 سحرُ لَفْظٍ كان سِحْرَ لَحْظٍ
 وإذا جاء بالشفات بديع
 ٦ ثمل العبد منه سُكْرًا فلاموا
 يا ملوك الكلام إني عبدٌ
 لم أحلّ عن وفاء عهدي وهذا
 ٩ أهلوا غرستي وغربة نظمي
 واختموا بطيبِ مشكٍ رضاكم
 ختم الله ذا البعاد بصبح
 ١٢ يقبل الأرض وينهي ورود المثال الكريم الذي عزز أخويه بثالث. وترنم المملوك
 بإنشائه بين تلك المراتب^(٣) فأغنى عن الثاني والثالث، وحلف الزمان لياتين^(٤) بمثله فقال
 لسان الحال: «بادر إلى التكفير فإنك حائث»، وكيف لا يكون هذا المثال كريماً وقد نثر
 ١٥ على عبده جواهر عقده، وأطفاً ظمأ الأشواق عند وروده بصفاء ورده. ورآه المسك وقد
 فتقت له ريح النصر بعنبر وكاتبه من عند عبده، وجهر بعد فاتحته بسورة النصر فعوذه
 الناس بربّ الفلق، وجنى المسلمون منه فواكه الهناء وقد جاءت دانية القطوف بين تلك
 ١٨ الورق، وثبت عند الناس أن هذا العلم ما رُفع في جيشٍ إلا كان سلطانه بأعدائه مظفراً،
 وجاءه السعد وهو عن أذيال النصر مشيراً، وكم ضمه المؤيد إلى صدر جيشه فرأى على
 طلعتة الميمونة فتحاً مبيناً. وها أعداء المظفر تُنشيد اليوم: [من البسيط]

(١) هذا هو البيت الأخير في ورقة (١٢٩ب) لمخطوط ط، ويليه في الورقة (١٣٠آ) البسملة في عنوان عهد السلطان ططر، والنص الناقص في هذا المخطوط بقدر ورقتين. والموجود فيهما بقية الرقم ٩٠ ونص الرقم ٩١ بأكمله.

(٢) قام: قا: جاء.

(٣) المراتب: نوا: ها: المراتب.

(٤) لياتين: ها: لا يأتين.

أضحى التنائي بديلاً من تدانينا^(١)

- والمملوك يهنئ دمشق قد نالت من مولانا - عظم الله شأنه - بعد ما طويت دروج
اللقاء وصلاً . وحمحت الشقراء على الأبلق فرحةً بقربه وتسابقاً في ذلك الميدان ليتألا ٣
برؤيته الشرف الأعلى ، وغنت ريوته على عيدان الجثك بالدُف وطابت أنفاس شتابة يزيد
بهذه البُشرى ، وسجد وجه ذلك الوادي على جبهته وسطر : «أيقول مثال هذه التهئة على
أوراق الأدواح مَقْرَى؟» . ولم يتجدد بالديار المصرية إلا تواترُ هذه التهائي التي لبس الناس ٦
حُللُ المسرة من جديدها ، وتناول بحر النيل المبارك بدوائره إلى بسيطها ووافرها
ومديدها . وتفكَّه المصريون من بين أوراقها بالفواكه الشامية ، وأعرضوا بشمراتها الشهية
عن الحلالة القاهرية . وقال الناس : «زاد الله سبحانه رِفعةً هذا العلم ليتفياً المسلمون ٩
بظلاله» ، وما منهم إلا من أحسن ختامه بالتأمين بعد ابتهاله .
والحمد لله وحده^(٢) .

(٩٠ آ)

١٢

- وما أنشأته^(٣) هذه الخطبة التي ما تُسج على منوالها ، ولا سمحت قرائح الأوائل
والأواخر بمثالها . وهي برسم الجناب العالي الزيني عبد اللطيف بن المقر الأشرف العالي
الشرفي عين كُتاب الإنشاء الشريف بالديار المصرية - عظم الله تعالى شأنه : ١٥
الحمد لله الذي لطف بعبده في حفظ هذا الكتاب الشريف . وإذا كان المولى لطيفاً لم
يأس من اللطف عبد اللطيف . نحمده على أن فتح لنا بفاتحة هذا الكتاب أبواب
الجنان ، وأيد حفاظ البقرة على أصحاب العجل واصطفى آل عُمران ، ومدَّ لرجال ١٨

(١) مطلع قصيدة مشهورة لابن زيدون الأندلسي في ولادة بنت المستكفي ، أنظر «ديوان ابن زيدون» ص ١٦٥ رقم ٧٧ .

(٢) سقطت الحمللة من ق ، تو ، ها .

(٣) وما أنشأته : طا ، طب ، ق : ومن إنشائه فسح الله في أجله : ها : ومن إنشائه رحمه الله : قا : ومن إنشائه .

- هذه الأمة والنساء مائدة الإكرام. وتفقهوا في ﴿الذِّينُ الْقَيِّمُ﴾^(١) وصارت بقية الأمم عندهم كالأنعام. ونشقوا من نبيهم أعراف الهدى فتزايدت في قسم حظهم الأنفال.
- ٣ فهي الأمة التي تُقْبَلُ منها التوبة وتوسل بنبيها يونس وهود ويوسف فتبسم لهم بعد رعد الخوف برق الإقبال، نعم وتوسل به إبراهيم وكيف لا وهو الذي تميّز بالحجر عقلاً ونقلاً، وحديثه أحلى من جنى النخل فسبحان من كمله، وهو كهف الرسل الذي بشر به ابن مريم ووجوه الآفاق منهلله، وسماه ربه طه وحض الأنبياء على الحج للبيت الذي رفع له من أجله أركاناً. ولح المؤمنون هذا النور فساروا إلى هذا البيت فُرقاناً. وصارت أكابر الشعراء في الخرس كالنمل لما سمعوا من قصص هذا القرآن
- ٩ الذي سداً عليه العنكبوت إكراماً وغلب الروم وزادت حكمته على لقمان: أيها الناس حافظوا على سجدة الشكر أحزاباً، فقد تميزتم ببني سبأ عقول الفصحاء ببيانه. واشكروا فاطر السموات والأرض على يس الذي صرّتم من صافاته وصاد قارنكم
- ١٢ جوارح الفصحاء بقراءته^(٢)، واجتمعوا زُمَراً معلنين بالشكر لغافر الذنب فقد قُصِّلَتْ لكم حلل السعادة وازددتم بهذا النبي أمناً وإيماناً. وليكن أمركم ﴿شُورَى بَيْنَكُمْ﴾^(٣).
- ١٥ فزخرف هذه الدنيا عن قريب بصير دخاناً، وتمسكوا بالشرعة^(٤) المطهرة قبل النزول إلى تحت الأحقاف، فالله قد منّ عليكم بعد القتال^(٥) بهذا الفتح وودّت أعداؤكم أن تتواری وراء حجرات ق. فابتهلوا بجفون ذاريات الدمع، وتوسلوا بهذا النبي الذي توسل به موسى على الطور فلاح له نجم الهدى، وكيف لا وهو القمر أسرى به الرحمن وعداه واقعة في شرك الردى. صلى الله عليه وعلى وآله وأصحابه يلين لها الحديد وتبطل بها
- ١٨ مجادلة الشرك وتكون لنا يوم الحشر مدخرة وتصير بها الأعداء ممتحنة وتصير بها في الصف الأول يوم المغفرة. ورضى الله عن خليفته الذي ندبه للإمامة في حياته وهو أول من
- ٢١ خطب بعده الجمعة، وتصلّب لما ارتد المنافقون فأذاقهم التغاين وطلّقوا الحياة طلاقاً ليس بعده في الدنيا رجعة. ألهم وأرض عمن تخلف بعده وأوضح لنا الفرق بين التحليل

(١) سورة التوبة ٣٦/٩.

(٢) بقراءته: ق، قا، ها: بقرآه.

(٣) سورة الشورى ٤٢/٣٨.

(٤) سورة الجاثية ٤٥.

(٥) سورة محمد ٤٧.

- والتحريم. فتبارك^(١) من أغرّ به هذا الدين وجعله كنون^(٢) الوقاية في اتقاء كسره إذا حَقَّتْ الحَاقَّةُ من كلِّ غريم. وكم ماج بحر الشرك وسأل^(٣) المسلمون النجاة فكان لهم كسفينة نوح في ذلك الخطب الجسيم. اللهم وأرض عَمَّنْ تخلف بعده واجتمع الإنس والجنُّ على ترتيله في القرآن بشعار العبادة مزملاً ومدثراً، وهو ذو النورين ويوم القيامة يظهر له نور ثالث يكون به في أفق السعادة مقمراً. وهل أتى^(٤) مثله في ترتيب مراسلات الآيات أو ظهر لغيره هذا النبأ، أطفاه نازعات الضيم عن هذه الأمة فإنه ما عَبَسَ وتولى عنها في عسرة ولا سيف كرمه نبا. اللهم أَرْضْ عَمَّنْ كَوَّرَتْ شمس أعداء هذا الدين بسيفه وقرأت أكبادهم في الانفطار وانشقت، وويل^(٥) لهم من ذلك الانشقاق، وكم جاء لبروجهم طارق، فقال له الفتوح سَبِّحْ^(٦) بحمد رَبِّكَ فأنت سيف الله المسلول على أهل الشقاق. وهل أتاك^(٧) حديث جهادك ولعان فقاره كالفجر في البلد المظلم بالكفرة، وطلعت الميمونة كالشمس والليل بها كالضحى فترض أيها السامع ألم نشرح لك خبره. اللهم وأَرْضْ عن بقية القرابة والصحابة والتابعين، وأَرْضْ عَمَّنْ بسط يديه لدعاء يكون مسك ختامه التامين. وها أنا أقول يا من فكَّ بيننا بشمار القرب وأقسم له بالتين والزيتون، وقال له: اقرأ^(٨)، فهذا القدر لم يكن^(٩) لأحد من قبلك ولا يكون، اعضدْ خليفتك مولانا أمير المؤمنين المعتضد بك وأرم الزلزلة في عاديات أعدائه واقرعهم من الخوف بكل قارعه. وكما أصلحت بواطناً^(١٠)؟ بعبدك الملك الظاهر وريحت تجارة من أخلص له المبايعه، وقللت من أظهر عليه التكائر في هذا العصر، أخرس عنه لسانَ الهمزة حتى لم يبق فرقة إلا وقال لسان الحال: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ^(١١) جاءته خاضعه، اللهم وأسألك بسيد

(١) سورة الملك ٦٧.

(٢) سورة القلم ٦٨.

(٣) سورة المارج ٧٠.

(٤) سورة الإنسان ٧٦.

(٥) سورة المطففين ٨٣.

(٦) سورة الأعلى ٨٧.

(٧) سورة الغاشية ٨٨.

(٨) سورة العلق ٩٦.

(٩) سورة القدر ٩٧، وسورة البينة ٩٨.

(١٠) سورة الفيل ١٠٥.

قريش الذي بصرته بمعجزات قرآنك وقلت له أَرَأَيْتَ^(١) وأعطيته بعد ذلك الكوثر فخذل به الكافرون وأزال عن أمته البأس ، وأدام له النصر فقد ثبت^(٢) به يدا الأعداء وهو في الإخلاص مثل الفلق ، فأحسين له الخاتمة يا رب الناس . والحمد لله وحده . ٣

(٩١)

ومما أنشأته^(٣) عهد مولانا السلطان الملك الظاهر أبي الفتح ططر^(٤) ، رحمه الله تعالى^(٥) : ٦

الحمد لله الذي فتح أبواب العدل بأبي الفتح وأصلح كل باطنٍ بالظاهر ، وقال عز من قائل : ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ﴾^(٦) وهذا مما يدل على شرف الخلافة الداودية في الأول والآخر ، وسلسل دور السقاية العباسية وهاهو في يمين المعتضد دائر . ٩
فالحمد لله على اتصال هذا العهد الشريف و تنفيذ أحكامه ، ثم الحمد لله على مسلسل حديثه الذي اتصل من أبي داود بالملك الظاهر وأمسى غُرَّةً في جبهة أيامه ، فسلام على هذا الخلف الذي أرانا المعتضد بالله وهو الخليفة الرشيد ، ورحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد . والحمد لله على امتداد فروع هذه الشجرة التي كرّر الشرف حلالة نباتها ، وتفتأ المسلمون بظلالها وهذا العهد الشريف من جنّي ثمراتها . والحمد لله على تقديم إمام هو أسنّ من تقدم عليهم وأقرأ وأورع وقد نشر الله بالعلم أعلامه ، ومذهبه أن الأسن والأقرأ والأورع والأعلم أولى بتقديمه للإمامه . فالحمد لله على إنعامه ١٥

(١) سورة الماعون ١٠٧ .

(٢) سورة المسد ١١١ .

(٣) ومما أنشأته : طب ، ق : ومن إنشائه فسخ الله في أجله ١ ها : ومن إنشائه رحمه الله وعفا عنه ٢ قا : ومن إنشائه ٣ طا : كتب الناسخ البسملة في صدر الورقة ونحتها : «عهد مولانا السلطان الملك الظاهر أبي الفتح ططر خلد الله ملكه من إنشاء فاضل العصر سيدنا الشيخ أبي بكر بن حجة الحنفى الحموي فسخ الله في أجله بسنه وكرمه» وفي هامش الورقة : «عهد بالسلطنة» .

(٤) «الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ططر» ليدر الدين العيني (تحقيق هانس أرنست) .

(٥) رحمه الله تعالى : طب ، ق : خلد الله ملكه وأدام دولته ١ ، قا : في السنة المذكورة وهو .

(٦) سورة ص ٢٦/٣٨ .

بهذا الإمام الذي قدمه الله لخيره وأخر الأشرار، فلو أدركه أبو حنيفة لقال: «هذا على»^(١) مذهبي المختارة. ثم الحمد لله على هذه الميَّة التي صار لمرسلاتها في الأمة نبأ، وقرأ سلطاننا فيها أول الفتح وقرأت أعداؤه في آخر سبأ، فإن البَغَاة بنت لاحتجاب السلطنة عنه سداً أسسته على الطغيان، فقيل لأهل البيعة: «قد فتح الله لأبي الفتح ﴿فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾»^(٢). فشكراً لله سعى أصحاب البيعة وما شك مسلم أنه كان مبروراً^(٣)، فإنهم لما بلغوا القصد تلاهم لسان الحال: ﴿إِنْ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا﴾^(٤). وسرُّ أهل الجمعة وأصحاب السبت والأحد ما حصل من الفتح يوم الخميس وكان نِعْمَ اليوم. وجاء رمضان مسرعاً بخنجر نونه فقيل له: «قد ظهر الظاهر»^(٥) فأمر الناس بالصوم. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة^(٦) تقهر الأعداء عند أداائها بسلطان وقوة ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي من انتصر لأمره كان ظاهراً على من عانده وأخفى الله عدوه، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين وقوا بالعهود، ورأوا في بيعته ربح التجارة فسئوا سيوفهم لئثرة سته وإقامة الحدود، صلاة تسقي عهاد الرحمة - إن شاء الله - عهداً، وتنظم في سلك القبول عقدها، وسلم تسليمًا كثيرًا.

وبعد، فالعهد النبوي وإجماع الأمة قد حكم بموجبها وارتفع الخلاف، وزمزم^(٧) ساقى القبول بالسقاية العباسية، وسعى حول المقام الشريف على الشرب الظاهري^(٨) وطاف، ولزمه ذلك شرعاً فأعلن المسلمون بالتكبير ليتقدم هذا الإمام إلى محرابه، وكان بامتناعه أشد من الحديد فالأنه الله لداود لما بالغ في لين خطابه، فالعهد بحمد الله قد صدر، والمقام الشريف قد نشق بعد السَّمِّ رائحة ورود، وكتبته ملوك الروم من مماليكه وملوك^(٩) الهند والحبيشة من خُدابه وعبيده، والمقام الشريف أوتى من عقد

(١) على: تو، ها: عين، ساقط من طب: ق: بياض قدر كلمة واحدة.

(٢) سورة الرحمن ٣٣/٥٥.

(٣) مبروراً: طب: سعيًا مشكورًا.

(٤) سورة الإنسان ٢٢/٧٦.

(٥) قد ظهر الظاهر: تو، ها: قد أظهر الله الظاهر.

(٦) الظاهري: ق: الأزهري.

(٧) ملوك: قا: مماليك.

- الخصاص على قبضة هذا العهد الشريف وجنح إليه، وكيف لا وقد قال الله عز وجل:
- ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾^(١)، وبركة قبوله أظهرت البرهان في أعدائه وعجلت لهم حتفهم، وجعلتهم نكالا لما بين أيديهم وما خلفهم، وتالله لقد كانوا قلدى في عيون هذه الأمة، وكان منهم على كل صدر منشرج غممه، وما خفي عن العلم الشريف أن ولي هذا العهد الشريف لا يقابل شرف عهده بحتى واصطبر وسوف، فإنه من السلف الذي حصل عليه^(٢) إيلاف قريش، فأيدهم الله على أصحاب الفيل و﴿أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَسْتَوْفَى مِنْ خَوْفٍ﴾^(٣). والتنزيل في بيته الشريف نزل، وجبريل هبط بوحي الله على هذا البيت الذي تهيم أفواه النجوم من جبهات أعتابه إلى القبل، فإذا جعل علمه الأسود خالاً في وجنات راياته، قالت التورية: «هذا بُعد من حسناته»، وقد نقل الفاضل في بعض عهوده وسلسل الرواية، أن جده العباس بُشِّرَ أنه لا يُطْوَى لولده إلى يوم القيامة رايه، ومولانا أمير المؤمنين قد ألقى عصي اختياره، وكان الاختيار في ذلك لله. وقد صار مولانا السلطان ولي هذه الأمة فأعانه الله على ما ولّاه، واستوفى - خلد الله ملكه - شروط العهد والبيعة إلى وجه الحق الذي رفع حاجبه على الباطل، وقصر الله عمر من تطاول إلى ذلك وعند التناهي يقصر المتطاول. وجلس مولانا السلطان^(٤) على تخت ملكه الشريف فتولد لأهل الرمل بذلك راية فرج ونصره، وعثر المعاند بذيله بعد ما أظهر تلك الشمره، وتقلقت لأبهة ملكه^(٥) أحشاء الفلك، وحفّت أملك السماء وقال الناس: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ﴾^(٦). وجلس الاسم الشريف من المنابر على أسرته، ومن الدينار على طلعتة الشمسية وغرته، وقال الدرهم: «هذا مكتوب على جيبني» فرأينا ذلك ظاهراً على جبهته. وسجدت أقلام الملك في محارب الطروس وكانت سجدة شكرٍ أطلقت فيها الألسنة، وكان الذي ينقط من مدادها دموعاً،

(١) سورة الأحزاب ٣٣/٢٣.

(٢) حصل عليه: قا: حصل لهم.

(٣) سورة قريش ١٠٦/٤.

(٤) السلطان: نو: أمير المؤمنين

(٥) ملكه: قا: مملكته.

(٦) سورة يوسف ١٢/٣١.

- واليوم كل نقطة في وجنة طُرس حسنة، وكان تحت الملك قد أعرب عن الكُسر فرفعه الله مكاناً علياً، وأعادته إلى عصر الشبيبة وقد بلغ ﴿مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾^(١). وطاروت بمخلق هذه البُشرى أجنحة النسيم وحملتها بطاقه، وأبدى لسان الدهر حديثها في ٣ أقطار الأرض مقدمةً وساقه، وأيقنت الأئمة أن عُوذَ عدله نصير في استقصاء أعراضها ملاطفة، وأنه يكشف عنها وحشة ليس لها من دون الله كاشفة. وقد أظهر الله صلاحه وأورثه ملك الأرض وأهل الفساد عنها جاعون، وهو القائل: ﴿لَقَدْ كَتَبْنَا ٦ فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾^(٢). وسلطاننا بحمد الله صالح وظاهرٌ وهو من العالمين العاملين. ولقد اتصلَ حبلُ السلطنة بعدله: ﴿فَقَطَّعَ دَائِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٣). [من التقارب] ٩
- وَحَقِّقْكُمْ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَرَى سِوَاهُ يَسْدُدُ أَحْوَالَهَا وَلَوْ نَالَهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ لَزَلَزَتِ الْأَرْضُ زَلْزَالَهَا^(٤)
- وحيث مَنَعَ اللهُ الْمَلِكُ بِمَوْلَانَا السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ أَبِي الْفَتْحِ طَطَّرَ وَحَظِي بَعْدَ ١٢ التمتع بلغائه، وعلم أنه يستغني عن بقية الخلق بيقائه، وهَبَّتْ نَسَمَاتُ الْقَبُولِ بِمَا تَحْمِلْتُهُ مِنْ عَاطِرِ الْأَنْفَاسِ، وَتَبَّتْ أَنَّهُ عِمْدَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْبِأْسَاءِ^(٥) وَالْفَضْرَاءِ وَحِينَ الْبَاسِ. فَوُضَّ إِلَيْهِ مَوْلَانَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا وَلَّاهُ اللهُ مِنْ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ، فِي بِلَادِهِ وَعِبَادِهِ، وَأَسْنَدَ إِلَيْهِ مَا فِي يَدِهِ وَوَرَاءَ سَرِيرِهِ، فَحَكَمَتْ قُضَاةُ قُضَاةِ الْإِسْلَامِ بِصُحَّةِ إِسْنَادِهِ، وَقَدِمَهُ لِلْإِمَامَةِ فَقَالَ الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ التَّهْلِيلِ: «الله أكبر»: [من الكامل] ١٥
- وَلَوْ أَنَّ مُشْتَقًّا تَكَلَّفَ فَوْقَ مَا فِي وَسْوَءِهِ لَسَعَى إِلَيْهِ الْمَنْبَرُ ١٨
- وَعَهْدٌ إِلَيْهِ بَعْدَ التَّفْرِيزِ عَهْدًا أَدْخَلَهُ فِي تَوْثِيقِ عُرَى الْإِيمَانِ فَزَرَّرَ بِهِ طَوْقَ^(٦) الإجابة، واشتملت على ما اشتملت عليه الخلافة العباسية فأدعن المسلمون له بالإجابة. وقلده ذلك بُعْدًا وَقُرْبًا، وَشَرْقًا وَغَرْبًا، وَقِبْلَةً وَشِمَالًا، وَإِقَامَةً وَارْتِحَالًا، وَبِرًّا وَبَحْرًا، ٢١

(١) سورة مريم ١٩/٨.

(٢) سورة الأنبياء ٢١/١٠٥.

(٣) سورة الأنعام ٦/٤٥.

(٤) تضمين للآية الأولى من سورة الزلزلة ٩٩.

(٥) البأساء: ها: السراء.

(٦) طوق: طوب: طواف.

- وسهلاً ووعراً، وغوراً ونجداً، وحلاً وعقداً، وما له من ملك تخضع البدور^(١) في شرفها لشرفه، ومدد تمتد أيادي الملوك إلى أقطاف ما أثمر في فروع خلفه، وما ينسب إلى أبي الفتح - خلد الله ملكه - من الفتوحات التي يفتحها الله على يده الشرفه.
- ٣ فاستوعب مولانا أمير المؤمنين الشروط الشرعية في ذلك كله، فرجّم الله من خلقه فإنه نعم الخلف والخليفة، تفويضاً شاملاً وتقليداً كاملاً وعهداً تاماً وإسناداً عائداً،
- ٦ تدخل فيه الناس قاطبه، وتعاقب على ترك طاعته فإنها واجبه، وتلقى مولانا السلطان - خلد الله ملكه - ذلك بقبول تعطرت نسמת القبول بشذاه، وسمع وصايا عهد الخلافة ﴿خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾^(٢) وما أحقه - زاد الله شرفه تعظيماً^(٣) - بقول الفاضل في حكاية الحال: «الله أكبر لهلال طلع بنسك رمضان وخصب شوال، وسبحان الله كيف قطع بحد إقبال لا بحد قتال»، وتالله لقد كشف هذا العهد عن وجه الدين لثاماً، وأمسى كافور النهار له خادماً ومسروراً الليل زماماً،
- ١٢ وجاء الحق وزهق الباطل، حتى نبيل مصر طوب بالوفاء فلم يماطل، وخر طائفاً وجرى في الخدمة على العادة، ووصل الناس منه إلى وفاء الحق وزيادة، وفطرت أكباد الطغاة في أول رمضان فابتهج الناس بعيد أول، ولم يجسر هلال شوال أن يغتصب منه النون بل أظهر فرحاً وتهللاً، وعاد شباب العدل غصاً بالديار المصرية بعدما ظهر عليها الهرم^(٤)، وهبت نسמת القبول من طيبة طيبة، وحملت عرف هذه البشري وعرفت به جيرانا بندي سلم، وظهر الملك الظاهر في أفق الملك كالبدر الذي شرب بنوره عوارض الخلق، وإن ذكر الكرم فقل: «كالسحاب الذي يرقع لثامه وجه الفلك»، وردت روح الملك بحمد الله إلى جسمها، ودخل نظامه إلى بيوته الشريفة فأظهر البديع والغريب في نظمها: [من الطويل]
- ٢١ وقد عنّ لي أني أقول مُضْمِنًا سَلاَفَ كَلامٍ يَرشِفُ الذوقَ صَفْوَةً
تَحاسَدَتِ الأَمصارُ حَتى لَوَانِها نَفسٌ لَسارَ الشَرقَ والغَربَ نَحْوَةً

(١) البدور: قا: الملوك.

(٢) سورة الحشر ٥٩/٢١.

(٣) زاد الله شرفه تعظيماً: طب: زاده الله شرفاً وتعظيماً، ها: زاد الله شرفاً وتعظيماً.

(٤) الهرم: طب: الهرم؛ ق: الهرم.

ولكن الهناء لمصر التي حظيت من نيلها وسلطانها الحنفي بجمع البحرين، وأزخت
في وجوه أعدائها سلخاً بمستهل رمضان في سلخ شعبان فأكرم بهذين الشهرين
[من الطويل]

٣

وكانت وليس الصبحُ فيها بأبيضٍ فصارت وليس الليلُ فيها بأسود
فالحمد لله على هذه النعمة التي فكت من ريقه^(١) الخطوب وثيق أسرها، وأمست
بعدها قهرها الظلم قاهرةً في مصرها. ولقد سلّت ملوكها السيوف أعواناً ولم تأو من
التمهيد إلى ركنٍ شديد، وأبو الفتح في مختصر أيام مهّد الأرض وسيقه نائم ملء جفنه
على وساد التمهيد. وهذا تأييد استغنى فيه بآرائه الشريفة عن حمل الرايات، وتلا في
فتحه المبين من غير قتال آيات، وصوّب رأي أبي الطيب فيما تفعل به^(٢) وسبق إلى
الغايات، وهو^(٣): [من الكامل]

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أولٌ وهي المحلّ الثاني
فإذا هما اجتماعاً لنفس مِرَّةٍ بلغت من العليا كلّ مكانٍ
لولا العقول لكان أدنى ضيغم أدنى إلى شرفٍ من الإنسان
ولما تفاضلت النفوس ودبرت أيدي الكماة عوالي المُران

والمقام الشريف قد استغنى برأيه الشريف عن حمل رجه وترفع عنه فحمله الراح،
وخدمه سعد السعود وسأله أن يستخدم في أعداء هذا الدين سعد الذابح، وها قد أفنى
من بقي من أهل الظلم ﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ؟﴾^(٤)، وصرعهم بعزائم رأيه الشريف
﴿فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعِجَازٌ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾^(٥)، وكم طالبت سيوف حلمه
بالصفح ويأبى الله إلا ما أراد، ولسان الحال ينشد وقد حرك بإنشاده الجماد: [من
الطويل]

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
ووضع الندى في موضع السيف بالعل مضر كوضع السيف في موضع الندى

(١) ريقه: نوى، ها: ريقه.

(٢) فيما تفعل به: طيب، تو، ها: يفعل فيه؛ ق: سحل فيه.

(٣) شرح ديوان المتنبي ج ٢ ص ٣٠٧-٣٠٨.

(٤) سورة الحاقة ٦٩/٨.

(٥) سورة الحاقة ٦٩/٧.

وإن لم ترق دماء أعداء الدين ويقل عند ذلك «يا حبيذا»، لم يسلم الشرف الرفيع من الأذى، وإمامنا على كلا الحالين إمام كل محراب، ولما خدم السعد رأي الشريف يسمى بصواب، وقد اعتُقلت السمهرية في أيامه الشريفة بسجن السلم ولم تفتح لأجفان السيوف مقل، وهذا خلاف قول من^(١) قال: [من البسيط]

أعلى الممالك ما يبنى على الأسفل^(٢)

٦ قالت الأمة: «هذا أمرٌ عن لنا في المنام إشكاله وفي اليقظة فسرناه»^(٣)، وهذا ذنب استحق لنا على مماتل الدهر فتقاضيناه»، فالحمد لله الذي اطلع على ضمائر عبادِهِ في تقديم هذا الإمام الأعظم، وتالله ما اختلف في ذلك قلب ولا ضاق صدر ولا شمع أنف ولا عيس وجه ولا ثغر إلا تحلى بهذه البشرو وتبسم؛ وإذا انتهت الغاية إلى الوصايا فقد ثبت أن بديهة مولانا السلطان مقدمة في السياسة على كل رويته، وحُكِمَ بأنه أفق ملوك الأرض في الأحكام الشرعية، وهو محبب^(٤) إلى الله لرحمة نفيأت بظلال قلبه الشريف واتخذتها حنيما، وما خفي أن الله تعالى يحب من عباده الرحما، وأما الكرم فليتيق الله سائله ولا يذكر نقص ابن زائدة^(٥) عنده، فإنه الجواد الذي إذا مخض البحر بين يديه لم يظهر لزبدته زبدته، وإن ذكر للعلم حديقة فهو زهرة تلك الحديقه، ولو أدركه النعمان لآخذته شقيقه، وإن ذكر معروف فهو سرته وبشره ظاهر، وأما الدين فقد وقع الإجماع أن إحياء علومه في هذا العصر كانت على يد سلطانه القاهر، ولو علم الناس محبته للعفو لتقربوا إليه بالجرائم اللهم إلا ما تترتب فيه أحكام الله فإنه لم تأخذه في الله لومة لائم، وأما العدل فقد صح عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: «سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله»^(٦)

(١) خلاف قول من: قا: خلاف لمن.

(٢) مطلع قصيدة للمتنبي في مديح سيف الدولة، وعجز البيت:

والطعن عند عبيهن كالفيل

(راجع شرح «الديوان» للبرقوق ج ٣ ص ١٦٣.

(٣) في اليقظة فسرناه: طب: فسرناه في اليقظة.

(٤) محبب: قا: ها: محبب.

(٥) ابن زائدة: قا: ابن أبي زائدة.

(٦) A.J. Wensinck, Concordance ■ Indices de la tradition musulmane, IV, 77/45.

«مسند أحمد بن حنبل» رقم الحديث ٩٦٦٥.

- وبدأ بالإمام العادل، (وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: «يومٌ من أيام^(١) عادي أفضل من عبادة ستين سنة»^(٢) وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: «^(٣)» : «السلطان ظل الله في الأرض يأوى إليه كل مظلوم من عباده»، وعدل مولانا السلطان - خلد الله ملكه - قد أثر في الأرض خصبًا ما تؤثره الغمام في غدقها، وكاد أن يؤلف بين الذنب والغنم صداقة يقوم كلٌ منهما بواجب حقها «وقد أكدها بين هذه الأمة فأصبحوا بحمد الله ونعمته إخوانا، ولم يحتاج صاحب الحق الشرعي أن يظهر حجة وبرهانا، وقد خطب خطيب الأمن وقال: ٦ «الحمد لله على إزالة الخطوب وإزاحة الطغیان» وأعلن المسلمون بالدعاء لما وصل الخطيب إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾^(٤)، فإن الملك الظاهر - خلد الله ملكه - قد جعلهما شعاره، وهذه الأحاديث المروية عن المزمّل والمذثر تكون - إن شاء الله - في ٩ الآخرة دثاره، فوجه الوصية لم ير لمقابلته وجهًا بل يُسبل^(٥) من الحياء لثامه، فإن سماه مولانا السلطان صاحبة^(٦) بالعدل فلم يصدق^(٧) فيها للوصية غيم غمامه: [من الطويل]
- تجاوزَ قدر المدح حتى كأنه بأحسن ما يثنى عليه يُعاب^(٨) ١٢
- لأن التتميم والتكميل قد انتظما في بديع سلكه، وحسن الابتداء وحسن الختام فالبديع الرقيق قد جعلهما مثالين في بدعية ملكه، والله تعالى يجزيه على أجمل عوائده التي لا يكله فيها إلى نفسه، ويجعل كل يومٍ من أيام ملكه مبشرًا بالخير عن غده وزائدًا فيه ١٥ على أمسه.
- بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.
- والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. ١٨

(١) أيام: طب، قا: إمام.

(٢) A.J. Wensinck, *Concordance et Indices de la tradition musulmane*, II, 410/3.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من تو، ها؛ ما بين الهلالين ساقط من ق.

(٤) سورة النحل ١٦/١٩.

(٥) يسبل: تو، ها؛ يسيل.

(٦) صاحبة: ق، قا، ها؛ صاحبة: في هامش تو تصحيح بخط من طالع الكتاب: صوابه: مصحبة.

(٧) يصدق: ها؛ يصدق: ق: ترف.

(٨) هو البيت العشرون من قصيدة المتنبي في مدح كافور الإخشيدي، راجع «شرح ديوان المتنبي» للبرقوقي ج

(٩٢)

- ومما أنشأته ما كتبت به^(١) بشارة عن مولانا السلطان الملك الظاهر ططر، رحمه الله^(٢)، بحلول ركابه الشريف بالديار المصرية إلى أكابر الشام المحروس، وذلك في أول شوال عام أربعة وعشرين وثمان مائة:
- أعز الله أنصار المقر ... ولا زال لوافد الهناء كلقبه مقراً، ولا برحت نسيمات البشائر
تطوي بُعد المسافة وتضوع عنده نشرًا.
- صدرت ... وتبدي لعلمه الكريم حلول ركابنا الشريف بديارنا المصرية والتمسك من النبي - صلى الله عليه وسلم - بالآثار، وجلو سنا على تحت ملكنا الشريف وما عيان المظاهر المشاهدة^(٣) كما ينقل في الأخبار. ولقد بادر الناس إلى سجدة الشكر أحزاباً وقالوا: «بعد أبي الفتح لم ترؤّع بقتال»، وعاد نور الهدى ظاهراً ومقامنا الشريف يحل هنا عن ذكر أهل الضلال، وهام الناس إلى الصلاة خلف إمامتنا فما منهم إلا من صلى عند قدومنا وسلم، وتلمظت ألسن السيوف بحلاوة الأمن «فأمست من التيه في أغمادها تبسم»^(٤)، وإن كان الأمن قد أوى بالشام إلى زبوة ذات قرار ومعين، فمصر قد أمست لشهامة كثانة تقول للخائف: «اقبل ولا تخف إنك من الآمين»^(٥). ورفلت في حلل الشبية وأخضر عارضها على وجنة نيلها دائر، وكانت قد ترملت فأعرست عند حلول ركابنا الشريف وخلوق العرس^(٦) على جبهة مقياسها ظاهر، ودخلنا في أول شوال بعد ما أقعدنا الهدى تلك القعدة^(٧) التي تقوم مقام الحجة، فإنهم لما زادوا في المحرم صفر ربهم وأمست الدنيا في ربيع له بهجه، وتلقى الناس عهدنا الشريف بقبول يؤدّي إلى

(١) ومما أنشأته ما كتبت به: ط، طب، ق: ومن إنشائه فسخ الله في أجله ما كتب به؛ ها: ومن إنشائه رحمه

الله وعفا عنه ما كتب به؛ قا: ومن إنشائه ما كتب به.

(٢) رحمه الله: ط، طب، ق: خلد الله ملكه؛ سقط الدعاء من قا.

(٣) المظاهر المشاهدة: تو: المظاهر والمشاهد؛ ها: المظاهر المشاهدة.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٥) سورة القصص ٢٨/٣١.

(٦) العرس: ها: العروس.

(٧) القعدة: قا: الفقدة.

- اتباع السنة والفرض، وحُصِمَت^(١) مادة ﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾^(٢)، وأمسى كرسى الخلافة معتضداً بمعترضه، ومناير كلمات الله قد سها إليها الشهي وشاب لسموها فرقاً فرقه،^٣ وانتقل الناس بعد فتوح الشام إلى سيرتنا الظاهرية، وتحلّى الأمن بعد الفواكه الشامية بالحلالة القاهرية؛ وجاء ربيع الإقبال وقد رضع دُرُّ الطلّ^(٣) شتوف أقرطه^(٤)، وبادرت الحبول إلى خلج نعالها تأدّباً قبل دوس بساطه، وأمست أعداء دولتنا الشريفة مُقرّنين في الأصفاد، وكَم قال كاذبهم: «لُعْنْتُ إِنْ عَدْتُ إِلَى الْبَغْيِ لَعْنَةُ ثُمُودٍ وَعَادٍ» والمقرّ أحقُّ أن يتمثل بقول القائل عند سماع هذا الهناء: [من الكامل]
- ٩ تقاسم الناسُ المسرة^(٥) بينهم قَسَمًا وكان أجلهم قَسَمًا أنا
- فإن هذه النعمة شكرُ الله عليها واجبٌ، لا سيما من المقرّ فإن أقسامه منها^(٦) وافيه، وهو أول من تفكّه بها فإن قطوف ثمراتها لديه دانيه؛ وقد جلينا له^(٧) عروس هذه البُشرى ليتمتع من طروسها وسطورها بالحدود والسوّالف، وبأخذ حظه منها بالواقع^{١٢} ويتفياً بظلالها الوارف، ويقف لاستجلاء محاسنها مع علمه الكريم بشرط الواقف، وينشد القادم بها^(٨): [من الكامل]
- ١٥ لله در مبشري بقدمكم فلقد أتى بلطائف.....
- والله تعالى يجعل مسراته ببشائركم الشريفة متصله، ويجعل لموصولها في كل وقت منا عائدٌ وصله. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١) حُصِمَت: ها: جُيِمَت.

(٢) سورة البقرة ٢/٢٧.

(٣) در الطل: ها: رد الظل.

(٤) أقرطه: طب: أطرطه.

(٥) المسرة: ها: البشارة.

(٦) منها: قا: فيها.

(٧) جلينا له: ها: حليناها: نو: حلينا.

(٨) البيت غير مكتمل، فقد سقط منه ما أفقده الوزن.

(٩٣)

٣ ومنه ما كتبت به^(١) عن مولانا السلطان الملك الظاهر - رحمه الله^(٢) - إلى الملك الناصر^(٣) صاحب اليمن:

أعزَّ الله أنصارَ المقامِ العالي، السلطاني، الملكي، الناصري، الشهابي^(٤) - لا زال علم الأمن والإيمان مرفوعاً به في اليمن، ولا برحت أهل الصنعاء تعز بصنابع فضله، وترتع في جنات عذني بعدن. فإن الأمة بأحمدها في عزٍّ توطن تلك البلاد وأبطل حركة كل باطل^(٥) وسكن. ولللقب الناصري يوازنه اللقب الظاهري قد تمكنت قافيته من الجهتين. وما مكن الله هذه القافية إلا لانسجام هذين البيتين. وقد أزال الله تلك الوحشة التي مشى بها في الأيام المؤيدة كل وسواسٍ وخنّاس، وبدّلها الله في أيامنا الظاهرية بالأنس الذي أنشد فيه خطاب الإيناس: [من الطويل]

١٢ ألا أيها الركبُ اليمائونَ عرّجوا علينا فقد أمسى هوانا يمانيا
أصدرناها إلى المقام وأصالة رأينا الشريف قد أزلت من تلك الوحشة الحظّل، وبدعُ التفاتنا إلى الوداد أضفنا إليه التكميل فتعبّد له في سوق الرقيق رقيق الغزل، وصلت رُكعُ أقلامنا في محارب الطُروس وأعلنت للمقام الأحمدي بالتحية والسلام، وكيف لا وقد حكم الشرع الشريف على فضله بالظاهر وثبت أن أحمد لهذه الأمة خير إمام.

١٨ وتُبدي لكرم علمه ما قدره الله تعالى من اندراج الملك المؤيد - سقى الله ثراه - إلى رحمة الله واضطراب البلاد والعباد، وقيام أئمة^(٦) الدين وعلماء المسلمين في مبايعتنا الشريفة ونحن نمتنع من ذلك، ويأبى الله إلا ما أراد. هذا وأمير المؤمنين قد ألقي عصا اختياره واجتهد في ذلك غاية الاجتهاد، إلى أن جلسنا على تخت ملكنا الشريف فطهرنا

(١) ومنه ما كتبت به: طأ، طب، ق: ومن إنشائه فصح الله في أجله ما كتب به: هأ: ومن إنشائه فعمد الله برحمته ما كتب به: قا: ومن إنشائه ما كتب به.

(٢) رحمه الله: طأ، طب، ق: خلد الله ملكه: ساقط من قا.

(٣) ربيع الرقم (٢٠) ص ٦٣.

(٤) الشهابي: ساقط من هأ.

(٥) باطل: ق: باطن.

(٦) أئمة: قا: أهل.

- الأرض بالعمل الصالح من أهل الفساد. وقد تقدم في عهدنا الشريف أن إماننا المعتضد بالله أبا الفتح داود - زاد الله شرفه تعظيما، وكَرَّم بيته الذي رفعت به قواعد الإيمان تكريما - لما أزمنا بذلك شرعا وأعلن المسلمون بالتكبير ليقدم إمام سلطاننا إلى محرابه، ٣ كان خاطرنا الشريف بامتناعه أشد من الحديد، فألانه الله لداود لما بالغ في لين خطابه. وكان الجلوس على تحت ملكنا الشريف في عُرة رمضان المعظم عام تاريخه. فأردنا أن المقام يأخذ الخطأ من هذه البشرى على قدر مقامه، فإنها - إن شاء الله - تشرع في ٦ انسجام بيته البديع وعلو نظامه، وقد تقدم في أمثلته الكريمة في الأيام المؤبدية قوله الكريم «صدرت والمراكب سائرة على ثبج هذا البحر كأنها ليالي خطأه، وكأنا فوقها من القلوع أيام مواره، وكارمها ونجارها مثقلون من المكارم، وممثلون من الغنائم، سالمون ٩ من المغارم. إذا سكتوا عن الثناء نطقت حقائبهم، وإذا قصروا فيه طولت زواملهم وركائبهم، والرعايا باليمن تحت ظلال الأمن وادعه، والمعدلة لأركان الباطل صادعه، ويد العدل والإنصاف تشمل الحقوق جامع، ولسطوات أرباب الأهواء ١٢ قامعه، ونحن نبدي للمقام جُل قصدينا الشريف، وهو أن تلك المراكب لا تحل على ذلك البحر المديد نظمها، فإن زحاف الظلم قد زال، والكارم نجاسهم بالمطرف من المكارم، ونقابلهم بالإقبال ونعيدهم - إن شاء الله - كما ذكر المقام مثقلين من المغانم، ١٥ سالمين من المغارم. وقد جهزنا المجلس العالي الأخصي العلاني علاء الدين علي القائد - كتب الله سلامته - وهو ممن يشهد الصفاء والمروءة بحسن سعيه وصدق نلييته. ويشهد البيت الحرام لطول محاورته بحسن جبرته، وهو كلقبه - إن شاء الله تعالى - للخيرات ١٨ قائد، ونرجو أن يكون لصلة المودة أجمل عائد، وعلى يده من الهدية ما يؤكد أسباب المودة، ويصير - إن شاء الله - لإحكام المحبة عمده. والله تعالى يجعل عروض وداده بهذا السبب من غير فاصلة ثابت الأوتاد، ولا يلجى قافية محبته في إخلاص تمكينها إلى ٢١ إبطا وسناد.

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(٩٤)

ومنه^(١) تقليد مولانا قاضي القضاة ولي الدين العراقي^(٢) بوظيفة قضاء قضاة
٣ الشافعية بالديار المصرية^(٣)، وهو^(٤):

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فوض أمور الشرع الشريف لولي من أوليائه، ولما قلده حكم القضاء
٦ لطف به في حكمه وقضائه، وجعله بقية مشايخ الإسلام ومنع المسلمين ببقائه، وأظهر
الملك الظاهر إلى صلاحه فجمع العدل بين الظاهر والصالح فالحمد لله على نعمائه،
ونكرر حمده على سلطان عالم استدرج الجهال من حيث قُرت به عين الشافعي بعدما
٩ وثب سره^(٥) ووثب بإزائه الليث. فإنه الملك الذي بسط الله يده الشريفة بالفعل ولسانه
الشريف بالقول، وفي هذا العام منَّع الله الإسلام والمسلمين منه بالقوة والحول، والشكر
لله فإن شكر النعم لا سيما على مثل هذه النعمة واجب، ونظب في شكره على إمام ظاهر
١٢ ظهرت الأولياء في أيامه وأقمر وجه الشريعة ولم يُرفَع للظلم حاجب، ونشهد أن لا إله إلا
الله وحده لا شريك له شهادة يبلغ مؤديها يوم حكم القضاء سوله، ونرجو أن تكون هذه
الشهادة عند الحكم العدل مقبولة، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي سن سيف
١٥ الشريعة فنقذ الله حكمه وأمضاه، وسله لكل ولي اختاره للولاية وأعانه على ما ولّاه،
وجعله آخر الأنبياء في الوقت ودقائق معجزاته تشهد له يوم الساعة بعلو درجته، وأظهر

(١) ومنه: ط، ط، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله: ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى وعفا عنه: قا: ومن إنشائه.

(٢) العراقي: ط: عظم الله شأنه: ها: العراقي تغمده الله برحمته. وهو ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الشافعي المعروف بابن العراقي (الضوء اللامع للسخاوي ج ١ ص ٣٣٦-٣٤٤؛ والنهل الصافي لابن تغري بردي ج ١ ص ٣٣٢ ٣٣٥ وقم الترجمة ١٨١).

Wiet, *Les Biographies*, 25 No 178.

(٣) «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي ج ١٤ ص ٢٠٤، ٢٠٦.

(٤) وهو: قا: وهو بعد بالبسملة الشريفة.

(٥) سره: ق: سريره: ها: سره.

غلط من جهل مقداره الشريف. وهذه الغلطات ما برحت في حواشي الدهر مخرجه، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين نفذوا أحكام شريعته، وأوصلوا تلك الأحكام النافذة بكل ولي من أمته، وسلم تسليمًا كثيرًا.

٣

أما بعد، فولاية الولي تُعَمُّ هذه الأمة بركاتها، وإذا تمسكت بها فضّعت من نسيمات القبول نفحاتها. وقد تلت ذمتنا الشريفة بولاية هذا الولي في براءة ورُشحت^(١) من الخير بالأنفال^(٢). وكان أمر المسلمين في ولايته شورى وفصلت في الشاء عليه أقوال. ٦ فإنه إمام العلماء الذي ود كل إمام أن يصلي خلفه ليعد من جماعته، والولي الذي ما شك عالم بحمد الله بصدق ولايته، وهذا أمر اشترك في نفعه راع ومرعي، وحض عليه أمران عقلي وشرعي. فمن يهدي^(٣) الله لاتباع هذا الولي فقد أرشده إلى طرق^(٤) الهدى، ﴿وَمَنْ يُضِلِلْ قَلْبًا نَحْدِلْ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا﴾^(٥).

٩

ولقد راودته مخدرة هذا المنصب عن نفسه زمانا لما شغفها حبًا بديانته، ولكن حصل القبول في أيماننا الشريفة وصادف العقد محلاً وقد حُكِمَ على مقتضى مذهبه ١٢ بكفاءته، وأما دقائق العلوم فكتبها عن حسن نظره الكريم لا تضبر ولا تتجلد. وإذا حُمِدَت علماء العصر فاجتماع المسلمين يشهد أنه أحمد. وهو الذي تسلسلت أحاديث فضله مع الرواة، ورقص الناس لها عند السماع، فإنه القدوة الذي^(٦) أنشده لسان العصر ولسان الإجماع: [من الطويل]

لكل زمان واحد يُقتدى به وهذا زمان أنت لا شك واحد

وأما دروسه فقد علم الله أنه أحصى بها ما تُبَيِّن من العلم ودرس وإذا طال لسان قلمه ١٨ في فتوى قصرت ألسن أقلام العلماء واعتراها الخرس: [من الطويل]

فواعجبا منا نحاول وصفه وقد غرقت فيه القراطين والصحف

(١) رشحت: ق، ها: وشحت.

(٢) بالأنفال: ق: بالأنفال.

(٣) يهدي: طا، طب، ق: يهد/مهد (؟ مهمل).

(٤) طرق: ق، نو، ها: طريق.

(٥) سورة الكهف ١٨/١٧.

(٦) الذي: قا: التي.

- وكم قال هذا المنصب: «ربُّ قد أضعفني اليأس وصار الباطل قوياً، ﴿فَقَهَبَ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾^(١)، فإنه الولي الذي لا يخاف إذا عُزِلَ به قومٌ عن أحكام القضاء غافلون، تمسكاً بقوله تعالى: ﴿إِلَّا إِنْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾^(٢)». وقد اطمأنَّ قلبُ كلِّ يتيمٍ ویتمةٍ أرملة. وقالوا بعد حمد الله: «هذا وليٌّ من لا وليَّ له»، ومشى حال كلِّ واقفٍ كان وقفه جارياً فاعتراه وقفه، وصدقت الرسلُ وأعلن شهودُ الحقِّ بالشهادة وغضَّ كلُّ ناظرٍ طرفه، ومالُ الصدقات كان قد مُنِعَ صرْفُهُ فَأَلْقَى موانعه وصرَّفه لما أعرب عن هباته، وأهل الصدقات ما برحوا معترفين بصدقاته، وأهل مكة والمدينة رفعوا لهذه البشرية علمين، وقالوا: «هذا على الحقيقة قبله العلماء وإمامُ الحرمين»، وهبَ نسيئهُ العراقي فترنم الناس بحُسن إيقاعه في الصعيد والحجاز، ورنح أعطاف الدوح الشامي فإنه نسيئٌ قبولي له في القلوب على الحقيقة مجاز، وهذا التقليد كما قال الفضائل موقعه موقع طوق الحماسة تتقلده ولا يقلع، فإن سجدت على عودها فمطوَّئها بين الأوراق المثمرة بالعلم يسجد. ومن بديع الاتفاق في حكاية الحال، ما قرره الفضائل في الأيام للصلاحية وقال: «وما كان الله ليُخْلِي مصراً وهي خزائن»^(٣) الأرض من أن يوطنها مفتاح علوم شرعه، ولا ليعطلها وهي كنانةُ الله من سهم قسمه بين أوليائه وأعدائه سهمًا لضرِّه وسهمًا لنفعه، وزماننا قد سَمَحَ بهذا الولي وهو سهمُ هذه الكنانة الذي وصلنا به إلى الأغراض الصائبة، ولم نخرج^(٤) لصدق ولايته عن الأمور الواجبه، فإنه العالم الذي حاز كثيراً من العلم عجز الأنام من أقله.
- وإذا أشرنا إليه بقول الشاعر فقد وضعنا الشيء في محله: [من البسيط]
- إذا تغلغل فكرُ المرء في طرفٍ من فضله غرقت فيه خواطره
- ٢١ ما نُذِيبَ إلى ولايةٍ غير مستحقةٍ إلا قال مُؤَزِّيًا به: «لا مهلاً»، ولا حاول أمراً شرعياً عجز عنه الغير إلا: [من السريع]
- قال له الشرع: امض ما تحاوله واقض قضاء لا بُدَّ قائله

(١) سورة مريم ١٩/٥.

(٢) سورة يونس ١٠/٦٧.

(٣) خزائن: قا: خزائن.

(٤) نخرج: قا: يخرج.

ولا أمر بولاية مستحقٍ إلا هيّا الله له من أمره رشداً، ونطق لسان الهداية منشداً:
[من الخفيف]

حسبك الله ما تفضل عن الحـ سن ولا يهندي إليك إثم^٣
هذا ودليل الدين في سيره^(١) الحسن يُرشده، ويُرجع أعطافه كأنه عن كل ضائع
ينشده. فأعاده الله من ولاية قوم يسمعون بيّنة الحق، وإذا جاءتهم الرّشوة لأموّر
معضلات، تفرقوا واختلّفوا من بعد ما جاءتهم البيّنات. لا جرم أنه الألعى الذي كان^٦
أفكاره مشتملة^(٢) على مسامع وأبصار، واللّوذعي الذي يتطلّع على نور أوهامه ضوء
النهار.

ولما كان الجناح الكريم العالي القاضي الولي أحمد ابن العراقي الشافعي - أعز الله
تعالى أحكامه^(٣) - هو الموصوف الذي تجاوز بالفضل^(٤) حدّ صفاته، وإليه أشار القائل
بقوله في بديع أبياته: [من المنسرح]

صِفائهُ في العلوم إنْ ذُكِرَتْ يَنَارُ مِنْهَا النسيبُ والغَزَلُ^{١٢}
تعرّف من عينه حقائِقُه كأنه بالذكاء مُكْتَئِلُ

ولما صدّقنا خدام هذا الوصف الذي نقلته من بعض أوصافه، وتطلّعت ملوك العلم
على مائدة علمه ونشقت من طيب أهرافه، اقتضت آراؤنا الشريفة أن نجتمع^(٥) بين علمه^{١٥}
وعمله في الأحكام الشرعية علماً أن النجاح بولايته لا تذبذب^(٦)، واعتمدنا في ذلك على نصرة
أحكام الله وقضائه النافذ.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الظاهري السيفي -
لازال حاكم الشرع في أيامه العادلة ولياً، وكلما أغضب أهل الباطل كان حكمه ماضياً
مرضياً -

(١) سيره : قا : سيرة.

(٢) مشتملة : قا : مختممة.

(٣) الشافعي أعز الله أحكامه : قا : إلى آخره.

(٤) بالفضل : قا : بالوصف.

(٥) نجتمع : قا : يجمع.

(٦) لا تذبذب : قا ، ها : زائد.

أن يفوضَ للجناب المشار إليه وظيفة^(١) قضاء قضاة الشافعية بالديار المصرية على عادة من تقدمه وقاعدته، فإنه العالم الذي: [من الوافر]

إذا ما العالمون عَزَّوهُ قالوا أئدنا أيها الحبرُ الإمامُ

فلينظرُ في ذلك فإنه الناظر الذي لم يجبه عن الخيرات حاجب، ولو كانت الأعضاء أئدنا لما قضت بالثناء عليه بعض الواجب^(٢)؛ والوصايا كثيرة ولكن أمره

مبني على التقوى والعاقبة للمتقين. وإذا أعزَّ أحكام الشرع فإن العزة لله ولرسوله وللمؤمنين. وقد علمنا أنه يدحض كيدَ الحقنة فإن ﴿اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾^(٣)،

ويقطع دابر عُثَالِ الفساد ﴿فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ﴾^(٤). والله تعالى يطلق له أئنة الإقبال، وينيله من نعمه ما لا يحظرُ قبل وقوعه ببال، وكما أحسن حاله في البداية

يحسنها في النهاية حتى يقول: «الحمد لله على كل حال»؛

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

كتب في ذي القعدة عام أربعة وعشرين وثمان مائة^(٥)

بمنه كرمه إن شاء الله تعالى، وحسبنا الله وكفى.

(٩٥)

ومنه^(٦) توقيع المقر الأشرف الزيني عبد الباسط^(٧) - عظم الله شأنه^(٨) - في أول

(١) للجناب المشار إليه الوظيفة: قا: للمشار إليه.

(٢) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٣) سورة يوسف ٥٢/١٢.

(٤) سورة بونس ٨١/١٠.

(٥) ويتعلق هذا التقليد بإعادة القاضي ولي الدين ابن العراقي إلى القضاء في ثاني ذي الحجة بعد استقالته من منصبه في ٢٥ من ذي القعدة (راجع «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي ج ١٤ ص ٢٥٥-٢٠٦).

(٦) ومنه: طا: طب، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله ها: ومن إنشائه تغمده الله برحمته قا: ومن إنشائه.

(٧) هو زين الدين عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم الدمشقي «الضوء اللامع» للسخاوي ج ١ ص ٢٤-٢٧ رقم الترجمة ٧٧١ والمتهل الصافي لابن تغري بردي ج ٧ ص ١٣٦-١٤٣ رقم الترجمة ١٣٥٨؛

Wiel, Les Biographies, 193 No 1346.

(٨) سقط الدعاء من قا.

ذي القعدة سنة أربع وعشرين وثمان مائة^(١) بنظر الجيوش المنصورة بالديار المصرية والممالك الإسلامية^(٢)، وهو:

- الحمد لله الذي تسمى بالباسط، وبَسَطَ الرزقَ لعبده، ورأى هذا العبد متزايد
الشكر فزاده بسطةً من عنده. «وشكا الزمان قلة النظر فشرفه بناظرٍ وصل بحسن
نظره إلى بلوغ قصده»^(٣)، وزاد جيش المسلمين بهذا الناظر الحسن بهجةً وزينا،
فطاب نفساً وقرَّ عيناً، وتحقق ما عنده من الديانة وحسن السريره^(٤)، فقال: «هذا
يوم العرض على مالك يوم الدين يكون - إن شاء الله - نعم الذخيره». نحمده على
ملكٍ ظاهرٍ زان الملك فرفل الدهر في حلال زينه، واختار لوجه جيشه ناظرًا فقال
الصواب: «هذا ناظر الجيش بعينه»، ونشكره شكرًا نرجو أن يكون به وجه التقصير
يوم الكشف مستورا، ومطوي العمل الصالح عند مالك الملك منشورا، ونشهد أن لا
إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادةً نزداد بها نظرًا وحسنَ بصيره، ونشهد أن محمدًا
عبده ورسوله الذي ما برحت جيوش الأنصار تحسن نظره منصّره، ولا رُقم اسمه على
لواء جيش إلا حصل به نصر من عند الله وفتح قريب. وهذا الرقم هو الطراز الذي به عز
لمولانا السلطان وشرف على كل نسيب، فصلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاةً إذا
كان اللسان لها مديراً كانت له في منشور الرحمة نعم العلامة، وتكلّفت له بزيادة الرزق
وأثبتته في ديوان الكرامه، وسلم تسليمًا كثيرًا.

- أما بعد، فأهل النظر لا سيما بنور الله هم نظام ملكنا الشريف ووسائل
عقوده، واختيارنا الشريف لم يقع بحمد الله إلا على من تجملت الوجودُ بوجوده،
وآراؤنا الشريفة تسكن عندها خافقة كل رايه، وما برح سهمها يبلغ كل غرض
وجوادها يسبق إلى كل غايه. وقد بصرنا الزمان بناظر ملاً عينه فقال: «نعم
الإنسان»، واختارت جيوش المسلمين أن تكون تحت نظره لتقر سيفوها في
الأجفان، وجاء نسيم القبول بهذه الأخبار السارة متنسما، وأنشد لسان اختيارنا
الشريف مترنما: [من الكامل]

(١) سنة... مائة: من السنة المذكورة.

(٢) «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي ج ١٤ ص ٢٠٥.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من تو، ها.

(٤) السريره: قا: السيرة.

قَلَّ الثَّقَاتُ فَإِنْ ظَفَرْتَ بِوَاحِدٍ فَاشْدُدْ يَدَيْكَ عَلَيْهِ فَهُوَ وَحِيدٌ

- و ضربت كلُّ مربعةٍ أحماسها في الأسداس فلم تقع على غيره، واشتق الناس بسط
 ٣ الرزق من الأيام الباسطية اشتقاق من هو عالم بخيره، وردَّ الله من أرزاق المسلمين كل
 ضائع بعلامته، وابتهجوا بعد الضيق بإفراج الحال وجانسوا في ذلك بين كرمه وكرامته،
 وقرأ المسترزقون وقد فتحت لهم أبواب الرزق وعنده مفاتيح الغيب، وسعت أقلام الرزق
 ٦ على الرؤوس واسودت عوارضها بعدما لكرها^(١) الشيب. وكان كل من كُتِّبَ الجيش
 قد توكأ على عصا قلمه لما ضعفت قائمته، وكانت القصص أوهن من العنكيوت فشمل
 الكل حول الله وقوته، وقال الديوان الشريف: «هذا ناظمي»، وقال دار الوسائط: «هذا
 ٩ ناظمي»، وقال الزمان وقد تهلل: «هذا وجهي»، وقال جيش المسلمين وقد ابتهج: «هذا
 ناظمي». هذا وجهات الأقلام قد ظهر فيها أثر السجود، وأصابها تحرك بين تلك
 السطور في مسابحها السود، وما أحقه هنا بقول القائل، إذا سَرَّحَ رأس قلمه بأطراف
 ١٢ الأنامل: [من السريع]

يَدَاؤُهُ فِي الطَّرْسِ لَمَّا بَدَأَ قَبْلَهُ الصَّبُّ وَمَنْ يَزْهَدُ
 كَأَنَّمَا قَدْ حَلَّ فِيهِ اللَّمَى أَوْ ذَابَ فِيهِ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ

- وقد جانس الله بين جماله وجميله في صورته ومعناه. وقالت الرئاسة: [من البسيط]
 ١٥ هَلْ غَيْرَ أَنِّي أَهْوَاهُ وَقَدْ صَدَقُوا نَعَمْ نَعَمْ أَنَا أَهْوَاهُ وَأَهْوَاهُ
 والدليل على رفْعته أن الباسطية بمصر قد أذن الله أن تُرفع ويُذكر فيها اسمه، ورفع
 ١٨ خطيبها إلى أعلى الدرج وإذا أطلق سِيهَامَ وعظْمُ سَقَطَ^(٢) قوس الهلال وسقط عن هذا
 السمو سهمه، والباسطية بالشام تسلسل ماؤها ودار بها حديث البخاري فسلم كل عالم
 لهذا التسلسل والدور، وما دخلها طالب علم إلا تفقَّه في باب المياه على الفور، وقد أجزى
 ٢١ الله مناهل أبياده في تجاري أرزاق العباد. وكان رأي أبي الفتح — خَلَّدَ الله ملكه — جارياً
 في ذلك على السداد. وقال الدهرُ وقد علم بتفريطه من قبلها: «لقد استدركت فارطي،
 وكنت منقبضاً»^(٣) لهذا التفريط وهذا التقليد بحمد الله باسطي. ولو شاهد المانوية ما على

(١) بعدما لكرها: طب: بعدها لكر بها: قا: بعدما أنكرها.

(٢) سقط: طا: سفل.

(٣) منقبضاً: ها: منقبضاً.

ظلام سطوره من بهجة الدين ونور الكرم، لأقسموا بالليل إذا يغشى أنهم أخطأوا فيما نسبوه من الشر إلى الظلم، وأنشدوا وقد اعترفوا بالحق وتأذّبوا: [من الطويل]

وكم لظلام الليل عندك من يد تصدّق أن المانويّة تكذب^٣
وكان عرف الرئاسة قد طوي نشره، فلم ينشق الناس عبيره^(١). ولما شمله النظر الباسطي عاش بعد الطي وجدّد منشوره، وأصبح الدهر بالأيام الباسطية في بسط أمست الأفراح في قبضته، ودُلت به قطوف الهناء فتفكّه الناس في فروع دوحته، وانطلق لسان الحال وأنشد مترنماً وقال: [من البسيط]

مات السرور فأحياه بزورته كأن مبعث أنس النفس مورده

هذا وغيّر الإسلام بحلاوة هذه البشرى محلّت^(٢)، وتفرّعت لتلقبها حتى حظيت بها وتملّت، ولم يتأخر مقدم جيش عن هذه الحلاوة بل مدّ إلى تناولها يده، فإن قلوب الجيوش أمست على محبته أجناداً محمّده.

ولما كان الجناّب الكريم العالي القاسوي^(٣) الزيّني - ضاعف الله تعالى نعمته - ١٢ هو مجموع هذه الثمر التي ثقلت من ديوان محاسنه فأمست تذكّره، ولو أدرك ابن الجوزي وصفها^(٤) الدهش لا تحذه لثيونه تبصره، اقتضت آراؤنا الشريفة أن نُثبت في ديوان جيشنا المنصور حُسن نظره، وقد حُكِمَ بصحة هذا الثبوت ونفذ بين يديه وحضره.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الظاهري السيفي، لا زالت أهل النظر في أيامه المتيقظة قريرة العين، ولا برح كل مستحقٍ مستوفياً ما كان له في ذمّة الزمان من الدين -

أن يفوض للجناّب المشار إليه وظيفة نظر الجيوش المنصورة بالديار المصرية والممالك الإسلامية المحروسة، فإنه الكامل الذي وقع اختيارنا الشريف عليه وكان هذا الاختيار مقترباً بالخيرة، وقد رأينا في تأريخه الحسن ما دلّنا منه على حسن السيرة.

(١) عبيره: ها: عبيره.

(٢) محلّت: قا: جمعلت.

(٣) العالي القاسوي: ساقط من قا.

(٤) وصفها الدهش لا تحذه: قا: وضعها الدهش لا تحذه.

- فليتلقَ هذا الاختيار الذي ثبت فضله على الإمام الأعظم وحكم بفضل الظاهر،
وينظر في ذلك بنور الله فقد اعترف كلُّ إنسان بأنه نعم الناظر، وكيف لا وهو
٣ الأمين الذي نظر في خزائن الملك فكان محتصماً برأيه الرشيد، وقوّض إليه أمر بيت الله
فكساه بديعاً ونظم معه بيوتاً خضع لها بيت كل قصيد، فعينُ الله على هذا الناظر
الحسن، ويد الله^(١) تعضد يده التي ليس لغريب الكرم غيرها وطن، فإنه ذو الرأي
٦ الذي حمدنا عواقبه على التجريب، والفطرة التي بلغنا بها الأمل البعيد في الأمد
القريب، والشبيبة التي^(٢) حمل لسواد عارضها الراية البيضاء من تهذيب كل
مشيب، والبد البيضاء التي ود الكف^(٣) الخضيب أن تعقد عليها الخناصر، والطلعة
٩ الميمونة التي إذا قابلها البدر قلنا له: «إن الكلف على وجهك ظاهر»، وذو وذو حتى
تنحسم هذه الماده، وينتهي السير في طريق هذه الجاذة. والوصايا كثيرة ولكن
صاحب هذه المناقب عن ذلك في غُنته، وحسن ملاطفته في استقصاء الأغراض
١٢ يُعالج كل نفس أضغفها الفساد بالحُميّة، والله تعالى يسدده في نقض كل أمر
وإبرامه، ويرشده إلى إزالة كل إشكاليّ تعقد الخناصر على إيهامه. وكما أحسن براعة
استهلاله في الابتداء يوفقه في التخلص إلى حسن خاتمه.
- ١٥ إن شاء الله تعالى^(٤) بمنه وكرمه^(٥)

كتب في شهر القعدة سنة أربع وعشرين ثمان مائة^(٦).

(١) الله: قا: الله سبحانه وتعالى.

(٢) والشبيبة التي: ها: والشبيبة الذي.

(٣) ود الكف: قا: ود كف: ها: ورد الكهف.

(٤) سقط الامتنان من طب.

(٥) سقط الدعاء من طا: قا.

(٦) ورد التاريخ في طا فقط.

(٩٦)

ومنه ما كتبت به^(١) عن مولانا^(٢) السلطان الملك الصالح^(٣) - رحمه الله^(٤) -
جوابًا عن مطالعة وردت على والده المقام المرحومي الظاهري - سقى الله عهده^(٥) - ٣
بعد وفاته من المقر الكريم العالي^(٦) العلمي سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا في العشر
الأول من المحرم سنة خمس وعشرين وثمان مائة، وهو^(٧):

بسم الله الرحمن الرحيم^(٨)

أعز الله أنصار المقر الكريم، العالي، العالمي، العادلي، العلمي - لازالت ربحه
السليمانية تضوع في طي ملكنا الشريف نشرا، وأفقه الشرقي يظهر لنا من بياض
طرزسه في كل وقت بدرا - ٩

صدرت ... وتبدي لكريم علمه ورود كتابه الكريم على المقام الشريف المرحومي
الظاهري الوالدي - سقى الله من غيث الرحمة ثراه، وكما أكرم مثوى العدل بكرم الله
في الدار الآخرة مثواه - فإنه الملك الذي كان لأبواب الصلاح فاتحا، وقد خلف بحمد
الله هذه الأمة ملكا صالحا، وحلاوة نهاني للمقر الواردة إلى المقام الشريف الوالدي كان قد
حلا لدينا مسيرها^(٩)، وإذا كررها إلينا يحلو في نبات الود مكرزها. وقد جلسنا على تحت

(١) ومنه ما كتبت به: طاء، طب، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله ما كتب به: ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى ما كتب: قا: ومن إنشائه ما كتب به.

(٢) مولانا: ساقط من قا.

(٣) الملك الصالح ناصر الدين محمد بن الملك الظاهر أبي الفتح سيف الدين ططر (الضوء اللامع: للسخاوي ج ٧ ص ٢٧٤ رقم الترجمة ٧٠٢): Wiet, Les Biographies, 323 No 2165.

(٤) رحمه الله: طاء، طب، ق: خلد الله تعالى ملكه: ساقط من قا.

(٥) سقط الدعاء من قا.

(٦) الكريم العالي: ساقط من قا.

(٧) في العشر الأول ... مائة وهو: طاء، طب: وفي العشر الأول ... مائة كتب شبخنا الجواب وهو.

(٨) سقطت البسملة من قا.

(٩) حلا لدينا مسيرها: طب: جلى الدنيا مسيرها: ها: حلا الدنيا ومسيرها: ق: حلى لدينا مسيرها.

ملكنا الشريف وانتظمت للمسلمين بذلك عقود المصالح. وكان الوقت المبارك واختيار الأمة واللقب الشريف كل من الثلاثة صالح. فالمقر يأخذ من هذه البشري حظه ويهيئ نسبته^(١) الأيوبي، فإن اشتقاق الصالح يجانس - إن شاء الله تعالى - بين الأيام الصلاحية وأيامنا الصالحية. وأما ما جهزه من النظم فقد قرضنا^(٢) بعده في فلائد العقيان، وقال علو القدر بعد بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ﴾^(٣)، فإن المقر من بيت كان به عمود الأدب على أحسن القواعد قائما، وكان الفاضل عبد الرحيم لشمل ديوانه ناظما. وقد طربنا لمقطوعه الذي أغنى تشبيهه بالمقام الوالدي عن كل موصول، وأجابت أقصاف أفلاننا الشريفة عنه بما يود كل ديوان أن يحظى منه بوصول. فإن حلاوة أقصابتنا بمصر تتطفل المسألة عليها، ومن ذلك قولها في الجواب الذي ينسب في صدق الحلاوة إليها:

[من الطويل]

مدحت المقام الوالدي بمدحة رأينا بها نظم العقود قد انتشر
ونحن شعرنا بالمحاسن والذي يشك بما فيها من الفضل ما شعر
فالمقر يستمر على ما تكلفه للمقام الوالدي بمطالعة ما^(٤) يتجدد، فإن فضله الكامل^(٥) يفتر عنه^(٦) كلام المبرد، وهو القائل في تحيته التي اتبعناها عن المقام الوالدي بالسلام، وطربنا لما في مفردا من الكلام الجامع الذي هو لعقود الأدب نظام، وهو:

[من البسيط]

لا تُنكرنَ زمانًا كان حادثه وصرفه لي إلى علياكم سببا

فالسبب بحمد الله تعالى ثابت الأوتاد من غير فاصله، وذلك الجبر من المقام الوالدي نقابله بأمثاله لتجمع بين الجبر والمقابلة. وقد صار على خواطرننا الشريفة أن شاه رخ رد بنفسه ونقلها عن تلك الرقاع وقاطعها جملة كافيه. والكشف عن ذلك كان من حاشية المقر بهمته العاليه. واطلعنا على سيرة الإسكندر الذي لم يمكنه الله في الأرض، وعلمنا

(١) نسبه: طب: نسبه: ق: بسبه: ها: نسبه.

(٢) قرضنا: طب: ق: تو: قا، ها: فرطنا.

(٣) سورة النمل ٢٧/٣٠.

(٤) بمطالعة ما: تو: بما.

(٥) الكامل: طب: الوافر.

(٦) عنه: طا: تو: قا، ها: عنده.

قصته مع أخيه الذي زاحمه من الورد في برض^(١). واتصل بعلوونا الشريفة ما ذكره المقر
 «في مطالعته عن الأمير عثمان، ونفذ^(٢) حكم المقام الوالدي في مناصحة المقر^(٣) بصحة
 الدليل وقوة البرهان. والله تعالى يجعل مسرّاته من أبوابنا الشريفة متصله، ولا برحت^٣
 أوصال تهايه في أيامنا الصالحة غير منفصله.
 إن شاء الله تعالى، والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيدنا محمد وآله.

(٩٧)

وفي رابع عشر ربيع الأول سنة خمس وعشرين وثمان مائة^(٤) وردت مكاتبة المقر
 الزيني الإسكندر بن قرا يوسف صاحب العراق على الملك المظفر، وقد آل الأمر إلى الملك
 الصالح، ومضمونه:

بعد البسملة الشريفة، الحمد لله رب العالمين^(٥)

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد
 وآله^(٦) أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وبعد، فإني ألقى إليّ كتاب كريم ممن هو أعظم من ملك البلاد وساس العباد شأنًا،
 وأعلامهم منزلة ومكانًا، وأنداهم راحة وبنانا، وأشجعهم جأشًا وجنانًا، وأقواهم دينًا
 وإيمانًا، وأروعهم سيفًا وسنانًا، وأبسطهم ملكًا وسلطانًا، وأشملهم عدلًا وإحسانًا،
 وأعزهم أنصارًا وأعوانًا، وأجمعهم للفضائل النفيسة، وأولاهم بالرياسة الأنيسة، من
 شَيْد قواعد الدين بعد أن كادت تنهدم؛ واستبقى حُشاشة الكرم حين أرادت أن تنعدم،

(١) الورد في برض: ها: الورد في مرض.

(٢) نفذ: طب، تو، ها، قا: نفذنا.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٤) سنة ... مائة: قا: من السنة المذكورة.

(٥) بعد البسملة ... العالمين: تو: بعد البسملة الشريفة؛ طب: بعد البسملة؛ ساقط من قا.

(٦) وآله: نو، وآله وصحبه.

رافع آيات^(١) المعالي أوان أن^(٢) ناهزت الانتكاس، ومجدد مكارم الشريعة وقد آذنت بالاندراس، محرز^(٣) الممالك الإسلامية بشدة الباس: [من الكامل]

٣ الوصف عن إحصاء وصفك عاجزٌ والعقل عن إدراك قدرك قاصرٌ
وقف الكلام وراء مدحك حائراً أتى يفسى بالمدح ذاك الحائر؟

أسع الله تعالى ظلال جلال السلطنة المظفرية على كافة الناس أجمعين، ولا زالت الأفلاك تابعة لهواه: والأقدار متحرية^(٤) لرضاه، ولا برح أهل الفضل من العلماء العظام، والمشايخ الكرام، مبتهلين بأطلق لسان، ومتضرعين بأرق جنان، أن يُديم أيام دولته ويمتعه بما خوله دهرأ طويلاً، ويوفقه لأن يكتسب به ذكراً جميلاً لأنه على ذلك قدير، وبالإجابة جدير. ولما بشرنا بتباشير وصول الرسول هتف هاتف أن صبح السعادة من مشارقها طالع

٩ وروح السيادة من مفاتيحها ساطع، انكشفت المغموم، التي قد ساورتني فيها الغموم، وتجلت عن القلوب الأفكار المضادة المضارة، وتنحت عن الأفئدة الأنظار^(٥) المعاندة المعارة، وسجدنا شاكرين لواهب^(٦) المواهب والعطايا، وكاشف المصائب والرزايا، شكراً لوصول الكتاب المزيج للشبهات، والمزيل للكربات، بعد أن تلقى بالتبجيل^(٧) والإكرام، والتعظيم والاحترام، ولثم بالأفواه، ووضع على الجباه: [من مختلج البسيط]

١٥ الناس أرض بكل أرضي وأنت من فوقهم سماء

فالرجو من صدقات مالك الرق، وواهب الرقي، أن لا يقطع إنعاماته الجسيمه^(٨) ومراسلاته الكريمة، حتى يتشرف الممالك ويتكرم، ويتسمن المهازيل ويتسم^(٩). وقد كان برهة من الزمان، ومدة من الأوان، يدور الاتحاد والمحبة، ويسير الوداد والمودة، بين

(١) آيات: قا: ربايات.

(٢) أوان أن: قا، ها: أوان

(٣) محرز: طب: مجهز.

(٤) متحرية: طب: متجيرة، ها: متحركة، قا: متحيرة.

(٥) الأنظار: طا: الأنصار.

(٦) شاكرين لواهب: ها: شاكرين لمواهب، طب: ساجدين لواهب.

(٧) بالتبجيل: تو: ها: بالتمجيد.

(٨) الجسيمه: ها: الكريمة.

(٩) يتسم: ق: تتسم.

- والد الحضرة المظفرية، السعيد الشهيد الملك المؤيد - تغمده الله بغفرانه، وأسكنه بحايح جنانه، - وبين والد المملوك المرحوم المغفور - أزال الله تعالى عنه نكال نقمته، وأسبل عليه سبجال رحمته - . رُوي في الخبر: «من أشبه أباه فما ظلم»^(١). وفي الأثر عن سيد البشر - صلى الله عليه وسلم - «الحب يتوارث والبغض يتوارث». فالآن الماضي لا يذكر، والمذكور لا يتكرر؛ ثم إن المملوك بعد ما نزلت المُلْكَةُ المهلكة البتراء، والمصيبة المدهشة السوداء، تحصن ببعض الحصون، وارتضى بالسكون. تنشط عثمان المخذول وتفرح، وكاد من شدة نشاطه يتبرح^(٢)، لما رأى من تفرق الإخوان، وتشتت أحوال الحِلَّان: هجم هجوم الأعداء بالعساكر، وآل على الضعفاء والمساكين الأصاغر، فالتقى^(٣) الفتاة والفتيان، وتماذى بين الجانبين الخراب، وتطاول بين الطائفتين الضراب، واشتد الخصام والتراع، وارتفع الصياح أي ارتفاع. وأتى أمر الله وجاء نصر الله، وثليت: ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾^(٤). فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين.

- ثم بعد ذلك وقع الاستماع، وانتشر البقاع، عن عسكر الجفناي^(٥) قد صمموا العزم إلى بلاد الشام - صينت عن وصول أيدي الظلام - ليخربوا البلاد، ويعذبوا العباد. فنوديت في سري أن هذا الأمر واجب الدفع، وأن ذلك الخطب لازم المنع، توجه العسكر الحضرة، الذين كانوا يصاحبونا في ذلك السفر، من غير اجتماع تام، ونفير عام، ليعارضوهم. فعارضوهم كزارين فزارين، بشد الوثاق والانشاق^(٦)، في موضع يقال له الأطاق، أباناً معدودة مجدين محتالين، غير محتالين، وهم كانوا من أهل الختل والخذاع^(٧).

(١) «جمع الأمثال» للميداني النيسابوري ج ٢ ص ٣٣٣.

(٢) يتبرح: ها: يتبرح.

(٣) وآل... فالتقى: وآل: تصويبتا: طأ: والوا (كنا! - الترى ٤)؛ ق: وال...؛ ساقط من طب، قا: تو: ما بين الجسمين ساقط من ها: طب، ق: تو: على المساكين الأصاغر والضعفا فالتقى.

(٤) سورة البقرة ٢/٢٤٩.

(٥) الجفناي: طب: الجفناي؛ ق: الجفناي؛ ها: الجفناي؛

(٦) الانشاق: طب، قا، تو: ها: الانشاق؛ ق: الاستنشاق.

(٧) الختل الخداع: ها: الخيل والخذاع.

- والخيل والخلاع^(١)، على أنهم لا يُحصَى عددهم، ولا ينضبُ عددهم^(٢)، ولا ينتهي أمدهم. ومن جملة جيلهم أنهم سيبوا الخيول مُسرجه، والإبل مُقَتَبه، والفيول مكرشه^(٣)، ليشتغل الأبطال بأخذ المال، ويغفلوا عن معارضة الأمثال، ومحاربة الأقبال، والمقدّر كائن، والمصون من له صائن. فأخذوا شيئا من الأثقال والأحمال، واستولوا على بعض الدواب والرّحال، وكان ذلك في الكتاب مسطورا، وكان أمر الله مفعولا. فتجونا حامدين سالمين، وقلنا: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّانَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾^(٤). فلم يقدرُوا على ما أرادوا من الاستيصال، وارتدّوا ناكسين على أعقابهم بخيبة الآمال، ﴿وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ﴾^(٥).
- ثم إن الملك القدير - علت كلمته وجلّت حكمته^(٦) - أعاد فضله الكبير على هذا المملوك، بالفوز والسلوك^(٧)، إلى بلاد آذربيجان - حميت عن مصادمة الحدثان - فتمهّدت الأمور، وتقررت الشؤون بالسرور، يثمن تلك الدولة المظفّرة في دار الملك تبريز، - صينت عن البلية بتأييد الملك العزيز، تباركت أسماؤه وتعالى جده.
- فالتوقع من صدقاته الكثيرة، وإحسانه النيرة^(٨)، أن يتفضل بمرسوماته الشريفة، ومكاتباته المنيفة، كما كان معهودا من ذاب^(٩) الآباء، وديدان الأصدقاء. ونرجو من الله تعالى شأنه أن يجعلنا يداً واحدة لا يشوب صفو الوداد كدر، ولا يدخل البين دخيل ذو عُدرٍ وغرر. قد جهزنا بهذه العبودية الأعزّ الأمدح حاج يساول^(١٠) إلى تلك الأبواب الشريفة والله يؤيده بالملائكة المقربين، والأنبياء المرسلين، والحمد لله أولاً وآخراً، والصلاة على نبيه محمد دائماً كثيراً.

(١) الخيل والخلاع: ها: الخيل والخداع: قا: الخيل والخلاع.

(٢) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٣) مكرشة: قا: مكرشبة: طب: مدشه.

(٤) سورة المؤمنون ٢٣/٢٨.

(٥) سورة الأحزاب ٣٣/٢٥.

(٦) علت كلمته وجلّت حكمته: طب: جلّت قدرته وعلت كلمته.

(٧) والسلوك: ساقط من قا، ها.

(٨) وإحسانه النيرة (كنا): قا: وإحساناته المستيرة: تو: إحسانه السيرة.

(٩) ذاب: قا: أدب.

(١٠) يساول: طب: يساوب.

(٩٨)

فكتبت الجواب عن ذلك^(١) :

٣ بسم الله الرحمن الرحيم

أعز الله أنصار المقر الكريم الزيني - لا زالت سيرته الإسكندرية عندنا أكرم ضيف
يقرى، ولا برج بسكون رآيه العالي بملك الخافقين من أعدائه قهرا. ومن سئل عن
٦ تمكينه الإسكندري قال: ﴿سَأْتَلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا﴾^(٢).

أصدرناها إلى المقر يصحبها مع إقبالنا نسمات القبول، والنسمات ذكية يعلم من
صدق أنفاسها حسن التمسك بالكتاب والرسول.

- ٩ وتبدي لكرم علمه وروء كتابه الكريم في رابع شهر ربيع الأول إلى الديار المصرية
يتضمن أن الله حصنه في تلك المحنة التي أحسن الله عاقبتها ببعض حصونه، وسكن إلى
أن أبطل الله حركات أعدائه بسكونه. واتصل بمسامعنا الشريفة أنهم قصدوا سد الحصن
الإسكندري ليأخذوه غصبا، فما استطاعوا أن يظهره وما استطاعوا له نقبا. وذكر المقر
١٢ أن إقبالهم عاد إدبارا وما انتصب لهم أمر على الحال. ﴿وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ
يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ﴾^(٣). وثبت عندنا بالتواتر أن الله مكّنه في أرض
أعدائه وصار له في أسباب الفتوحات نبا، فقلنا: «وغير» يدع إذا مكّن الله الإسكندر في
١٥ الأرض وأتاه من كل شيء سببا^(٤). وكان المقام الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي
الظاهري المرحومي الوالدي السيفي ططر^(٥) - سقى الله تعالى من غيث الرحمة ثراه،

(١) فكتبت الجواب عن ذلك: طأ، طب، ق: الجواب الشريف عن مولانا السلطان الملك الصالح من إنشاء
سيدنا المقر التقوي (طا: التقوي الشيخي) منشئ دولوين «الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة»
فسح الله في أجله: ها: الجواب عن مولانا السلطان الملك الصالح رحمه الله: قا: الجواب عن السلطان
الملك الصالح من إنشاء المقر التقوي المشار إليه تقدمه الله تعالى برحمته، وهو.

(٢) سورة الكهف ١٨/٨٣.

(٣) سورة الأحزاب ٣٣/٢٥.

(٤) إشارة إلى الآية ٨٤ من سورة الكهف.

(٥) ططر: ساقط من قا.

وأكرم في الآخرة مثواه - قد اتصل به ثبوت كتابه الكريم وحكم بصحته. وكان عنده في ذلك التأريخ غرة أزعجها بسلبخ الأعداء عن أكناف المقر ومملكته، وقد اتصل هذا الحكم بنا ونفدنا ما حكم به المقام الوالدي المرحومي^(١) من صديق إخلاص المقر وحسن يقينه، وكل ما برّ قسمه في صديق المودة وأخذ يمينه، وسرّ خواطرنا الشريفة استيلاء المقر الكريم على أذربيجان وطالعنا الشرح التبريزي من كتابه، وعلمنا أن رشيد رأيه سعيد^(٢) ومقبل بصوابه.

وقد جنح المقر في كريم كتابه إلى أن يكون نبات المودة بيننا مكرراً، وأن يستمرّ قلم الترسل خطيباً ويرقى بشعائر سواده من الطرس منبرا. فقد نبهنا مقلته السوداء لذلك وصار لها من تشايع السطور أجفان. وحامت طيور الإنشاء على الأوراق فأظهرت فنون البلاغة على تلك الأفنان، لتبرز عرايس مودتنا للمقر في تبريز، ويعلم الأعداء أن الله تعالى قد أعزه في مصر بصحبة العزيز.

وقد أعدنا قاصده مكرماً وعلى يده من الهدية ما تتأكد به أسباب المودة والمحبة. ليعلم المقر أننا أردنا بذلك عند الله قربه، وقد عَنَّا لنا أن نتملّ هنا بقول القائل، فإنه لصدق حكاية الحال من أكبر الدلائل: [من الكامل]

١٥ إن الصفا في شرب كل مودة لم يخل من كدّر لمن هو وارء
وإذا صفا لك من زمانك واحد فهو المراد وأنت^(٣) ذاك الواحد

والله تعالى يجعل عطف مودته مؤكداً ليس فيه بدل، ولا برحت أصالة رأيه تصونه في كل وقتٍ عن الخطل^(٤).

١٨ إن شاء الله تعالى^(٥).

(١) المرحومي: ساقط من قا.

(٢) رشيد رأيه سعيد: ق: رشيد كريم رأيه سعيد؛ ها: رشيد كلام رأيه سعيد.

(٣) أنت: طب، تو، ها: أين.

(٤) إشارة إلى البيت الأول من «لامية المعجم للطغرائي»، أنظر ذلك في «الفيت المسجّم» للصفدي ج ١ ص ٦٣.

(٥) سقط الاستثناء من طب.

(٩٩)

ومما أنشأته^(١) في هذا التاريخ توقيع القاضي بدر الدين ابن الصاحب نجم الدين
بنظر الجيش المنصور بدمشق، وهو:

٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أطلع بالأفق الشامي بدرًا من شاهده رآه حسنًا، وهلل جبهتها
بعوده فإن الجبهة ما برحت للبدر منزلة وموطنا، وأنشدت دمشق شغفًا بيدرها: [من
الكامل]

إني رأيت الشمس ثم رأيت ما ذا علي إذا هويت الأحسنا؟

وقالت الغوطة: «مرحبًا بهذه الفواكه البدرية»، وقال جيش الشام: «لا تقولوا فقد
رزق الله فقد فتحت أبواب الأرزاق بالبركة الحسينية». نحمده على أن زين وجه الشام
بتأثير أجمع المسلمون أنه الحسن، ونشكره عنها فإنه الناظر الذي تذوق^(٢) به لذة
الوسن، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة من أودعه الله السر قديمًا
وخصه بعد ذلك بحسن النظر، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي ما طوى له منشور
ذكر، وهو صاحب القصص والعلائم التي ما شك في صحتها بدو ولا حضر، صلى الله
عليه وعلى آله وأصحابه صلوة تزداد بها نظرًا وحسن بصيره، وتكون لنا يوم الكشف عند
منشور العمل نعم الذخيرة، وسلم تسليمًا كثيرًا.

أما بعد، فإن المملكة الشامية شامة في وجه الأرض تعدها الناس من الحسنات،
ومجموع محاسنها تذكرة نتذكر بها محاسن الجنات. وقد ألهمنا الله^(٣) إلى مقابلة الحسن
بالحسن، بحيث لم يبق بها غيبة إلا تزايدت بها الأفراح وزال عنها الحزن، ويركب
الشقراء فارس ميدانها، وقائد عنانها.

(١) ومما أنشأته: طأ، طب، ق: ومن إنشائه جبل الله الوجود بوجوده ١٥: ومن إنشائه تغمده الله برحمته؛
قا: ومن إنشائه رحمه الله تعالى.

(٢) تذوق: ق: ترزق.

(٣) الله: قا: الله سبحانه وتعالى.

- ولما كان المجلس العالي القضائي البدري حسن بن نجم الدين - أدام الله تعالى نعمته - هو فارسها الذي ما اعتقل رمح قلمه إلا أغنى عن السمهرية وألستها الحداد،
- ٣ فإنه القلم الذي صانه الباري من الدنس وهو أبلغ من خطب على منابر الطروس بشعار السواد، وأدار قهوة الإنشاء قديمًا، فإنشاء البلغاء على يد كل مدير، وما برح نظر الجيش ممتدًا إليه إلى أن أشرقت ليالي سظوره بهذا البدر المنير، اقتضت آراؤنا الشريفة أن نُزيل بعقله الجوهري ما حصل في هذه الوظيفة من الأعراض، ونطلق فيها سهم رأيه الصائب لنصل بها إلى الأغراض، فإنه صاحب ديوان الإنشاء فوثق بصحابته ورأيه الصائب، وصدقُ المحبة لا ينكر له فإنه صاحب وابن صاحب.
- ٩ فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي الملوي السلطاني الملكي الصالحي - لا زالت بدور الكمال مشرقة في أيامه، وكلما أطلع فيها بدرا اعترف الناس بكماله وتماحه -
- ١٢ أن يستقر المشار إليه في وظيفة نظر الجيش المنصور^(١) بدمشق المحروسة لئلا يرى من يقظته في مهماتنا الشريفة جيشًا ثانيًا، وقطعًا من ثمار التأيد بحسن بصيرته دانيًا. فإن خوافق الرايات تسكن عند صواب رأيه الرشيد، ونظمه في المربعات يفوق على تخميس كل قصيد، وإن ذكر الكرم والكتابة لإجماع الناس على أنه عين الكرام الكاتبين، وإذا رفع إليه حساب ما يجاري في سرعة فهمه فإنه ملحوظ من أسرع الحاسبين. وكأنا بالربوة وقد غنت على جنكها فرحة بمودها المرقص والمطرب. وحركت عيدانها على تلك الدفوف ونفخ النسيم في شتابة يزيد فألحفت بالنفس الطيب. وقويت قلوب العساكر الشامية فرحة بقدمه وعلما بإقدامه، وقال كل جبان: «حرام عليّ أكل الخبز بالجبن في أيامه»، وعلم صاحب كل خبز أنه يصل إلى الخاص بعلامته، وتجنبت قلوب العساكر على محبته، وصار لها يوم العرض طول بطوله وشهامته، وقرأ باب النصر في أول الفتح وصار مطلقًا لهذا البدر وكان غيم الوحشة قد أخفاه، وقالت دار السعادة وقد أبدر في أفقها: «ربي وربك الله».
- ١٨ فليباشر ذلك فإن الله قد خصه بحسن النظر وحسن البصيرة، وهو البدر الذي يغني كماله أن نقول له والوصايا كثيرة، ولم يخالف بالبلاد الشامية في تمام هذا البدر أحد من الناس، وقالت مصر لمن قاسه بغيره: «بيني وبينك المقياس»؛
- ٢٤

(١) الجيش المنصور: قا: الجيوش.

فليقابل إقبالنا عليه بالشكر الذي تتقيد به^(١) شوارد النقم، فقد صار نعم الركن
ليتتنا الشريف والملتزم. والله تعالى يقر عينه بهذا النظر الذي أصبح للخيرات شاملا،
ويطلعنا في أفق السعادة كل وقتٍ بدراً كاملا. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى. ٣

(١٠٠)

ومما أنشأته^(٢) هذا العهد الشريف الصادر من عبد الله وليه مولانا أمير المؤمنين
المعتضد بالله، إلى مولانا السلطان الملك الأشرف أبي النصر برسباي - خلد الله
ملكه^(٣) - وكان الجلوس على تحت الملك الشريف يوم الأربعاء ثامن ربيع الآخر سنة
خمس وعشرين وثمانمائة.

بسم الله الرحمن الرحيم ٩

الحمد لله الذي جعل سلطاننا أعلى رتبة من ملوك الأرض وأشرف، ورقاه إلى أفق
الكمال، فلو ناظره البدر قيل له: «أنت مكلف»، واختاره أن يكون نعم الخلف الأشرفي
ولهذا أتبع^(٤) فرع سلطته وأخلف، وكان الملك قد اختفى شعاره لحقارة الصغر عن
التبيين^(٥)، وبعد ذلك الشعار المخفي، من الله على الإسلام بسلطان مبين، وعضده
بالمعتضد لما رآه متوكلا. ولما نظم به شمل الأمة قال القبول: «بدأت ببسم الله في
النظم أولا»، ثم الحمد لله الذي استخلف داود في الأرض ووثق عهوده الشريفة، ١٥

(١) تتقيد به: ق: تتقيد به القلوب.

(٢) ومما أنشأته: طب، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله؛ ها: ومن إنشائه نغمده الله برحمته؛ قا: ومن إنشائه
رحمه الله تعالى؛ ساقط من طا.

(٣) سقط الدعاء من قا؛ أضاف ناسخ طا بعد الدعاء: من إنشاء قاضي هذا العصر وفاضله مولانا المقر الشيعي
التقوي أبي بكر بن حجة الحنفي منشئ دواوين «الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة» عظم الله
تعالى شأنه يمنه... وكرمه.

(٤) أتبع: قا: أتبع.

(٥) التبيين: ها: البنين.

- وقال عز من قائل: ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ﴾^(١)، وأعز الإسلام في هذا العصر بقوة وسلطان، وإمام لو حلف الزمان أن يأتي بمثله قيل له: «حتئت يمينك يا زمان»، وكان قمر الملك قد تصاغر حتى عاد كالعرجون من الضعف. فالحمد لله على إيداره وتنقله بالملك الأشرف إلى منازل الشرف، وعلى أن ظفّره الله بأعدائه وطرّف سيفه نائم ملء جفنه، وأدّبه في نظام بيوت الملك فدفّق فيها المعاني بشريف ذهنه، ولما قرأ سورة النصر تبت يدا من عانده وحمّاه رب الفلق من شر كل وسواسٍ وخناس، وسلسل أحاديث عهده مع الرواة فصحت وكيف لا وهي مروية عن ابن عباس. ثم الحمد لله على سلطان ملكه الأحد^(٢) يوم الأربعاء فلم يقم خميس حربٍ ولا ظهر خلافٌ من إثنين، ومنع أن تكون السجدة لغير الرحمن فرقع الله نجمه بهذا التواضع فوق الفرقدین، وكان الثقيل قد صار له في حدود الأرض علامه، وصار لأثر الشفاء في وجنة كل بقعة شامه. فالحمد لله الذي جعله أشرف الملوك وأوصل^(٣) عهده الشريف ببيت النبوة، وقيل له: «إن كتاب هذا العهد يحمي به الملك» فأخذ الكتاب بقوة. ثم الحمد لله على إجابة الأدعية بكتابته التي ما يترتب على الدهر بعدها عتاب، وقد تكرر الشكر في الدعاء الفاضلي من الأمة وهو الحمد لله فاتحة الكتاب وخاتمة الدعاء المجاب، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة إذا تمسك بها ملكٌ كان الأشرف إذا انتسب ملوك الأرض، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي هو محدثنا عند مالك الملك يوم العرض، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين ربح تجارتهم يوم البيعة بمشترى الآخرة، صلاة نرجو أن تكون بها فروع الأعمال في ربيع الأبرار زاهره، وسلم تسليمًا كثيرًا.

- أما بعد، فهذا العهد الشريف الصادر من مولانا أمير المؤمنين المعتضد بالله - زاد الله شرفه تعظيما، ولا برح كلما ألقاه إلى ملك عادل تلقى منه كتابا كريما - عباسي تبسم ثغور الأفق بلوامع برقه، والذي عهد به قد أورثه الله الأرض ولم يذر عليها من ينازعه في حقه. فإنه ذو الحسب الذي يحتسب به ذوو الأحساب، وذو النسب الذي إذا نفخ في الصور فلا أنساب، وهو من السلف القائمين بحقوق الله إذا قعد الناس، والمستضيئين بنور الإلهام الموروث من الوحي لا من الاقتباس. وهو الخليفة الذي لا يصل سهم عمل إلى

(١) سورة ص ٣٨/٢٦.

(٢) الأحد: طب: الله الأحد.

(٣) أوصل: تر: واصل؛ ها: وصل؛ طب: جعل.

- عَرَضِي إِلَّا مِنْ يَدِ إِمَامِيهِ، وَلَا يَتَأَلَّقُ صَبْحُ عَهْدِي إِلَّا مِنْ نَوْرِ خِلَافِيهِ، وَقَدْ دَرَعَ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ - خَلَّدَ اللَّهُ مَلَكُهُ - بِدُرُوعِ هَذَا الْعَهْدِ الَّذِي رَتَبْتُهُ^(١) عِنْدَ اللَّهِ رَفِيعَهُ، وَمَا شَكَ مُسْلِمٌ أَنَّ الدَّرُوعَ الدَّوَادِيَّةَ مَنِيْعَهُ، وَصَاحِبَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ عَوْدُ هَذَا الْعَهْدِ الشَّرِيفِ^٣ بِالشَّمْسِ وَضَحَاها، وَبَلَغَ ذَلِكَ صَاحِبَ الْهِنْدِ فَقَالَ: ﴿وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا﴾^(٢)، وَقِيلَ لِنَاصِرِ الْيَمَنِ: «أَنْتَ بِالْمَلِكِ الْأَشْرَفِ»^(٣) تَعَزُّ فِي عَدْنٍ، وَبِتَنْظَمُ سِلْكُ قَيْسٍ بَعْدَ ذَلِكَ التَّنَافَرِ بِالْيَمَنِ». وَقَالَ الْإِسْكَندَرُ: «صَارَ لِي سَدٌّ وَنَيْبِي حُزْنُهُ الْيَعْقُوبِي عَلَى فَقْدِ الطَّلَعَةِ الْيُوسُفِيَّةِ. وَسَمَحَ شَاهِرُخْ بِنَسْفِهِ لِلنَّاقِلِ وَفَرَزْنِ أَنْ يَكُونَ فِي رَقْعَةٍ مُلْكِيَةٍ مِنَ الْحَاشِيَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ، وَأَمَسَتْ قُلُوبُ أَهْلِ الْمَلِكِ الصِّينِيِّ خَوَافِقُ مِنَ الْفَرَحِ بِهَذِهِ الْبَشَارَةِ السُّلْطَانِيَّةِ، وَقَالَتْ مَلُوكُ الْخَطَا: «هَذَا عَيْنُ الصَّوَابِ» فَشَكَرَ اللَّهُ^(٤) الْهَمَّةَ الشَّرِيفَةَ الْمُعْتَصِدِيَّةَ، وَوَجَّهَتْ^٩ مَلُوكُ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ وَجُوهَهَا إِلَى قِبْلَةِ هَذَا الْإِمَامِ الَّذِي شَرَّفَهُ اللَّهُ^(٥) بِالتَّقْدِيمِ، وَتَلَقَّتْ إِمَامَتَهُ بِالتَّحِيَّاتِ الْمُبَارَكَاتِ وَالتَّسْلِيمِ. وَإِنْ ادَّعَى أَحَدٌ مِنْ مَلُوكِ الْأَرْضِ أَنْ لَهُ فِي شَجَرَةِ الشَّرَفِ^(٦) نَبْتُ، فَقَدْ صَحَّ أَنْ سُلْطَانَنَا - خَلَّدَ اللَّهُ مَلَكُهُ - هُوَ الْأَشْرَفُ بِالْبَثِّ^(٧)،^{١٢} وَخَافَتْ مَلُوكُ الْحِيشَةِ وَسُودَانَ^(٨) التَّكْرُورَ وَالتَّوْبَةَ دَقِ الْأَقْفِيَّةِ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ^(٩)، وَرَأَتْ نَهَارَ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِيِّ قَدْ أَشْرَقَ فَمَا شَكَتْ أَنَّ اللَّهَ عَا^(١٠) آيَةَ اللَّيْلِ. وَقَالَتْ بَنُو الْأَصْفَرِ فِي الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ: «مَرْحَبًا بِهَذَا الْعَيْشِ الْأَخْضَرِ»، وَرَأَى الْمَعَانِدُ سَوَادَ يَوْمِهِ الْأَبْيَضِ فَاصْفَرَّ لَوْنُهُ^{١٥} وَأَيَّقَنَ بِالْمَوْتِ الْأَحْمَرِ، وَقَالَتْ أَعَارِيبُ الْبَرِّ: «زَالَتِ الْعُمَّةُ عَنَّا وَرَاحَتْ يَا عَرَبُ»، وَنَظَّمَتْ أَيْبَاتَهَا عَلَى أَجْمَلِ وَتَدٍّ مِنْ غَيْرِ فَاصِلَةٍ بِهَذَا السَّبَبِ، فَأَمْسَى فَرِيقُ آلِ مُهْنَى مُهْنَى^(١١) بِهَذِهِ

(١) رتبته: ها: زيتته.

(٢) سورة الشمس ٩١/٢.

(٣) الأشرف: ساقط من ها.

(٤) الله: ساقط من طب.

(٥) الله قا: الله سبحانه.

(٦) الشرف: ها: تليبت.

(٧) بالثبت: ها: بالثبت.

(٨) سودان: طب: سلطان.

(٩) القبيل: ق: القبيل.

(١٠) عا: ها: محي.

(١١) مهني: قا: يمني.

- البشرى وأصبح لثامه عن وجه الفرع مُسْفِراً، وحمدت بنو عُقبة هذه العاقبة وقالت آل
 مِرْزَى: «زال بحمد الله عنا المِرْزَى»، وزاحمت أعطاف الاستحقاق شمائل مولانا السلطان
 ٣ الملك الأشرف أبي النصر برسباي بالمتاكب، وحرصت مولانا أمير المؤمنين على ما يجب
 عليه من القيام لله^(١) بالواجب، فألقى عصا اختياره ورأى خيرة الله في تفويض أمور
 المسلمين إليه، شرفه^(٢) بذلك فامتنع فأفتت^(٣) أئمة الدين أن الامتناع في مصالح
 ٦ المسلمين يحرم عليه، وقيل له: «إن التبرك ببيت أمير المؤمنين والإصغاء لحديثه يجب على
 كل دولة قاهره، فقد ثبت أن البيت والحديث لأسلافه الطاهره، وهو خلف الخلفاء ولا
 خلاف في شرفه الذي زكى في الأرض ونما، فإنه من بيت ساكني الروضة ومن الشجرة
 ٩ التي أصلها ثابت وفرعها في السماء». فلما هبت نسائم القبول وارتفعت عن وجه
 التفويض البراقع، وأومض لمولانا أمير المؤمنين^(٤) برق^(٥) من جانب الهدى لامع، فَوُضَّ
 إلى مولانا السلطان الملك الأشرف المشار إليه ما ولاه الله من أمور المسلمين ولاية تعين
 ١٢ إسنادهما إليه ووجب، وثبت عند قضاة قضاة الإسلام صحة هذا الإسناد^(٦) فحكمت
 فيه بالموجب، وقدمه للإمامة وعلم المسلمون أنه إمام كل محراب فكبروا: [من الكامل]
 وَلَوْ أَنَّ مُشْتَقًّا تَكَلَّفَ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِ لَسَعَى إِلَيْهِ الْمُنْبَرُ
 ١٥ وعهد إليه بعد التفويض عهداً مزرزراً بتوثيق عزمي الإيمان، مشتملاً على ما اشتملت
 عليه الخلافة العباسية وهذا الحديث متصل بقديم الزمان. وقلده ما وراء سرير^(٧) خلافته،
 فجلس على تخت ملكه الشريف، وحظي السرير والتخت من الملك الأشرف بالتشريف.
 ١٨ وفوَّض إليه مولانا أمير المؤمنين ذلك بُعْدًا وقُرْبًا، وشرْقًا وغربًا، وقِبْلَةً وشمالًا، وإقامةً
 وارحالةً، بَرًّا وبحراً، سهلاً ووعراً، عَوْرًا وَنَجْدًا، وَخَلًّا وعقداً، وما له من مُلْكٍ تخضع
 البدور في شرفها لشرفه، ومدد تمتد أيادي الملوك إلى اقتطاف ما أثمر في فروع خلفه، وما

(١) الله: قا: الله عز وجل.

(٢) وشرفه: طا: وشرفه.

(٣) فأفتت: ساقط من قا.

(٤) أمير المؤمنين: ها: السلطان.

(٥) برق: قا: برق بدا.

(٦) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٧) سرير: ق: ستار.

- يفتحه الله على يده الشريفة في تأريخه الأشرى فإنه تأريخ في جبهة الزمان غُرّه ، وقد أَرخَ في وجوه الأعداء سَلْحًا ما أَرخَ مثله من الهجره . تفويضًا شاملا ، وتقليدًا كاملا ، وعهدًا تامًا ، وإسنادًا عاما ، تدخل فيه الناس قاطبه ، وتماقب على ترك طاعته فإنها واجبه . ولم لا نكرر ^(١) الحمد لله إلى سلطان جاء بحسن تبصرته لأعداء هذا الدين مدهشا . وقد شاء الله ^(٢) تمليكه وتلا لسان الحال : ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُزَيُّ الْمُلْكِ مَنْ تَشَاءُ ﴾ ^(٣) ، وأوضح لنا سبيل الرشاد وأرانا بيان العدل ^(٤) في ذلك الإيضاح ، وأظهر في فتح ^(٥) أبواب ^(٦) الْمُلْكِ تلخيصًا استغنى به عن المفتاح . فطلع في شعاره كالبدر في ليالي شرفه فكان طلعةً على المسلمين مباركه . وتمشَّى العدل في مفاصل الظلم فزعزعا ^(٧) فأحسن الله في ذلك المشي مسالكه . وقد أجاب الله دعاء مصر بعدما تضرعت بأصابع نيلها ونشرت أيدي ^(٨) القلوع ، وكشفت عن صدر بحرها ورفعت ثديي هرمها وأجرت من عيون سواقيها تلك الدموع ، وتنشمت دمشق هذا الخبر الطيب من نسيم القبول وقد مرَّ عليها من التعب عيلا ، فأرسلت كافلها وهي تقول : « يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا » . ولما شاهد ^(٩) عمود الملك قائما على أجمل القواعد ، بالغ في الإخلاص وعلم بأنه ^(١٠) الذي ظفر ^(١١) بأشرف صلبه وهو عائذ ، وحمحت الشهباء لما غنت الشقراء على الأبلق وخلقت ^(١٢) غرة جبهتها ، وخر عاصي حماة طائعا ودار للمحمدية ^(١٣) دور فسلسلته حتى دخل تحت شريعته ، وتنبهت صفد لتصفيد الأعداء فأذاقتهم من أصفادها نصبا ، وابسم ثغر طرابلس الشام وركب سفن المسرة . ﴿ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴾ ^(١٤) ، وأمسى

(١) نكرو : قا ، نو ، ها : يكرر .

(٢) الله : قا : الله تعالى .

(٣) سورة آل عمران ٢٦/٣ .

(٤) العدل : قا : العهد .

(٥) فتح : تو ، ها : فتوح .

(٦) فزعزعا : طب : فزعزا ، ق : فزعزعا .

(٧) بأنه : ها : أنه .

(٨) ظفر : ها ، قا : يظفر ؛ طا : فظفر .

(٩) خلقت : طب : خلقت ؛ ق : خلقت .

(١٠) للمحمدية : ها : للمجد به .

(١١) سورة الكهف ١٨/٦٣ .

- ملك الشام عراقاً وترنم حادي المسرة بعد الصعيد في الحجاز، وفتح الله لسلطاننا أبواب النصر فكانت على الحقيقة نعم المجاز، وأخصبت مصر في أيامه الزاهرة فلم ترض أن تستخدم جارية تصب على يدها من الغيث، وجاور الشافعي^(١) فتفقه في العدل، وتأسد على ملوك الأرض بالليث. وقر قرار البحر وسكن البر البر^(٢) فتيسرت له كل عشره، وناهيك أن ريم الفلا دخل تحت هذا الإيناس ولم يصير عنده نقره، ولا تنمر بعدها أسد بل صار لصغار الأرام^(٣) في جبهته لمس، وأشرقت الأرض الأشرفية بأسدها فحسن أن يكون طالع الرعايا بالأسد والشمس، وأخبر نسيم القبول بطيب طيبة وهو صادق الأنفاس، وزمزم الفرخ بالمقام لما سمع أن الأشرف شرب^(٤) من سقاية العباس. وأمسى عيش أهل الصفا والمروة بهذه البشرى صافيا، وصار أول بيت وضع للناس على هذا الهناء ثانيا. ودنا الأفصى من هذه المسرة التي ألانت^(٥) الصخرة، وفتح الله باب الرحمة، وأثمرت أعواد المنابر بشكر الله فقال^(٦) كل خطيب: «الحمد لله على هذه النعمة»، ونثر الملك الأشرف ندى قلعه الشريف على الأوراق فكانه مد من غمامه، وظهر كل تقليد وقد بان عليه الشرف بتلك العلامة. ووجدت كتاب الإنشاء للمصطلح بعد التذكير^(٧) تعريفا، وأعطاهم الوقت القابل دستوراً فزادوا صعدة التعريف تثقيفا. وارتفع علمهم الزاهر ووجدوا في الأيام الأشرفية شرفا، وسئلوا عن قلم الترمز^(٨) «هل وكف بالخيرات؟» فقالوا: «حسبنا الله وكفى». وصار لبلغيهم حظ وقلم البلغ بغير حظ ميّزل. ودار لقهوة الإنشاء دور صفا بسلاقتها^(٩) وتسلسل، وطار حمام^(١٠) الرسائل وقد جعل طوقه على مخلق هذه البشرى مززرا. وبعده يصير طرح البرد في هذه

(١) الشافعي: قا: الشافعي رضي الله عنه.

(٢) البر البر: قا: البر.

(٣) الأرام: ق: الآلام.

(٤) شرب: ها: سمع.

(٥) ألانت: قا: لانت.

(٦) فقال: ساقط من ها.

(٧) التذكير: ها: الشكر.

(٨) الترمز: ها: التوسل.

(٩) بسلاقتها: قا: لسلاقتها: نو: ها: لبلاغتها.

(١٠) حمام: نو: ها: حمام.

- الأيام الشريفة محرراً^(١)، وضاع نشر هذه المسرة في أقطار الأرض وهو أجل من التباس التورية في توضيح^(٢)، وكيف لا والسلطنة الأشرفية^(٣) والفصل السعيد والشهر المبارك ربيع في ربيع. وقد أعمرت الديار المصرية في هذا الفصل وبرزت من عقود الزهر^٣ في قلائد، وكتب الظل^(٤) على الأوراق صدق هذا القوس والشمع عاقد، وتحرك دينار الشمس في راحة الصبح وكان مع لؤلؤ الندى من جملة الثمار، فإنه عرس شريف ترفع لشرفه عن دراهم الأقمار. وقال السيف: «قد استغنيت بثروة السلم فلم أرض أن أكون عرباناً محرّدا». وقال الرمح: «قد شمت من الاعتقال فلم أكلم بلسان سنائي^(٥) بعدها أهدأ». وقال القوس^(٦): «تأديت^(٧) بعرك الأذنين فلم أترك^(٨) لي في غنيمة وقعة سهماً ولا طلباً بأوتار». وقال الأمن: «كان^(٩) قد انقطع أثري وفي الأيام الأشرفية تمسكت في مصر بالآثار». وتخصت قلاع المسلمين بالسماء ذات البروج من الطارق وأصبحت بالملك الأشرف مشرفة، وعوذت سهامها بالنجم الثاقب وفتحت آذان مراميها لتصير بهذه البشري^(١٠) مُستغفة. وقد انتهت الغاية إلى الوصايا فإنها من الأمور الواجبة وحق من حقوق المصطلح. وبحسن نظمها تصير أسلاك السطور في هذه العهد كالسبيح. ولكن وجه الوصية هنا قد غص من الحياء طرفه، وأسبل عليه براقع الخجل وسجفه، وقال: «الوصايا بالنسبة إلى الحلم^(١١) الأشرفي والعدل والكرم والعقل تحصيل الحاصل». فحلم مولانا السلطان بسيطاً، وعدله مديداً، ونداه سريعاً، وعقله الشريف كامل. وقد قابل وصايا أمير المؤمنين عند تلقي عهده الشريف بالإقبال، وانتصب لها في إعراب القبول على

(١) محرراً: ها: محرراً

(٢) توضيح: ق، تو، ها: توضيح، طا: يضيح.

(٣) الأشرفية: قا: الأشرفية.

(٤) الظل: ها: الظل.

(٥) بلسان سنائي: ها: بلساني سنائي، قا: بلسان لساني.

(٦) القوس: ق: القوس.

(٧) تأديت: ها: ناديت.

(٨) أترك: ق: أنزل.

(٩) كان: ساقت من ق.

(١٠) بهذه البشري: ها: اذاتها.

(١١) الحلم: ها، قا: الحكم.

- الحال، وما قلده الله^(١) هذه الأمانة إلى الدعايا إلا وهو أهل لها. وما أحقه هنا بقول الملك
القاتل: «إن لم أكن أنا للرعايا من لها؟»، وما هو قد^(٢) انتصب لرفع المظالم من الأرض،
٣ وشرع في نصرة الشرع الشريف وسن^(٣) سيوف السنة وأقام حدود القرض، وقوّض خيام
الحوادث بعد ما امتد لها^(٤) من الظلم أطناب، ورد المستحيلات حتى كادت الأوهام أن
تطالبه بردّ الشباب. وأقر الدين في أوطانه بعدما ذاق مرارة القربة، وجمع بعده^(٥) شمل
٦ هذه الأمم، فوثقت من العدل بجميل^(٦) الصُّحبة وقوي الضعيف حتى خضع له من تحاقق
عليه ورقّ، وأرغم أنف الباطل فجزأه على الحق، وصفا قلب النيل للوفاء وصار عنده
لمواعيد الخصب إنجاز. وقالت الرعايا وكل من صار له إقطاع: «طابت المياه في الأيام
٩ الأشرفية والأحجاز». فلو قام كشرى لمناظرة هذا العدل قعد في إيوانه عجزاً، وصارت
ألسن ناره الجفيرة أسنة تُظهر في ذرّوع^(٧) عجزه وخزأ. وقد صبح عن النبي - صلى الله
عليه وسلم أنه قال: «أربعة يظلمهم الله بظله يوم لا ظل إلا ظله وبدأ بالإمام العادل»^(٨).
١٢ وعدل مولانا السلطان قد تقدّم شرحه وثبت وحكم بصحته، وتقدم ما أضاف الله^(٩) إلى
عدله من عقله الشريف وكرمه ودينه ورافته. وعلم أن الوصايا لقت حياة وجهها من
مقابلته، ويد المصطلح كتّت لسان قلم الإنشاء عن مراجعته: [من البسيط]
١٥ نأى به الملك حتى قيل: ذا ملك دنا به العدل حتى قيل: ذا بشر
سقى به الله دنيا فأخصبها والعدل يفعل ما لا يفعل المطر
والله تعالى يجعل خاتمة كل دعاء منتظمة في نصره بسلك الإجابة، ولا يرحت صيد
١٨ الملوك تتلقى راية مجده تلقياً يصغر عنده مجد غرابه.

(١) الله: ساقط من قا.

(٢) وما هو قد: ها: وهو.

(٣) سن: ها: بين.

(٤) امتد لها: طب: اعتد لها.

(٥) بعده: ها: بعده الشريف.

(٦) بجميل: طا: الجميل؛ ها: يجمع؛ طب: بجميع وصححه الناسخ «بجميل».

(٧) ذرّوع: ها: ذرّوع.

(٨) راجع الصفحة ٣٤٢ من هذا الكتاب.

(٩) الله: قا: الله سبحانه.

(١٠١)

ومما أنشأته ما كتبت به^(١) عن مولانا السلطان الملك الأشرف زاد الله شرفه
تعظيمًا - وقد رسم لي أن أكتب^(٢) إلى الجناب الناصري محمد بن قرمان مثالاً شريعًا^٣
يتضمن عتبًا لطيفًا لا يطلق^(٣) فيه لسان القلم بزجاجة، وذلك في العشر الأخير من جمادى
الآخرة سنة خمس وعشرين وثمان مائة.

٦ بسم الله الرحمن الرحيم

أدام الله تعالى نعمة الجناب العالي الأميري، الكبير^(٤)، الناصري، لا زال جنابه
المحمدي مخصوصًا بإهداء السلام إليه، ووفود التحايا من أبوابنا الشريفة وافدة في كل
وقتٍ عليه.

٩ صدرت هذه المكاتبة إلى الجناب، تهدي إليه سلامًا ممزوجًا بتسليم^(٥) العتاب «
مُترَعًا بسُلاف المودة ولكن عليه من رقيق^(٦) العتب حباب، لأنه عتبٌ يتطفل النسيم
على موائل لطفه، ويتنسم طيب أخباره ليتعرف بقرّفه.

١٢ وتُبدي لكريم علمه أن المقام الشريف، المرحومي، الملكي، الظاهري، الأخوي،
السيفي ططر، درج بالوفاة إلى رحمة الله - سقى الله تعالى من غيث تلك الرحمة تربه، -
وأتى على ذلك الإنسان حين من الدهر ولم يظهر للجناب أسفٌ يشعر من وجنة طُرسه^{١٥}
بسالف المحبة^(٧). وارتفع علمنا الشريف فاهتزت الدنيا طربًا لتحريك عوده، ووجهت

(١) ومما أنشأته ما كتبت به : طاء، طب : ق : ومن إنشائه فسخ الله في أجله ما كتب به : ها : ومن إنشائه تغمدته
الله برحمته ما كتب به : قا : ومن إنشائه رحمه الله تعالى ما كتب به.

(٢) رسم لي أن أكتب : باقي النسخ : رسم له أن يكتب.

(٣) يطلق : ق : يطيق.

(٤) الأميري الكبير : ساقط من قا.

(٥) بتسليم : طب، نو، قا، ها : بتسليم.

(٦) رقيق : ق : رقيق، طب، نو : رقيق.

(٧) المحبة : ق : المحنة.

ملوك الشرق والغرب محارب طروسها إلى قبلتنا وأوما^(١) قلم كل مملكة إلى هذه القبلة بسجوده. هذا وغصون أقلام الجنب لم تظهر منها في دوح التهنة ورقه، ولا وقف طارق قلمه على باب طرس الهناء ولا طرقة. اللهم إلا أن تكون مقلة هذا القلم من النوم في سنة، وإذا فرضنا ذلك فالسنة ما تكون في سنة. وما خفي عن الجنب أن كتبه تتصل بها أوصال المودة وتتأكد، وما برحنا في كل وقت متمسكين بكتاب محمد، وعلى كل تقدير: [من الطويل]

إذا لم يكن في الحُبُّ سُخْطٌ ولا رِضَى فأينَ حلاوات الرسائل والكُتُوب؟
والجنب أَمْسُ الناس بمواقع إسداء^(٢) المعروف لا سيما مع مثله، والميتة في ذلك لله، فإنه أرشدنا إلى وضع الشيء في محله، وقاد سادات الملوك إلى طاعتنا فتعبد كل منهم وسأل أن يكون مكاتبنا، وألبسوا كل قلم شعار سواده فقام على منبر طرسه خاطبا، ولهذا قيدنا كُمَيْتَ القلم عن مكاتبه الجنب بعد ما كان له في ميادين الطروس سريعٌ وخيب، ولكن جذبته يد الأشواق فتلقى أرضَ الطرس بوجهه وكتب: [من الطويل]

إذا لم تكونوا مثلنا في اشتياقنا فكونوا أناسا مُحْسِنُونَ التَّجَمُّلا

والآن قد ابتدأنا الجنب بصلة ما قطعه من المودة وأعدناها فمنا الصلة ومنا العائد، وإذا تعبدت^(٣) أقلام مودته بمحبتنا وواظبت الخمس بين راكم وساجد، قابلنا هذا الرُّكُوعَ والسجودَ بالتحيات المباركات والسلام. وأدرنا كؤوس المودة من قهوة الإنشاء ولها من مسك السطور ختام. وقد جهزنا المجلس السامي الأميري الكبير السيفي أسنينا الخاصكي - أعزه الله تعالى - بما على يده من الهدية على قاعدة الملوك وبيان هذه القاعدة تضمنته قائمته، وفي ذلك ما تحصل به البقطة لتنبه مقلة القلم فإن لها مئة نائمة، وقد حملنا المشار إليه من ترسل الشوق ما يُنْقِصُ عنده الفاضل، ومن جنبه^(٤) كأس المودة مبرداً ليقف الجنب من المبرد على الكامل. والله تعالى يقوي عزائم وُدّه ليعقد بها عنه لسان العتاب، ويُسَدِّدَ آراءه ليفتح بها من تجديد المودة كل باب. بمنه وكرمه، إن شاء الله تعالى.

(١) أوما: في كافة النسخ: لومي.

(٢) إسداء: تو، ها: إبداء.

(٣) تعبدت: ها: تهمت.

(٤) ومن جنبه: ق: ومرحبا به.

(١٠٢)

وفي شعبان المكرّم سنة خمس وعشرين وثمان مائة وردت مكاتبةُ الجنّاب العليّ العلائي يار علي صاحب ماردين ابن المقرّ الزيني إسكندر صاحب العراق، يتضمن أن والده أيده الله بالنصر على أعدائه وفتح الدربند والسلطانية وقتل حاكم قم وحاكم شيراز وملّك تلك البلاد، وصيغة المكاتبة:

يقبّل الأرض بالموقف الشريف، العالي، العالمي، العادي، المؤيدي، السلطاني، الأعظمي، الملكي، الأشرفي - خلد الله تعالى له الملك وأقام به الإيمان، وجمع بعده الشامل شمل الإسلام ويمن الإيمان، وأفاض إلى القاصي والداني من صوب برّه كلّ هتان، وجعل شكر أبايه الشريفة من كل شاكر ذريعة بها يدّ وغايتها يدان، وإصابة معروفة ومواضعها محجة لمن سبقت له حُسنائها إلى أرفع مكان، وعزة سلطانه لها شمس ملوك الشرق وهلال الغرب يسجدان، ولسان حال كرمها ناطق: ﴿هَذَا عَطَاؤُنَا... بِقِيَمِ حِسَابٍ﴾^(١) ولا سؤال ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ؟﴾^(٢)

كذا أقلّ الممالك ينهي إلى المواقف الشريفة - شرفها الله تعالى تشريف الأفلاك، وحرسها حراسة الممالك وحفظ الملاك. أنه لما كان بتاريخ نهار الاثنين عاشر جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثمان مائة حضرت قُصّاد المملوك من عند^(٣) أقلّ الممالك لهذه الدولة القاهرة، المقرّ الوالدي الشاهي بما على أيديهم من المكاتبات مخبرة أنه وصل بالعساكر المنصورة إلى الدربند وفتح تلك البلاد وضرب السلطانية وقتل حاكم قم وحاكم شيراز وغنم هو وعساكره غنائم لا تحصى ولا توصف وعاد بالخير والسلامة إلى الأداغ وهو قد صمم عزمه للتوجه إلى أذربيجان المحروسة وإلى ديار بكر لتمهيد البلاد وقمع شافة أهل الفساد والعباد. كل ذلك بدولة السلطنة الشريفة. فلما بلغ أقلّ الممالك ذلك أوجب أن يعرضه على المواقف الشريفة، وهو من جُمعة ممالك الدولة القاهرة وينتظر المراسيم الشريفة، وقد جهّز رؤوس أعداء الدولة القاهرة، والله تعالى يتخذ قواعد ملكه بالولي الرحيم، والنبي الكريم.

(١) سورة ص ٣٩/٣٨.

(٢) سورة الرحمن ١٣/٥٥ - ٧٧.

(٣) قصّاد المملوك من عند: ق: قصّاد المملوك عند: ها: قضاة المملوك عند.

(١٠٣)

فأجبت عن ذلك بما صورته^(١):

٣ أدام الله تعالى نعمة الجنب العالي العلائي، لا زالت أخباره العلوية مسلسلّة بسندها العالي «وأمالينا في أجوبته أمالي المحب لا أمالي القالي».

أصدرناها إلى الجنب وأسماع الخافقين بأقراط هذه البُشرى مشنّفه، وفروع النصر ومواعيده هذه مخلفة وهذه غير مخلفه.

وتبدي لكرم علمه ورود كتابه الكريم يتضمن أن الله - وله الحمد - أرهف سيف المقرّ الوالدي وأقام به حدود الدين، وجعل بيته العالي مُضمّنًا بالنصر، وقد حسن هذا البيت بهذا التضمن، وتهافت رؤوس الأعداء على سيفه الطويل النجاد، فأذكرنا قول أبي الطيب: ^(٢) [من الوافر]

كأنّ الهامّ في البید^(٣) عیونٌ وقد طُبعت سیوفُك من رُقادٍ

١٢ وكان الأعداء كياجوج وماجوج في الكثرة والفساد، فحسم الله مادتهم في يد الإسكندر وأراح منهم العباد. وتسلم السلطانية سلطانها وكانت له في ذمة الزمان من الدّین، وقيل لصاحب قم: «قم إلى رشف كؤوس الحین»، ورأى صاحب شیراز شيئاً راز^(٤) مقتله، فعاجلته يد النية وكان إيضاح قتله للنصر تكمله. وأنشدت ديار بكر وقد فضّت^(٥) ختام هذه الهناء: [من الكامل]

ونقاسم الناسُ المسرّة بينهم قسماً فكان أجلّهم قسماً أنا

(١) فأجبت ... صورته: ط: الجواب عن مولانا السلطان الملك الأشرف غلد الله تعالى ملكه من إنشاء المقر الشيعي التقوي منشئ دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة، فسح الله في أجله: طب، ق: الجواب من إنشاء المقر التقوي منشئ دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة، فسح الله تعالى في أجله «ها، قا: الجواب من إنشاء المقر التقوي المشار إليه تمجده الله تعالى برحمته وأسكنه قسح جنته.

(٢) «شرح ديوان المتنبي» للمكبري ج ٢ ص ٨٠.

(٣) البیدا: نفس المرجع: الهتيجا

(٤) شيا راز: ق، تو: شيا راز، طب: شنارزا، ها: شيا راز، قا: شنارز.

(٥) فضّت: ها: فضت.

وهذا النصر لم يكن لتأييده نسبة^(١) في الأيام المؤيديه، ولا ظهر له شرف في الأيام الظاهرية. وأتى الله أن يكون هذا الشرف إلا في أيامنا الأشرفيه. ليعلم الجناب أن طالعنا السعيد هو الأشرف، ولسان سيفنا يطول ويكلم الأعداء في أقطار الأرض ولم يتوقف. ٣ فالحمد لله على توليد هذه النُصرة التي أقمنا لها راية الفرح ووقوع الأعداء في القبض الذي اتسع له صدر الزمان واتشرح. والشكر له على هذه النعمة التي اضطربت لها في البحر الأزرق بنو الأصفر. فقد مهد الله تلك البلاد بسيف علي وعزما الإسكندر. والله ٦ تعالى يجعل إعراب ودنا الشريف مقدمةً لهما في تسهيل النصر، ولا برح كنون الوقاية بقي أفعالهما في كل وقت من الكسر.

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى ٩

(١٠٤)

وفي شهر شعبان المكرّم وردت مكاتبة كافل الشام المحروس المقرّ السيفي تَبَيَّنكَ مبق^(٢) تضمن تجهيز قود إلى الأبواب الشريفة، وهي: ١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

يقبَل الأرض... وينتهي أنه قد وجّه آماله إلى الخدمة الشريفة ببضاعة مُرْجَاه، وتطفّل على المراحم المنيفة راجيًا أن لا يخيب رجاءه، وعمل بقوله سبحانه وتعالى وقدم ١٥ بين يدي نجواه^(٣)، وحسن ظنه بقبوله إلى ذلك الجاه العريض الجاه^(٤)، سالكا في جادة

(١) نسبة: ها: شبه.

(٢) هو السيفي العلائي الظاهري الشهير بمبق (القضوء اللامع) للسخاوي ج ٣ ص ٢٦-٢٧ رقم الترجمة ١٢٨ - تالي بك؛ راجع «التحجيم الزاهرة» لابن تغري بردي ج ١٤ مكرر، واستقراره في نيابة الشام ص ١٨٩ وما يليها؛ و«السلوك» للمقرئزي، مكرر.

(٣) راجع سورة المجادلة ١٢/٥٨ و١٣.

(٤) العريض الجاه: ساقط من طب، ق.

- الإخلاص سبيل الخدم، قائماً بما يجب عليه من فروض الطاعة إلى أثبت قدم، متقرباً إلى
 الخواطر الشريفة بأدب الوسائل والخدم، راجياً أن الأماني - إن شاء الله - تنجز له
 ٣ وعودها، والحفظ الشاسعة تطوي له الأرض ويدنو بعيدها. فكان كمن أهدى إلى
 هجر تراء، أو كأثر بالوشل بحرا، ولكن السجايا الشريفة قد جبلها الله تعالى على جبر
 قلوب عبيدها، والرافة برضيع ندي جودها^(١) ووليدها. وقد جهز مما أفاضته الصدقات
 ٦ الشريفة عليه، وأسدت بالإنعامات المطيفة^(٢) إليه، ما عيئه من ذلك في قائمة من الكراع،
 وما فصله في أخرى من الأصناف والمتاع، سالكاً في الخدمة الشريفة بمشيئة الله سبيل
 الرشاد، متمسكاً بموالات البيت الشريف بعري السداد، على وتيرة لا يجد وراها مزيداً
 ٩ ولا يعرف أمامها حداً محدوداً، باسطاً يديه^(٣) للسؤال في الإغضاء عن القليل، والمساحة
 بالتمويض بالحقير عن الجليل، ظامعاً من الصدقات الشريفة في خيرها وإحسانها. وإن
 كان قد أهدى على قدره كما أهدت القنبرة لسليمانها. والمزاحم الشريفة غنية عن هزها
 ١٢ بهذه الأقوال المطولة، ولكن الله سبحانه وتعالى قد أمرنا بالإلحاح في المسألة.

(١٠٥)

فأجبت عن ذلك بما صورته^(٤):

بسم الله الرحمن الرحيم

١٥

أعز الله تعالى أنصار المقر - لا زال إخلاصه بقرأ في سورة الإخلاص ويسكن

(١) جودها: طب: جيدها.

(٢) المطيفة: طب، تو: المطيقة؛ ها: المطبعة.

(٣) يديه: ها: يده.

(٤) فأجبت... صورته: جواب من إنشاء المقر التقوي فسمح الله في أجله؛ طب، ق: فأجاب المقر التقوي المشار إليه فسمح الله تعالى في أجله؛ ها: فأجاب المقر التقوي المشار إليه رحمه الله تعالى؛ قا: فأجاب المقر التقوي المشار إليه سامحه الله تعالى وعفا عنه.

القلوب و القلوبُ به تسكن، ونحفُ تقادمه^(١) تقرأ في ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾^(٢) وفيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين -

أصدرناها إلى المقرّ تهدي إليه سلامًا قابله نسيم قبولنا بالرضى والتسليم، وثناء أقرّ له أسود المسك بالعبودية وقنع في خدمته بالشميم.

تبدي لعلمه الكريم وروذ الرياض من مكاتبته الكريمة علينا، فجنت منها يد القبول ثمرات^(٣) ما غرسناه فهي متّأ والينا. ووقفنا على ما تضمنته من المثل السائر في إهداء الثمر إلى هجر. فثمرُ المقرّ عندنا يجل عن النوى ووشله كالبحر إذا زخر. وأما جياذ خيله فوجدناها من أهل المعارف وأصحاب الحزم في الحركة والتسكين. وقد عوّذ القبول أعزّها بقائد الفرّ المحجلين والجمال فقد جانسها الجمال وفيها كل نجيب شبيبت الحداة بحسن سيره ونطقه، وقال المباهي بخلقتها: ﴿أَفَلَا تَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ؟﴾^(٤) [من الكامل]

يغلين ناصية الفلا بمناسم^(٥) وسمّ الدجا بدمائهنّ البيدا^(٦)
فكأنهنّ نشرن وردًا بالخطى ونظمن فيه بسيرهن عقودا

وأما القسي فقد صارت من أعيان الحلقة، ونال كل منها في كنانة مصرنا ما تمى. والمقرّ وقبیه عندنا في القرب كقاب قوسين أو أدنى. وأما ما تضمنه أصناف التقادم من أوبار وأغشية فقد قُبِلت وبأفواه الشكر قُبِلت، وعوذها القبول بـ﴿حَمَّ عَسَقَ﴾^(٧) وقُصِّلَتْ^(٨)، وأما وأما، حتى تنحسم^(٩) مادة الوصف وتجفّ ألسنة الأقلام في ثغور المحابر وتنظما، فإنها التقادم الذي كان القبول لها نتيجة^{١٨}

(١) تقادمه: قا: إنعامه.

(٢) سورة الشرح ١/٩٤.

(٣) ثمرات: طب: ثمرات القلوب.

(٤) سورة الفاشية ١٧/٨٨.

(٥) بمناسم: تو: بمياسم.

(٦) البيدا: كنا في جميع النسخ وربما كان الصحيح: «ليدا» معنى ووزنا.

(٧) سورة الشورى ١/٤٢-٧.

(٨) سورة فصلت ورقمها ٤١.

(٩) تنحسم: ها: تنجسم.

ولهذا صارت مقدمه، والمسألة في إخلاص المقر لم تفتقر إلى تدقيق بحثٍ فإنها مسلمة، فإنه ممن سعى في مروءة الصفا وصفت في السقاية منه الموارد^(١): [من

٣ الكامل]

وإذا صفا لك من زمانك واحدٌ فهو المراد وأين^(٢) ذاك الواحدُ

وبرقُ رضانا عنه لم يكن خُلُبًا وقد أومض في الخافقين وأضأ، وقد شملته
٦ صدقاتنا الشريفة بما يليق بمقره ليعلم أنها خلع الرضى. وأعدنا إلى المقر فحلّه

حرفوشًا وعليه من الذهب واللؤلؤ ما أفحم الزركشي والنظام. وقد صار هذا
الحرفوش من أغنياء الخليل وأشرفها بتشريف هذا الإنعام. وآثرنا المقرَ بنبذة من

البطيخ الصيفي تُنكس^(٣) من الأخضر الشامي كل رأس، ويتلقاها بقلبه وتخرج
٩ فرحةً من قشوره إذا حظي منها بالإيناس، ويصغر كبير الضميري عندها ولم

يتكبر^(٤)، ويحمرُّ السمرقندي من الحسد ويصفرُّ، لأنه يعلم أن العيش بها أخضر،
١٢ والله تعالى يجعل الثغور الشامية بأنس المقر كل وقت في ابتسام، وينظر له في كل

براعة من الخير حسن الختام.

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١٠٦)

١٥

ومما أنشأته^(٥) تقليد سيدنا قاضي القضاة^(٦) علم الدين أبي البقاء صالح البلقيني

(١) ما بين النجمتين ساقط من ق، تو، قا، ها.

(٢) وأين: طب: والمقر، طا، ق: والمقر بحمد الله.

(٣) تنكس: تو، ها: فنكس.

(٤) يتكبر: طب: يتكثر.

(٥) ومما أنشأته: طا: ومن إنشائه جمل الله الوجود بوجوده؛ طب، ق: ومن إنشائه فسخ الله في أجله؛ ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى؛ قا: ومن إنشائه.

(٦) قاضي القضاة: طب، ق، ها، قا: قاضي القضاة ملك العلماء شيخ الإسلام.

الشافعي^(١) - عظم الله شأنه^(٢) - بقضاء قضية الشافعية بالديار المصرية والممالك الإسلامية بتاريخ^(٣) العشر الأول من المحرم سنة ست وعشرين وثمان مائة، وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم

- الحمد لله الذي رفع علم الشرع^(٤) الشريف بكل عالم وصالح، ونصبه في بيت أنار الله سراجَه وأظهر جلاله وجانسه للمسلمين بين صالحه «والمصالح، فأكرم به صالحاً شرح صدور العلماء بولايته وشروجه فقالت التورية:»^(٥) «لله در هذا الشارح». واختاره ٦ الملك الأشرف فجمعت التورية أيضاً بين صالح وأشرف، فقال علم إنشائه: «هذا علم آخر في الأيام الأشرفية» فاختصر عوده وأبنع وأخلف. فالحمد لله على سلطان أعرب لهذه الأمة عن بلوغ المرام، لما علم أن الرفع تستحقه^(٦) الأعلام. وقد ألهمه الله الحكمة فإنه لم يضع ٩ الأشياء إلا في محلها، وقد أقام سوق العلماء لما ردّ بضاعة هذا المنصب إلى أهلها، ونكرر حمده على تشييد هذا البيت الذي أوضح تدريب العلوم من أبوابه، وهاجر العلماء إليه حتى صححوا باب التيمم في ثرى أعتابه، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ١٢ شهادة عبد صالح عند الحكم العدل مقبولة، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي ما برحت سيوف شريعتيه بصالح أمته^(٧) مسلوكة، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين ما منهم إلا من قضى بالحق وساعده القضاء فيما حكم، وأقام أعلام الشريعة واتصل ما ١٥ أقامه إلى أن قام لنا في هذا العصر هذا العلم، وسلم تسليماً كثيراً.

(١) البلقيني: قا: الكتاني البلقيني. هو علم الدين صالح بن أبي البقاء عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكتاني العسقلاني البلقيني الشافعي (الضوء اللامع: للسخاوي ج ٣ ص ٣١٢-٣١٤ رقم الترجمة ١١٩٩؛ والمنهل الصافي: لابن تغري بردي ج ٦ ص ٣٢٧-٣٢٩ رقم الترجمة ١٢٠٨).

Wiet, *Les Biographies*, 172 No 1197.

(٢) عظم الله شأنه: قا: تقمده الله برحمته؛ ها: رحمه الله تعالى.

(٣) بتاريخ: ها، قا: في.

(٤) الشرع: قا: العلم.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٦) تستحقه: ف. نو: يستحقه.

(٧) بصالح أمته: ساقط من نو.

أما بعد، فهذا البيت العمري معلوم أن سراجَه نور الآفاق، وعلته بعد ذلك بالطلعة الجلالية بهجة وإشراق، وقد تعين علينا أن نستضيء^(١) ببركاته، ونقتبس^(٢) من نور مِشكاته، فإنه البيت الذي قامت به أعمدة العلوم على أحسن القواعد، وأجراه الله من مشايخ الإسلام على أجمل العوائد^(٣).

ولما كان الجناح الكريم العالي العلمي أبو البقاء صالح البلقيني الشافعي - أعز الله أحكامه، وجعل لتحقيق قلمه على صحة كل كتاب شرعي علامة - هو التكميل اليلدعي لنظم هذا البيت الذي نُثرت جواهر العلوم من علو طباقه^(٤)، والخلف الصالح الذي تجنى ثمرات الفوائد من بين أوراقه، والعالم الذي إذا حلف الخالف أنه علم الأئمة في هذا العصر لم يكن بحادث، اقتضت آراؤنا الشريفة أن نعرز شيخنا الإسلام من بيتهما بثالث.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الأشرفي - لا زال قاضي قضاة الشرع في أيامه الصالحة صالحا، ولصدور أهل العلم محل ما أشكل عليهم على كلا الحالين شارحا -

أن يفوّض إلى المشار إليه قضاء قضاة الشافعية بالديار المصرية وأعمالها وبسائر الممالك الإسلامية المحروسة، على قاعدة أخيه قاضي القضاة جلال الدين - نور الله ضريحه، وجعل من الرحيق المختوم غبوقه وضبوحه - والقاعدة قائمتها^(٥) مشمولة بكذا وكذا تفويضا صحيحا شرعيا كاملا، وإسنادا معتبرا مرضيا شاملا، لأنه العالم الذي إن ذكرت الفروع فقد تأصلت بعلمه وأزهرت، أو ذكرت الأصول فقد تفرعت بفوائده وأثمرت، فإنه فرع شجرة ما برحت أصولها بعين العناية ملحوظة، فلو أدركه السبكي ما رفع حاجبه بل غَضَّ طَرْفه وقال: «الأصول محفوظة»، والتفاسير فقد رفعت له ستور الإشكال وقالت: «هذا الإمام كَشَّافِي^(٦) بجزيل فوائده»، ولو عصى عليه تفسير قاده

(١) نستضيء ببركاته: طب: نقضي بركاته؛ ق: مستغنى بركاته.

(٢) نقتبس: طب: يقتبس؛ ق: نقتبس.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من ها، قا.

(٤) من علة طباقه: تو، ها، قا: من طباقه؛ طا: عن علو طباقه.

(٥) والقاعدة قائمتها: ها، قا والقائمة قاعدتها.

(٦) كَشَّافِي: ها: كَشَّافِي.

- بسلّاسل سطورهِ وسلّط عليه كشاف والده. وأما العربية فهو فارس ميلانها، وقائد
عنانها. كم قال مغني ابن هشام: «هذا اللبيب والغني الذي ما ردّ لفقرى إليه مسأله». وقال التسهيل: «أرجو أن يكون شهود شواهدى عند قاضي القضاة علم الدين معلده». ٣
- والبيان فقد فتح أبوابه بغير مفتاح وكساه ديباجة المعاني، والحديث فكتبه الستة عودته
بالسبع المثاني. وقد تميز من روى عنه وأسند إليه صحيح الخبر، وناهيك بالسند العالي
وصحة الرواية عن ابن عُمر. والقراعات فهو مقرئ ضيوفها بفضله المتتابع، فإنه كثير ٦
الفضل والله له عاصم وهو بعلمه نافع. والمنطق صار موضوعه به معمولاً وعقود شمله
منتظمه، وبصحة منطقهِ وصلت إلى نتيجتها كل مقدمه، والأدب فقرائهِ الصالحة لم
تخطب غير صالح وقد صارت مؤهلة به، وقالت التورية: «ما شك أحد في حشمة قاضي ٩
القضاة وكثرة أدبه». وأما الخطابة فما كرر سجةً إلا قالت الخطب النباتية: «هذا النبات
المكره، وود كف الثريا أن ينصب له الرامح علماً رابعاً على ذلك المنبر، ومن جهل أن في
مواعيده المستجاد والمستفاد، وأراد العلم بذلك كأن بيننا وبينه ميعاد، فلو أدركه ابن ١٢
الجوزي قال بتبصرته: «هذا المدهش بمواعظه والمفضل»، وكم قال الكرسي: «هذا إبنى»
وعوده بالمفضل. ويطول الشرح عن بقية ما أودعه الله من العلوم، وذلك بحمد الله عند
الأئمة معلوم. ١٥

- فليرق إلى هذه الرتبة التي قُطعت دونها المطالع، ولكن طافت ببيته وكان لها إليه
مسعى، وليمشي في حللها المهشمة بعلمه فإنه يستحقها شرعاً، ولقد هامت به شغفا من
الأيام الجلالية، وأبى الله^(١) أن يعقد لها عليه عقداً إلا في الأيام الأشرفية. ١٨
- فلينظر في أمرها نظراً صالحاً أظهر الله به سيف الشرع وأعلامه، ونفذ له حكم ذلك
السيف القاطع وأمضاه. وهذا المنصب تغزل بأوصافه قديماً وكان حديثه غير مُفتَرى.
وقال قلم الإنشاء: «لا بد أن أجري في ميادين الطروس بتقليده» وكنا جرى، وها أقلام ٢١
الأوقاف قد أطلقت الألسنة في وصف مناقبه وشكرها، وقال لسان حال الواقف: «إن
فني لساني فلتشكرنك أعظمي في قبرها»، وتقدمه جماعة تقصر نهاياتهم^(٢) عن ابتلائه،
ولو عاشوا مشوا تحت علمه وتشرفوا بحمل لوائه. ولو أدرك ابن دقيق العيد علومه قال: ٢٤

(١) الله: قا: الله سبحانه.

(٢) نهاياتهم: طب، قا: نهايتهم.

- «خاص الخاص يؤخذ من هذه الدقائق»، أو تقي الدين السبكي لقال: «أنا تقي وهذا صالح فما في الفرق إشكال على الفارق». وقال ابن جماعة: «هذا الفرد لم يحتاج مِنِّي إلى برهان». وقال ابن أبي البقاء: «لنا مجانسةٌ بأبي البقاء لم نحتاج في فضلها إلى تبيان». ولم يتصدر المناوي بل عام في بحر علمه المديد الطويل، وكان أمن من الفرق في الفرات وغرق من فوائده في بحر النيل. وقال ابن ملق: «ما يقاس هذا البحر الزاخر بالملق».
- ٦ وقال الصالح: «صالح والله أصلح» وأوفق الجماعة وأئمة الفرق، فلو زاحمه الكركي وقع من تقصيره في الدرك، ورسم بتجهيزه إلى الكرك، ولو لحقه الزبيري زبر نفسه عن هذه الرتبة، وقال: «ما أنا من سكان هذا المعنى»، ولو ولو ولو حتى يسأم حرف الامتناع من مباشرة هذا المعنى. هذا ودروسه بخشائية مصر قالت لعلمانها: «علوتم بهذا العلم».
- ٩ وقال الجناس^(١) اللاحق: «علمتم»، وحصلت له الحسائد مسائل فقبل لهم: «فأهبطوا مضراً فإن لكم ما سألتكم»^(٢). فليعلُ صهوة هذا المنصب الذي لو سنَّ عزمه له قاصر قبل له: «كلا، اللهم إلا إن كنت صالحاً فمرحباً بقدمك وسهلاً». والوصايا كثيرة ولكن قاضي القضاة أعلم بأحكامها، وأشعرهم بالمطابقة في نقضها وإبرامها. ولما بشرت الصالحية بصلاحه أظهرت البسط لأحكامه الشرعية، وقالت: «هذا ملك العلماء وصالحها ومن أحق من الملك الصالح بالصالحية؟»، والله تعالى يرفع علمَ علمه في كل غادٍ ورائح، ويجعل كلاً من علمه وحكمه واسمه الكريم صالحاً في صالح في صالح.
- بِتَنَّهُ وكرمه إن شاء الله تعالى

(١٠٧)

١٨

وفي ذي الحجة الحرام وردت مكاتبة المقر الكريم العالي العالمي العادلي^(٣) العلمي صاحب حصن كيفا وهي:

(١) الجناس: تو، ها: الجناس.

(٢) سورة البقرة ٦١/٢.

(٣) الكريم العالي العالمي العادلي: ساقط من قا.

يَقْبَلُ الْأَرْضَ أمامَ المواقف الشريفة « العالية، العالمة، العادلة، المظفرية، المنصورية، المجاهدية، المرابطية، المناغرية، المولوية، المخدومية، السلطانية « الأعظمية، الأشرافية - أعز الله تعالى بدولتها القاهرة أنصار الدين الحنيف، وحرس بسطوتها الظاهرة أكتاف ٣ مملكتها من التغير والتحريف، وجعل لثم عتبات أبوابها الشريفة موصلاً لنيل السعود وسبباً للتشريف، وأوجب طاعة خلافتها على كل من جرى عليه قلم التكليف، ولا زالت شمس ممالك مصرها في أوجات الدوام طالعه، وحجج دعوتها الهادية في أكتاف ٦ شامها وحلبها ببراهين الحق صادعه، وخدود الجبابرة الصيد على وصيد أبواب حضرتها الأشرافية ضارعه.

- وينهي أقل الممالك وأضعف العبيد، الذي صفاء^(١) نبته وخلوص طويته في الخدمة والنصاحة كل يوم يتضاعف ويزيد. بعد عرض دعاؤه يرفعه في أعقاب الفروض والتوافل، ويث ثناء يعطر نشره^(٢) أرجاء الربوع والمحافل، ويث ولاؤ أكيد قام برهان صدقه بأوضح الدلائل، وانتماء إلى تلك الأعتاب الشريفة - لا زالت في الشرق دائمة ١٢ الازدياد والنماء، رافعة المنار ما دامت الأرض والسماء -، أنه مذ سمع أن الله تعالى فوض أمور السلطنة إليها، وعول فيها عليها، فأضحت سكان مملكة مصر والشام من الخاص والعام من نمير عدلها وإنصافها شاربين، وعلى وثير مضاجع الأمن والأمان ١٥ حاجعين، وبحزمها وتدبيرها واثقين، ومن جودها الموفور شاكرين، ولإحسانها المشهور فاكرين، ولبرها المذكور واصفين، وعلى دعاء دولتها الغراء عاكفين، فانطلق لسانه وألسنة جميع الأنام، بذكر حديث النبي - عليه أفضل الصلاة والسلام - حيث ١٨ قال: «طوبى للشام»، ولذلك يتلو من في الأمصار سيما سكان مملكة مصر من الجماهير لصالح الأمور، هذه الآية الكريمة التي قال الله تعالى: ﴿بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ﴾^(٣).
- فبارك الله تعالى الدولة القاهرة فيما ولأها، وأقرن^(٤) لها اليمن فيما منحها وآتاها، ووقفها ٢١ لانقياد طاعته، وإقامة المعدلة بين برته. ثم يتنهل أقل الممالك إلى الله تعالى في إدامة الأيام الأشرافية على أهل الإسلام، وتخليد سلطتها المنيرة الأعلام، وأن يكفي كافة الأولياء

(١) صفاء: ق: صلاب.

(٢) ويث ثناء يعطر نشره: قا: نشر ثناء يعطر عرته.

(٣) سورة سبأ ١٥/٣٤.

(٤) أقرن: تو، ها: أقرت.

- فيها من المحاذير، ويستخدم السعد والتوفيق في الموارد والمصادر. وكان من حكم النصيحة والخدمة الأكيدة، والمخالصة السديدة، لتلك الدولة الأشرفية، أن يسعى أقل المماليك إلى المواقف الشريفة سعي الأقاليم على الروس، ويشافه من دعائه وثنائه ما تعجز ٣ عن استيعابه صفحات الطروس، وأن يكون أعجل وارد لأداء هذه التهنة العظيمة، وأسرع وافد لرفع ذي البشارة العميمة. لكن أقعده الزمان بنوائبه عن النهوض، لتأديته ٦ المفروض، وسد على مطالعته المطالع^(١)، وأرصد لها العوائق والموانع. فمع ذلك يُنهي أقل المماليك في حالة بعده أنه قريب من الخدمة الشريفة لطاعته وولائه، معدود من جملة المماليك والعبيد باتمائه واعتزائه^(٢). يرفع يد التضرع إلى الله تعالى في إدامة تلك الدولة الشريفة فهي غرة الزمان البهيم، والمتقى بظلمها الظليل ﴿وَدُوْ حَظٌّ عَظِيْمٌ﴾^(٣). فالله تعالى يجعل دولتها الغراء محمّدة، وأيامها الزاهرة مؤبّدة^(٤)، لا يخالط صفوها قذى الكدر، ولا يفضي إلى ساحة أمنيته أذى الضرر. فلما تعذر على أقل المماليك المثول في زمرة الخدم ١٢ بالقدّم، جعل نائب منابه ترجمان القلم، فلقد جهّز الجناح العالي العالمي المؤيدي الأسعدي ملك التجار في العالمين، زائر بيت الله وشرف الحجاج والمعتمرين، الحاج جمال الدين يوسف - كتب الله تعالى سلامته - إلى عبودية الحضرة الشريفة، والمواقف المنيفة، ١٥ - خلد الله تعالى سلطانها، وأعلى شأنها -، وحمله من صدق النصيحة والإخلاص، وصغر العبودية التي ليس له فيها^(٥) مفاصل ولا مناص: مشافهة فالمسؤول من التفضلات العميمة، والتطولات الجسيمة، جبر قلب أقل المماليك بالإصغاء الشريف ١٨ بما ينهيه المذكور عند المثول، لعله يقع ذلك في محل القبول، ثم التشرف بما لعل وعسى ينفذ من الأوامر الشريفة - نفّذها الله تعالى في مشارق الأرض ومغاربها -، ليبدل في امثالها كنه اجتهاده، ويظهر في الجري على مقتضائهما^(٦) خلوص اعتقاده، وللآراء ٢١ الشريفة - لا زالت مشرّفة - في ذلك مزيد العلو.

(١) المطالع: تو، ها: المطامع.

(٢) اعتزائه: قا: اغترابه.

(٣) سورة فصلت ٤١/٣٥.

(٤) مؤبّدة: ق، قا: مؤبّدة.

(٥) فيها: تو، ق: منها: طب: ها.

(٦) مقتضائهما: ها: مقتضياتها.

كتب في منتصف شهر شوال - ختم بالخير والإقبال - من شهور سنة خمس وعشرين وثمان مائة. والحمد لله رب العالمين

(١٠٨)

٣

فأجبت عن ذلك: ^(١)

الحمد لله ^(٢)

أعز الله تعالى أنصار المقرّ الكريم العالي، العالمي، العادلي، العلمي - لا زالت تهانيه الواردة من الفرات يشهد لها نيلنا المبارك بالوفاء، ويجدها تهلة صافية المورد فيتخذها من إخوان الصفاء، وتهز شمائله لريحها ^(٣) السليمانية وتجمع بصحة حديثها بين الشمائل والشفاء، فإنها التهلة التي صفت سُلالة إنسانها فأنشئت، وحصل ^(٤) البسط ببساط أنسها السليمانى والقَبول لما وسّعت فيه ووشّت.

أصدرناها إلى المقرّ وأفواه ميماتها قد أطلقت بالثناء السّن الألفات، وأصدّاغ وأوتها قد عطفت بالشكر من بياض الطروس على وجنات.

١٢

وتبدي لكريم علمه ورود كتابه الكريم فأرانا من معانيه بلاغة البيان، وقال لسانُ تعظيمنا لمن جهل مقداره ^(٥): ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ﴾ ^(٦)، وأعلنت تهانيه العلمية برفع علمنا الأشرقي وإنه أول من انتصب على الحال فرحة برفعه، وإن الفرات صفقت بكفوف أمواجها، وزمزم خريرها، فمال كل غصن كأنه يتلقى ذلك بسمعه، وصدق

١٥

(١) فأجبت عن ذلك: طأ: الجواب من إنشاء مولانا المقرّ الثقوي منشئ دولوين، الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية: فسح الله في أجله؛ طب: ق: فأجاب فسح الله في أجله بما صورته؛ قا: فأجاب نغمده الله برحمته بما صورته؛ ها: فأجاب نغمده الله تعالى برحمته.

(٢) توجد الحمدلة في طأ فقط.

(٣) لريحها: طب: لرياحها.

(٤) حصل: تو، قا: جعل.

(٥) مقداره: قا: قدره.

(٦) سورة النمل ٢٧/٣٠.

- إخلاص المقرّ قديماً وحديثاً لعزیز مصرَ محكومٌ بصحته، لأنه من البيت اليوسفي، وهذا البيت ما برح أهل مصر متمسكين ببركته وملتزمين تكملة الخبر من إيضاحه، لأن صلاحه ظهر قديماً للمسلمين وما شك مسلمٌ في صلاحه، وهو الصلاح الذي قال فيه ٣
فاضلٌ إنشائه، وقد لحق برّته ولبس عليه الصبح سواداً من أردية ظلماته: [من السريع]
قلتُ لضوء الصبح لما بدا ولونه منكسِفٌ حاسرُ
ما لك لا تسفرُ عن بهجة؟ فقال: مات الملك الناصر ٦
- وصلى عليه وعلى الصبر ٥ ودُفن هو والكرم في قبر. فرجَمَ الله هاتيك الروح، وفتح لها أبواب الجنة فهو آخر ما كانت ترجوه من الفتح. وأما المقرّ العلمي فقد قال فيه منشيُ الدولة المؤيدية: «وما أحقّه فيما حازه من جميل الحلال»، بقول النابغة الذبياني حيث قال^(١): [من البسيط] ٩
- وما نرى فاعلاً في الناس يشبهنا^(٢) وما نحاشي^(٣) من الأقوام من أخذ
إلا سليمان إذ قال الإله له: قُم في البرية فازجرها^(٤) عن القنَد ١٢
- وفي أيامنا الشريفة يزداد علمه رفعاً وتجزم أفعال أعداءه^(٥)، ويصير حصنه المحروس لوجه إقبالنا برآه^(٦)، فإنه بالغ في الإخلاص وعلم أن أمير المؤمنين المعتضد بالله بذل في قبولنا المجهود، فقلنا: «وغير يدع لسليمان إذ تترك بفعل داود». وقد صار لسمعنا الشريف في مسند مشافهته سماع، واتصلت به وصار لموصولها المطرب إيقاع^(٧). وتفاصيل الهدية فقد قولت من القبول بالجميل، والرقيق فشقة الجفاء طويت عنه وقد ١٥
أبدر في أفق رضانا واكمل. والله تعالى يجعله عند عزيز مصر في كل وقتٍ عزيزاً، ولا ١٨
برح جذع قبولنا عليه في كل وقتٍ بثمر الثناء مهزوزاً. بمنه وكرمه

(١) «ديوان النابغة الذبياني» ص ٢٠.

(٢) يشبهها: نفس المرجع: يشبهه.

(٣) نحاشي: نفس المرجع: أحاشي.

(٤) فازجرها: نفس المرجع: فاحتذها.

(٥) أعداءه: تو: أعدائه؛ ها: أعداله.

(٦) مرآه: ق: براءة.

(٧) المطرب إيقاع: ق: المضطرب ارتفاع.

(١٠٩)

وفي العشر الأول من المحرم سنة ست وعشرين وثمان مائة ورد جواب من المقر الزيني الإسكندر بن قرا يوسف، صاحب العراق عن مثال شريف تقدم من إنشائي^(١) ٣
 ظهرت عراقه شرفه في عراق العرب والعجم، وارتفع له على ملوك الإنشاء بالعراقين علم
 ومكانة المقر الزيني المشار إليه مشحونة بالثناء على هذا المثال، معترفة أن ليس في الممالك
 الإسلامية من يأتي له بمثال، وصورة^(٢) الجواب الزيني المشار إليه: ٦

بسم الله الرحمن الرحيم

شعر: [من الكامل المجزوء]

| | | |
|----|--------------------------------|-----------------------------------|
| ٩ | ورد الكتاب وإنه | عندي وحقكم كريم ^(٣) |
| | وفضضته وكأنه | من حسنه در يتيم |
| | وبدت معانيه وقد | رقت كما رق النسيم |
| ١٢ | أحبابنا إنا على ^(٤) | حسن الوفا لكم نقيم ^(٥) |

ورد ما أنعم بإصداره ووصل ما رسم بإرساله السلطان الأعظم، أعدل ملوك العرب
 والعجم، ملاذ صناديد الأمم، معز أولياء الله، مذل أعداء الله، القائم بأمر الله، القاهرة
 بحجة الله، الغازي في سبيل الله، المجاهد لوجه الله، قاهر الكفرة والمتمردين، مدمر
 الفجرة^(٦) والمشركين، ظل الله في الأرضين، قهرمان الماء والطين، المؤيد بتأييد الله رب

(١) من إنشائي: ط: من إنشاء مولانا المقر التقوي منشئ دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة، عظم الله تعالى شأنه؛ طب، ق: من إنشاء المقر التقوي المشار إليه فسخ الله في أجله؛ ها: من إنشاء المقر التقوي المشار إليه تغمد الله برحمته؛ قا: من إنشاء المقر التقوي المشار إليه.

(٢) صورة: ط: نص.

(٣) كريم: قا: عظيم.

(٤) أنا على: ق: إن أعلى؛ قا: إني على. ويمكننا قراءة كلمة إنا كدأنا، أولئنا، وإلى هذين الاحتمالين راجع الحاشية القادمة.

(٥) في جميع النسخ ما عدا ق (مقيم).

(٦) الفجرة: طب، قا: الكفرة.

العالمين، المنصور بنصرة خير الناصرين، ناصر الدنيا والدين، ظهر الإسلام والمسلمين،
 قسيم أمير المؤمنين، أبو النصر ملك أشرف^(١)، الذي قرط بتأييد الله تعالى آذان السعادة
 ٣ وشنف، «زَيْنَ الله تعالى سرير السلطنة بوجوده الشريف وشرفه»^(٢)، ونشر صيت عدله
 وفضله في أطراف العالم وعرف، ولا زال شريقاً بين خلق الله مشرقاً، عادلاً بين عباد الله
 منصفاً، فكان زائد القبول والإقبال، ومبشراً ببلوغ الآمال، وممهداً قواعد المودعات،
 ٦ ومؤكداً أسباب السعادات، عطر أريج أرواح الوفاق، وزين رونقه رياض الاتفاق.
 كأنه روضة زينت بزواهر الرياحين، أو درة رصعت في شئف الحور العين، أفاظه
 تنور الأحاط، ومعانيه تزين الألفاظ، استنثقت منه روائح الاتحاد وفوائح الاعتضاد،
 ٩ واستدل منه على الوداد الكامن في مكان الفؤاد، كل سطر منه يحكي كتاباً أنيقاً، وكل
 كلمة منه تضاهي عشيقة: [من الطويل]

نواطق إلا أنهن سواكن يترجمن عما في الضمير مكثما

١٢ فتلقى^(٣) بالتعظيم حين وفد، وابتهج بوروده حين ورد، فقبل بالتبجيل
 والتكريم، وتلى عنده: يا قوم^(٤) «إِنِّي أَنفِي إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ»^(٥). وكان وروده سبباً
 لتكامل السرور، ووصوله علة لتواصل أمداد البهجة والحبور، ولله در المنعم بإصداره،
 ١٥ والمفضل^(٦) بإيراده: [من الطويل]

وأقلامه تحمي الأقاليم فالردى لأعدائه منها وللمشتر البر
 ولما جرت بالسعد حتماً طروسه تيقنت حتماً^(٧) أن خادمه الدهر

١٨ فتشرف المحب المخلص بمطالعة، وظفر برؤية الأماني حين رؤيته. فأخذ يكرر
 ألفاظه ومعانيه، ويلتقط الدر من زواهر جواهر فحاويه، وجعله عقداً في أعناق الآمال،

(١) ملك أشرف: كنا في طاء، طب، ق، تو، ها، قا: الملك الأشرف. وأشار ناسخ ط إلى غريب هذا
 المصطلح بكلمة «كناه فوق وأشرف».

(٢) ما بين النجمين ساقط من تو، قا، ها.

(٣) فتلقى: قا: فيلقى.

(٤) يا قوم: قا: يا أيها الملأ.

(٥) سورة النمل ٢٧/٢٩.

(٦) المفضل: قا: المتفضل.

(٧) حتماً: قا: حقا.

مقرطاً في آذان السعادة والإقبال. وأقدم على إصدار هذا الكتاب، الناطق بالصدق والصواب، المغرب عن ورود المحب إلى موارد الوداد، ووصوله إلى مقامات ذوي الإرادة والاعتقاد، سالكاً في ذلك مسالك الإخلاص والاصطفاء، راجياً أن يقع موقع الاجتناء والارتضاء: [من المنسرح]

وحسبنا شاهد القلوب فلا حاجة لي في شواهد الكتب

إلى المقر العالي والمجلس السامي^(١) - لا زال عالياً، وإلى مصاعد العز والشرف واليا -، معلماً بتهنئتنا جلوسه على سرير الملك والسلطنة، شاكرين لله تعالى على أمان نفسه الشريفة عن البلية والمحن، وقلنا: «مهتأ لك»: [من البسيط]

يا مَنْ أعادَ رميمَ الملِّك منشورا وضم بال رأيَ أمراً كان منشورا
أنتَ الأميرُ وإنْ لم تؤت منشورا والأمرُ بعدك إنْ لم يؤتمن شورا

معلناً بذكر ما نحن عليه من تأكيد المحبة والمودة والائتفاق، والمصادقة والارتفاق، الجالبة لازدياد الأشواق^(٢)، الجالبة بصنوف الموالاة والوفاق، الخالية عن فنون الكدورة والتناق، موضحاً لعلمه الكريم أن أحوال مملكتنا هذه بسبب توجه عساكر خراسان وما وراء النهر - حفظهما الله تعالى بالفضب والقهر -، كما يتناه في المكاتب التي بعثناها إلى تلك الديار على أمراء ذلك الزمان - رحمهم الله تعالى وأبقاكم، وحفظنا في كنفه وإياكم - كان متزلزلاً^(٣). أمّا أولاً بسبب وفاة والدنا السعيد، الواصل إلى جوار الملك المجيد، - أنار الله برهانه، وثقل بالحسنات^(٤) ميزانه، - وهي عنده من أعظم المصائب، وأشدّ الأحزان وأكبر النوائب. وأما ثانياً فبواسطة تفرق عساكرنا حيثنؤ بسبب ما كنا بعيداً عن خدمته، مشتغلاً عن شرف ملازمته، لأجل وقوع بعض القضايا المتعلقة بأمر المملكة مع جماعة محصورين، ولكنهم في الشجعان كانوا معدودين. أما ثالثاً فتوجه الأمير شاه رخ مع عساكره الكبيرة بغتة على مملكتنا فدخلوا فيها مستقرين بالبقاع والأصقاع، غير ملتفتين إلينا، ناظرين بنظر الحقارة علينا، فأخذوا مشتاهم في قراياغ أژان، بقعة من بقاع أذربيجان. فلما جاء فصل الربيع توجه نحونا قاصدين

(١) المجلس السامي: استغرب ناسخ ط هذا اللقب بكلمة وكناه فوقه.

(٢) والأشواق: نو: الاشتياق.

(٣) متزلزلاً: قا: متزلزلاً عندنا.

(٤) بالحسنات: نو: بالחסاب.

- عاربنا، ونحن بقلة بضاعتنا، توقفنا كما توقفنا متوكلين على ربنا مقبلين عليهم غير مدبرين. ولما وصلنا التحم القتال بيننا مرة بعد أخرى ثانية بعد أولى، إذ قلب الله تعالى بفضله تدبيرهم، وفرق بلطفه جمعهم، وشئت شملهم، فغلبناهم منصورين بعون الله عظيم النون، وإن جندنا لهم الغالبون. فما توقفوا ساعة بل لحظة في المصاف، فحمدنا الله تعالى على ذلك صواف، فتوجهوا إلى بلادهم وأماكنهم. فاقضينا^(١) آثارهم، ونهبنا أموالهم، وعطينا عشارهم، القصة بطولها، ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا﴾^(٢). ولما ولوا مدبرين، دخلنا مصر مملكتنا آمنين سالمين، وقلنا: حمداً لله تعالى على هذه النعمة شاكرين. فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين.
- ٩ ولما تمكنا في مدينة الإسلام تبريز أكبر وأشهر مدن أذربيجان - حماها الله عن الحداث - جلسنا بإجماع أهل الحل والعقد من أكابر السادات والقضاة والأئمة والعلماء والولاة على تحت المملكة بأسعد طالع وأيمن فال، والحمد لله الملك المتعال، توجه نحونا متفرقو أمراتنا وأحبائنا وعساكرنا وأودائنا صفًا صفًا، وبايعوا معنا فوجًا فوجًا، وكنا والحالة هذه بحمد الله في صحة كاملة، ونعمة من الله شاملة، فرحين بما آتانا الله علام الغيوب، كشاف الكروب، وجعلنا أورادنا ما كان أوراد أهل الجنة الطاهر من الشؤون والعيوب. الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور الذي أحلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب، فأخذنا بنشر المعدلة واستمالة الرعايا والضعاف، وجمعناهم من الأطراف والأكناف، ووطينا أمراءنا ونوابنا بتقوية شرع سيد المرسلين. فالحمد لله الذي جعل قلوبنا مائلة إلى المعدلة بين المسلمين؛ فالمتوقع من الجنتاب العالي والمقر السامي السلطاني الأعظمي الأعلي الأفخمي - لا زالت ألوية إقباله منشورة منصوره، وقلوب أوليائه يوفور مرحمته مبهجة مسروره -، أنه لما حصن الله تعالى وحفظ تلك الديار المصرية، والممالك الغربية، عن شرور هؤلاء المفسدين، المريرين بنا وبهم السوء ومتوجهين على ذلك لا مترددين، أن يأمر أهلها بالدعاء في المقامات الشراف العظام، سيما في الأوقات الكرام، لدفع مكاييد الظلمة اللثام، عن جميع ممالك الإسلام. وأيضاً لما وقعنا^(٣) بينهم وبين تلك الممالك، - صانها الله تعالى

(١) فاقضينا: قا: فاقضينا: ها: فبقينا.

(٢) سورة النمل ٢٧/٣٤.

(٣) وقعنا: ها: قا: وقفنا.

- وإيانا عن المهاوي والمهالك - ، كالسد^(١) الأسكندري الذي بناه الأسكندر ذو القرنين لدفع شرور ياجوج وماجوج المفسدين في الأرض عن مشرقى الأقاليم السبعة والمغربين ، ﴿فَأَعْيُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا﴾^(٢) ، فأكون بينكم وبينهم بعون الله خالقنا^٣ وخالقكم هدمًا ، والتعاون على البر والتقوى من عادات أرباب العلم والحجى . وقد عرض علينا الرسول الأمين ، والمعتمد المتين ، وهو الأمير المعظم ، المعزز المكرم ، عتار الملوك والسلطين ، سيف الدين ياغي بستي - أكرمه الله تعالى - بعد عرض المثال الشريف أن^٦ الحضرة الشريفة رسم أن تتأكد أسباب المؤدة بيننا بالازدواج من الجانبين ، وهو أمر محمود من الطرفين ، السار لقلوب أولياء الدولتين ، الكاسر لحواطر أعداء المملكتين ، وقد جهّزنا في صحبته لمرض هذه الأمور عائدًا إلى الحضرة الشريفة ، والسدة المنبغه ،^٩ معتمدنا الأمير الأجل الكبير مفخر الإخوان ، خلاصة الخلان ، شمس الدين الحاج محمد - زيد علوه ، ودام سُمُوهُ - ، إذ هو محل الوثوق والاعتماد ، ومقام الصلاح والسداد .
- وقد حمل من المشافهات ما يعود بمصالح الدولتين ، ومناجح المملكتين ، ما سيشرف^{١٢} بعرضه على الحضرة الشريفة العالية - شرفها الله تعالى وعظمها وفخمها . فالمرجو من المكارم العميمة حسن الإصغاء إلى المشافهات ، وتقرير الأجوبة الشريفة على وفق الإرادات ، وصدور المراسيم والفرامين الواجبة الإطاعة إلى هذه الجهة بإعادته سريعًا^{١٥} بتعيين خدمات لائقة بالحضرة الشريفة - - - خلدها الله تعالى - ليشار بإتمامها على وفق المراضي الشريفة العاليه ، والمصالح الجليلة الساميه ، - أعلاها الله تعالى بفضله . ولما حرك المقرّ المعلّى ، والمسند المنسى ، سلسلة التودد الذي كان^(٣) بين سلاطين تيك^{١٨} الممالك وتلك الممالك ، الموجب لصلاح عباد الله باري نَسْمَة كل ملك^(٤) ومالك ، فنصّرها نصارة^(٥) بيهبة كالأشجار النضرة^(٦) للورقة في فصل الربيع ، أو كأزهار جاز خلالها الماء النجيع ، مهززة لقلب كل شريف ووضيع ، في المفاوضة الشريفة الواردة علينا^{٢١}

(١) كالسد : قا : كالأسد .

(٢) سورة الكهف ١٨ / ٩٥ .

(٣) سلسلة التودد الذي كان : طب : سلسلة الود التي كانت ،

(٤) ملك : تو ، ها ، قا : مملوك .

(٥) فنصّرها نصارة : قا : فنظرها الله نظارة ؛ تو : فنصرها نصارة ؛ ها : فنصرها نصرة .

(٦) النضرة : ها : النظرة ؛ قا : النظيرة .

- من المحل الرفيع، تهيجت^(١) قلوبنا وتهيجت بعدما استقبلناها مبعجلاً معظمًا، بل مقبلاً
مكرماً، قصدنا في مكاتبتنا هذه إخبار المقرّ العالي - لا زال مقبلاً للأكابر والأعالي -
٣ أحوالنا مفصلة وإحاطة علمه الشريف على أمور هذه المملكة ليعلم اتحادنا مع المقرّ العالي
كل ذي شوكة. ومن هذا الاتحاد يتبين أنا ما كنا قائلين بسلطنة أولاد أمير تيمور قط،
ولكننا قلنا للمقرّ العالي سلطاناً يُقرّبنا بذلك إليه لازدياد تأكيد^(٢) المحبة التي سنحت^(٣)
٦ بيننا توافقا، ويوثق ذلك الأمر الجيد بيننا توثقا، ليعلم أوداؤنا بعدا وقربا، شرقا وغربا،
التعاضد كَيِّدٍ واحدةٍ والتواصل بيننا فتسرّ به قلوب الأحباء السعداء، ونحزن بل تموت
قلوب الأعداء الأشقياء، والله على ما نقول وكيل، وحسبنا الله وكفى شهيدا: لمن
٩ البسيط.]

اللهُ يبقيكَ للدنيا وللدِين ولا يُخلِّيكَ من عِزٍّ وتمكين
بالنبي النبيه، وعِثْرته وذويه.

- ١٢ كتب ذلك حسب المرسوم المطاع آخر شوال - ختم بالإقبال - سنة خمس
وعشرين وثمان مائة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله^(٤).

(١١٠)

- ١٥ فأجبت عن ذلك^(٥) بما صورته: [من مجزؤه الكامل]
وافقت^(٦) تحيات المقرّ فسلم الشوق العميم

(١) تهيجت: تو: بهجت، طب: تهجب.

(٢) تأكيد: ها: تأكيد؛ قا: تلك.

(٣) سنحت: ها: سمحت؛ قا: نسجت.

(٤) سقطت التصلية من طب، قا.

(٥) فأجبت عن ذلك: طا: الجواب الأعظم الأشرفي من إنشاء مولانا المقرّ الشيعي التقوي منشئ دواوين
الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية عظم الله شأنه، طب، ق: فأجاب فسمع الله في أجله؛ ها، قا:
فأجاب المقرّ التقوي المشار إليه رحمه الله.

(٦) وافقت: ق، نو: فاحت.

وأنت وصدق حديثها قد قال لي: حقّ قديم
وكتائبه في نشره ما العِقدُ ما الدرُّ النظيم
أغنى الطروسِ بفضلِه ولأجل ذا قلنا: كريم

٣

أعز الله أنصار المقر الكريم الزيني - لا زال سدّه الإسكندري في منع أعداء
المسلمين مشيداً، ولا برح ركنهم بتهديده في كل وقت مهدداً، وإن كانوا كياجوج
وماجوج في العدة وأكثر، فغير بدع إذا حسم الله مادتهم على يد الإسكندر.

٦

أصدرناها إلى المقر ولصودورها في حداق المسرة عند منشور الهناء ورود، وقد
بلغت رُشد المودة لأن عوارض سطورها دارت ولها في قلوب الأعداء حدود.

٩

تيدي لعلمه الكريم^(١) ورود كتابه الذي تقدم حديث التورية على^(٢) كرمه، وقلد
جيد الدهر من عقود هذه البشري بجواهر كلمه، وصار لمبتدأ حديثه بين الأمة نعم الخبر،
وحسن قدومه في المحرم وإخباره أن ريع الأعداء صفر. وقد تقدّم في مثالنا الشريف في
الجواب الأول أن الله مكّنه في أرض أعدائه وصار له في أسباب الفتوحات نبا، وغير بدع إذا
مكّن الله^(٣) الإسكندر في الأرض وآتاه من كل شيء سبباً. وبالأمس ذكر المقر أنهم قصدوا
سدّ الحصن الإسكندري لياخذوه غضباً، فما استطاعوا أن يظهره وما استطاعوا له نقباً.

١٢

واليوم سدّ الله في وجوههم المذاهب وأظهر معوجّ طالعهم في كل تقويم، وعبس إنسانهم
وتولى وعمّ يتساملون وسطوات المقر تخبرهم عن النبا العظيم: [من الكامل]

١٥

الحقّ يعملو والأباطل تسفل

والله عن أحكامه لا يسأل

١٨

فإنه عز وجل لا يتبدّل

والصبر بالفرج القريب مؤكّل

والله يأمر بالمتاب ويقبل

٢١

بإساءة قد سرك المستقبل

أرضاك فيما قد جناه الأول

لما ارتضاك ولاية لا تعزل

وإذا استحال حالة وتبدلت

واليسر بعد العسر موعود به

تاب الزمان إليك مما قد جنى

إن كان ماضي من زمانك قد مضى

هذا بذلك فشقق الثاني الذي

والله قد ولاك أمر عبادِه

(١) لعلمه الكريم: طب: لكريم علمه الكريم.

(٢) على: ها: عن.

(٣) الله: قا: الله سبحانه.

- لله موقفك الذي وثباته وثباته كل به يتمثل
والخيل خط والمجال صحيفة والسر تنقط^(١) والصورم تشكل
٣ أما سعودك فهو دون منازع عقد بأحكام القضاء مسجل
وقد علمنا أن المقر رفع منار الشريفة فأنزل غريب القل في بلاده وجعلها
مسكنه، وما شككنا قديماً وحديثاً أن سيرة الإسكندر سيرة حسنة^(٢)، وقد أشار المقر
٦ إلى المعونة من عندنا وتلا في الكتاب بعد ما سمي: ﴿فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ يَدَيْكُم وَيَتَنُحُّهُمْ
رَدْمًا﴾^(٣)، وإذا افتقر^(٤) الأمر إلى ذلك آزرنا نصره من عندنا بقوة وسلطان، وأيدناه
بفوارس هجرت منازل الأحباب وكرهت مصارع العشاق وتفقهت في مقاتل الفرسان.
٩ وإذا شاهدت ورق الحديد الأخضر على حُمرة النجيع تترُث إلى الریحان فوق الشقائق،
وجانست^(٥) للمقر في بديع جريها بين حجر العوالي ومحزى السوابق. وعساكرنا
المنصورة لنصرة المقر على أتم برق، ولكن تبث يدا أعاديه وقد قرأ في سورة النصر
١٢ وساعده رب الفلق: [من البسيط]
هذي السوابق والأبطال رابضة^(٦)
والعزم والحزم والصمصام والخدم^(٧)
وكل أروع^(٨) ميمون نقيبته
يقيله^(٩) الرأي إن زلت به القدم
شُم المعاطش^(١٠) لم تغمر قناتهم
كالغيث والليث إن جادوا وإن نعموا
١٥ إن أنعموا جادت الأنواء ساكبه
وإن سطوا جاءت النيران تضطرم
يفغزو لمقرهم من حل قتلهم
ولو يضمتهم في حجره الحرم

(١) تنقط : ها ، قا : تكتب .

(٢) ما بين النجمين ساقط من تو ، ها ، قا .

(٣) سورة الكهف ٩٥/ ١٨ .

(٤) افتقر : قا : اقتصر .

(٥) جانست : ق ، تو ، قا ، ها : جاءت ..

(٦) حجر : قا : مجن : ق ، تو : محزى .

(٧) رابضة : طب : رابطه : تو : رأكده .

(٨) الخدم : ها : الخرم .

(٩) وكل أروع : ها : بكل أروع .

(١٠) يقيله : ها : ثقيه .

(١١) المعاطش : ها : المعاطش .

من كل عايد كعايد في تجبّره من فوق ذات عِمادٍ شادها إزَمَ
لا يُجِيعُونَ على غير الحرام إذا تجمّعوا كحَبَابِ الراح وانتظموا

ولكن الحمد لله على هذه النُصرة التي ولّدت لنا الأفراح، وطاف البشير بها بين
كؤوس مسراتٍ وراح. وقد طارحنا المقرّ بريق أشعارٍ أنزلت معلقةً امرئ القيس إلى
الحضيض، ولو أدركها لأحجم عنها وقال: حال الجريض^(١) دون القريض، وقد ضمنا
من إعجاز معلقته ما نُظهِر به عجزه. وقلنا وأصابع أقلامنا لم تدخل من ملام لامات
السطور تحت رزّه، [من الطويل]

سَرَتْ نَفْحَةٌ مِنْكُمْ إِلَيْنَا كَأَنَّهَا نَسِيمُ الصَّبَا جَاءَتْ بِرَبِّنا الْقَرْنُفِلِ
جنت ما حلا ذوقًا فقلنا: تقرّي ولا تُبعدينَا من جَنَائِكِ المَعْلَلِ
ورقّت فأشعار امرئ القيس عندها كجُلُود صَخِرَ حَطَّه السَّيْلُ من عَلِ
فقلنا: قفا نضحك لرقّتها على قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

وأما الشر فلو أدركه الفاضل وسهر لجوابه مع كمال أدواته، عمشت مقلة سراجهِ
كما قال، وخرس لسان قلمه وشابت لِمَةُ دواته. ولو أدركه ابن نباتة نثره في حدائقه
وقال: «هنا على الحقيقة زهر المنثور»، أو لحقه ابن فضل الله أدخله على ملوك المصطلح
بغير دستور، وأنشد منشئ القهوة وقد طاب يانشائها بقينا: [من الوافر]

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَأَصْبَحِينَا^(٢)

وأما المشافهة فقد أرتشفها سمعنا الشريف بشفاه القبول، وأعدنا جوابها،
وموضوع منطقها عندنا على أحسن وجهٍ محمول. والله تعالى يؤيد^(٣) نصره في كل
وقت ويؤيده، ويشدد^(٤) عزمه ويصوب رأيه الكريم في الفتح ويسدّده والحمد لله

(١) الجريض: ها: الحريض.

(٢) أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَأَصْبَحِينَا: ق: أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَأَصْبَحِينَا: نو: أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَأَصْبَحِينَا: ها:
الاهي بصحنك فاصبحنا.

وهو مطلع معلقة عمرو بن كلثوم التغلبي، وعجز البيت:
وَلَا تُبَيِّ خُمُورَ الْأَنْدَرِنا

راجع: «شرح القصائد السبع الطوال» للأبّاري ص ٣٧١؛ و«شرح المعلقات السبع» للزورني ص ١٠٤.

(٣) يؤيد: نو: يزيده.

(٤) يشدد: ها: يسد.

رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين، وسلم تسليمًا كثيرًا^(١).
بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١١١)

٣

وفي ثامن جمادى الأولى سنة ست وعشرين وثمان مائة وردت مكتابة المقر الكريم
العالي العالي العاملي الملكي العادلي^(٢) صاحب حصن كيفا على يد دوا داره الجتاب العالي
السيفي أرغون شاه وصحبته مملوكان برسم الخدمة الشريفة الأشرفية، وصورة المكتابة:

بسم الله الرحمن الرحيم

يقبل الأرض أمام المواقف الشريفة، العالية، العالمة، العادلة، المظفيرة، المنصورية،
المجاهدية، المرابطية، المناغرية، المولوية، المخدومية، السلطانية، الأعظمية، الملكية،
الأشرفية، - أعلى الله قدرها ومكانها عن الأشباه والنظائر، وأجرى بأمرها حكم
الأفلاك الدوائر، وأحلها من سرير مملك مصرها وشامها ما أحلها من ملك السرائر.
وملا ببسطة سلطانها^(٣) قلوب الأعداء والأولياء بالهموم والبشائر، ومثل دولتها الغراء
منى للأبصار^(٤) وطاعتها نوراً في البصائر. وجعل شرف خدمتها ونصاحتها شعاراً للملوك
الأرض ومعالم حرم مملكتها ميقناً للشعائر. ووسم عبيدها بسمه^(٥) الملوك حتى لا يزال
كل منهم جزاءً للألوية ووثاقاً للحرائر. ولا زالت أيامها الزاهرة مطالع الإقبال،
ومساعيها الجميلة الباهرة مفاتيح أقبال الآمال. ولا عدت النصال والأقلام خدمة
عزائمها الصائبة التي هي أنطق من الأقلام وأمضى من النصال. ولا برحت وفود

(١) توجد الحمدة والصلوة في ط فقط.

(٢) المقر ... العادلي: قا: المقر العلمي.

(٣) سلطانها: ق، تو: السلطنة.

(٤) الأبصار: ق، تو: البصائر.

(٥) بسمه: تو: يوسم سمة.

التهاني على استسلام أركان دولتها الشريفة متنافسه، والمسرّات من أنوار شمس سعادتها المنيفة قابسه، وأعطاف تلك الممالك بميامن عدلها وجودها مائسه.

- وينهي أقل الماليك وأصغر العبيد، الذي صفاء نيته وخلوص طويته في العبودية والنصاحة يتضاعف ويزيد. بعد بثّ دُعاء يرفعه في أعقاب الفروض والنوافل، وبث ثناء يعطر نشره أرجاء الربوع والمحافل، ووصف ولاؤ أكيد قام برهان صدقه بأوضح الدلائل، وعرض انتماء سديد إلى تلك الأعتاب الشريفة التي هي مساجد جباه السلاطين والأمثال، وملائم شفاه الخواقين والأفاضل. إنه لما اشتهر وشاع، واستفاض وذاع، في هذه البلاد والبقاع، أن الله - جلّت عظمته، وعلت كلمته -، قد فوّض سلطنة ممالك مصر والشام، إلى السلطاني الملكي الأشرفي بالتمام، وملكه زمام أمور البرية، وخصّصه^(١) بالسيرة العُمرية، وجعل أيامه الزاهرة نامية الميامن، باهرة الإحسان والمحاسن، ليلتئم به شمل المصالح، ويتنظم بسلطته^(٢) سلك المناجع^(٣)، فقد أسعده بما أفرد من مزايا الكمال، وأعطاه من نواصي الجلال، واختصه بذلك من المراتب الباهرة الإشراف، وأثره من المآثر الماثورة في الآفاق، وجمع له النعوت والأوصاف المستحسنة بالاستحقاق، فأصبح مرعى ذكره مرعى، وزرع مصره ريعاً، ومجال الأمن واليُمن في جوار جريان النيل رحباً، وجناب الأنس بحصول نيل السؤل^{١٥} خصيباً: [من الكامل]

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| فالناس ظلّوا من ميامن عدله | في خضيب مرعاه وصافي شربه |
| والكلُّ أصبح شاكرًا لزمانه | والكلُّ أمسى آمنًا في سربه |
- فهنالك انطلق لسان ذوي الجاه والجلال، وأولي الفضل والأفضال بهذا المقال، وأنشد في وصف الحال مرثلاً وقال: [من الكامل]
- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| ملك العباد مع البلاد بأسرها | بمحامد ومآثر وتلطّف |
| ملك مُطاع في الملوك كأنه | ملك غدا آمنًا لكل مخوف |
| هو حاتمٌ جودًا ومَعْنٌ مَنحَةً | فلذا بباب نده لاذ المعتف |

(١) خصّصه: تو، ها، قا: خصه.

(٢) بسلطته: تو، ها: للسلطنة.

(٣) المناجع: تو، ها: المناهج.

- يا قوم إن رُمتُم بلوغَ مآربِ
قوموا اهبطوا مصرًا فإن لكم بها
كثيْرُ الزمانِ عدالةً وكَقِصْرِ
ظهر السعود بجوده ووجوده
أضحى عزيزَ المِصر^(١) وهو لأهلها
حامي الممالك والمسالك في الوَرَى
فديار مصر والشَّام تفاعرت
وزعت به لما تولَّى أمرها
وتباشرت تلك الممالك كلها
فالفتح يقدم خيله أنى أنت
ولقد سما فوق السماك ترفُّعًا
لازال مولى للأنام ومالكًا
- ٣
٦
٩
١٢
- فعليكمُ تحصيلُها لا يختفي
ما قد سألتُم من عطا المتعطفِ
هو في الأنام عليهمُ مولى خفي
لله في إعلانهِ سرٌّ خفي
مستعبدٌ بسماحةِ كاليوسف
بالرمح والسيف الصقيل المُزهِف
وتشرفت بعُلاه أي تشرف
بالسعد والإقبال غير تعسف
بحكومة المولى المليك الأشرف
والنصر يطلب نُجْحَه إذ يقتضي
وعلا إلى العليا بغير توقف
لأزمة الأحكام في ظلِّ ضفي

ذو المحامد الكثيرة التي باهت الوسائد بسيادة مكانه، وناهت^(٢) المساند إذا
استندت إلى أركان سلطانه، كيف لا وهو سلطان الحرمين المشرفين^(٣)، وله المباهاة
بذلك على ملوك المشرقين. فهو الموحد المتواضع الذي يقول: «الحمد لله الذي رزقني
سلطنة مصر وجعلها مقرَّ نختي»، بخلاف المشرك المتكبر الذي قال: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكُ
مِصْرَ وَلَهُدِ الْأَنْهَارُ تُجْرِي مِنْ تَحْتِي؟﴾^(٤): [من الكامل]

- ولقد سألتُ الناسَ عن أخلاقه
فوجدتهم صنفين فيه فقاصرٌ
وكمالهُ المَعْلَى نباهة قدره
عن مدحه ومقصرٌ عن شكره
- ١٨

فلله الحمد وله المِنَّة بسلطنته التي غدت بها السعود مبتلججه، والقلوب مبهتهجه،
والصدور منشرحه، والآمال متفسحه، والدنيا مبيضة الآفاق، وعيدان المسرات مخضرة
الأوراق. فلا سلب الله في الدين والدنيا ظله الوارف، وصرف عنه وعن أكتاف مملكته
الصوارف، وجعل سلطنته الشريفة مباركة لنيل ما يرجوه من أمانيه، ويديم له الرب

(١) المِصر: أنار ناسخ طاً بكلمة كناه إلى استغرابه.

(٢) ناهت: طب، ق، قا، تو، ها: ناهت.

(٣) المشرفين: طب، ق، تو، قا، ها: الشريفين.

(٤) سورة الزخرف ٤٣/٥١.

الرفيعة التي يكتب بها شانه^(١)، ومتن طبقات البرايا والرعايا بحسن حمايته، ووفور رأفته وعنايته، ومتنهم بالطاعة والانقياد، والعدول عن سنن التمرّد والعناد. وكان على أقل الممالك من الواجب، واللازم اللازب، أن يتوجّه بنفسه وينخرط في زمرة الأرقاء^٣ والعبيد، ويلثم يشفاه الأدب ذلك الوصيد. ولكن عذره واضح عن التأخير، وبز عواطف المولوي المخدم أحقّ بالفصح عن التقصير، فلا ريب أن أقل الممالك والعبيد في حال بعده قريب من العبودية والنصاحه بطاعته وولائه، معدود من جملة^٦ الممالك والعبيد بانتمائهم واعترائهم. وهو في أعقاب الصلوات عند مظان الإجابات، يرفع يد التضرع إلى الله تعالى في إدامة تلك الدولة الأشرفية حيث هي غرة الزمن البهيم، والمتضئ بظلمها الظليل: ﴿ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾^(٢)، فالمسؤول من الله تعالى أن يجعل أيامها مخلّده،^٩ وسعودها مؤيّده^(٣)، وأن لا يخالط صفوها قذى، ولا يفضي إليها أذى.

فلما تعذّر على الملوك الأصغر المثل في زمرة الخدم بالقدم، أنهى حاله بسفارة القلم، وجعل نائب منابه الجناح العالي المولوي^(٤) السيفي أرغون شاه الدوادار - كتب الله^{١٢} سلامته، و ضاعف رفعتة -، وجّهه إلى عبودية الأبواب العالية ليقوم بواجب هذه النهضة وحمله بالمشافهة حملاً من صدق النصاحه والإخلاص، وتفصيلاً من صفو العبودية التي ليس منها مناص ومفاس، مع ما سنع من الأخبار في هذه الأقطار.^{١٥} فالأمول من التطولات العميمه، والتفضلات الجسيمه، الإصغاء الشريف بما ينهيه المذكور عند المثل لعله يقع ذلك في محل القبول، وملاحظته بعين العاطفة^(٥) والمرحمة لينال بذلك المقصود والسؤل^(٦)، والله تعالى يخلد دولته السعيدة بالملائكة ويديم لها أخبار السرور، ويزيد لأوليائها نوراً على نور، ولأعدائها ثبوراً على ثبور.

إن شاء الله تعالى، صلى الله على سيدنا محمد وسلم.

(١) يكتب بها شانه (شايته؟) قراءة غير أكيدة : طا : شانه مع نقطتين تحت نون ؛ طب ؛ ق ؛ نو ؛ يكتب بها شايته ؛ قا : يكتب بها شايته ، ها : يكتب بها سيايته.

(٢) سورة فصلت ٣٥/٤١.

(٣) مؤيّد : كنّا في جميع النسخ ما عدا ها (مؤيّدية). وربما الصحيح «مؤيّد».

(٤) المولوي : ق ؛ نو ، ها : الولدي.

(٥) العاطفة : ها ، قا : الملاحظة.

(٦) السؤل : ها ، قا : المسؤل.

(١١٢)

فأجبت عن ذلك بما صورته: (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

٣

أعز الله تعالى أنصار المقرّ الكريم العالي، العاملي، العالمي، الملكي، العاجلي، العلمي (٢)

٦ - لا زالت هداياه ومناظيمه تحفنا بكل رقيق، وسلافة تهانيه تمزج بماء النيل فتغني بلطف مزاجها عن رشف الرحيق، ونضارة تلك السطور بعد ترميلها تنزهنا على الريحان تحت الشقيق، ورسائله تأتي بمعجز البلاغة فتصدق وكيف لا وهي الرسالة الأيوبية، وتسجع بالترسل الفاضلي وهذا البيت ما برح مشحوناً بالترسلات الفاضليه.

٩ أصدرناها إلى المقرّ تهدي إليه سلاماً نطق به لسان القلم في ثغر كل سين وفم كل ميم، وثناء أمسى به شاعر في كل وادٍ يميم.

وتبدي لعلمه الكريم ورود رسالته التي ينقص عند كمالها الفاضل، وقصيده التي

١٢ يغرق ابن قادوس في دوائر بحرها الكامل. وبهيم ظامي الأدب من فاتها إلى رشف تلك النقطة. فإنها نقطة ودّت كل عين أن تصير بها غيتاً (٣) حسناً للقاء على هذه الغبطة (٤).

وردّ بها العالية من حاشيته وقد أحسن في رُقعة الأدب نقله وعمشاه، وأمتنا نفس المنافرة

١٥ نأنساً بأرغون شاه. وهذه المكاتبه عُمره تشهد للمقرّ بالسعي في مروءة الصفاء فإنه أقام بها

شعائر الألفه، وصعد ابن حجتنا إلى عرفات بلاغتها وحظي منها بتلك الوقفه. وأما

المشافهة الكريمة فقد أقمنا لمطربها سماعاً، وجاء حاملها مُشْتَقّاً فعاد مشرفاً، وقد ولدت

(١) أجبت ... صورته: طا: الجواب الشريف الأشر في من إنشاء ملك المنشئين مالك أزمة المتأدبين مولانا المقر الشيعي التقوي أبي بكر بن حجة الحنفي منشئ دواوين «الأنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة» جمل الله الوجود بوجوده؛ طب: فأجاب المقر التقوي فسح الله في أجله ورحم سلفه بما صورته؛ ق: فأجاب فسح الله في أجله بما صورته؛ ها: فأجاب المقر التقوي رحمه الله تعالى؛ قا: فأجاب رحمه الله تعالى بما صورته.

(٢) الكريم ... العلمي: قا: الكريم العلمي.

(٣) غيتاً: طب: غيتاً؛ ق: غيتاً؛ نو: غيتاً.

(٤) الغبطة: طب، تو: العطفه.

له راية الفرع بنا نصره واجتماعا، والرفيقان فقد تقدمت التورية باشتراكهما مع رقيق ذلك الشعر وتنميقة، وقبلنا الثلاثة التي لو أدركها ابن نباتة لاستصغر عن قيمة كل منها سوق رقيقه. وأما التهتهة بالسلطنة الشريفة فقد تقدمت ولكم حلا عندنا مكررها، ٣ ودخل إلى صدور الخلاوة القاهرية مُسَيَّرها. وجل القصد أن المقر ما برح لجيوش الوفاء علما مرفوعا. ولا زالت الأسماع تقيم لمطرب نهائيه الطيبة مسموعا. وأما القصيد فبحرها الكامل قد جاوز بحر النيل بحلاوته الفراتيه، وصفقت كفوف الأمواج بدجلة فرحا بهذه المازجة الأدبية، وذاق قم المحور هذه الخلاوة فأنشد وقد تماسك طيابه بطيب هذه الريح السليمانية: [من الكامل]

- | | | |
|----|---|--|
| ٩ | هَبَّتْ عَلَى مِصْرٍ بِنَشْرِ يَوْسُفِي | رِيحٌ سَلِيمَانِيَّةٌ بَتَلَطْفِ |
| | بِفَضَائِلٍ وَلَغِيرَانَا لَمْ تَقْطِفْ | وَفُرُوحُ أَيُّوبٍ لَنَا قَدْ أَثْمَرَتْ |
| | وَبِحُضْنٍ كَيْفَا شَمْسُهُ لَمْ تُكْسَفْ | هُوَ أَفْقٌ عَدْلِيٌّ مَا خَلَا مِنْ عَادِلٍ |
| ١٢ | فِي حَبْنَا قَوْلًا بِغَيْرِ تَوْقِفْ | هَذَا وَعَادِلُهُ يَقُولُ مَضْمُونًا |
| | كَلَفِي بِكُمْ خُلُقٌ بِغَيْرِ تَكْلُفْ | لَا تَحْسَبُونِي فِي الْهَوَى مَتَصَنِّعًا |
| | قَلْبِي يَحْدِثُنِي بِأَنْكٍ مُثْلِفِي | وَلَهُ يَقُولُ عِدُونَا مِنْ خَوْفِهِ |
| ١٥ | وَسِيَاغِهِ زَيْحَانُ تِلْكَ الْأَحْرَفِ | أَهْدَى لَنَا الْمُنْشَوْرَ فِي أَوْرَاقِهِ |
| | طَرَبًا وَأَغْنَى عَنْ صَبُوحِ الْقَرْقَفِ | بِرِسَالَةٍ إِنشَاؤَهَا أَنْشَى الْوَرَى |
| | الْحَالِي وَلَا يَدْنُو لِمُورِدِهَا الصَّنْفِي | وَقَصِيدَةٍ مَا لِلنَّبَاتِي قَطْرُهَا |
| ١٨ | لَرَبِيعِ مِصْرٍ فِي السَّهْلِ وَالزَّخْرَفِ | جَاءَتْ رَبِيعًا فِي جِمَادَى ثَانِيًا |
| | خَالَا بِوَجْهَةِ طَرَسِيهَا لَمْ يَخْتَفِ | فَائِيَّةٌ وَاقَتْ وَنَقَطَتِهَا غَدَتِ |
| | إِنْ غَابَ عَنْ إِنْسَانٍ عَيْنِي فَهَوَى فِي | وَيَقُولُ مِشْكُ سَطُورِهَا: هَذَا الَّذِي |
| ٢١ | عَرَضَتْ نَفْسُكَ لِلْبَلَا فَاسْتَهْدَفِ | وَيَقُولُ مَنْ تَبِعَ لِكُلِّ مَعَارِضِ: |
| | أَضْحَتْ مَشْرِقَةً بِمَدْحِ الْأَشْرَفِ | فَنَسِيبُ شَعْرِكَ مَا يَنَاسِبُهَا وَقَدْ |
| | قَصَصُ تَعَوُّذِ حَسْنُهَا بِالزَّخْرَفِ | وَلِفِرْقَةِ الشَّعْرَاءِ قَدْ أَمْسَى بِهَا |

والله تعالى يديم نهائي المقر في أبوابنا الشريفة نظمًا ونثرًا، ليضيق^(١) طيب أعرافه ٢٤ بالديار المصرية وتقول التورية طيًّا ونثرًا. وحسبنا الله وكفى بمنه وكرمه.

(١) ليضيق: تو، قا: ليضوع.

(١١٢)

ومما أنشأته ما كتبه^(١) تقريباً على كتاب المقر البارعي الفاضلي الأدبي^(٢) العمادي
٣ إسماعيل بن الصائغ الحلبي^(٣)، أحد كتّاب السر الشريف^(٤) بالديار المصرية - رحمه
الله^(٥) - واسم المصنف^(٦) «اللُّبَابُ فِي مَعَارِضَةِ دِيَوَانِ الصُّبَابَةِ»، وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمد السامع المطيع^(٧)

٦ وقفتُ على هذا الكتاب الذي رفع عماد الأدب في هذا الجيل، وشرعتُ في محاسنه
فقال لسانُ القلم: ﴿وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ﴾^(٨)، فقد بايعته الخواصَّ على سلطنة
٩ الأدب، وتأيد في هذه الحين. فقلت وأنا حموي: «لم أنكر سلطنة عماد الدين»، وتالله
لقد أظهر محاسن الشهفاء على الشمرءاء في هذه الميدان. وقالوا: «كتاب ديوان المتأدبين»،
فقلت: «بل كل كلمة بديوان». ذكر أن براعته عنوان، فقلت: «والنونان هلالان في
١٢ استهلالاه»، وانتهيت إلى حسن الخواتم، ونسيت ذات الأساور وديع جمالها، فإنها
الخواتم التي طُليت وسُبكت في أحسن القوالب، ومذهبي أن أبين الصائغ مقدّم على ابن
الصاحب. فقدت أدباء العصر عجزاً عن بلاغتها الذي جاءت لأحكام الغرام عمده، وكان
١٥ ابن حجة أول من بادر إلى القعدة، وتنسما من نسماته الغرامية أخبار الوجد، وتركنا لابن
حبيب نسيم الصبا ولاين الجوزي صبا نجد. ولقد فقهنى في شرع المحبة، فكلي إن حدثتكم
ألسنٌ تتلو، وقلتُ لمساميه في هذه الرتبة: [من الطويل]

هو الحب فاسلم بالحشا ما أهوى سهل

١٨

(١) ومما... كتبه: طا، طب، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله ما كتبه: ها، قا: ومن إنشائه رحمه الله تعالى ما كتبه.

(٢) الأدبي: طا، الأدبي القضائي.

(٣) GAL, II, S, 5-6, (17), Nr. 1 Auszüge a.

(٤) السر الشريف: طا، طب، ق: الإنشاء الشريف.

(٥) رحمه الله: طا، طب، ق: فسح الله تعالى في أجله.

(٦) واسم المصنف: طا: والمصنف الذي كتب شيخنا عليه اسمه.

(٧) سقطت الحمدلة من ها، قا.

(٨) سورة مريم ٥٤/١٩.

شيد قواعد البيوت الغرامية وثبت أوتادها بأسباب، وأنسانا مصارع العشاق لما أَرانا
منازل الأحباب: [من الكامل]

وغدا يقول لنا لسانُ يَرائِهِ مُتَرَتِّمًا والقولُ قولُ طَيِّبٍ ٣
يا من بديوان الصبابة لم يَجِدْ وَرَدًا لَوُزَادِ المعاني يعذب
ما في الصبابة^(١) منهلٌ مستعذبٌ إِلَّا ولي فيه الألدُّ الأطيب

ذكر مقدمة العشق قرأنا نتيجة لم تُنس بهذه التذكرة. وأرانا مدهشًا صار لأهل
الغرام تبصره، وشرع في شرح أسباب الهوى فأخبرنا ديوان الصبابة عن هذه المقدمة^(٢)،
وأنشدت عصابة العشاق وهي لهذا الشرح مترنمة: [من الكامل]

لا تُخَفِّ ما فعلت بك الأسواقُ واشرخ قهولك فكلنا عشاقُ ٩

وأورد في وصف الجمال محاسن لو سمعتها بُثينة لم تلتفت^(٣) إلى جميل، وأوصل
الشمل بمقاطيع لو أدركها ابن سناء الملك رجع عن مقطعات النيل، فلو لحقه القُشيري
قنع من خاص المحبة بهذه اللبابة، أو ابن الخطيب نسي آلة التعريف ولم يحسن خطابه،
وابن أبي حجلة رجع عن منطلق الطير بفصاحة هذا الساجع، ورجع ابن نباته عن سجع
المطوق والصفدي عن ألحان السواجع، وليس لابن أبي حجلة وبلديّه ابن العفيف هذا
العقد ونظمه المستجاد، ولو عاصراه وناظراه قلت مضئنا قول من أجاد: [من المنسرح] ١٥
أيقظت أهل الغرام فانتبهوا واجتمعت بالسُّهاد أجفانُ
فَنَمَّ خَلِيئًا وَقَلَّ كَذَا وَكَذَا من كل من أطلعت تِلْهُمسان

أدار سلافة الأدب في هذا العصر وأنشأ، وكنت أول من اعترف بلطف مزاجه لأبي
صاحب قهوة الإنشاء، ونثر مع نظمه فطرتُ لسجعه على زهر المنتور، ونظم مع نثره
فحرمْتُ سماع نظم الحليّ في قلائد النحور. ولقد تطفأنا على هذه الموائد، ولكن لزم كل
منا أدبه، وزاد هذا المصنف في الرقة فقالت قصبات الأقلام: «والله لم يَقم معه لسوق
الريق قصبه»، ووصلت إلى لغز موصوله الذي شَبَّ الزمان بأوصافه المطربة، فأنشدت
وقد طبَّتْ بأنفاسه الطيبة: [من السريع]

(١) الصبابة: ها، قا: المناهل.

(٢) المقدمة: قا: التقدمة.

(٣) تلتفت: تو: تُلُفت.

سُئِلَتْ سَمْعِي أَيْهَا الْمَطْرِبُ مِنْ أَيْنَ هَذَا النَّفْسُ الطَّيِّبُ ؟
 فلو نأفسه ابن عبد الظاهر بلغز موصوله أحجم مع من أحجموا، وأشار إلى أنفاسه
 ٣ منشداً: [من الطويل]

سكننا وقالت للقلوب فأطربت فنحن سكوتٌ والحوَى يتكلمُ
 ولعمري إنه اللغز الذي أحرز قصبات السبق، وعليه بهجة وطلاوة، وأعلمني أن
 ٦ لغزي في قصب السكر لم تبق له حلاوة، وأهل المنطق يعرفون الموضوع منهما^(١)
 والمحمول، والمقطوع في كل وقت والموصول. «وقال موصول المشد: «هذا العشوق
 الذي يجب أن يضمه العاشق في كل وقت ويقبله»^(٢)، وقال موصول ابن الصاحب
 ٩ «هذا الموصول الذي يفتقر عند النحاة إلى صله»، وشبهوا بذكر هذا الموصول في كل
 مقطوع وشعروا، وقال كل منهم وقد هجر موايله: [من الطويل]
 وكم مثلها فارقتها وهي تصفرُ

١٢ وأما ابن حجة فقد نذب إلى الوقفة على عرفات هذا الفضل المعروف، والامثال هنا
 واجبٌ ولكن الكفّ صفرٌ والطريق مخوفٌ، «وهذا وقد ذوت من حدائق فكري زهرة
 الشباب»^(٣)، اختفى لساني كما قال ابن نباتة وأغلق عليه من شفثيه مصراعي الباب،
 ١٥ وخمد حمراء القريجة وجمد ذلك الذهن السبال، ونأى عن خدمتي كافور الطروس
 وعبر السطور وصواب المقال، ولكن هبّت عليّ نسائم الشبيبة من هذا المصنف
 الجليل، فقلت وقد شبت نار القريجة «وأملت عليّ هذا الوصف الجميل»^(٤): «الحمد لله
 ١٨ الذي وهب لي على الكبر إسماعيل»، والله تعالى يجعل قواعد الأدب بحسن تشييده قائمه،
 وكما أحسن خاتمة كتابه بخصه في كل براعة بحسن الخاتمة.^(٥)
 بعمته وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١) منهما: طب، قا، تو، ها: منها.

(٢) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من تو، ها، قا.

(٥) زيادة في طا: قال ذلك وكتبه أبو بكر ابن حجة الحنفي منشي ديوان «الإنشاء الشريف» في العشر الأول من
 الحجة الحرام عام ست وعشرين ثمان مائة مقتدياً بقول الفاضل، الحمد لله فاتحة الكتاب، وخاتمة الدعاء
 المجاب.

(١١٢ب)

ومما أنشأته ما كتبت به^(١) تقریظاً على كتاب للشيخ شمس الدين محمد بن حسن النواجي الشافعي^(٢)، - لطف الله به - وهذا الكتاب مشتمل على ما وقع من الرقص في الخمریات لفرسان الأدب. وقال مصنفه - أعزه الله - : «وريت»^(٣) في تسميته بالكميت، وهو^(٤) :

وقفت على المجموع الحسن فوجدته قد جمع المحاسن وتفرد، وتحققت أنه الجامع الكبير فصليت خلف إمامته وسمعت فيه حديث محمد، وشرطت أن تكون مدائح^(٥) وفقاً على هذا الجامع المعمور باللطائف، علماً بأن أهل الأدب لم تخرج عن شرط هذا الواقف، وقلت وأنا صاحب قهوة الإنشاء: «مزاج هذا الكميت اللطيف»، فإن شفاة أقلامه لم ينسب إليها بحمد الله محرف. وهذا المؤلف جوادٌ جمع بين فحول معارفها في جبهة الدهر غزّه، وكرّم معه صاحب مجرّى السوابق فسبق منه في كثره، وأقام قلمه قصبة سوق الأدب وجاوز^(٦) بها سوق الرقيق، وأطلق لسانه بالمعجز المحمدي فصدقته، وأبو بكر هنا أحق بالتصديق، نظم هذا المجموع عقوداً فتنازع الضميران^(٧) في حسن نظمه، ورأى يتيم الدرّ قد فرط^(٨) فيه فنظم شمله وبالع في

(١) ومما أنشأته ما كتبت به: طب، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله ما كتبه؛ ها، قا: ومن إنشائه رحمه الله تعالى ما كتبه.

(٢) وهو شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي الشافعي (الضوء اللامع؛ للسخاوي ج ٧ ص ٢٢٩-٢٣٢ رقم الترجمة ١٥٧١؛ ونظم العقيان؛ للسيوطي ص ١٤٤-١٤٨ رقم الترجمة ١٤٤؛ وشذرات الذهب؛ لابن العماد الحنبلي ج ٧ ص ٢٩٥-٢٩٦؛ والبدور الطالع؛ للشوكاني ج ٢ ص ١٥٦-١٥٧ رقم الترجمة ٣٤٤؛ S. auch GAL G II, 56; Wiet, *Lex Biographies*, 315 No 2112).

(٣) ما بين النجمتين في طب، ق، قا: «ولغنا وريت»؛ وفي ها: «وقال مصنفه أعزه الله».

(٤) ومما... وهو: طا: وكتبت على المجموع المسمى «بحلبة الكميت» تأليف الشيخ العالم الأديب المقتن أبي عبد الله محمد الحنفي الشهير بالنواجي فسح الله تعالى في أجله وهذه المؤلف يشتمل على ما وقع من الرقص في الخمریات لفرسان الأدب ولهذا وزى في تسميته بالكميت.

(٥) مدائح: ق: مداعي.

(٦) جاوز: طب، ق: جاور.

(٧) الضميران: قا: الغيران.

(٨) فرط: قا: قرط.

- جبر يُثمه، وأدار على شرب الأدب لشرب الراح وصفًا تغرب به على^(١) أهل الشرق والغرب، وكساه ديباجة اختيار رخصت عندها قيمة مقاطع الشرب، وفكها شمس الدين على هذا الشرب بما نسينا به الفواكه البدرية، وأظهرت الراح في كؤوس وصفه ٣ بهجة الضحى فقالت التورية: «إنها شمسيه»، وأعرب في تسميتها عن العروس والعائق والبكر فهامت الأنفس بهذه التسمية إلى المُستى، ولم تلتفت بعدها إلى أفعال نُسبت إلى لَمَاء ولا إلى أسما، فإن هذه الموصوفة التي ثمر كأسها بدر حباها أُنشِب^(٢)، وحبّ درّها تُنظّم^(٣) به عقود الشمل وهو إلى القلوب مُحَبَّب: [من الكامل]
- عذراء قد راض^(٤) المزاجُ شماسها فتعلّمت من لُطف خلقِ الماء
خرقة يلعب بالعقول جنائها كتلاعِب الأفعال بالأسماء ٩
- «ولقد ملك هذا التأليف أُرْمَة الأدب، فمن تطاول إليه قصر، وكيف لا وهو الملك الذي خدمه في محالس شرابه كشرى وقصر، وأشهر سيف الدولة فأطاعه فخر الترك وتبعه التاجي والأسعد، وقام الحاجبي في الخدمة فقال سيف الدين: «أنا المشدّه وأُمست عصاة الأدب في يد ابن النقيب تتأود، ودخل ديوان إنشائه ابن عباد والفاضل وابن عبد الظاهر وأتى بابن حجة^(٥) على سبيل الجبر والتميم، وقال ابن دانيال: «أنا الكاحل وشمس الدين المزين وموفق الدين الحكيم». وأظهر من زاوية شيخ الشيوخ فتوحًا ومزايًا، وعرفنا بابن الفارض وابن أبي الوفاء أن في الزوايا خبايا، ورأينا فيه الكثير الطيّب وشهد له أبو الطيب بتأهيل الغرب، وأحضر أبا العلاء فأرانا معجز أحمد وهيمنا بذكرى حبيب، ونزّهنا على الخطيري ونقلنا إلى حديقة زهير وسقانا كأسًا رويةً بسلاف البيان، وأحفنا من سمين ابن خروف بما ظهرت به فضائل الجزار ومحاسن الشواء وتزايد الثناء على الجويان، وأتى من ناضج ابن قلاقس بما ليس يقلى ومن نظم ابن لؤلؤ بما نثر به عقود، وأطال لسان السراج وأرانا الشهاب مع ابن سناء ٢١

(١) تغرب به على: تغرب عن.

(٢) بدر حباها أُنشِب: ها: بدر حباها است.

(٣) تنظّم: قا: متنظّم.

(٤) راض: ق: رام.

(٥) بابن حجة: قا: بابن أبي حجلة.

- الملك محموداً، وانتصر هذا المولى لنصير الحمامي فقلنا: ﴿وَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾^(١). وأظهر صلاح الصفدي وعرج بالصفدي عن مناهل التكدير^(٢)، وحلّى الأذواق من المكرر النبائي بما رخص عنده ابن سكره، وأرانا من تحرير القيراطي ما ينقص عنده الراجح، إذ أقام الوزن بالقسط وحرره، وقطف لنا من الدوحة الوردية ما أحجل به وجنة وخدا، ويأشر في هذا الديوان بابن صاحب وأحسن خواتم ابن الصائغ وأظهر لبني مكانس فخرًا ومجداً^(٣)، ولولا خشية الإطالة ذكرت جميع من دخل إلى هذه الحلبة من فرسان الأدب وتأدب^(٤)، فإن هذا المؤلف أقام لأهل الأدب سماعاً على أحسن قانونٍ قد دخل إليه صاحب المرقص والمطرب وشبّب، والله تعالى يزيد^(٥) عزائمه في سحر الأدب عطفًا وقبولاً ومحبة، ويديمه فارساً لكل كميّة وسابقاً في كل حلبة.
- بسمه وكرمه إن شاء الله تعالى

(١١٣)

- ومما أنشأته^(٦) صدر رسالة عن مولانا السلطان الملك الأشرف - زاد الله شرفه ١٢ تعظيماً -^(٧) في جواب الملك الناصر صاحب اليمن^(٨)، وهو:
- أعز الله تعالى أنصار المقام العالي السلطاني، المللكي، الناصري - لا زالت رسالته الأحمدية عند كل مسلم مصدّقه، وتوقيعات الرقاع بمنسوب إخلاصها ١٥ محقّقه، وسلافاً الوداد بسلطانياتها اليمنية مزوّقه. فإنه المقام الذي إن تُسبّب إلى

(١) سورة الحج ٧٨/٢٢.

(٢) التكدير: ها: التكفير.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من طأ.

(٤) ولولا خشية... وتأدب: طأ: وما من فرسان الأدب إر من وقف عند حلبة هذا الكميّة وتأدب.

(٥) يزيد: ها: يؤيد.

(٦) ومما أنشأته: طأ: وكتبت: طب، ق، فا: ومن إنشأته: ها: صدرت.

(٧) سقط الدعاء من قا.

(٨) راجع ص ٦٣ حاشية ٤.

الحجر فهو ابن إسماعيل، أو أدار سيقاية المحبة فنسبة السقاية إلى العباس لم تحتج إلى إقامة دليل. فلا برحت أختوتها بمقامنا الشريف تتشرف، وملوك الأرض تحكم على أنفسهم بأفعل التفضيل، فيقول المقام الناصري أحمد والمقام الأشرفي أشرف.

أصدرناها إلى المقام الشريف وقد شافهتها ألسن أقلامنا من خالص المحبة بسرّها، إلى أن حفظته بحمد الله وأودعته في صدرها. وحملناها من التحيات المباركات ما يحسن بعدها التسليم، ومن الثناء على خالص المودة ما هو أكبر الأدلة إلى التشوق العميم.

وتبدي لكريم علمه ورود المثال العالي متحملاً معادن الطيب من عدن، يعرفنا بعرف روائح المتدل الرطب، فملنا إلى التشبيب بعد حيرة العلم بخيرة اليمن، وسبق النسيم إلينا مبشراً بقره فقلنا: «من أين لك هذا العبير؟» فقال: «رافقت المثال الناصري وقد علمتم أن للمجاورة تأثيره. فأكرم به مثلاً ناصرياً عوّذنا بالطور كتابه المسطور، وعم بسلطانه الهناء وكيف وخادمه من كل سطر أسود مسرور، ورد في المحرم وجهزنا الجواب في ربيع لبنتزه المقام في منشوره عند الورد، ويترنم لتفريد سجعه ويطرب منه باليمن على العود. بمنّه وكرمه.

(١١٤)

وما أنشأته^(١) تقليد مولانا قاضي القضاة شيخ الإسلام شهاب الدين^(٢) ابن

(١) وما أنشأته: ط: وما أنشأته في الأيام الشريفة الأشريفة طب، ق: قا: ومن إنشأته: ها: ومن إنشأته رحمه الله تعالى.

(٢) ما بين التجمتين ساقط من طب، ق: ها، قا.

حجر العسقلاني^(١) بقضاء قضاء الشافعية «بالديار المصرية»^(٢) في العشر الأخير من المحرم سنة سبع وعشرين وثمان مائة^(٣).

بسم الله الرحمن الرحيم^(٤)

الحمد لله الذي أطلع للمسلمين شهاباً مطالع الأنوار ومشارقها بكماله تشهد، وأيد الشرع الشريف بمن إذا حوّلوا إماماً قلنا لهم: «هذا الإمام أحمد»، وقد أسندوا إليه صحيح الحديث النبوي ومسنّد أحمد لا يمحّد. وهو الشهاب الذي إذا ناظره البدر رمد

(١) العسقلاني: ساقط من طب، ها، قا. وهو شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني الشافعي المعروف بابن حجر (الفوه اللامع) للسخاوي ج ٢ ص ٣٦-٤٠ رقم الترجمة ١٠٤، والنهل الصافي لابن تقي بردي ج ٢ ص ١٧-٣٢ رقم الترجمة ٢٢٣، ونظم العقبان للسيوطي ص ٤٥-٥٣ رقم الترجمة ٣٤، وشذرات الذهب لابن العماد الذهبي ج ٧ ص ٢٧١-٢٧٣؛ والبدر الطالع للشوكاني ج ١ ص ٨٧-٩٢ رقم الترجمة ٥١.

Wiet, *Les Biographies*, 31 No 219; S. auch GAL, G II, 67-70 (No 13), S II, 72-76.

(٢) بالديار المصرية: ساقط من طب، ق، ها، طا: بالديار المصرية وسائر الممالك الإسلامية المحروسة وهو (مع إسقاط التاريخ).

(٣) في هامش تو ما يلي: في نسخة الأصل بعد حكاية الترجمة ما صورته: «ومن الغريب أن قصته لما قدّمت للسلطان قطعها وألقاها من يده وربما عرض بعزله فلم يحسر أحد بعد ذلك أن يكلم السلطان فيه ولم يقرأه تقليد بل ولم يكتب ولم يحصل له في ولايته سعد ولا قبول وكان على الناس أثقل من أبيه إلى أن أزاله الله من طريق المسلمين بعد تسعة أشهر وهي على الناس أثقل من تسع سنين ولم يفرح هو فيها بيوم طيّب وذلك في أوائل ذي القعدة من السنة المذكورة والحمد لله على ذلك» هذا نصه. قلت: ولقد بالغ في إساءة الأدب على مثل هذا الرجل والظاهر أن ذلك إنما هو كلام النواجي فالنسخة المنسوخ منها كانت بخطه والمؤلف أحشم من أن يتكلّم بذلك والله أعلم.

وكتب غيره ملاحظاً في هامش تو: الجاهلون لأهل العلم أعداء فإن صاحب هذا التقليد كان ممن أجمع على جلالة وإمامته وكان يلقب بأمر المؤمنين في الحديث وكفاه شرفاً وكاملاً خدمته للحديث الشريف على قائله أفضل الصلاة والسلام. فحق أن يُنشّد لشايبه وتمتع به (٢) قول القائل: إذا أجمع الناس على واحد وخالفهم فيثناء واحد فقد دل إجماعهم دونه على غفله أنه فاسد هذا والنواجي قياحه معلومة مسطورة في مثالبه معلومة مشهورة قدّس الله تعالى روح صاحب التقليد شيخ الإسلام والمسلمين ابن حجر ونور ضريحه ونفعنا بعلومه وكرمه.

لا وجود غذين النصين في طا وطب؛ وذيل نساخ كل من ق وها ترجمة التقليد بالنص بين القوسين أعلاه.

(٤) لا توجد البسلة إلا في طا.

بحمرة الشفق من طول تسهيد، والحاكم الذي أعز الله أحكامه، وكيف لا والبخاري
 من بعض شهوده. وقد فتح الله له باب شرحه، فكل عالم إلى الدخول من هذا الباب
 ٣ جاري، وما شك مسلم أن هذا الفتح المبارك فتح الباري. نحمده على الإلهام إلى وضع
 الأشياء في محلها، ونشكره على العمل بقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى
 أَهْلِهَا﴾^(١). ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة يتميز مؤديها عند
 ٦ الحكم العدل بالعدالة، ويرى علامة القبول ويتناول بخط الكرام الكاتبين إسجاله.
 ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي من أتقن علوم حديثه كان أحمد هذه الأمة،
 وشهابها الذي يزيل عنها من دجى الإشكال كل ظلمه. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه
 ٩ صلاة ما برح الحكم بموجب بركاتها مسجلا، وفضل حديثها القديم مع الرواة
 مسلسلًا، وسلم تسليمًا كثيرًا.

أما بعد، فمَنْصَبُ الشرع الشريف قد فهمنا من لسان حاله ما يفني عن بيان المنطق
 ١٢ وبلاغته، وعلمنا أنه مفتقر إلى شافعي تتكامل صحة العقود بثبوت كفاءته، وملتفت إلى
 إمام يصلي أئمة العلم خلف إمامته، وتعرّ الأصحاب في أيامه بأحمد وصحابته. ولقد أكثر
 هذا المنصب سؤاله أن يتأيد بهذا الإمام في الأيام المؤيديه، وكرر ذلك على أن يستضيء
 ١٥ بنوره الظاهر في الأيام الظاهرية، وأبى الله أن يظهر هذا الشهاب في غير أيامنا^(٢)
 الأشرفية، وإن تأخر فتأخره في الوقت لا في الدرجة العالية، فإن المناصب تارة يسمو
 بها صاحبها وتارة تكون بمثل هذا الشهاب الزاهر سامية، فإنه ممن يجل أن يقال في ولاية
 ١٨ مثله: «ليت ولولا»^(٣)، وإن تقدمته ولاية فلسان الحال يتلو: ﴿وَلَا آخِرَةَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ
 الأولى﴾^(٤): [من البسيط]

وقد طوينا به أخبار من سلفوا
 ٢١ أحاط بالعلم حتى صار^(٥) يحصره
 لأنه علم بالفضل منشور^(٥)
 كأن أفكاره من حوله سور

(١) سورة النساء ٤/٥٨.

(٢) في غير أيامنا: طب: في أيامنا.

(٣) ولولا: طب: ولا.

(٤) سورة الضحى ٤/٩٣.

(٥) منشور: قا: مشهور.

(٦) صار: قا: كاد

- ومن فوائده يعطي بلا قَدَرٍ فما لإعرابه في الفضل تقدير^(١)
 بدا الهلالُ وقد هَنَى بطلعته فصار للناس تهليل وتكبير
 وأيضُ الصبح قد واهاه مبتسماً وأسودَّ الليل قال: العبد مسرور
 له يَراعُ سعيدٌ في تقلُّبه إنَّ خَطَّ خَطِّ أطاعته المقادير
 تحرُّرٌ وتحرير^(٢) العلوم إذا جرى يُزى منه تحبيرٌ وتحرير
 كذا محابرهُ سودَّ العيون فإن دانت أياديه فهي الأعينُ الحور

- ولقد مد الهلال شفةً فُتحت لتقيل هذا التقليد، وأشعل كفُ الثريا شمعةً المريح
 فوقف بها مسرورُ الليل^(٣) من جملة العبيد، وتقمع كف الخضيب بسواد الليل وترك
 عين الشفق عليه حمرا، وبالأمس نزل فارس الغيث عن مُغرَق البرق وقبَل مواطئ^(٤)
 الأرض على هذه البُشْرى، وسأل نهر المجرة ذلك فرَدَّ سائله نهرا، وكشف الجَرَّ
 شعيرة الغيم عن وجوه أقماره، وحتَّى من نجومه وشموسه بنرجسه وبهاره،
 وابتسم ثغرُ البرق عن لَفس الغيم فلم يَفْتَه من دُرِّ النجوم شنب، ما خفي أن^(٥)
 السحب أدارت كؤوس الهناء مبردةً وكان جُمانُ البرد لها من بديع الحب، وهام
 حوت السماء^(٦) إلى القوم في بحر علومه الذي زاد على النيل بكثرة النيل، وودَّ
 زورق الهلال أن يوسق من عنبر سطورهِ لا من حمولة عنبر الليل، فإنه الشهاب الذي
 إذا غامر في أمر مَروم، لم يقنع بما دون النجوم. وقد انتهت الغاية بولايته إلى أن صار
 شرط كل واقفٍ ماشيا، وقضت نوابه بالحق فصار كل منهم بقتل^(٧) الباطل قاضيا،
 وأنعمنا على هذا المنصب بولايته فاعترف بجزيل الصنيع، وارتفع المحرّم في صفر^(٨)
 فتره المسلمون في ربيع.

- ولما كان الجناح الشهابي هو الذي حصل الإجماع من أئمة الفِرَق على تقديمه،
 رسم اختيارنا الشريف فما خالف مسلم في تورية مرسومه، وقال المتعبدون بالعلم: «هذا^(٩)
 إمامنا بالجامع الكبير»، وقال لسان الميزان: «هذا بشهادة الله صاحب التحرير، وهذا

(١) سقط هذا البيت من طأ.

(٢) بتحرير: قا: بتحرير

(٣) مسرور الليل: تو: سرور الليل.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من نو، ها، قا.

(٥) بقتل: ق: يقتل.

صدر العلماء الذي اطمأن به قلب الزمان وأسند ظهره»، وإن قلنا إنه ساد على كثير من المتقدمين أنشد لسان الحال وقد رسخ في المسامع شعره: [من الكامل]

٣ يقضي الحسود له قضاء ضرورة
بفضيلة الطاري على المتقدم
اقتضت آراؤنا الشريفة أن يُظهر في أفق ملكتنا الشريف نور شهابه، ويثبت أوتاد الدين القيم من غير فاصلة بأسبابه.

٦ فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الأشرفي -
لا زالت شهبُ العلم في مطالع شرفه زاهره، وحدائق مصنفات العلماء في روضات أيامه زاهره -،

٩ أن يفوض للجناب الكريم المشار إليه^(١) وظيفة قضاء قضاء الشافعية بالديار المصرية والممالك الإسلامية المحروسة^(٢)، فإنه الشهاب الذي نجومُ تصانيفه مشرقة في ظلمة كل أشكال. ولما خشينا من الجهل برجال الحديث بادر إلى الاحتفال بأسماء الرجال، وهو بحمد الله نتيجة هذا العصر وصاحب المقدمة، وبه حصل التعليق وفزنا بالتوفيق وهما إليه بالتشويق فأكرمَ بها مكرمه. ولقد تميز عندنا بتقريب الغريب، وقلنا: «لا ينكر ذلك لمن جُبِل على تهذيب التهذيب». وتالله إن ثقة الرجال تشهد له بالتميز والإعجاب، فإنه المقرر للإصابة وعنده شفاء العلل وخاص اللباب. ما جاءه مستفيداً إلا وجد عنده الإيناس وترتيب الفوائد، ولم تفريق ذهنه بالمجمع وفرحه بعد نقضه بالزوائد، فإنه الشهاب الذي له الأجوبة المشرقة^(٣) وصاحب الاستدراك^(٤) الذي التف منه وجه كل مصنف^(٥) من الحياء. وكم لم أطراف الأحاديث المختارة فأغنى بنور شهابه عن الضياء. وهو صاحب النكت والتخريج والتعليق والترتيب، وكم جاعنا بالمنتخب والتعريف بالنبأ ونبه الأفهام بالتقريب. وإن ذكرت المقاصد الحميدة فهو صاحب المقصد الأحمد، وقد استند به هذا الباب لأنه صاحب المقصد المسدد.

٢١

(١) للجناب الكريم المشار إليه: طب، ق، تو، ها: للجناب المذكور قا: إلى المشار إليه.

(٢) والممالك الإسلامية المحروسة: ساقط من طب، ق، تو، فا، ها.

(٣) المشرقة: طب، تو: المشرقة.

(٤) الاستدراك: طب: الادراك.

(٥) التف منه وجه كل مصنف: طب: التف وجه كل مصنف منه؛ ق: التف به وجه كل مصنف.

- وهذا الشهاب بحمد الله صاحب الأنوار، والآيات المنيرة على شمس النهار. وقد أقرّ له أهل العلم بالاعتراف لما نبه ناصيتهم بالتذكّره، وعنده لهم نزهة النواظر وتبصير المتنبّه وتربية الطالب على الحصال التي هي من الذنوب مكفره. ولقد أَرَانَا مفتاح كل تلخيص وأعرب عن المعجم الكبير وحرره، ولما أحكم تصحيح الروضة أظهر فروغ^(١) أفنانها مزهره، وشرح مناسك المنهاج فحجج بالمسلمين وهو قاعد، وكلما علق الشافعي القول به على الصحة كانت المنحة عنده على تلك الفوائد، هذا ومصنغات الغير في بقية العلوم، فقد تكرر وقوفها له بالأوراق، حتى رفع عنها مظالم الأشكال وطرق أجياد طروسها من سطور بتكيتها بأطواق.
- فلينظر فيما قوّضناه إليه فإنه بحمد الله [من] أهل النظر والبصيرة، وقد رجونا أن تكون ولايتنا له عند الله نعم الذخيرة والوصايا كثيرة، ولكن مثل رشيد رأيه لا يدل على صواب. فإنه الحاكم الذي إذا حكم في كتاب عوّذ المسلمون بألم ذلك الكتاب. وما أحقه بقول الفاضل: «وَقُرْتُ بِهِ الْعْيُونَ وَأَقْرَتِ الْأَلْسِنَةُ، وَسَارَتْ فُضَائِلُ هَذَا الشَّهَابِ ۱٢ مسير الشمس فملأت النواظر والأمكنه»، وتغالى المادح في صفاته فكانت أكثر من دعواه البيت. ولقد قال العدو فيه ما قاله الولي، وأشبّهت به صدور الكتب صدور الغانيات بما فيها من الحلي، وقد أعاد على الإسلام زمان السلف الصالح، وأشرق سعد سعود شهابه فاستعمل للأعداء سعد الذابح، وتحصنت سماء الدين به فوق سماء الدنيا فما استطاعها ذم التابح، والله تعالى يديمه شهاباً تحرق به المردة من أعداء هذا الدين، ويبقيه خاتمة لمن سلف من الأئمة وختام هذا الدعاء بحسن التأمين.

١٨

(١١٥)

ومما أنشأته^(٢) تقليد مولانا المقرّ^(٣) الأشرف العالي الإمامي العلّامي القاضوي»

(١) قروح: ها: فنون.

(٢) ومما أنشأته: طا: ومما أنشأته في الأيام الأشرفية زاد الله شرفها تعظيماً؛ ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى؛ طب، ق: قا: ومن إنشائه.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من قا.

الشمسي محمد الرازي الهروي الشافعي^(١) - رحمه الله - بالنظر في دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة^(٢) وهو هذا:

بسم الله الرحمن الرحيم

٣

- الحمد لله الذي أزال بالشمس المحمدية عنا كل ظلمه، وأزاح^(٣) غُمَّة كل إشكال، وما ترك أمرنا علينا غُمَّة. وأعزَّ الإسلامَ بمحمد وصحابته فتخول المسلمون في جزيل هذه النعمة، وصيرَ أفق مُلكنا الشريف مطلقاً لشمس العلوم ومُستقراً لمحلها العظيم، وقدرَ ذلك بعزته^(٤) ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾^(٥) وعضد ديوان إنشائنا الشريف بصاحب لو أدركه صاحب ابن عباد رجع عن صحبة ابن العميد، أو صاحب ابن هبيرة رفع الخلاف وعقد عليه الإجماع وقال: «هذا صاحب أحمدُ صحبة من عبد الحميد»، فإنه صاحب الذي عودنا طلعت الشمس بالشمس وضحاها، فقال بياض طرسه ﴿وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاها، وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَاها﴾^(٦)، وقال أسود نفسه وعلو قدره: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاها، وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا﴾^(٧). نحمده على أن أطلع في أفق ملكنا الشريف شمساً في سعد سعودها زاهره، وأظهر شرفها في الجُمْل والأدلة بذلك في اعتدال زماننا ظاهره، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له؛ شهادة تشرق بنور بهجتها طلعة الشمس، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي تعبدت ألسن الأقلام بالصلوة عليه، وحافظت على مواظبة الخمس، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلوة تظهر بنور شمسها بهجة كل تقليد، وتقام بها - إن شاء الله - لتخت ملكنا الشريف راية فرح ونصرة في كل توليد وسلم تسليماً كثيراً.

(١) راجع ص ٣٣ حاشية ٥.

(٢) بالممالك الإسلامية المحروسة: قا: بالديار المصرية.

(٣) أزاح: تو، قا: أزال.

(٤) بعزته: قا: بعزته سبحانه.

(٥) سورة يس ٣٦/٣٨.

(٦) سورة الشمس ٩١/٥-٥.

- أما بعد، فديوان إنشائنا الشريف كان سيف ناموسنا^(١) قد ضرب عنه صُفْحًا،
وُنُسِبَت الأيام الفاضلية واستدَّ الفتح القدسي ولم نرِ لِبابٍ من أبواب هذا العلم فتحًا،
واختفت محاسن ابن عبد الظاهر^٣ ونُسِيَ سجعُ المطوق على أفنان البلاغة ولم يظهر لحدائق
للشور فرعُ زاهر، وذوت دوحة الإنشاء وقصفت غصون أقلامها، وعَبَسَ ثغر سينها
وانحدر ظهر دالها ولم يتوصل إلى التعريف بلامها، وصار لصرير القلم في صدر كل
طُرْسٍ أَنَّهُ. وكان لصوت غنائه على دفوف الأوراق غَنَّة، وفقد خدُّ الطُّرْسِ حُسْنَ^٦
العوارض من تشايع لأماته^٧ ونُحِيتْ سودُ نَقْطِهِ التي كانت تُعَدُّ من حسناته، وضيق
الجهل خِناقَ قلمه وفطس، وأُخْرِسَ لسانُه بعد ما كان يتكلم من صريره بنفس، وبطل
تشبيب هذا البراع^(٢) على المثال من سجعاته والمثاني، وقال المنشئ: «لا من يدي» فقال^٩
القلم: «لا من لسانِي»، وبطلت أحكام القاضي الفاضل، ولهذا أصبح غريمُ الدهر لذوي
الاستحقاق يماطل، وقَتِدَ كميّة قلم الإنشاء ولم يُطْلَقِ عِناهُ، وأراد يفرّد بسجعه فُطِّعَ
لسانُه، ودُفِنَ بعد قبضه في تابوت دواته، ولبس النُقُصَ عليه السواد لأنّه فقدَ حلاوة^{١٢}
لسانه وعدوبةَ رشفاته. وقضى الإنشاء نَحْبَهُ وكان وثِيَّةَ المرقوم على صفحات الدهر
منقوشًا، وكانت سجعاته تجلس من طروسها على أسرة الملك فأُمِسَتْ تلك الأسرة لها
نعوشًا، وحُبِسَتْ سطورُه ونَقِيدَتْ بقيود ميماتها وتسلسلت، ولم تُرَضِ قرينةٌ صالحة^{١٥}
مراجعةً قلبها بعد ما تَرَمَلَتْ. وفُقدَ^(٣) السجعُ فَمَرَّقَ طوقَه^(٤) الحمام، وأمسى غريب
الإنشاء بلا صاحب. والغريب إذا فقدَ الصحبة كره المقام، وبعد تلك الفترة ظهرت
الشمس المحمدية فعَوَّذَتْها الأمة بالسماء والطارق، واهتدينا عند طلوعها بمطلع الأنوار^{١٨}
وبهجة المشارق، وتسامى ديوان إنشائنا الشريف بهذه الطلعة الشمسية وشق جيب
ظلامه، وود القمر أن يكون له طُرْسًا وسواد الليل مداً وتطاوَل الرامح إلى أن يكون
من بعض أقلامه، وإن قيل أنه كان للإنشاء فاضل ليس له مناظر ولا مناضل، فما شك^{٢١}

(١) فديوان إنشائنا الشريف كان سيف ناموسنا: طب: فديوان إنشائنا الشريف كان سيف ناموسنا الشريف؛ ق: فا: فديوان إنشائنا كان سيف ناموسنا الشريف؛ نو: فديوان إنشائنا كان ناموسًا الشريف.

(٢) البراع: فا: الربوع.

(٣) وفقد: ها: ونقد.

(٤) طوقه: طب: طوق.

عالم أن الإمام الرازي أفضل من الفاضل، جهلوا قدره في غير أيامنا الأشرفية وكان الزمان نعم المجازي. ولما حل بهم الرُّزْءُ علموا أنهم جهلوا قدرَ الرازي. ونظرَ في هذا الديوان فكشف الغطاء، وعلم الدهر أنه بتقديم غيره أخطأ، وتحقق الجاهل لما انتهك ستره أن عين الشمس ما تغطي، وقد أصبح أفق ديواننا الشريف مقمرًا ومشمسًا، وعلمت الطروس والسطور أن الله قد أنعم لهما الصباح والمساء. وظهرت نتائج المنطق وانقطع جدل الأعداء وولت حُججها مدبره، وعلمت أقلامه في قلوبها ما تعمله سيوفنا الأشرفية في رقاب الكفرة، لأن هذا الإمام تصدر بالحرم^(١) الخليلي والأقصى فرفع الناس لعلومه بهما علمين، وقالت العلماء: «أرثنا قدرة الله في هذا العصر إمام الحرمين».

ولما كان الجناب الكريم العالي الإمامي العلامي القاضوي الشمسي محمد الرازي الشافعي - ضاعف الله تعالى نعمته - هو رأس العلماء الذي هام إليه تاج مصر من سبع وجوه، ولو عاصره صاحب كثر الفقر والدر النضيد والبلغة وفقوا ببابه فقراء وسألوه، ولو أدركه الخوارزمي رجع عن ترسله واحتذى بأنواره الشمسية، وقال: «أبو بكر أحق بتصديق الترسلات المحمدية». إن ذكرنا دقائق درجاته في العلوم فهي محفوظة إلى وقت الساعة، لأنه الجامع الكبير والإمام الذي صلّت خلفه الجماعة، اقتضت آراؤنا الشريفة أن نطلع في أفق ملكنا الأشرفي شمس^(٢) المشرق، لتصبح رياض العلوم بورود فوائده محفقه.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الأشرفي -

لا زالت شمس دولته الأشرفية في غاية الشرف، وفروع إنعامه غضة النبات وفيها للمستحقين نعم الخلف -

أن نفوض للجناب الكريم المشار إليه وظيفة النظر في دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة، لأنه العالم الذي قال أبيض الطرس: «أنا رقيقه فسميناه صباحاً، وقال أسود السطر: «أنا عبده فسميناه نجاحاً»، وزاحمهما اليقّس في العبودية فعلمنا أنه سعيد. وجاءهم الليل وهو مسرورٌ وقال: «كلنا عبيد». وهو الفاضل الذي إن نثر اشتملت أبكار الفقر منه على حمل، وتولدت النكت الأدبية مثل الرمل. وإن نظم قال

(١) بالحرم: في: الإمام.

(٢) ملكنا الأشرفي شمس: طب: ملكنا الشريف في شمس: تو: ملكنا الشريف شمس.

كل من مطالعه: «أنا مطلع الشمس الذي ما تستر بغيم جهل ولا احتجب»، وتأديت
لامية الطغراني بين يديه وباشرت في خدمته سلوك الأدب، وما شك متأدب أن لامية
العجم أبدع من لامية العرب. ولو عاش الفاضل قليل له: «هذه مقلة سراجك قد غازلتها ٣
جفون الغلس، ولسان قلمك قد انطلق بعدما اعتراه الحرس، وخاطر سكينك قد انبسط
وكلم بحده، وليمة دواتك قد راجعها عصر الشباب وأمست بعد بياض المشيب مسودة،
وصدور أوراقك قد انشرفت بعد ضيق صدرك، وتليت سورة الإنشاء وأبطل ٦
الترسل المحمدي معجزك في ترك، وقد تعين عليك أن تخاطب هذا الإمام بقولك في
شعرك: [من البسيط]

- أهذه سير في المجد أم سور وهذه أنجم في السعد أو غرر ٩
وأنت في الأرض أم فوق السماء وفي يمينك البحر أم في وجهك القمر
يقبل البدر ثرباً أنت واطؤه فلتتراب عليه ذلك الأثر
- فلينظر في ذلك فإنه أمس الناس قديماً وحديثاً بتدبير الدول، وفي حسن تدبيره ١٢
بحمد الله ما يجمع لنا بين العلم والعمل، ويقابل جمل هذه النعمة بتفاصيل شكره
المتزايد، ويعرب للمستحقين عن صلة برنا فإنها نعم الصلة إذا كان هو العائد،
والمخلصات فمفتاح تلخيصها في يده وفي مصر خطبته عروس الأفراح، وهي خاتمة ١٥
من نقصها بين يديه عند الإيضاح. والقصص لو كانت عدد النمل كان أجل من الشعراء
في نظم بيانها^(١)، وحيول البريد ففي أيامه تمزق محرر البرد لسرعة جرياتها، وحمائم
الرسائل أرتة بعد تمزق أطواقها نعم القادme، وأظهرت من خوافيها ما كانت له كاتمة، ١٨
وبرزت من مقصصها فلم تترك لطرح البرد قيمه، وتغزل الناس في تدبيح أطواقها وعلقوا
عليها تلك النعيمه، ونفذ الدستور في أيامه وأمسى لواء المصطلح على رؤوس كتّاب
الإنشاء معقودا، وزال تنكير التعريف وأصبح حسن التوسل للشهاب محمودا، ونفت ٢١
سحر الإنشاء من أنامل الأقلام في كل عقده. وقام ابن جبة بحمد الله بعد تلك العقده،
واتضح لأهل هذا العلم صبح الأعشى وأدار قهوة الإنشاء كل منشئ فأنشا. ونظر في
ذلك ملك العلماء وأسجع من تناول رماح الخط يمينه، وأمسى من طعن في صدور ٢٤
الجهال بأستنها ولا طعن بحمد الله في رأفته ودينه. وجاء حق العلم وزهق باطل الجهل

- وانقطع من حيث رقّ. وقد أجمع الناس على أن الرازي هو شيخ الإسلام الذي أتى بتحصيل الحق، ولو أدركه الصابي رجع عن صبوته واعتذر، وشاهد شمسنا التي أتت من المشرق ﴿قَبِيتَ الَّذِي كَفَرْتُ﴾^(١)، وقال: «أمنت بمحمد ورسائله وصحابته»، وأنشد من شعره وقد ساعده اتفاق الثورية لبلاغته: [من الطويل]
- وكم من يد بيضاء حازت كمالها يد لك^(٢) لا تسود إلا من النفس
إذا رقت بيض الصحائف خلقتها تطرّز بالظلماء أودية الشمس
- والوصايا كثيرة ولكن لا يهدى الثمر إلى هجره، ولا يهدى النور إلى الشمس ولا إلى القمر، وطلعت الشمسية أحق بقول أبي الطيب^(٣): [من البسيط]
- خذ ما تراه ودع شيئاً سمعت به في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل
وهو أحق بقول مؤيد الدين الطغرائي^(٤): [من البسيط]
- مجدي أخيراً ومجدي أولاً شرع
- والشمس رأذ الضحى كالشمس في الطفل
- والله تعالى يزيد هذه الشمس في أفق ملكنا الشريف شرفاً، ويُسَيِّد بها ربع هذه الوظيفة فإنه كان قد عفا، ويحسن ختامنا بكفاءة هذا الإمام، وها نحن قد قلنا: «حسبنا الله وكفى».

(١١٦)

ومما أنشأته^(٥) تقليد المقر^(٦) الأشرف القاضوي النجمي عمر ابن حجّج الشافعي^(٧)

(١) سورة البقرة ٢/٢٥٨.

(٢) يد لك: قا، ها: بذلك.

(٣) «شرح ديوان المتنبي» ج ٣ ص ٢٠٥.

(٤) «معجم الأديباء لياقوت» ج ١٠ ص ٦٠.

(٥) ومما أنشأته: طب، ق: ومن إنشائه فصح الله في أجله: قا، ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى.

(٦) المقر: طب، ق: مولانا المقر.

(٧) راجع ص ٢٢ حاشية ٢.

- رحمه الله تعالى^(١) - بصحابة دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة^(٢) وذلك في العشر الأول من شهر رجب الفرد سنة سبع وعشرين وثمان مائة وقرئ بالجامع المؤيدي، وهو^(٣) :

٣

بسم الله الرحمن الرحيم

- الحمد لله الذي نبّه عمر لمصالح هذه الأمة، وأظهر بسرّه نجم الشريعة، فأزال عن المسلمين كل ظلمه، وزاد أفق ملكنا الأشرفي نوراً. لما أطلع فيه نجمه، ظهر في أفق ٦ السعادة فصار لشهب علومه في شياطين الجهل رجم. وقرأت دموع أعدائه في الذاريات وارتفع به طور إنشائنا إلى أن وصل إلى النجم، واعترف القمران بسموه من وجهين، وأنشد اختيارنا الشريف وهو أحق هنا بقول ابن الحسين: [من الوافر] ٩
- إذا غامرت في شرف مَرومٍ فلا تقنع بما دون النجوم
- وقالت الناس: «تكلفت الأقمار ولم تصل إلى بهجة هذا النجم العمري وعلو مناره»، فقلنا لهم: «الدليل على ذلك أن البدر نائبه وشمس الإنشاء عمريّة تستمدّ من ١٢ مطالع أنواره». وقد نظر في ديوان إنشائنا الشريف فتفقه بعلومه المنشئون، «وشعروا بأدب الكاتب والآداب الشرعية ونعوذ بالله من قوم لا يشعرون»^(٤)، وكيف لا تزول^(٥) عنهم ظلم الأشكال وبالنجم هم يبتدون. نحمده على حسن صحابة هذا الصاحب الذي ما ١٥ برح من ابتدائه مرفوع الخبر، ونشكره على ما من الله به على المسلمين في صحابة عمر، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة نرجو أن يكون نجم السعود في أفق قبولها زاهراً، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي لما صار عمر من خلفائه كان لديه ١٨

(١) رحمه الله تعالى: طب، ق: عظم الله تعالى شأنه.

(٢) بالممالك الإسلامية المحروسة: قا: بالديار المصرية؛ وراجع «النجوم الزاهرة» لابن نغري بردي ج ١٤ ص ٢٦٥ و ٢٧٣.

(٣) وهما أنشأته... وهو: طا: وفي العشر الأول من شهر رجب سنة سبع وعشرين وثمان مائة ولي مولانا المقر الأشرف القاضي النجمي عمر بن حجي الشافعي عظم الله تعالى شأنه صحابة دواوين «الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة» فأنشأت تقليده وكان يوم قراءته بالمؤيدة من الأيام المشهودة، وهو.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من طا.

(٥) تزول: تو: يزول.

وشريعته ناصرا. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة صَلَّتْ بها الأقلام في محارب
أوراقها، وأطلقت ألسنتها بأمر الباري فأدام الله بركة إطلاقها، وسلم تسليمًا كثيرًا.

٣ أما بعد، فديوان إنشائنا الشريف قد جنتح إلى إمام فصيح يستحق أن ينشد عن
نفسه الكريمة مترنما: [من الكامل]

أنا صخرة الوادي إذا ما رُوجِمَتْ فإذا نطقتُ فإنني الجوزاء
ويستوجب إذا عموا عن نور نجمه أن ينشد لأهل العمى:

وإذا خَفِيتُ عن الغيِّ فعاذُر أن لا تتراني مُقَلَّةٌ عمياء
ويجب على من شاهد فيض كرمه أن ينشد لأهل الكرم:

٩ وكذا الكريم إذا أقام ببلدٍ سال النُّصار بها وقام الماء
ويتعين على من شاهد خطه الكريم أن ينشد بعد نطق لسان القلم:

في خطه من كل قلب شهوةٌ حتى كأنَّ يداده الأهواء
ويتأكد على من شاهد طلعه النجمية أن ينشد مرتجلاً:

١٢ ولكل عينٍ قُرَّةٌ من قُربه حتى كأنَّ مَغِيبَهُ الأقداء
ويترتب على من سمع نظمه ونثره أن ينشد متمثلاً:

١٥ في كل يومٍ للقوافي جَوْلَةٌ في قلبه ولأذنه إصغاء

ولما كان الجَناب الكريم «العالي القاضوي النجمي» - ضاعف الله تعالى نعمته^(١) -

هو الذي قال كلُّ علم: «أنا ساقط منه على الخبير»: وقال سحر البلاغة: «أنا أنفث من
١٨ أصابع الأقلام في العقد إذا اهتديت بهذا النجم النير»، وهذا الذي لو ناظره قس الفصاحة

لعَيَّرَه بالفهامة باقل. وهذا الذي إن تأخر زمانه فقد أتى بما لم تستطعه الأوائل. وهذا هو
النجم الذي تحشد الأسحار عليه الأصائل، وإذا أشرقت طلعه النجمية قال الدجى: «يا

٢١ صبح لونك حائل»، وهذا الذي هو وناظر جيوشنا المنصورة في النسبة الوطنية رضيعا
ليان، وإذا عمت بهما الخيرات حمدت أهل مصر سعادة هذا القرآن اقتضت آراؤنا

الشريفة أن نؤيد ما جنتح إليه ديوان إنشائنا ونُجيبه إلى قصده، علمًا بأنه يكون نعم
٢٤ الوسطة للملكنا الشريف إذا انتظم في عقده، وثبتت في تأريخنا الشريف سيرته العُمرية.

(١) ما بين النجمتين ساقط من قا ومكانه إلى آخره.

ولقد تهاقت المطلع المؤيدي على ظهور هذا النجم به وأبى الله أن يظهر في غير مطالعنا الأشرفيه.

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الأشرفي السيفي ٣
- لا زالت أنجم سعوده في غاية الشرف، وإذا تعطش من غرس نباته فرع كان
بحمد الله عليه نعم الخلف -

أن يفوض للجناب المشار إليه صحابة دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الشريفة ٦
الإسلامية المحروسة علماً بأنه المنشئ الذي: [من الكامل]

أقلامه السمرُ الرِّشاقُ إذا انثنت أغنت نهار الخطب عن بيض الطي (١)
سود العيون كأنما ألحاظها قد كُحِلَتْ بسواد أحداقِ الطَّبِي ٩
لكن إلى وجه الطُّروس إذا رنت أبدت لنا سحرًا خللاً طيِّباً
وسرى نسيمُ الذوق في قصباتها فغدا بها بين الأنام مشيِّباً
فلأجل ذا إن رجعت أقلامها لم تلق إلا مرقصاً أو مطرباً ١٢

كم سجع المنبر الأموي فأسمى النسر وهو مطوق بسجعه، وها زهر منثوره
الشامي قد أبيع بروضة مصر وشرع ديوان إنشائنا الشريف في جمعه. وقد تقدم في
تقاليده الشامية أنه ملك العلماء بها وفارس الميدانين، والخطيب الذي ما رقى منبر ابن ١٥
عبد العزيز إلا قال: «سبحان من أعزني قديماً وحديثاً بالعمرين». وها قد سعت أقلام
الإنشاء إلى خدمته على الرؤوس، وأقام صريها سماعاً مطرباً نقط به دفوف الطروس،
وسواد المحابر تلا عند بيض أبياده (٢): «وجعلنا الليل والنهار آيتين»، وحج ابن حجة ١٨
المنشئ إلى كعبة علومه فصار ابن حجتين، وتميز بالمجانسة الحجية فلم يلتفت بعدها إلى
الصفدي في جنان الجناس بل وافق ابن نباتة في تصحيفه على أنه جنان الجناس. وقالت
ثغور المحابر العمري لابن أبي الأصنع: «من هنا يؤخذ تحرير التجير»، وقال لسان كمي ٢١
القلم: «دارت قهوة الإنشاء وطاب والله عيش المدير»، وقالت المزنة: «وصلت بحمد الله
إلى توثيق عرى الإيمان»، وقالت القصص: «عوذت هذا النجم بالقمر والرحمن»، وقال
كل ملخص باب التلخيص: «هو فاتح أبوابه لأن المفتاح بيده»، وقالت التقاليد: «هذا ٢٤

(١) الطي: كنا في طاء، وفي باقي النسخ ما يقرب إلى الطي/الطي.

(٢) بيض أبياده: قال: بيض أيامه ١ ق: بعض أبياده.

الإمام مجتهد في الأيام الأشرفية فالهناء لمقلده»، وقالت المراسيم وقد رسمها بيده
الكريمة: «صار كل منا مرسومًا شريفًا»، وقالت التواقيع: «تنكر إنشاؤنا للجهل
بالمصطلح فكسانا بإعرابه تعريفًا»، وهامت أوراق اللطافات بصقالة ذهنة الكريم
وجنحت إلى وصله، وحمحت خيول البريد، ومد كل جواد يده إلى تفصيل البرد
بمقص نعله، وطار حمام الرسائل فرحًا، وخلع مقفصه وخرج منه بطاقه، لأنه سمع
بالصفات العمرية فكاد أن يمزق من الحنين أطواقه.

فليُنظر في ذلك فإنه صار لهذا الديوان الشريف ناظرًا شرعيًا، وإذا حكم فيه بعدله
أظهر للناس عدلًا عُمرًا، وإن تناول الأموي إليه قلنا له: «بنو أمية اليوم تحت أحكام بني
العباس»، وقد صح^(١) قياسنا الأشرفي باختياره. وقالت مصر للبلاد الشامية: «بيني
وبينك المقياس»، وإن كانت الشقراء أو الأبلق حمحما عند شد ركائبه، فقد قالت
لها مصر: «أنتما اليوم من بعض جنائبه». وقد نظر في ديوان ملكنا الأشرفي فلم ينظر
بعدها بدمشق سطرًا، ولم يلتفت إلى مثال أظهرته مقرا، وإن سفح دمع كل نهر بعده
وتعثر بمحاجره^(٢) حين أمسى جاريا، قال له نيل الديار المصرية: «ومن ورد البحر استقل
السواقياء»، وإن قالت صالحية دمشق: «فسد صلاحي وزالت سعادة قسمي»، قالت
صالحية مصر: «الحمد لله ظهر في الأيام الأشرفية سعد نجمي»^(٣)، وجرت عبون
المنيع^(٤) فوق كل خد أضحى بتلك الروضة موردا، وأنشدت دوحة دمشق وقد
أبقت عند رحيله بفقد النداء: [من البسيط]

يا من يعزُّ علينا أن نفارقهم وجداننا كل شيء بعدكم^(٥) عَدَمُ

وظهرت غيضة ست الشام لما اتصل بمصر وروضتها، فكشف المقياس الست
وقال: «لا أفكر في غيضاها»، وبيننا نص الكتاب العزيز الذي لا يتطرق إليه التأويل
والاحتمال ما يتطرق إلى أخبار الآحاد، ولا يضطر المحتج به إلى تعديل الرواة
وتصحيح الإسناد، من قوله تعالى في مصر التي هي حرم الوافدين: ﴿كَمْ تَرَكُوا

(١) صح: تو، ها، قا: منح.

(٢) بمحاجره: طب: بمحايه.

(٣) الحمد لله ظهر في الأيام الأشرفية سعد نجمي: طب: الحمد لله الذي ظهر في الأيام الأشرفية نجمي.

(٤) المنيع: قا: المنيع.

(٥) بعدكم: ق: بعده.

مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَتَعْمَقُ كَانُوا فِيهَا فَالْكِهِينَ^(١). ومن قوله تعالى وهو لمصر في غاية التعظيم: ﴿فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾^(٢)، فهذه آيات في سمو رتبته بينات، وما وصف الله بقعة من بقاع الأرض بهذه الصفات. وشرف الشام وفضلها فوق ما يذكر عنها ويوصف. ولكن قالت التورية: إن الجنب قصد الأشرف؛ لعلمه الكريم أن الله ندب لسكنى مصر من رفع قدره وعمله، في قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً﴾^(٣)، وقد قال ناظم البهجة وما شك عالم أنه في العلم والأدب حُجَّة: [من البسيط]

ديار مصر هي الدنيا وساكنها هم الأنام فقابلها بتقبيل
يا من يباهي ببغداد ودجلتها مصر مقدمة والشرح للنيل

فالجنب يقابل سوابغ هذه النعم بإطلاقه أعنة الشكر المتزايد، فصلة هذه الخيرات كان رأينا الأشرف لها أشرف عائد؛ والوصايا كثيرة، ولكن القباب لا يهدى إلى البحر الزاخر، والنور لا يهدى إلى النجم الزاهر، وهذا الحكم هو أولى من تقلده وأمضاه، لأن أمر الوصايا ما برح راجعاً إلى قاضي القضاء. والله تعالى يزيد نجمه في أفق ملكنا الأشرفي أنواراً^(٤)، ويجعل له في هجرته من أركان دولتنا الشريفة أنصاراً، ويحفظ سطره وطروسه من أعين حُسَّاده ليلاً ونهاراً.
بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١) سورة الدخان ٤٤/٢٥-٢٧.

(٢) سورة الشعراء ٢٦/٥٧ و ٥٨.

(٣) سورة يونس ١٠/٨٧.

(٤) أنوارا: ها: نورا.

(١١٧)

ومما أنشأته حين كنت مقيماً بالبلاد الشامية قبل استقرارني منشئ ديوان الإنشاء الشريف^(٢) هذا العهد^(٣) الذي هو نسيج وحده وخالصة عقده، أنشأته^(٤) عن مولانا أمير المؤمنين المستعين بالله^(٥) عند حلول ركاياه الشريف إلى دمشق المحروسة وصحبة الركاب الشريف الملكي الناصري بحضرة كتاب الإنشاء الشريف^(٦) بالديار المصرية والممالك الشامية، وجُهِز على يد قاصد صاحب الهند وهو مولانا السلطان الملك العادل مظفر شاه شمس الدنيا والدين^(٧) صاحب حضرة دهلي والفتوحات الهندية وذلك بتاريخ العشر الأخير من رمضان المعظم سنة ثلاث عشرة وثمان مائة وهو:

الحمد لله الذي وثق عهد النجاح للمستعين به، وثبت أوتاده ليفوز من تمسك من غير فاصلة بسببه، وزين السماء الدنيا بمصاييح وجفّظ وأسبغ^(٨) على أعطاف الأرض حلل الخلافة الشريفه. وعلم أن في خلفها الزاهر^(٩) زهرة الحياة الدنيا. فقال عز من قائل: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾^(١٠)، واختارها من بيت براعة استهلاله في أول بيت وضع للناس. وسبقت إرادته - وله الحمد - أن تكون هذه النهلة الشريفه من سقاية

(١) قدّم ناسخ مخطوطة طب البسملة والحسلة لعنوان الوثيقة المقبلة (رقم ١١٧) في صدر صفحة جديدة. وقابلنا ما أنشأه ابن حجة على ما أورده القلقشندي في «صبح الأعشى» ج ١٠ ص ١٢٩ - ١٣٤.

(٢) ومما... الإنشاء الشريف: طب، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله وهو مقيم ببلاد الشامية قبل أن يستقر منشئ ديوان «الإنشاء الشريف» ق، ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى وهو مقيم ببلاد الشامية قبل أن يستقر منشئ ديوان «الإنشاء الشريف» نب: ومن إنشائه وهو مقيم ببلاد الشامية.

(٣) انظر نصه في «صبح الأعشى» للقلقشندي ج ١٠ ص ١٢٩-١٣٥.

(٤) أنشأته: طب، ق، نب، ق، ها: أنشأه.

(٥) وهو أبو الفضل العباس المستعين بالله بن محمد المنوكل على الله بن أبي بكر المعتضد بالله بن سليمان المكتفي بالله الهاشمي العباسي. (والضوء اللامع للسخاوي ج ٤ ص ١٩ رقم الترجمة ٧٠).

(٦) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٧) Zarnbaur, Manuel, 296.

(٨) أسبغ: صبح الأعشى: أفرغ.

(٩) الزاهر: صبح الأعشى: الشريف

(١٠) سورة البقرة ٣٠/٢.

العباس. فالحمد لله على أن جعل هذه السقاية ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ﴾^(١). ومن علم شرفها تميز^(٢) بقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٣). فالحمد لله الذي استخلف آل النبي^(٤) في الأرض وفضلهم. وإن تحدث أحد في شرف بيت^(٥) الله^(٦) قد جعل البيت والحديث لهم، فأكرم به بيتاً فمن أقر بعبوديته كان له من النار عتقا، وتمتع بنعيم بركته التي لا يتجنبها إلا الأشقى، وكيف لا^(٧) وهو البيت الذي بعث الله منه ﴿شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا، وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾^(٨)، وصلى أهله من الأذناس وأنزل في حقهم: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(٩). وأبرز^(١٠) علمهم الخليفة على وجنة الدهر شامه، وخصهم بالتقديم. فالحمد لله والله أكبر لهذه الإمامة.

وإذا كان النسب ممدحا^(١١) وهو في النظم واسطة العقود، فهذا هو النسب الذي عليه^(١٢) من شمس الضحى نور^(١٣) ومن فلق الصباح عمود. وهذا هو الركن الذي من استلمه واستند إليه قيل له: «فُزْتُ بَعْلُو سِنْدِكَ». فقد قيل أن النبي^(١٤) - صلى الله عليه وسلم - قال^(١٥): «أَلَا أُبَشِّرُكُمْ يَا عَمَّ؟» قال: «بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ» قال: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ فَتَحَ الْأَمْرَ لِي وَيَحْتَمِلُهُ بَوْلُكَ»، فأحب بها شجرة نسب زكى غرسها ونما، وتسامت بها

(١) سورة المطففين ٨٣/٢٨.

(٢) تميز: صبح الأعشى: تملك.

(٣) سورة الزمر ٣٩/٩.

(٤) آل النبي: صبح الأعشى: آل.

(٥) بيت: نو: بيت الله.

(٦) الله: قا: صبح الأعشى: الله سبحانه.

(٧) وكيف لا: ساقط من صبح الأعشى.

(٨) سورة الأحزاب ٤٥/٤٦-٤٧.

(٩) سورة الأحزاب ٣٣/٣٣.

(١٠) أبرز: صبح الأعشى: صير.

(١١) ممدحا: قا: ممدوحا، نب: مقدما مع التصحيح في الهامش: ممدحا، صبح الأعشى: مقدما في المدح.

(١٢) عليه: صبح الأعشى: كان عليه.

(١٣) نور: صبح الأعشى: نوراً.

(١٤) قيل أن النبي: صبح الأعشى: روي عن النبي.

(١٥) قال: صبح الأعشى: قال لعنه العباس.

الأرض وكيف لا وأصلها ثابت وفرعها في السما. فسلام على خلفها^(١) الذي منه المستعين بالله والمتوكل عليه والواثق به والمعتصم والرشيد، ورحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد.

نحمده حمد من علم أن آل هذا البيت النبوي^(٢) كسفينة نوح وتعلق بها فنجوا، ونشكره شكر من مال إلى الدخول تحت العلم العباسي وتنصل من الخوارج فوجد له من كل ضيق مجزأ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة نرجو أن تكون مقبولة عند الحاكم وقت الأدا، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي حرّضنا على الوفاء بالعهد^(٣) وأرشدنا إلى طريق الهدى: صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين وفوا له^(٤) بالعهود، وأقامت مواضي شيوخهم الحدود^(٥)، صلاة يسقى عهده الرحمة - إن شاء الله - عهدها، وينظم في سلك العبودية عقدها، وسلم تسليمًا كثيرًا.

وبعد، فالحمد لله^(٦) الذي ألهمنا الرشد وجعل منا الخلفاء الراشدين، ونسبنا إلى علم الهدى فضلنا^(٧) بالأئمة المهديين، واصطفى من هذا الخلف الشريف خلائف الأرض، وسن مواضي العقول التي قطعت أن طاعتنا فرض. فإن لعهدنا العباسي شرفاً لا يرفل في حله الشرف إلا من اتخذ مع الله عهداً وأتى الله بقلب سليم، فقد قال الله تعالى بعد «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَٰئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ [وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ]﴾^(٨) يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُرْكِبُهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ^(٩)، ولا يتمسك بطبيب هذا العهد الشريف^(١٠)

(١) خلفها: صبح الأعشى: هذا الخلف.

(٢) النبوي: صبح الأعشى: الشريف.

(٣) الوفاء بالعهد: صبح الأعشى: التمسك بالعهود.

(٤) له: ساقط من صبح الأعشى.

(٥) ما بين النجمتين في صبح الأعشى: وكانوا في نظام هذا الدين وجمعه فرائد العقود.

(٦) وبعد فالحمد لله: صبح الأعشى: وأما بعد حمد الله.

(٧) ونسبنا... فضلنا: صبح الأعشى: وهذان بنيت عليه وسلم وخصنا من بيته الشريف.

(٨) ما بين الحاصرتين ساقط من جميع النسخ.

(٩) سورة آل عمران ٧٧/٣.

(١٠) بطبيب هذا العهد الشريف: صبح الأعشى: بهذا العهد.

إلا من صحا إلى القيام بواجب الطاعة وترك أهل الجهل في سكرتهم يعمهون، وانتظم في سبيلك من أنزل الله في حقهم: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ يَعْهَدُ لَهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَجِنَّ النَّاسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾^(١)، وهو قبضة من آثار البيعة النبوية، وشعار يتشرف به من مشى تحت الراية^(٢) العباسية. وما أرسل هذا العهد النبوي إلى ملك من ملوك^(٣) الأرض إلا عَمَّه الشرف من جميع جهاته، ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَاتِهِ﴾^(٤)، «ولا أُعْلِنَ به على منبرٍ إلا شَدَّتْ أعواده طرباه»^(٥)، وأزهرت رونقا وأثمرت أدبا، «وقالت وقد رَنَحَتْهَا نَسَمَاتُ الْقَبُولِ من ساكنِ الروضه، «واخْضَلْ نَبَاتُ تِلْكَ الْبَقَاعِ وَأَيْنَعَ، وَعَمَّ الْفَرْحُ بِهَا كُلَّ غَيْضِهِ»^(٦).

وكان المقام الأشرف «العالي»^(٧) - إلى آخر الصفات السلطانية - السلطاني الملكي المظفري شمس الدنيا والدين، والمستعين في زيادة شرف ملكه^(٨) بعد الله بالمستعين، - لا زالت أيامه الزاهرة بشمسه المنيرة مشرقه، وتوقيعات الرقاع بنسخ^(٩) صفاته الشريفة محققه^(١٠)، ممن يرغب^(١١) في التمسك بهذا العهد الشريف ليزيل عن ملكه الالتباس، واستند إليه ليروي في سنده العالي عن ابن عباس، ومشى بعين البصيرة في هذا المنهج

(١) سورة البقرة ١٧٧/٢. وأضاف القلقشندي في كتاب صبح الأعشى: «فمن نهض في متناهجه مشى بعين البصيرة في الطريق القويم، وتلا له لسان الحال: ﴿أَفَمَنْ يَتَّبِعِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَتَّبِعِي مُوْبِقًا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾» سورة المللك ٢٢/٦٧. ويوجد هنا النص في إنشاء ابن الحجة أسفله.

(٢) الراية: صبح الأعشى: أولونه.

(٣) إلى ملك من ملوك: صبح الأعشى: إلى أحد ملوك.

(٤) سورة الأنعام ١٢٤/٦، رسالاته: كذا في جميع النسخ وفي صبح الأعشى.

(٥) ما بين النجمتين في صبح الأعشى: شددت أعواده منبره طرباه.

(٦) ما بين النجمتين ساقط من صبح الأعشى ومكانه ما يلي: «واستطالت بيد الخلافة لإقامة الحد، وكيف لا ويد الخلافة لا تظاؤها يده.

(٧) الأشرف العالي: قا: الشريف.

(٨) في زيادة شرف ملكه: طب: في شرف ملكه؛ نو: في زيادة ملكه.

(٩) ينسخ: ق، قا: ينسخ.

(١٠) ما بين النجمتين ساقط من صبح الأعشى ومكانه ما يلي: «إلى آخر الألقاب المذكورة في التعريف واسمه المكتوب في الطرة».

(١١) ممن يرغب: صبح الأعشى: وهو الذي. رغب

- القوم، وتلا له لسان الحال : ﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^(١)، وطاول بيد الخلافة الشريفة لإقامة الحد، علما بأن يد الخلافة لا تطاولها يد^(٢)، وأخلص مودته في التقرب إلى بيتنا الشريف لما شغفه حبنا، وتمسك بطيب ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾^(٣)، لأنه الملك الذي ظفّره الله بأعداء هذا الدين وسنّاه مظفرا، ولقبه بالشمس واختار له أن يقارن من الطلعة المستعينة قمرًا، وأينع زهر العدل بحضرة دهليّة فعطر الآفاق، وضاع نشره بالهند فعاد الشم إلى الزكوم في العراق، وصارت دمن سمات عامرة بقيام الدين، وأيده الله فيها بعد القتال بالفتح المبين. ولم يترك للعدو في بيت بيت ليله، وأبطل ما دهره أهل داهر^(٤) بحسن اليقظة وقوة الصولة، وأباد الكفرة من ديو^(٥) ولم يقبل لهم ديه، وفاؤوا إلى غير أمر الله^(٦) فقصصهم^(٧) بسيفه الهندي ولم يقيم لهم فته^(٨)، وفطر أكباد من ناووه^(٩) بها فلازموا عن رؤيتها الصوم، ونادى منادي عدله ببلاد الهندية : «لا ظلم اليوم»، ودانت له تلك الممالك برًا وبحرا، سهلاً ووعراً، ما نظم الأعداء على ذلك البحر المديد بيتًا إلا أبان زحافه وأدار عليه دوائره. وكم نظم شمل الرعايا بالعدل ونثر رؤوس الكفرة^(١٠) بالسيف فلا عدم الإسلام في الحالين^(١١) ناظمه ونائره. «عربيّ وكم كلم الأعداء بلسان الهندي فأحجمهم عند ملتقاه، عادلٌ تسلسل حديث فضله فعلا مرسلاً مع الرواه. عاطر الأرجاء ولم يتيمم المسك إلا بطيب تربته. سلطان تتطفل الملوك على أوائه موائده وتخضع بسلطانيته»^(١٢)،

(١) سورة الملك ٦٧/٢٢، وراجع حاشية رقم ٣٤.

(٢) راجع حاشية رقم ٦ ص ٤٣١.

(٣) سورة الشورى ٤٢/٢٣، وسقط ما بين النجمتين من صبح الأعشى.

(٤) داهر : صبح الأعشى : دهلي.

(٥) ديو : كذا في طب، ق : قا : ديور، تو، ها، نب : ديو، صبح الأعشى : أهل ديز.

(٦) إلى غير أمر الله : تو، قا : إلى أمر غير الله.

(٧) فقصصهم : صبح الأعشى : فأبادهم.

(٨) فته : ق : فيه يته.

(٩) ناووه : طب، تو، نب : ناواه، ق : ناداه، وهي ربما كانت : ناووه.

(١٠) الكفرة : صبح الأعشى : الطغاة.

(١١) في الحالين : ساقط من صبح الأعشى.

(١٢) ما بين النجمتين ساقط من صبح الأعشى.

سئلت الركبان في البرّ عن مناقبه الشريفة وعم يتساءلون وقد صار لهم عظيم النبا، وصرّح راكب البحر بعد التسمية باسمه ﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا﴾^(١). فظله في البر ظليل، وعدله في البحر بسيط وطويل. هذا ولم تبق في تلك الممالك الهندية بقعة إلا ولم يصعد الله بسنابك الخيل فيها ممشاه، ولا نفس خارجة عن الطاعة الشريفة إلا ماتت في رقعة الأرض بمظفر شاه.

- فلذلك رسم بالأمر الشريف - إلى آخر الألقاب الإمامية^(٢) -
- أن يفرض إليه^(٣) من ولاية العهد وكفالة السلطنة الشريفة بالبلاد الهندية ما هو المعهود^(٤)، ليهطل جوّد الرحمة على تلك البقاع المباركة - إن شاء الله - ويجود، وعهدًا شريفًا - إلى آخر الصفات - وأن يستخلف فيما فوضه الله إلينا من^(٥) صلاح الأمة ومصالح الخلق استخلافاً تتحلّى بذكره الأفواه^(٦)، وتترنّم به في شعاب مكة^(٧) الحداة^(٨)، ويقطع به ويحفظه رب كل سيف وقلم. ويعتمد عليه كل ذي علم وعلم، فلا زعيم جيش إلا وهذا التفويض الشريف يسعه في بلاده ويشمله، ولا إقليم من أقاليمه^(٩) إلا ومن به يقبله ويقبله، ويتمثل به ويمثله، ولا منبر^(١٠) إلا وخطيبه يتلو كتاب^(١١) هذا التفويض ويرثله؛ وأما الوصايا فعنده - إن شاء الله تعالى - تهب نسائم قبولها، وتُعرب عن نصب مفعولها، وهو بحمد الله لوصايا هذا العهد

(١) سورة الكهف ١٨/٦٣.

(٢) أورد الفلقشندي هذه الألقاب مع الاستخارة والتصلية.

(٣) إليه: صبح الأعشى: إلى اللقائم الأشرف المشار إليه.

(٤) السلطنة الشريفة بالبلاد الهندية ما هو المعهود: صبح الأعشى: السلطنة المعظمة بحضرة دهل وأعمالها كما في الطرة كما هو المعهود.

(٥) ما بين النجمتين في صبح الأعشى: لما رآه من.

(٦) الأفواه: صبح الأعشى: الأفواه، وتستند إليه الرواه.

(٧) في شعاب مكة: ها: في شعار ملكه؛ ساقط من صبح الأعشى.

(٨) الحداة: صبح الأعشى: الحداة، وتستبشر به كافة الأمم.

(٩) ما بين النجمتين ساقط من تو، قا، ها؛ أقاليمه: صبح الأعشى: أقاليمها.

(١٠) منبر: صبح الأعشى: منبر بجوامعها.

(١١) كتاب: صبح الأعشى: برهان.

- الشريف نعم القابل، «فقد قيل أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قاله^(١)»: «سبعة يُظْلَمُ الله في ظله منهم الإمام العادل»^(٢)، والوصية بالرعايا واجبه، «وقد خَصَّ النبي - صلى الله عليه وسلم - على القَدَلِ فيهم وحرَّض عليه»^(٣)، وقال: «يومٌ من إمام عادلٍ أَفْضَلُ من مطر أربعين صباحًا أخرج ما تكون الأرض إليه»، وقال ابن عمنا علي - رضي الله عنه - : «الملك والدين أخوان لا غنى لأحدهما عن الآخر»^(٤) فالدين أَسْرُ والملك حارس، فما لم يكن له أَسْرُ فمهذوم وما لم يكن له حارس فضائع»^(٥)، فهذه الحكمة بها يعالج ما ضعف من أركان الملك^(٦) وهذا الشرع يجري على أجمل الشرائع^(٧)، فليأْمُرْ بالمعروف ويَنْهَ عن المنكر، علما أنه ليس يُسأل غدا^(٨) عن ذلك سوانا وسواه، ويرد^(٩) نفسه الشريفة عن الهوى ولا يحسن لثبات^(١٠) قَدَّه أن يميل مع هواه، وليترك الثغور بعده باسمه، وقواعد الملك بفضله قائمه، وليجاهد في الله حَقَّ جهاده، ويلطف بالرعايا ويعلم أن ﴿الله لطيفٌ بعباده﴾^(١١). وليشرح لهم بالإحسان صدرا، ليَجْروا^(١٢) إذا وقف على أحوالهم أحسن مجزى. وهو بحمد الله غير محتاج إلى التأكيد لأنه لم يخلُ من القيام في مصالح الأمة فكر، ولكنه تجديد ذكر على ذكر، والله تعالى يمتنع بطول بقائه البلاد والعباد، ولا يَرْحُتْ سيوفه الهندية تكلم أعداء هذا الدين بالسنة حداد، وثبت ملكه بالعدل و شيد أقواله، وختم بالصالحات أعماله.

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه.

(١) ما بين النجمتين في صبح الأعشى: ففي الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم.

(٢) «مسند الإمام أحمد» ج ١٥ ص ٤١٤ رقم الحديث ٩٦٦٥.

(٣) ما بين النجمتين في صبح الأعشى: قد حرص النبي صلى الله عليه وسلم عليه.

(٤) أضاف صبح الأعشى: ونشرهما في الرعية ضائع.

(٥) الملك: ها: للمالك.

(٦) ما بين النجمتين ساقط من صبح الأعشى.

(٧) غدا: صبح الأعشى: غدا بين يدي الله عز وجل.

(٨) يرد: صبح الأعشى: يته.

(٩) لثبات: صبح الأعشى: لعود.

(١٠) سورة الشورى ١٩/٤٢.

(١١) ليَجْروا: صبح الأعشى: ويجريهم.

(١١٨)

ومما أنشأته^(١) صداق مولانا السلطان الملك الناصر فرج على بنت المقر الأشرف
المرحومي السيفي كمشبغا الظاهري الحموي، وأنشأته^(٢) بالمواقف الشريفة بدمشق ٣
المحروسة سنة عشرة وثمان مائة، وهو:

الحمد لله الذي أبد السنة الشريفة بقوة وناصر، وأعزها بعزير مصر لأنه شعر
ببركتها فجعلها له من أجمل الشعائر، وسن - خلد الله ملكه - أسستها فصار لها به ٦
ملك وسلطان، وشهر سيفها لإقامة الحدود فأقام به قواعد الإيمان، فالشكر لله على أن
عرفها بطبيب هذا الأثر الشريف، وشرح للتمسك به صدرا، ووضع عنا به وزرا، وأمدنا
بأموال وبنين وجعل بيننا نسبا وصهرا، وسقى سبحانه وتعالى أرض المصاهرة بماء ٩
القرب ففاح نشرها الأريج، واهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج، وقرب بين
البعيدتين فصارا زوجين اثنين، وهذه نكرة بغير قدرة لا تتعرف، وألف بين أجناب ١٢
أنفقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف^(٣)، فله المنة على أن
جعل النساء خزانة لزرع نباته زهرة للحياة الدنيا، وسقى لهذا النبات ورعا. نحمده حمدا
من ترقى باتباع السنة الشريفة إلى أعلى الدرج ونشكره شكرا يأتينا عند كل شدة بفرج،
ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة مقبولة - إن شاء الله - عند أحكم ١٥
الحكامين في دار المقامه، ونشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي قال: «تناكحوا تناسلوا
فإني مباه بكم الأمم يوم القيامة»، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين أيدوا ملته،
واتبعوا سنته، وسلم تسليمًا كثيرًا. ١٨

وبعد، فإن النكاح سنة من منن الأنبياء، وحلية من شعار الأولياء، تنتظم
جواهره في أسلاك عقود الشغل، وتسمي غرائس غصونه ببركة هذا الغراس في
حمل، ما برح نورها في جباه هذه الأمة يتضح ويتبجح، وقد حرص النبي - صلى ٢١

(١) ومما أنشأته: طب، ق: ومن إنشائه فصح لله في أجله؛ قا، ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى؛ نب: ومن
إنشائه.

(٢) وأنشأته: في بغيه النسخ؛ وأنشأه.

(٣) سورة الأنفال ٨/٦٣.

الله عليه وسلم - فقال : « يا معشر الشباب ، من استطاع منكم الباه ^(١) فليتزوجه .

وكان المقام الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الناصري ، مؤيد السنة الشريفة
 ٣ وناصرها ، والقامع بسيفه الشريف أهل البدع وقاهرها ^(٢) ركن الإسلام والمسلمين ،
 ميد الطغاة ^(٣) المتمردين ، سلطان العرب والعجم ، العزيز الذي ذلت لبأسه صيّد الملوك
 وخضعت رقاب الأمم ، ناصر الحرمين ، صاحب وقعة الحيتين ^(٤) ، مزيل التاريخ على
 ٦ الناصرين ، أبو السعادات فرج ابن مولانا السلطان السعيد الشهيد الدارج إلى رحمة ربه
 المجيد ، الملك الظاهر أبي سعيد ^(٥) برفوق - خلّد الله تعالى ملكه وأعزّ سلطانه وجعل من
 الملائكة المقربين أنصاره وأعوانه - : [من المنسرح]

٩ مَلِكٌ إِذَا حَدَّثُوا عَجَائِبُهُ فإِنَّا الْبَحْرُ مَا لَهُ آخِرُ
 وَإِنْ تَقَوَّى بِغَيْرِهِ مَلِكٌ فَمَا لَهُ قُوَّةٌ وَلَا نَاصِرُ

سلطان الله أكبر كأنّ المقادير لأوامره طائعه ، ما قاومته ملوك الأرض إلا ذبحتها
 ١٢ عزائمها على الشرق وجاءته رؤوسها إلى الغرب خاضعة ، ولا كاده عدو إلا ردّ الله كيده
 في تضليل : « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ قَتَلْنَا بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ؟ » ^(٦) . تتراحم تبجان الملوك حول
 ركابه الشريف وإنّ ذُكر تراحمت الأسماع أكثر . وكيف لا وهو الملك الذي لم يخلُ من
 ١٥ اسمه درهم ولا دينار ولا عود منبر ، إن تلاعبت كُلماته بعوايلها لا نسل عن تلاعب
 الأشبال في الآجام ، أو أمالت الألفات رماحها طاعنة عدل نفسه صاحب كل لامة
 ولام ، ما قابل خميس حرب إلا ولم يبق من جمعة ذلك الخميس أحد ، ولا سلّ
 ١٨ بيده الشريفة سيفاً لامعاً إلا قرّ صاحب القوس وعلم أن الطالع بالشمس والأسد ، ولا
 خفقت أعلامه الصفر في سواد نفع إلا سلّقت البيض من زرق أسسته بالسنة حداد ،
 وأصاب كلّ فؤاد ، مصدّقاً أبا الطيب في قوله ^(٧) : [من الوافر]

(١) مسند أحمد ج ٦ ص ٧٢ رقم الحديث ٣٥٩٢ « من استطاع منكم الباهة ... » .

(٢) ما بين التجمتين ساقط من ق .

(٣) الطغاة : طب : الطاغين .

(٤) وقعة الحيتين (كذا في طب) : ق : وقعة الجيتين « قا : وقعة الجيتين » : تو : وقعة الجيتين « ها : وقعة الجنسين .

(٥) أبي سعيد : ها : أبي حيدر .

(٦) سورة الفيل ١/١٠٥ .

(٧) « شرح ديوان النسي » للعكبري ج ٢ ص ٨٠ .

وقد صُغْتُ الأبيَّةَ من مُهمومٍ فما يَحْطُرُنْ إلا في فؤادٍ

وهي السعادة في السماء، فلو يشاء لأصاب منها راحاً بالأعزل، هذا وسيف

- حكمه - خلد الله مُلكه - ما تضرب إلا صفحاً عن كل آثم وما أحقه بقول القاتل: هلو ٣
علم الناس محبتي بالعفو لتقربوا إليّ بالجرأتم». وأما عطاؤه سبحانه المانع ما أعطى إلا ودّت
أغنياء الملوك أن تصير سائلة كآبناء السبيل. وكيف يحى لجعفر خالد ذكر وما جعفر
بالنسبة إلى بحر النيل؟، فلو أدركه الفاضل لقال: «هذه المناقب الناصرية وعبد الرحيم ٦
عبد الرحيم»، وأنشد وقد شاهد ما قاله عياناً في الناصر القديم: [من البسيط]

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| أهذه سيرة في المجد أم سُوْرُ | وهذه أنجُمٌ في السَّعد أم عُرُورُ |
| وأنملُ أم بحارُ والسيف لها | مَوْجٌ وإفرندُها في الجُها دُورُ ٩ |
| وأنت في الأرض أم فوق السماء وفي | يمينك البحر أم في وجهك القمر |
| يقبَل البدْرُ تَرَبُّباً أنت واطنه | فللتراب عليه ذلك الأثر |
| نأى بك المُلكُ حتى قيل ذا ملكُ | دنا بك الجُود حتى قيل ذا بشر ١٢ |
| خلاتقٌ في سَموات العُلَى زُهرُ | لنا تنير وفي روض الثنا زَهر |
- ونعود إلى أنه - خلد الله مُلكه - هو المتحلي بشعار هذه السنّة، والمتقلّد لله سبحانه
وتعالى هذه المِثَّة، لأنه الملك الذي إن نَصَرَ السنّة فهو ناصر الدنيا والدين، أو أبان شرفها ١٥
فقد تأيّدت منه بسلطان مبین، أو ترقّى إلى أوجها حل منها في أرفع محل، أو عقد عليها
ختامه الشريفة فإنه صاحب العقد والحل: رغب إليها - خلد الله مُلكه - فسرّى
نسيم القبول وفتح طروس الأوراق في مسراه، وجرت حممُ الأقلام في ميادين الطروس ١٨
فكتبت

بسم الله ، ، ،

- هذا ما أضنق مولانا المقام الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الناصري - لا ٢١
زالت أبكار العقود وأبتامها بسلكه الشريف منظومه، وفتح له كل مانع وكثرة الفتوحات
في الأيام الناصرية معلومه -، مرغوبته الجهة المصونة المُنعمّة المحبّبة المكرّمة الخوند
الخانون، دُرّة تاج الآدر وعین إنسان الخواتین، ویتیمه العقود، مُخدّرة الملوك ٢٤
والسلاطین، ثلاثة القمرین، والممدّدة سترها الرفیع علی مفرق الفرقدین، ربيبة حجر

- الملك ورضيعة لبانه، وخلاصة الذهب الأبريز وقلادة عقيانه، والنهد الذي كبا خلفه كل كعبت براكبه، كيف لا ووالدها كانت الشقراء والشهباء من بعض جنائبه. ذات
- ٣ الستور الرفيعة والحجب المنيعه، ستّ الملوك بنت المقرّ الأشرف السيفي المرحومي كمشبقا بن عبد الله الحموي الظاهري اليكّر العاقل الصحيحة الأوصاف، الخلية عن الموانع الشرعيه - أسبغ الله تعالى ظلال خدورها، ومد على الآفاق أطناب ستورها -
- ٦ أصدقها على بركة الله وعونه وتوفيقه وسنة نبيه محمد - صلى الله عليه وسلم - صداقتا مبلغه من الذهب المصري ألف دينار نصفها خمس مائة دينار، ومن الدراهم الفضة الجيدة المعاملة يومئذ عشرون ألف درهم نصفها عشرة آلاف درهم^(١). ولّى تزويجها
- ٩ منه على ذلك بإذنها الكريم مولانا وسيدنا «العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام القدوة العلامة حجة الإسلام والمسلمين، حسنة الأيام^(٢) ورحلة الطالبين، علم المحققين، خالصة أمير المؤمنين^(٣)»، أبو حفص عمر ابن أبي جرادة الحنفى، الناظر في الحكم
- ١٢ العزيز بالديار المصرية وسائر الممالك الإسلامية - أعز الله تعالى أحكامه، ونشر على الخافقين بالعلم الشريف أعلامه -، قَبِلَ ذلك منه لنفسه الشريفة - عظم الله تعالى شرفها - قَبُولاً صحيحاً شرعياً بحضرة من تم العقد الشريف بحضوره شرعاً،
- ١٥ فأكرّم به اتصالاً شريفاً: اجتمع طارفه وتالده، وأجيب به عقداً ناصرياً والقاضي الفاضل عاقده. وتالله لقد أضحى بنظم هاتين الجوهريتين في عقده رفيع المثال، وحظي من تنقل هذين القمرين إلى أفقه بشرف الانتقال، وكيف لا وقد حصل لهما بهذا العاقد
- ١٨ الكمال، ترقّت إلى أعلى الدرج بسيف الإسلام فلسان الهناء على منابر الشكر خطيب، وحصل لها بالناصر وقرب كاتب سره نصرٌ من الله وفتحٌ قريب. وأمست ست الديار المصرية وراحت بغيفضتها ست الشام، وأبى الله أن يمتطي صهوة هذا النهد إلا فارس
- ٢١ الإسلام. جعله الله عقداً مباركاً ميموناً تتجمل بسواد سطوره وبياض طروسه الليالي والأيام، كما أحسن ابتداءه يجعل من مسك القبول له حُسْن الختام.
- إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه.

(١) ما بين النجمتين ساقط من تو، ها.

(٢) الأيام: تو، ها: الأنام.

(٣) وجاء في قامكان ما بين النجمتين ما يلي: قاضي القضاة سراج الدين.

(١١٩)

ومما أنشأته^(١) توقيع مولانا قاضي القضاة صدر الدين ابن الأدمي الحنفي^(٢)

٣ - رحمه الله - بقضاء قضاة الحنفية بدمشق المحروسة، وأنشأته^(٣) بديوان الإنشاء الشريف خامس عشر ربيع الأول سنة عشر وثمان مائة عند حلول الركاب الشريف الناصري إلى دمشق المحروسة، وهو:

٦ الحمد لله الذي أقر عين الشام وشرح بعد القبض صدرها، وأيدها بالإمام علي وأعز بالسيف العلوية نصرها، ورفعها بمن إن تسمى فقد تارت على القطب دوائره، أو كثر بالعلم قل نظيره^(٤) وما ألهاه تكاثره. أحمدته حمد من علم أنه المبدي المعيد، وأشكره شكرا يجمع بأحكامه النافذة كل جبار عنيد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أرجو أن تكون مقبولة يوم فصل القضاء، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي سن سيف الشريعة وأوضح أحكامها فقابلتها الأمة بالطاعة والرضى « صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين رضوا بأحكام القضاء والقدر، صلاة ينشر بها الصدر كلما ورد ١٢ فضلها وصدر، وسلم تسليمًا.

وبعد، فإن أولى من رفل في حلل إبعامنا الشريفة « من وجب حقه علينا، وأعدنا إليه

بضاعته التي ربحت تجارتها في أيامنا الشريفة فتلاء^(٥) « هذه بضاعتنا ردت إلينا»، ١٥ وصدرناه فحسننت به التورية وأصبح صدر الشام، وحكمتاه فكان بحمد الله نافذ القضايا والأحكام. فهو الصدر الذي حصل له القبض بعدنا وانشرح بعودنا وابتهج، وأصبح بعد ضيقه من سلطاننا على كلا الحالين في فرج، وأودعناه قديمًا سرنا الشريف ١٨ وكان نعم الصدر. ونطقت ألسن أعلامه في ثغور الأقاليم بشكرنا فقابلناه بعلو القدر.

(١) ومما أنشأته: طب، ق: ومن إنشائه روى الله روض الأدب بسحائب فكره ونظم شمل البلاغة في ثره؛ قا، ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى؛ نب: ومن إنشائه.

(٢) راجع ص ١٥ حاشية ٢.

(٣) أنشأته: طب، نب: أنشأه؛ قا: إنشأوه؛ ها: إنشائه.

(٤) أو كثر بالعلم قل نظيره: قا: أو كثر بالعلم مناظر قل نظيره.

(٥) فتلاء (٤): طب: فتلى (مهمل)؛ نو: فتلا (مهمل)؛ نب: فتلا؛ قا: فتلى.

- وكان المجلس العالي القلائي الصدري^(١) هو الذي نظم في سلك شكره من ثنائنا الشريف هذه القلائد، وعادت عليه صلة إرتنا فهو يرغل من إنعامنا الشريف^(٢) بين الصلة والعائد، وضربت بفضل الأمثلة فلم يوجد له مثال. وشهد له ابن العديم وناهيك ٣ بمن حصل له هذا الكمال.
- فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الناصري - لا زالت صدقانه الشريفة تعطي كل مستحق وتمنح، ولا برح كل صدر يتلو في هذه الأيام الشريفة ﴿أَمْ نَشْرَحُ﴾ - ، ٦
- أن يستقر المجلس العالي القضائي الصدري - أعز الله أحكامه^(٣) - في وظيفة قضاء قضاة الحنفية بدمشق المحروسة على عادته في ذلك وقاعدته، لأنه بحر العلم الذي ظهرت عجائبه واجتمعت في سلك الفضل فرائده، والخليفة الباقية للفضائل وكيف لا والأمين والده، والإمام الذي لو أدركه محمد عين الأصحاب لاعترف ٩ بفضل المي، واتخذة صاحبًا وقال: «ما لمحمد غير علي»، والفاضل إن ألقى درسًا فهو علي الحقيقة صدر المدرسين، أو ذكرت الفتاوى والفتوة فما ثم بحمد الله أفنى من علي في هذا الحين: أحرز قصبات السبق على فرسان مذهبه فعلمنا أنه فارس الشقراء والميدان، وكم اقتطفنا من رياض علومه زهرة علمنا بها أنه شقيق النعمان، فلو ١٢ أدركه صاحب الدرر^(٤) لقلّده وانتظم في سلك عقوده، وكم طما بحر علمه^(٥) وجوده فعلمنا أنه مجمع البحرين من طارقه وتليده، هذا وما لابن الساعاتي دقائقه ولا ارتفاع هذا المقام، ولو عاصره صاحب المختار ما اختار غيره وقال: «علي هو الإمام» ١٨
- فليباشر ذلك على ما عهد من جميل أدواته، ومحاسنه التي هي كالخيلان على جيد الدهر ونعمدها من حسناته. ٢١

(١) العالي القلائي الصدري: قا: إلى آخره.

(٢) ما بين التجمتين ساقط من ق.

(٣) المجلس... أحكامه: قا: المشار إليه.

(٤) الدرر: تو، نب: الدر.

(٥) علمه: طب: علومه.

وليقابل هذه النعمة السابغة بما يجب من شكر الله عليه، ويُحسِّن كما أحسن الله إليه^(١). والوصايا كثيرة وهو بحمد الله غير محتاج إلى وصية، لأن الوظائف تتجمل بحُسن سيرته العلوية، والله تعالى يسدّد سيّهم أحكامه، ويجعل من مسك الثناء حُسن ختامه، إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه^(٢).

(١٢٠)

وما أنشأته وأنا مقيم بحمّة المحروسة^(٣) توقيع مولانا الشيخ الإمام القدوة العلامة شيخ الإسلام حَسَنَةُ الأيام أبي الحسن علي الحنبلي^(٤) - رحمه الله^(٥) - بنظر البيمارستان النوري من كافل المملكة الشريفة الحموية:

الحمد لله الذي رفع قَدْرَ من برَزَ في العلم وجعله عليّاً، واصطَفَى من عباده مَنْ أرضعه لبان الفضل صغيراً وآتاه الحكم صبيّاً، وخصَّ بالنظر في مصالح هذه الأمة من جعل الحكم شعاره ولم يكن جَبَّاراً عَتيّاً، فهو المبيدي للمعيد والقاصم بسيف عليّ كل جَبَّار عنيد. أحمدّه حَمْدًا يَتَقَوَّى به الضعيف، وأشكره شُكْرًا وافيّاً يكون لنا نِعْمَ العلاج عند الحكيم اللطيف، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة من نظر بنور الله فكان من أهل النظر والبصيرة، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أمست الأعين بحُسن نظره الشريف قريره. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاةٌ تزيل قُدا العين وتنور الناظر، وتنتصر ببركتها على كل معاند وفاجر، وسلم تسليماً كثيراً.

وبعد، فإن للوظائف الدينية فضلاً أبى أن يكون إلا لأهله، وحكمةً أنف سرّها أن يوضع إلا في محله.

١٨

(١) ويحسن كما أحسن الله إليه: ساقط من قا، ها.

(٢) سقطت الخوازم من نب.

(٣) ... المحروسة: طب: ق: ومن إنشائه أعذب الله موارد آدابه وهو مقيم بحمّة المحروسة وطنه؛ نب: ومن إنشائه وهو مقيم بحمّة المحروسة وطنه؛ ها، قا: ومن إنشائه رحمه الله تعالى وهو مقيم بحمّة المحروسة وطنه (وطنه: ساقط من ها).

(٤) وهو أبو الحسن علي المغنّي الحنبلي، راجع ص ١١٦ حاشية ٢.

(٥) رحمه الله: طب: جود الله الوجود بوجوده؛ ق، نب: جمل الله الوجود بوجوده.

- وكان المقرّ العالي الشيخي القدوي الإمامي العلّامي الأوحدي العاملي العالمي المفيدي القضائي علي^(١) ابن المغلي الحنبلي هو الذي لمّ شمل العلم بعد شتاته، وخطبته عرائس الممالك لنفسها فأبى إلا جبرّ قلب حماته. ركب الشهباء فخضعت له أهل الشقراء والميدان، وودّت مصر أن تستضيء بنوره بعد سراجها الذي نور الأكوان، فلو أدركه إمامه السابق لقال: «هذا المصلي الذي أزال الإبهام وعليه الخناصر تعقده، وقد علم كل أحد أن عليًا أعلم أصحاب أحمد.
- ٦ فلذلك رسم الأمر الكريم العالي الفلاني - لا زال علم الشرع الشريف مشهورًا في أيامه، ولا برح كل من ذوي الاستحقاق واصلًا في هذه الأيام الزاهرة إلى أقصى مرامه - ، أن يستقرّ المشار إليه في وظيفة نظر البيمارستان النوري بحماة المحروسة، فلقد سعدت بقعته بعد الشقاء وقالت: «أهلاً بعيش أخضر يتجدد»: [من الكامل]
- ٩ وإذا نظرت إلى البقاع وجدتها تشقى كما تشقى الرجال وتسعدُ وصفت مشارب الضعفاء بعد الكدر ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾^(٢). وتلا لمن سعى في ذلك وجزي بالخيرات: ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا﴾^(٣). ودار شراب العافية على أهل تلك الحضرة بالطامس والكاس، وحصل لهم البرء من تلك البراي^(٤) التي ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾^(٥). وتمشّت الصحة في مفاصل ضعفائه وقيل لهم: «جوزيتم بما صبرتم». وامتدت مقاصيرهم ﴿وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا: سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ﴾^(٦). فلقد قام بحسن نظره الكريم في طاعة الله وشمس، وأعاد بنور طلعه البهجة النورية فقلنا: ﴿نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾^(٧).
- ١٨

(١) المقرّ العالي ... القضائي علي: قا: المقر الشريف القضائي العلّامي علي.

(٢) سورة الإنسان ٢١/٧٦.

(٣) سورة الإنسان ٢٢/٧٦.

(٤) البراي: قا: البرايي: قا: البراي.

(٥) سورة النحل ١٦/٦٩.

(٦) سورة الزمر ٣٩/٧٣.

(٧) سورة النور ٢٤/٣٥.

فليباشِرْ ذلك من غير وصية لأنه أكبر وأجلّ قدراً، فلقد تلت جهات الوقف المعسرة فرحاً بقدومه ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾^(١)، وليتناول معلومه الشاهد به ديوان الوقف المبرور^(٢). والله تعالى يحفظ الجهات النورية بنظره ٣ ويحرسه بسورة النور. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١٢١)

ومن أنشأته^(٣) توقيع المقرّ الكريم العالي المولوي^(٤) القضائي الصلاحي ناظر الجيوش المنصورة^(٥) بالملكة الشريفة الحموية - أسبغ الله تعالى ظلاله - بنظر الجوامع الشريفة بها، وهو:

الحمد لله الذي زاد القائمين بشعار بيته صلاحاً وجعلهم من أهل النظر، وصيّراً ٩
جميلاً ذكرهم مبتدئاً كلما ذكر عن أهل الصلاح خب. نحمده حمداً من عَمَر مساجد
الله بالذكر وحسّن في بناء هذا التأسيس نظمه، ونشكره شكر من انتصب لرفع ﴿بيوتِ
أَذِنَ اللهُ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾^(٦)، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ١٢
شهادة من علم أنه الحاضر الناظر، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي عا آثار الشُّرك
عن بيت الله وقام له بأجمل الشعائر، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين ما برحوا
خُدّام هذا البيت الشريف، والمتفقيتين بظلاله الوريث، صلاةً نزداد بها نظراً وبصيرة ١٥
وتكون لها يوم الحساب زعم الذخير، وسلم تسليمًا.

(١) سورة الشرح ٩٤/٦١٥.

(٢) المبرور: قا: المعمور.

(٣) وما أنشأته: طب، ق: ومن إنشأته فصح الله في أجله لتناوب في زمانه وهو بحماية المحروسة عن كافل الملكة الشريفة بها: نب: ومن إنشأته وهو بحماية المحروسة عن كافل الملكة الشريفة بها: قا، ها: ومن إنشأته رحمه الله تعالى.

(٤) الكريم العالي المولوي: ساقط من قا.

(٥) الجيوش المنصورة: طب، ق، نب، قا: الجيش المنصور.

(٦) سورة النور ٢٤/٣٦.

وبعد، فإن أولى ما بادر إليه أهل البصائر النظر في بيوت الله فإنه من أعظم القُرب، ولا يشعر بهذه الشعائر إلا من ظهر صلاحه ولم يفصل بينه وبين الخير فاصلة ولا سبب،
 ٣ وبادر إلى عمارتها بالذكر ودخل إليها من أبوابها، متمسكاً بقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا﴾^(١).

وكان المقر الكريم العالي المولوي القضائي الصلاحي - إلى آخر الصفات^(٢) - ممن أدرك فعل الخيرات قبل إدراكه وجُبلت عليه جِبِلُّتهُ، ولا يشك في حسن نظره إلا من عميت بصيرته، «أن اتسع للفضائل مضممار كان جواد فضله هو السابق الجموح»^(٣)، أو فتح للخيرات أبواباً فصلاح الدين بحمد الله أبو الفتوح، ظهرت عليه بهجة ذلك النجم الذي إلى غير فعل الخير^(٤) ما هوى، وصحب أفعاله الجميلة فتلا لسان الحال: ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ﴾^(٥) ما أطلق سهم عزمه إلى غرض خير إلا وكان بحمد الله نفاذاً، ولا أظهر فعلاً إلا تلقى الناس ذلك الفعل^(٦) بالقبول^(٧). وما قيل له: ﴿يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَٰذَا﴾^(٨)، وهو ذو البراع الذي إذا خط خطاً أطاعته المقادير. وكم جرت خلفه حمر الأقلام حتى حفيت فما لحقت له غباراً لأنه^(٩) حوى قصبات السبق ورفل في حلل التحبير، إن سَطَرَ مربعةً جيش ضرب الأخماس في الأسداس أئمة الكتاب، أو كتب كتاب إنشاء عَوَّذنا بألم ذلك الكتاب. ١٥

فلذلك رسم بالأمر الكريم العالي المولوي الفلاني^(١٠) - لا زال كل مستحق في أيامه الزاهرة بالفاً أقصى المراد، ولا برج يُظهر لنا في كل حين صلاحاً يزيل عنا الفساد -

(١) سورة البقرة ١١٤/٢.

(٢) العالي... الصفات: قا: الكريم إلى آخره.

(٣) ما بين النجنتين ساقط من نب.

(٤) إلى غير فعل الخير: ها: إلى فعل غير الخيرات.

(٥) سورة النجم ٢/٥٣.

(٦) ذلك الفعل: ساقط من طب، ق، نب، تو، ها.

(٧) بالقبول: ها: بقوله.

(٨) سورة يوسف ٢٩/١٢.

(٩) لأنه: ق: إلا أنه.

(١٠) المولوي الفلاني: ها: السلطاني الفلاني: قا: إلى آخره.

- أن يستقرَّ المشائرُ إليه - أدام الله تعالى نظره - في وظيفة نظر الجامع الكبير الأعلى بحماة المحروسة على العادة في ذلك والقاعدة لئلا يكون لمصالح المسلمين وجهٌ إلا وهو له ناظر، ولا يُنظَّم للوظائف الدينية عروضُهُ^(١) إلا وهو بحرهُ الوافر، خاطبه الجامع^٣ بلسان الحال ليكون لشملة جامعا، وجُبرَ قلبُ المحمدية وخَرَّ ماؤها ساجدا، ودخل عاصيها إلى الجامع طائعا، وأمسى على ذلك الصحن حلاوةَ ظاهره، وتيقظت مقل مصايحه بعد طول الغمض ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾^(٢). واهتَزَّ طربنا من طيب هذا^٦ الشئنا المُنْبِرُ، وكادت أعواده أن تزهزَّ فرحةً بهذا الزمن الغصن والعيش الأخضر، وضعف نظر الرسام وأمست مراسيمه غير مقبولة، هذا ولو أدركه ابن كَتَّاب لقال: «ما أنا من فرسان من كتيبة كل جيش بنظره مشموله» أو لحقه ابن السَّيِّم لتحقق ضعفه^٩ وضعف أبيه عن القيام بهذا الشعار، أو عاشره ابن رواحة الأنصاري لكان له من جملة الأنصار، وأمسى جامعا وهو الأعلى على من قبله وبعده، وتلا أهلُ الصلاة وقد حظوا^{١٢} بيوسف في السجده، وزال على بلاده في هذه الأيام اليوسفيه، وأمسى في بَسْطٍ بعد ما طَوَّى بساطه بالكلية، وقد زال فسادُه والله الحمد بهذا الصلاح، وأعلن مؤذَنوه في أعلى منارته^(٣) «بحي على الفلاح!»
- فليباشر ذلك مباشرةً تثمر جزيلَ الثواب، وليطعن أعداؤه من دعاء كل قائم^{١٥} بالمحراب، وليحسن إلى حلقة كل علم لينشرح صدرها، فما لرجال الحلقة غير ناظر الجيش إذا أشكل أمرها، وليرم^(٤) مَنْ عانده بسهام من الأدعية عن قوس كل راجع، وليتوجه في ذلك إلى الله تعالى وأحسن ما كان التوجه في الجامع. والوصايا كثيرة وهو^{١٨} بحمد الله تعالى في غُتَيْةٍ عن ذلك. والله تعالى يؤيده ويمثِّل به الوظائف الدينية ويجعله لأزمتهَا خيرَ مالِك، ولا يَرَجَّ كُفَّهُ مبسوطاً للخيرات، وتُعَقَّد عليه خناصر كَقَالَ^(٥) الممالك.

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

(١) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٢) سورة التازعات ١٤/٧٩.

(٣) منارته: تو: مناره؛ طب: مناره.

(٤) وليرم: ها: وليزيم.

(٥) كقال: ها: كبار.

الترسُّلات
بَيْنَ الْمُؤَلِّفِ وَأَعْيَانِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ
وَالْمَمَالِكِ الشَّامِيَّةِ

(١٢١)

ومن إنشائي^(١) في الترسلات بيني^(٢) وبين أعيان الديار المصرية والممالك الشامية^(٣) ما كتبت به^(٤) إلى المقرّ المحرمي القضائي الفخري^(٥) هذه الرسالة الموسومة بـ «ياقوت الكلام في نار الشام» وذلك بعد توجّهي^(٦) من عنده إلى البلاد الشامية بتاريخ سنة إحدى وتسعين وسبعمائة، وهو^(٧):

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا﴾^(٨)

يقبّل الأرض التي من يَمُمها أو تيمّم بتربها^(٩) حصل له الفخر والمجد، فلا يرح هيام الوفود إلى أبوابها أكثر من هيجان العرب إلى رُبى نجد، ولا زالت فحول الشعراء^٩

(١) ومن إنشائي: طب، ق: ومن إنشائه فسخ الله في أجله، قا، ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى، نب: ومن إنشائه.

(٢) بيني: في جميع النسخ: بينه.

(٣) الشامية: قا: الإسلامية.

(٤) ما كتبت به: في جميع النسخ: كتب.

(٥) وهو فخر الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن مكائس - راجع ص ١٤٣ حاشية ٢.

(٦) توجّهي: في جميع النسخ: توجهه.

(٧) وهو: طب، ق، قا: وهي.

(٨) سورة الإسراء ١٧/٥٨.

(٩) بتربها، قا، نب: بترها.

تُطلق أَيْسَةً^(١) لفظها وتركض في ذلك المضمار ، وتهميم بواديهما الذي يجب أن تُرفع فيه على أعمدة المدائح بيوت الأشعار ،

وينتهي بعد أشواق أُمست الدموع بها في محاجر العين معثره ، ولو لم يُقر إنسانها
بمرسلات الدموع لقلت في حقّه : ﴿قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾^(٢) ، وصول المملوك إلى
دمشق المحروسة ، فبا ليته قبض قبل ما^(٣) كُتب عليه ذلك الوصول ، ودخوله إليها ولقد
والله تمثى خروج الروح عند ذلك الدخول . فنظر المملوك إلى قبة يلبغا وقد طار بها طير
الحمام ، وجنت حولها تلك الأسود الضاربة ، فتطيرت في ذلك الوقت من القبة والطير
وتعوّدت بالغاشية . ودخلت بعد ذلك إلى القبيبات التي صُغُر اسمُها لأجل التحبيب ،
فوجدتها وقد خلا منها كل منزل كان آنسا بحبيبه ، فأنشد به لسان الحال : «فعا نيلك من
ذِكْرِي حبيب» . ونظرت بعد القباب إلى المصلّى وما فعلت به سكان تلك الحياض ، والتفت
إلى بديع بيوته التي حَسُنَ بناءُ تأسيسها وقد فسدت منها النظام : [من الوافر]

فسال ، وقد وقفت ، عقيق دمي على أرض المصلّى والقباب
ونظرت إلى ذلك الوادي الفسيح وقد ضاق من الحريق لسكانه الغضا ، فتوهت أن
وادي المصلّى تبدل بوادي الغضا : [من الكامل]

فسقى الغضا وساكنيه وإنّهم شَبَّوه بين جوانح وقلوب
واصطَلَّبت النارُ وقد أرادت سَبَّي ذلك النادي ، فشتت عليه من فوارس لهيها الغارة ،
وركضت في ميدان الحصى فوجدت أركانها كما قال الله تعالى : ﴿وَقَوَّذُهَا النَّاسُ
وَالْجِبَارَةُ﴾^(٤) . ودخلت قصر الحجاج وقد مدت النار به من غير ضرورة في موضع
القصر ، وأصبح أهله في خُسر ، وكيف لا وقد صاروا عِزَّة لأهل العصر ، وتأملت تلك
الألسن الجمرية وقد انطلقت في ثغور تلك الربوع وكلّمت السكان ، وتناولت بألسنة
الأسنة وانغاثم^(٥) الأتراك فاندهل أهل دمشق وقد كلموا بكل لسان ، ووصل المملوك
بعد الفجر إلى البلد وقد تلا بعد زخرفه في سورة الدخان ، فوجب أن أجرى الدموع على

(١) أَيْسَة : نب : أَيْسَة .

(٢) سورة عبس ١٧/٨٠ .

(٣) قبض قبل ما : طب : قبل ما : ق : قبض ما .

(٤) سورة البقرة ٢/٢٤ .

(٥) انغاثم : كلّا في تو : طب ، ها : مهمل ، نب ، قا : انغاثم : ق : انغاثم . ورسا الصحيح : «انغاثم» .

وجيب كل ربع وأنشد: «وقد دخل صبري بعد إن في خبر كان»^(١): [من البسيط]

دمعُ جرى فقضى في الربع ما وجب

- ووقفت أندب عرصاتها التي قمحت بالبين فخابت^(٢) من أهلها الظنون، وكم داروا
بقمحها خيفةً من طاحون النار فلم تسلم فصدقت المثل بأن «القمح يدور ويحيى إلى
الطاحون»، وتطرقت بعد ذلك إلى الحدادين وقد نادتهم النار بلسانها من مكان بعيد،
«آتوني زبر الحديد»^(٣). ولقد كان يوم حريقها «يَوْمًا عُبُوسًا قَطَرِيرًا»^(٤) ضج^(٥)
المسلمون فيه من الخيفة وقد رأوا سلاسل وأغلالاً وسعيراً. هذا وكلما أصليت نار
الحريق وشبت نار الحرب، ذكرت ما أشار به مولانا على المملوك من الإقامة بمصر
فأنشدت من شدة الكُرب: [من الكامل]

أما لمصر أين مصر وكيف لي بديار مصر مراتعاً وملاعبا
والدهر سُلِمَ كيفما حاولته لا مثل دهري في دمشق محاربا

- يا مولانا لقد لبست دمشق في هذا المأتم السواد، وطبخت قلوب أهلها كما تقدم
على نارين وسلقوا من الأسنة بالأسنة حداد، ولقد نشفت عيونهم من الحريق واستسقوا فلم
ينشقوا راحة لغاديه، وكم رُئي في ذلك اليوم «وَجُوءٌ يَوْمِيذٍ»^(٦) خائفة، غائلة ناصبة،
تضلى ناراً حايته^(٧). وكم رجل تلا عند لبيب بيته «تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ»^(٨)، وخرج
هارباً «وامرأته حمالة الحطب»، وشكا الناس من شدة الوهج وهم في الشتاء وصاروا
من هذا الأمر يتعجبون، فقال لهم لسان النار: «أعجب من الوهج والحريق من هو في
كانون؟»، ولعمري لو عاش ابن نباته ورأى هذا الحال، وما تم على أهل دمشق في
كانون لترك رثاء ولده عبد الرحيم وقال: [من البسيط]

(١) بعد إن في خبر كان: قا: بعد ان كان في خبر كان.

(٢) فخابت: نو: فحانت؛ ق: فخابت.

(٣) سورة الكهف ١٨/٩٦.

(٤) سورة الانسان ٧٦/١٠.

(٥) ضج: ق: جنج.

(٦) يومئذ: ساقط من نو، نب.

(٧) سورة الغاشية ٨٨/٢-٣.

(٨) سورة المسد ١١١/٩.

- يا لَهْفَ قلبي على وادي دمشق ويا حُرْني عليه ويا شَجْوي ويا دائي
في شهر كانون وافاه الحريقُ لقد أحرقتُ بالنار يا كانونُ أحشائي
- ونظرت بعد ذلك إلى القلعة المحرومة وقد قامت قيامة حربها حتى قلنا: ﴿لَارِقَتْ
الْأَرْقُ﴾^(١)، ومُتروا بروجها من الطارق بتلك الستائر وهم يتلون: ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ
اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾^(٢)، استجليت عروس الطارمة عند زفتها وقد تجهزت للحرب وما لها غير
الأرواح مهر، وأقعدت على رأسها تلك العصائب وتوشحت بتلك الطوارق، وأدارت على
معصمها الأبيض سوار النهر، وغازلت بحواجب قسيها فرمت القلوب من عيون مراميها
بالتبال، وأهدت إلى العيون من مكاحل نارها أكحالا كانت السهام لها أميال، وطلبها كل
من المحاصرين^(٣) وقد غلا دست الحرب وسمع وهو على فرسه بنفسه الغالية، ووراموا
كشفها وهم في رقعة الأرض كأنهم لم يعلموا بأن الطارمة عالية^(٤). وتالله لقد حُرست بقوم
لم يتدَرَّعوا بغير آية الحرس في الأسحار، وقد استيقظوا لحمل قسيهم ولم تنم أعينهم عن
الأوتار، فأعيذ رواسيها التي هي كالجبال الشامخة بمن أسس رواسي المحجوج^(٥)،
وأحصنها قلعة بالسما ذات البروج. وتناولتُ إلى السور المشرف وقد فضل في علم
الحرب وحفظ أبوابه المقفلات، فما وقفنا له على باب إلا وجدناه لم يترك خلفه لصاحب
المفتاح تلخيصاً لما أبداه من المشكلات، وما أحقه من قول القائل: [من الطويل]
- فضائله سورٌ على المجد حائطٌ وبالعلم هذا السور أضْحَى مشرفاً
وكم حملوا عليه وظنوا في طريق حملتهم نصره، ونصبوا دست الحرب ولم يعلموا بأنه
قد طيخ لهم على كل باب قدره. فلا وأبيك لو نظرته يوم الحرب وقد تصاعدت فيه أنفاس
الرجال لقلت: ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ذَلِكَ يَوْمُ التَّوْعِيدِ﴾^(٦). وإلى المحاصرين وقد جاؤوا راجلاً
وفارساً ليشهدوا القتال لقلت: ﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَها سَائِقٌ وَشَهِيدٌ﴾^(٧)، وإلى كواكب
الأسنة وقد انتشرت، وإلى قبور الشهداء وهي تحت أرجل الخيل وقد بُعِثَتْ، وإلى كَرِ

(١) سورة النجم ٥٣/٥٧-٥٨.

(٢) المحاصرين: ق: تو، ها: قا: الحاضرين.

(٣) ما بين النجنتين ساقط من تو، قا.

(٤) رواسي المحجوج: ق: وأسى المجنوح.

(٥) سورة ق ٢٠/٥٠.

(٦) سورة ق ٢١/٥٠.

الفوارس وفزرها لقلت: ﴿عَلَيْتُ نَفْسٌ مَا قَدَمْتُ وَأُخِّرْتُ﴾^(١)، وإلى نار النفط وقد نطفت من غيظها، وإلى ذكور السيوف وقد وضعت المنايا السود وتعذرت من شدة الدماء لكثرة حَيَضُهَا: [من الكامل]

٣

ومن العجائب أَنَّ بِيضَ سيوفهم تَلِدُ المنايا السودَ وهي ذكورُ

- وإلى فارس الغبار وقد ركب صهوات الجو ولحق بعنان السماء، وإلى أهداب السهام وقد بكت لما تخضبت بالدماء، وإلى كل هاربٍ سَلِبَ عقله، وكيف لا وخصمه له تابع، ٦ وإلى كل مدفع وله عند حكم القضاء دافع، وإلى قامات أفلام الخط وقد صار لها في طروس الأجسام مشق، فاستصوبت عند ذلك رأي من قال: «عَرَّجَ ركابك عن دمشق». ونظرت بعد ذلك إلى العشير وقد اسْتَحْلَ في ذي الحجة المحرَّم، وحمل كل ٩ قيسي يمانيا وتقدَّم. فجزع النساء وقد أنكرنَ منهم هذا الأمر العسير، فقلت: «وغير يدع للنساء إذا أنكرن العشير». وتصفحتُ بعد ذلك فاتحة باب النصر فعوذته بالإخلاص وزدت لله شكراً وحمداً. وتأملت أهل الباب وهو يتلون لأهل البلد في سورة الفتح ١٢ وللمحاصرين: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا﴾^(٢). كم طلبوا فتحه فلم يجدوا لهم طاقة، وضرب بينهم بسور له باب، ﴿بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ﴾^(٣). ونظرتُ إلى ما تحت القلعة من أسواق التُّجَّار، فوجدتُ كُلًّا قد عمت النار آثاره، ١٥ وأهله يتلون: ﴿قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنْ التَّجَارَةِ﴾^(٤)، فمنهم من همى شأنه على صاحبه وبنيه، وآخر قد استغنى بشأن نفسه، فهم كما قال الله تعالى: ﴿لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾^(٥). فوقفْتُ أنشد في تلك الأسواق وقد ١٨ سَعَرْتُ: [من الوافر]

ألا موتٌ يسباع فاشتريه؟

- ونظرت إلى المؤمنين الرِّعَّع السجود، وهم يتلون على من ترك في بيوتهم أخذوداً من ٢١ وقود النار وقعد لحربهم في ذلك اليوم المشهود: ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ، النَّارِ قَاتٍ

(١) سورة الانقطاع ٨٢/٥، كما أشارت الفقرة إلى الآيتين الثانية والرابعة من نفس السورة.

(٢) سورة يس ٩/٣٦.

(٣) سورة الحديد ٥٧/١٣.

(٤) سورة الجمعة ٦٢/١١.

(٥) سورة عبس ٨٠/٣٧.

- الْوُقُودِ، إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ، وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ^(١). هذا وكم مؤمن قوم
خرج من دياره حذر الموت وهو يقول: «النجاة!» وطلب الفرار، وكلما دعاه قومه
لمساعدتهم على الحريق ناداهم وقد عدم الاصطبار: «يا قوم ما لي أدعوكم إلى النجاة
وتدعونني إلى النار». ونظرت إلى ضواحي البلد وقد استدتت في وجوههم المذاهب وما لهم
من الضيق مخرج، وضافت عليهم الأرض بما رحبت لما غلقت في وجوههم باب الفرج،
٦ فقلت: «اللهم اجعل لهم من كل هم فرجا، ومن كل ضيق مخرجا، ولعدم أموالهم من كل
عسر يسرا، ولا تنهاك عذراتهم من كل فاحشة سترا، ولا تقطاع الماء عنهم إلى كل خير
سبيل، فأنت حسبنا^(٢)». ونعم الوكيل». هذا وكم نظرت إلى سماء ريع غربت شمسها بعد
الإشراق، فأنتشددت وقد ازدادت كُرْبًا من شدة الاحتراق: [من الطويل]
فَدِينَاكَ مِنْ رَجْعٍ وَإِنْ زِدْتَنَا كُرْبًا فَإِنَّكَ كُنْتَ الشَّرْقَ لِلشَّمْسِ وَالغَرْبَا
وانتهيتُ إلى الطواقين وقد أسبل عليهم الحريق فَنُدِسَ فكَشَفُوا الرُّؤُوسَ لِعَالَمِ
١٢ السَّرَائِرِ، وَكَمْ ذَاتِ سِتْرٍ^(٣) خَرَجَتْ بِفَرْقٍ مَكْشُوفٍ وَرَمَتْ الْعَصَائِبَ وَبَعَلَهَا بِغَبْنِهِ
دائر. هذا وكم ناهدات: [من الكامل]
أَسْبِلْنِ مِنْ فَوْقِ النُّهُودِ ذَوَائِبًا فَتَرَكْنَ حَبَاتِ^(٤) الْقُلُوبِ ذَوَائِبَا
ووصلتُ إلى ظاهر الفراديس وقد قام كلُّ إلى فردوس بيته فاطَّلَعَ فَرَاهُ فِي سِوَاهِ
١٥ الجحيم، واندَهَشْتُ لَتِلْكَ الْأَنْفُسِ الَّتِي مَاتَتْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ وَهِيَ تَسْتَغِيثُ الَّذِي
أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴿وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ^(٥)﴾. ونظرت إلى ظاهر^(٦) باب السلامة،
١٨ وقد أخفت النار أعلامها، ولقد كان أهلها من صحة أجسامهم ومن إسمه كما يقال «في
الصحة والسلامة»، وإلى السَّلَاحَةِ وَلَقَدْ لَبَسَتْ ثِيَابَ الْحَزَنِ وَذَابَتْ مِنْ أَجْلِهَا الْكِبُودُ.
وقعدوا بعد تلك الربوع على أديم الأرض ونضجت منهم الجلود، ولقد والله عدمتُ لذة

(١) سورة المبروج ٤/٨٥-٧.

(٢) فأنت حسبنا: طيب: فأنت حسبنا الله.

(٣) ذات ستر: نب: ذات خدر.

(٤) حبات: ها: جنات.

(٥) خلق: نو: شيء.

(٦) سورة يس ٣٦/٧٩.

(٧) ظاهر: ساقط من نو، ها، قا.

الحواس الخمس وضاعت عليّ الجهات الست فلم ترق لي دمه، وأكلتُ الأنامل من الأسف لما سمعت بحريق أطراف السبعة، فأعيز ما بقي من السبعة بالسبع المثاني والقرآن العظيم. فكم رأينا بها يعقوب حزن رأى سواد بيته^(١) فأصفر لونه: ٣ ﴿وَالْبَيْضُ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ﴾^(٢). وتغزيتُ إلى ظاهر الباب الشرقي فتشرفتُ بالدمع من شدة الالتهاب. ولقد كان أهله من دار عنبه وكرومه الكريمة في جنتين من أعناب. وتوصلتُ إلى ظاهر كيسان فأنفقت كيس الصبر لما افتقرتُ^(٣) من دنائير تلك الأزهار^(٤) والدرهم رباها، وسمحت بعد ذلك بالعين واستخدمت قفلة: ﴿بِسْمِ اللَّهِ تَجَرَّاهَا﴾^(٥). وكأبرت إلى أطراف الباب الصغير فوجدت فاضل النار لم ﴿لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا﴾^(٦). ٩

فيا لهفي على عروس دمشق التي لم تذكر مع محاسنها أسماء ولا الجيدا، لقد كانت ست الشام فاستعبدها ملك النار حتى صارت جارية سودا. ولقد وقفْتُ بين ربوعها وقد التهبت أحشاؤها بالاضطرام، وقُطم جنين نبتها عن رضاع ندى الغمام فاستسقيت لها بقول ابن أسعد: [من البسيط]

| | |
|---|-------------------------------|
| سقى دمشق وأياما مضت فيها | مواطر السُحُب ساريها وغاديا |
| ولا يزال جنينُ النبات تُرضعُه | حواملُ الزن في أحشاء أرضيها |
| فما نضا ^(٧) حبة قلبي لِتَبَرِّها | ولا قضى نحبَه وُدِّي لواديها |
| ولا تسليتُ عن سلسالِ ربوتها | ولا نسيتُ مبيتِي جَارَ جارِها |

هذا وكم خائف قبل اليوم آويناها بها إلى ربوة ذات قرار. وكم كان بها مطرب طير خرج بعد ما كان يطرب على عودٍ وطار، وبطل الجثك^(٨) لما انقطعت أوتار

(١) سواد بيته: نب: بيته.

(٢) سورة يوسف ١٢/٨٤.

(٣) افتقرت: قا: اقتصرت.

(٤) من دنائير تلك الأزهار: تو: من تلك الأزهار؛ قا: من ملك تلك الأزهار.

(٥) سورة هود ٤١/١١.

(٦) سورة الكهف ١٨/٤٩.

(٧) نضا: ها: قضا.

(٨) آلة طرب فارسية.

أنهاره فلم يبق له مغنى، وكثير الدف لما خرج نهر المغنية عن المغنى، واستسمع الناس من قال: [من السريع]

٣ إنهمض إلى الربوة مستمتعا تجذ من اللذات ما يكفي
فالتبير قد غنى على غوده في الروض بين الجثك والدف

وأضحت^(١) أوقات الربوة بعد ذلك العيش الحضل واليسر عسيرة، ولقد كان أهلها في «ظل تمدود وماء مشكوب وفاكهة كثيرة»^(٢)، فعبس بعد ذلك نهر روضها الباسم، وضاع من غير تورية عطره الناسم، ولم ينتظم لزهو المتثور على ذلك الوشي المرقوم رسالة سحرية. وكيف لا وقد محي سجع المطوق من طروس تلك الأوراق النبائية، هذا وكم عروس روضي قعد لمعصمها النقش فلما انقطع نهرها ضح أنها كسرت السوار، وكم دولاب نهر بطل غناه على تشبيب النسيم بالقصب، وعطلت نوبته من تلك الأدوار، فوقفت أندب ذلك العيش الذي كان بذلك التشبيب موصولا، وأنشد ولم أجذ لي بعد تلك النوبة المطربة إلى مغنى الربوة دخولا: [من البسيط]

لم لا أشبب بالعيش الذي انقضت أوقاته وهو باللذات موصول
١٥ ونقص يزيد فاحترق ولا ينكر ليزيد الحريق على صنعه، وانقطع ظهر توراها فأهلك الحرث والنسل بقطعه، وذاب بردا وحمي مزاجه لما شعر بالحريق، ولم يبق في ثغره إلا شتب بدو حصبائه ما يبل الريق. وانقطع وقد اعتل^(٣) من غيضة باناس، ولم يظهر عند قطعه خلافا ولا بان آس. وجرى الدم من شدة الطعن بالقنوت، وكثيرت قناة المزة فذاقت مر العيش بعد حلاوة تلك القطوف الدانيات. وكثير الخلخال لما قام الحرب على ساقه، وسقط رأس كل غصن على الجبهة فهاجت البلابل على أوراقه^(٤). وخر نهر حمص خاضعا وتكدر بعد ما كان يُصفي لنا قلبه، موافق أغنياء غصونه من حبات تلك الثمار فصاروا لا يملكون حبه^(٥) طال ما كان أهله فاكهين، ولكنهم اعترفوا بذنوبهم

(١) وأضحت: ٥٨: وأصبحت.

(٢) سورة الواقعة ٥٦/٣٠-٣٢.

(٣) اعتل: نب: انقطع.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من طب.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من تو.

فقالوا: ﴿وَكُنَّا نَحْوُصُّ مَعَ الْحَافِظِينَ﴾^(١). وذبلت عوارض تلك الجزيرة التي كانت على وجنات شطوطه مستديره، فقلنا: «بعد عروس دمشق وحماتها لا حاجة لنا بحمص والجزيرة»، فيا لهفي على منازل الشرف وذلك الوادي الذي نقى به^(٢) غراب التين، ويا شوقي إلى رأس تلك المرجة التي كانت تجلسنا قبل اليوم على الرأس والعين. هذا وقد اسودت الشقراء فأمسّت كابية لما على ظهرها من الجولان، وجانسها العكس فأضحت^(٣) باكية على فراق الأبلق وأخضر ذلك الميدان.

يا مولانا لقد بكى المملوك من الأسف بدمعة حمراء، على ما جرى من أهل الشهباء في الميدان على الشقراء، حتى كذب الناس من قال: [من الرجز]

قل للذي قانس بين حلب^(٤) وجلّتي بمقتضى عيائها
ما تلحق الشهباء في حلبتها تعثر الشقراء في ميدانها

فقال لسان الحال: «والله ما كذب ولكنه قد يحبو الزناد، وقد يكبو الجواد»، وقد

يصاب الفارس بالعين التي تغمر قناته غمزا: [من المتقارب]
ومن ظن أن سيلامي الحروب وأن لا يُصاب فقد ظن عجزا

ودخلت بعد ذلك إلى البلد فوجدت على أهله من دروع الصبر سكينه، فقلت: «يا رب مكة والحرم انظر إلى أحوال هذه المدينة!»، ولكن ما دخلت بها إلى حمام، إلا وجدته قد ذاق لقطع الماء عنه حماما، وعلّم القوام والقاعدون بأرضه أنها ساءت مستقرًا ومقاما، وتلي على بيت ناره قلنا: ﴿يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا﴾^(٥)، فحسن أن أنشده قول ابن الجوزي: [من مجزوء الكامل]

الحارّ عندك باردٌ والنهرُ أمسى منقطعٌ
والعين ما ماء فيها^(٦) ما حيلة القوام؟

(١) سورة المدثر ٧٤/٤٥.

(٢) نقى به: ق: يغوئه.

(٣) أضحت: ق: نو: أصبحت.

(٤) كذا في جميع الأصول، ووزن البيت مضطرب.

(٥) سورة الأنبياء ٢١/٦٩.

(٦) ما ماء فيها: نب: ما ما فيها؛ قا: لا ما فيها، طب: تو، ها: ما نافيها؛ ق: ما باليها.

- وأُثِبتُ بعد ذلك إلى الجامع الأموي فإذا هو لأشتات المحاسن جامع ، وأتيته طالبًا ليدبح
حُسْنَه فظفرت بالاستضاءة والاقتراس من ذلك النور الساطع . وتمسكت بأذيال حسنه لما
٣ نشقت تلك النفحات السحرية ، وتشوقت إلى النظم والنثر لما نظرت إلى تلك الشذور
الذهبية^(١) ، وآتست من جانب طوره نازًا فرجع إليّ ضياءٌ حسي ، واندھشت لذلك الملك
السليمانى وقد زها بالبساط والكرسي ، فقلت : « هذا ملك سعاد من وقف في خدمته
٦ خاشعًا ، وشقي من لم يدس بساطه ويأتيه طائعا » ، ولقد صدق من قال : [من الطويل]
أَرَى الحُسْنَ مجموعًا بجامع جَلَقٍ وفي صدره معنَى الملاحه مشروحُ
فإن يَتَغَالَى بالجوامع معشرُ فقل لهم : بابُ الزيادة مفتوحُ
٩ مبعده له قصبات السبق ولكن كُسرَت عند قطع الماء قناته ، ورأيت في القلعة من شدة
الظما وقد قويت من ضجيج المسلمين أناته . وخَفَضَ النسر جناح الذل وود أن يكون
النسر الطائر ، وطمست مُقلُّ تلك المصابيح فاندھش لذلك الناظر . هذا وكم نظرت إلى
١٢ حجر مكرم ليس له بعد إكسير الماء جابر . واختفت نجوم تلك الأطباق التي كانت
كالقلائد في جيد العَسَق ، ومَرَّت حلاوة نارها^(٢) بعد ما ركبت طبقًا عن طبق ، وأصبح
دَوْحُه وهو بعد تلك النصارة والنعيم ذابل ، وكادت قناديله وقد سُلِبَت لفقد الماء أن
١٥ تقطع السلاسل . ولم تُشر الناس بأصابعها إلى فصوص تلك الخواتم المذهبة ، ولم تبق على
ذلك الصحن طلاوة بعد الماء وحلاوة سكبته الطيبة ، وتذكر المنبر عند قطع الماء أوقاته
بالروضة ، وتكدرت أفراحه لما ذكر أيامه بتلك الفيضة ، وأنشد لسان حاله : [من الكامل]
١٨ لو أن مشتاقًا تكَلَّفَ فوقَ ما في وَسْعِهِ لسَقَى إِلَيْكَ المنبرُ
وودَّت العروسُ أن تكون مجاورة لحماتها ، لتبلى ريقها برحيق الأمن إذا نظرت إلى
عاصي المحمدية وقد دخل إلى جَنَّتِها ، ونظرت إلى قَوَارِ أبي نواس وقد انقطع قلبه بعد ما
٢١ كان يثب ويتجزأ ، وكاد أن يُنشد من شعره لعدم الماء « أَلَا فاسقني خمرًا » ، ودخلتُ إلى
الكلاسة وقد علا بها غبار الحزن فتنهدتُ من الأسف على كل ناهده ، ورثيت^(٣) النساء
وقد فقدن بعد تلك الأنعام المائدة . واستطردتُ إلى باب البريد فوجدتُ خيول الماء الجارية
٢٤ قد قطعت عن تلك المراكز ، ونظرت إلى السراج الأكبر وقد انعقد لسانه لما شعر من

(١) ما بين النجمتين ساقط من قاء ، ها .

(٢) نارها : قاء : نارها .

(٣) رثيت : تو ، ها : زيت ، طب ، ق : كلمة مهملة تمامًا .

مدوح الماء بعد تلك الجوائز، ونظرت إلى أهل الصلاة وعليهم في هذه الواقعة من الصبر
دروع، وقد استعدوا بسهام من الأدعية أطلقوها عن قسي الركوع: [من الطويل]

٣ مُرْتَشَّةٌ بِالْهَذَبِ مِنْ جَفْنٍ سَاهِرٍ مَنْصَلَةٌ أَطْرَافُهَا بِدَمْعٍ

ونظرت إلى الريان من العلم وقد اشتد لفقد الماء ظمأه، وتبلد ذهنه حتى صار ما
يعرف من أين الطريق إلى باب المياه، ومشيت بحكم القضاء إلى الشهود فوجدت كلاً

٦ منهم قد راجع شهادته وطلق وسنته، وتأملت أهل الساعات وقد صار عليهم كل يوم
يسنته. ونزلت في ذلك الوقت من الساعات إلى الدرج في دقيقه، فانتهيت إلى مجاز طريق

الفؤار فوجدته كأن لم تكن له حقيقه، كم وردته وهو كأنه سنان يطعن في صدر الظمأ،
أو شجرة^(١) كدنا نقول أنها طوي لما ظهرت وأصلها ثابت وفروعها في السماء، أو

٩ معترف بندى الماء وقد أفاض عليه عطاياه فيضا، فرفع له لأجل^(٢) ذلك فوق قناته
راية بيضا، أو عمود وفاء أشارت الناس إليه بالأصابع، أو ملك طالب السماء بودائع

حتى كان إكليل الجوزاء له من جملة الودائع، أو أبيض طائر علا حتى قلنا أنه يلتقط
١٢ حبات النجوم الثواقب، أو شجاع ذو همة عالية يحاول نائراً عند بعض الكواكب. فحُفِضَ

لفقد الماء مناره، وخفي بعد ما كان «أشهر من علم»، وجذع أنفه وطالما ظهر وفي عرنيه
شَمَم: [من الخفيف]

١٥ لَسْتُ أُنْسِي الْفُؤَارَ وَهُوَ يَنَادِي غِيضَ مَائِي وَعَظَلَ الدَّهْرُ حَالِي
فَتَمَنَيْتُ مِنْ هُبَيْبِي بَأْتِي أَشْتَرِي غِيضَهُ بِرُوحِي وَمَالِي

١٨ فلا والله ما كانت إلا أيسر مدية حتى رجع الماء إلى محاريبه وابتسم نعر دمشق عن
شنب الري، بعدما نشف ريقه في فيه.

هنا وقد خمدت نار الحرب وقعدت بعدما قامت على ساق وقدم، وبطلت آلتها
التي كان لها على تحريك الأوتار وجنس الميدان نغم، وأعتقل المرح بسجن السلم وعلى

٢١ رأسه لواء الحرب معقود، وجمعت مقل السيوف في أجفانها لما علمت أن الزيادة في الحد
نقص في المحدود، وفاضت غدران الرحمة على رياض الأمن فظهر لها من المسرة نبات

٢٤ حسن، فالحمد لله الذي أذهب عنا الحزن.

(١) شجرة: تو، ها، قا: كشجرة.

(٢) لأجل: قا: بعد.

- وبعد، فالمعذرة من فهامة هذه الرسالة التي هي في رياض الأدب باقية^(١)،
والصفح عن طولها وقصر بلاغتها بين يدي تلك المواقف السخاينة^(٢). وليكن محمولاً
٣ على متن الحكم كلاً منها الموضوع، فقد علم الله أنها صدرت من قلب مكسور وفؤاد
مصدوع، وذهن ضعيف وليس لكثير^(٣) ضعفه عاصم ولا نافع، وراحلة فكر أمست
وهي عند سيرها إلى غايات المعالي ضالعة: [من الطويل]
٦ فسيروا على سيري لأني^(٤) ضعيفكم وراحلستي بين الرواحل ضالع
هذا وكم تولد للمملوك في طريق الرمل من عقله، وكم ضاق من قطاع الطريق
أنكاداً حتى ظن أنه لعدم النصرة ليس له إلى الاجتماع وُضله، وكلما زعق عليه غراب
٩ تألم لسهام البين وفقد مصر التي هي نعم الكنانة، وأنشد وقد تحير في الرمل لفراق ذلك
التخت الذي أعز الله سلطانه: [من الرجز]
من زعقة الغراب بعد الملتقى فارقته مصراً وبها أحبابي
١٢ وفي طريق الرمل صرّت حائراً مروّعاً من زعقة الغراب
واستقبل المملوك بعد ذلك بلاد الشام فيبس الحال وبش الاستقبال «فوالرحمن»^(٥)
ما وصل بها إلى مكان إلا وجده قد وقعت فيه الواقعة واشتد القتال وحصدوا سُبل
١٥ الرشاد فدرست فلا أعيد لمعيد حرمهم دروس، وأداروا رحاء الحرب بقلوب كالأحجار
فطحنت عند ذلك الرؤوس: [من البسيط]
من كل عاد كعاد في تجرّه من فوق ذات عماد شادها إزم
١٨ لا يجمعون على غير الحرام إذا تجمعوا كحجاب الراح وانتظمو
وانتهت الغاية بالمملوك إلى أنه شلح بقرب الكسوة في الشتا، وانتظرت ملك الموت
وقد أمست: [من الكامل]
٢١ لي مُهجة في «النازعات» وعبرة في «المرسلات» وفكرة في «هل أتى»

(١) نسبة إلى باقل الإيادي، جاهلي ضربت العرب به المثل في الجي والبلاهة.

(٢) نسبة إلى سحبان وائل، الذي ضربت العرب به المثل في الخطابة والفصاحة. أنظر: EI, VIII², 830.

(٣) لكثير: ها: لكثرة.

(٤) لأني: ها: فإني.

(٥) فوالرحمن: نب: فوالله.

هذا والليل قد انطفأت مصابيح أنواره^(١) وعسعر، حتى أيقنتُ بموت الصبح
وقلت: «لو كان في قيد الحياة تنفس». فذهب المملوك وقد تزود عند قسم الغنيمة
بسهم، وخرج ولم يجد له تعديلاً ولكنه صبر على الألم بعدما كان يُدْمى من الوهم،
ولم يلقَ له محيراً لما قوي ألمه وضعف منه الحيل، إلا أنه دخل تحت ذيل الليل، فوصل إلى
البلد وقد ودَّ يومه لو تبدل بالأمس، ولم يسلم له في رقعة الحرب غير الفرس والنفس،
ولكنه أنشد: [من السريع]

ما يفعل الأعداء في جاهلٍ ما يفعل الجاهل في نفسه
فأعاز الله مولانا وبلاده من هذه القيامة القائمة، وبداء به في الدنيا ببراعة الأمن وفي
الآخرة بحُسن الخاتمة. إن شاء الله تعالى بمنه وكرمه

(١٢١ب)

وكتبت^(٢) إلى القاضي الفاضل أدباً وعلماً، وعسكري الصناعتين نثراً ونظماً، سيدنا
أفضى القضاة بدر الدين ملك المتأدبين رحلة الطالبين أبي عبد الله محمد ابن الدماميني
المالكي المخزومي^(٣) - رحمه الله - هذه الرسالة التي أنتجت^(٤) كما اتفق لي^(٥) من
فكر عاقر، وقلب ليس له على ضعفه قوة ولا ناصر. وذلك من القاهرة المعزية إلى الثغر
المحروس عند دخولي^(٦) إليها هارباً، من طرابلس الشام وقد عَضَّت علي^(٧) أنياب
الحرب بشغرها شائتاً، من أهوال برّها وبحرها وذلك في منتصف ربيع الآخر سنة اثنين
وثمان مائة، وهي:

(١) انطفأت مصابيح أنواره: ها: انطفأت نور مصابيح.

(٢) وكتبت: طب، ق: وكتب روى الله روض الأدب بسحاب فكره: نب: وكتب؛ قا، ها: وكتبت
رحمه الله تعالى.

(٣) راجع ص ١٣٨ حاشية ١.

(٤) أنتجتها: بقية النسخ: أنتجها.

(٥) اتفق لي: بقية النسخ: اتفق له.

(٦) دخولي: بقية النسخ: دخوله.

(٧) عَضَّت علي: بقية النسخ: عَضَّت عليه.

بسم الله الرحمن الرحيم

يَقْبَلُ الْأَرْضَ الَّتِي سَقَى دَوْحَهَا نَزُولُ الْغَيْثِ فَأَثْمَرَ الْفَوَاكِهَ الْبَدْرِيَّةَ، وَطَلَعَ بَدْرٌ
 ٣ كَمَا هِيَ مِنَ الْمَرْغَبِ فَسَلِمْنَا لِمَجْزَاتِهَا الْمَحْمَدِيَّةِ، وَجَرَى لِسَانُ الْبَلَاغَةِ فِي ثَغْرِهَا فَسَمَا عَلَى
 الْعَقْدِ بِنَظْمِهِ الْمُسْتَجَادِ، وَأَنْشُدُ - لَا فَضْلَ لِلَّهِ فَاهُ - وَقَدْ ابْتَسَمَ عَنْ عَاسِنِهِ الَّتِي لَمْ يَخْلُقْ
 مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ: [مَنْ الْوَافِر]

٦ لَقَدْ حَسُنَتْ بِكَ الْأَيَّامُ حَتَّى كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامُ
 فَأَكْرِمَ بِهِ مَوْرِدَ فَضْلٍ مَا بَرَحَ مِنْهُلَهُ الْعَذَابُ كَثِيرُ الزَّحَامِ، وَمَدِينَةُ عِلْمٍ تَشْرَفَتْ
 بِالْجَنَابِ الْمَحْمَدِيِّ فَعَلَى سَاكِنَتِهَا السَّلَامُ. وَمَجْلَسُ حُكْمٍ مَا ثَبَتَ لِمُدَّعِي الْبَاطِلِ بِهِ
 ٩ حُجُّهُ، وَعُرِفَاتُ أَدَبٍ إِنْ وَقَفْتُ بِهَا وَقْفَةً صَرْتُ عَلَى الْحَقِيقَةِ ابْنَ حِجَّتِهِ. وَأَفْقُ مَعَالٍ
 بَالِغٍ فِي سَمَوِّ بَدْرِهِ فَلَمْ يَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ، وَمِيلَانُ عَرَبِيَّةٍ يَجُولُ فِيهِ فَرَسَانُ الْفَصَاحَةِ
 مِنْ بَنِي مَحْزُومٍ. وَتَالَلَّهِ مَا لِفَرَسَانِ الشُّقْرَاءِ وَالْأَبْلَقِ فِي هَذَا الْمِيلَانِ عَجَالُ، وَإِذَا اعْتَرَفُوا بِمَا
 ١٢ حَصَلَ لِلْفَارِسِ الْمَخْزُومِيِّ عِنْدَهُمْ مِنَ الْفَتْحِ، كَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ.

وَيَنْهِي بَعْدَ أَدْعِيَةٍ مَا بَرَحَ الْمَلُوكُ مُنْتَصِبًا لِرَفْعِهَا، وَتَغْرِيدُ أَثْنِيَةٍ مَا لَسَجَعَ الْمَطُوقُ فِي
 الْأَوْرَاقِ النَّبَاتِيَّةِ حَلَاوَةِ سَجْعِهَا، وَأَشْوَاقُ بَرَحَتْ بِالْمَلُوكِ وَلَكِنْ تَمَسَّكَ فِي مَصْرِ بِالْآثَارِ:
 ١٥ [مَنْ الْوَافِر]

وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشُّوقُ يَوْمًا إِذَا دَنَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ
 وَصُولُ الْمَلُوكِ إِلَى مَصْرٍ مُحْتَمِيًا بِكَتَانَتِهَا وَهُوَ بِسَهَامِ الْبَيْنِ مُصَابٍ، مَذْعُورًا لِمَا
 ١٨ شَاهَدَهُ مِنَ الْمَصَارِعِ عِنْدَ مَقَاتِلِ الْفَرَسَانِ فِي مَنَازِلِ الْأَحْيَابِ، مُكَلَّمًا مِنْ ثَغْرِ طَرَابِلُسِ
 الشَّامِ بِالْسُنَةِ الرَّمَاحِ مَحْمُولًا عَلَى جَنَاحِ غُرَابٍ. وَقَدْ حَكَمَ عَلَيْهِ الْبَيْنُ أَنْ لَا يَرِيحَ مِنْ سَفَرِهِ
 عَلَى جَنَاحٍ: [مَنْ مَخْلَعُ الْبَسِيطِ]

٢١ وَكَأَنَّ فِي الْبَيْنِ مَا كَفَانِي فَكَيْفَ بِالْبَيْنِ وَالْغُرَابِ
 يَا مَوْلَانَا - لَقَدْ قَرَعَتْ سِنَّ هَذَا الثَّغْرِ بِأَصَابِعِ السَّهَامِ، وَقَلَعَ مِنْهُ ضَرْسُ الْأَمْنِ وَلَمْ
 يَبْقَ لَهُ بَعْدَ مَا شَعَرَ بِهِ الْبَيْنُ نِظَامٌ ۝ وَكَسَرَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ ثَنَائِيهِ عَنْ أَنْيَابٍ، وَاقْتَلَعْنَا مِنْهُ مَعَ
 ٢٤ أَنَّهُمْ لَمْ يَتْرَكُوا لَنَا فِيهِ ثَنِيَّةٌ وَلَا نَابَ، وَأَمْسَتْ شُهْبُ الرَّمَاحِ قَافِيَةً عَلَى آثَارِنَا وَالسَّابِقُ السَّابِقُ
 مِنَ الْجَوَادِ، وَلَزِمَتْ الزَّوْيُ مِنْ دِمَائِنَا لِأَنَّ لَا يَظْهَرُ لِقَافِيَتِهَا عِنْدَ نَظْمِ الْحَرْبِ سَنَادُ، وَفَسَدُ
 انْتِسَاجِ تِلْكَ الْأَبْيَاتِ الْمَنْظُومَةِ عَلَى ذَلِكَ الْبَحْرِ الْمَدِيدِ، وَبَدَّلْتُ جَتَّتَهَا بِنَارِ الْحَرْبِ الَّتِي كَمَ

نقول لها: «هل امتلأت؟» ونقول: «هل من مزيد؟»، ونفذ حكم القضاء وكم جرح خصمُ السيف في ذلك اليوم شهودا، واتصل الحكم بقضاة القضاء فلم يسلم منهم إلا من كان مسعودا، ووقع غالبًا في القبض من عروض حرهم الطويل، وتبدلت محاسن طرابلس الشام بالوحشة فلم تفارقها على وجه جميل. «وتالله لم يدخلها المملوك في هذه الواقعة إلا مُكْرَمًا لا بَطْلًا»^(١)، وكم قلت لسارية العزم لما كشفت لي عن ضيق سهلها: «يا سارية الجبل»^(٢). ورام المملوك أن يتصل من انتظامه في هذا السلك جملة كافيه، فقال له لسان الحال عند نظم هذه الكاينة: «جرتك القافية»، ولم يُطلق المملوك عروس حماته إلا جبرًا أظهر به كسره، والعلوم الكريمة محيطة كيف يكون طلاق المكره.

يا مولانا: [من الطويل]

- | | |
|--|--|
| <p>٩ وحقك تُطَوِّى شِقَّةَ الهَمِّ بالبسطِ أهيمُ كأني قد ثَمِلْتُ بأَسْفِنِطِ ١٢ تشاكُلها قل أنت مجتهدُ مخطي فإن أحاديثَ الصحيحين ما مخطي فما الشام بالخلخال أو مصرُ بالقرُطِ ١٥ عقودًا لها العاصي رأيناه كالسِبطِ يُسَرِّحها كَفُ النسيم بلا مَشْطِ وراح بنقش التبت يمشي على بسطِ وأبدت لنا دورًا على ساقه السِبطِ ١٨ مطبئةً بالدمع منهلةُ النقطِ بصفحتها لا زَلَّتِ واضحة الخطِ ومن شكل أنواع الأزاهر في ضبطِ ٢١ وميتُ بها لا بالمحْصَب والسَّقْطِ وفي غيرها لم أرض بالملك والرهِطِ ٢٤ وأوطان أوطاري بها ورَضَى سُخْطِ</p> | <p>بوادي حماة الشام عن أيمن الشطِّ بلاذُ إذا ما دُقْتُ كوثرُ مائها ومَنْ يجتهدُ في أنْ بالأرض رقعةً وصوبُ حديثي مائها وهوائها بمعصمها إن دار مَلُوي سوارها تُنظِّم بالشططين دُرُ ثمارها وتُرْجيح علينا للغصون ذوائبًا ومذْ مذْ ذاك النهرُ ساقًا مُدْمَلَجًا لَويْنا خلاخيل النواخير فالتَوَتْ سَقَى سَفْحها إن قل دمعِي سحابةً ويا أسطر التبت التي قد تسلسلت ولا زال ذاك الخط بالظل معجمًا لويْتُ عِناي في حماها عن اللَوَى ولذْ عناق الفقر لي بفنائها منازل أحبابي ومنبت شعبيتي</p> |
|--|--|

(١) ما بين النجمتين ساقط من قاء، ها.

(٢) قول مأثور عن الخليفة عمر بن الخطاب، يوجهه إلى سارية بن زهيم الدؤلي وكان أميرًا لجيش المسلمين أثناء حصار قسا ودوابجرد. ترجمته في الوافي ٧٥/١٥ رقم ٩٧.

- نعمت بها دهرًا ولكن سُلِبَتْهُ
وقد جاء شرط البين أي أغيب عن
وَحَطُّ عَلَيَّ الدهرُ غَدًّا وشالني
وسبحة جمع الشمل كانت لنا بها
أُمْلُ شَوْقًا شكلها في ضمايري
وقد صار يمثي الهم نحوي مسرعًا
وأصبح نظمي راجعًا إلى وزى
فما هذه المحن التي توالى على أهل الأدب بعد زوال فخرها، ولكن آدم الله
مجدها، وأثار شهابها، وأقر ليالي بدرها.

- يا مولانا وأبتك ما لاقيت من أهوال البحر وأحدث عنه ولا خَرَجَ. فكم وقع
المملوك من أعاريضه في زحاف^(١) فقطع منه القلب لما دخل إلى دوائر تلك اللَجَجِ،
وشاهدت منه سلطانًا جائرًا، ﴿بِتَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾^(٢)، ونظرت إلى الجوارى
الحسان وقد رمت أزرَ قُلُوعها وهي بين يديه لقله رجالها^(٣) تُشَبِّى. فتحققت أن رأيَ
مَنْ جاء يسعى في الفلك جالسًا غير صائب، واستصوبت هنا رأيَ من جاء يمثي وهو
راكب، وزاد الظماء بالمملوك وقد اتخذ في البحر سبيله، وكم قلت من شدة الظمأ: «يا
ترى قبل الحفرة هل أطوي من البحر هذه الشقة الطويلة؟»: [من البسيط]
وهل أبأكُرُ بحرَ النيل منشرحًا وأشربُ الحلو من أكوابٍ مَلَّاحٍ؟

- بحرٌ تلاطمت علينا أمواجه حين متنا من الخوف وحملنا على نعش الغراب، وقامت
وأوات دوائره مقام مع قصبتنا للفرق لما استوت المياه والأخشاب، وقارن العيد فيه
سوداء^(٤) استرقت موالينا وهي جارية، وغشيمهم في اليم منها ما غشيمهم: ﴿هَلْ أَتَاكَ
حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾^(٥)، واقعتها الحرب فحملت بنا ودخلها الماء فجاءها المخاض، وانشق

(١) زحاف: نب: زخارف.

(٢) سورة الكهف ١٨/٧٩.

(٣) رجالها: ق، قاء، ها: رجالها.

(٤) سوداء: طب: سودا.

(٥) سورة الغاشية ١/٨٨.

- قلبيها لفقد رجالها^(١) وجرى ما جرى على ذلك القلب ففاض ، وتوشّحت بالسواد في هذا المأثم وسارت على البحر وهي مثّل ، وكم سمع منها للمغاربة على ذلك التوشيح زجل ، برج مائي ولكن تُعرب في رفعها وخفضها عن النسر والحوث ، تتشامخ كالجبال وهي ٣ خُشِبَ مستندة من بطنها عُدٌّ من المصبرين في تابوت ، تأثي بالطباق ولكن بالقلوب لأن صغيرها كبير ويياضها سواد ، وتمشي على الماء وتطير مع الهواء وصلاحتها عين الفساد ، إن نقر الموج على دفوفها لعبت أنامل قلوبها بالعود ، وترقصنا على آلتها الحدياء فتقوم ٦ قيامتنا من هذا الرقص الخارج ونحن قعود ، تتشامم وهي كما قيل أنف في السماء وإست في الماء . وكم تُغليل الشكوى إلى قامة صاربها عند الميل وهي الصعدة الصماء ، فيها الهدى وليس لها عقل ولا دين ، وتتصاي إذا هبت الصبا وهي ابنة مائة وثمانين ٩ وتوقف أحوال القوم وهي تجري بهم في موج كالجبال ، وتدعي براءة الذمة وكم استغرقت لهم من أموال . هذا وكم ضعف نخيل خضرها عن ثقال أرداف الأمواج ، وكم وجّلت القلوب لما صار لأهداب مجاذيفها على مُقَلَّةِ البحر اختلاج . وكم أسبلت على وجهته طرّة ١٢ قلعتها فبالغ الريح في تشويشها ، وكم مرّ على قريتها العامرة فتركها وهي خاوية على عروشها . تتعاطم فتَهْزُلُ إلى أن تُرى ضلوعها من السُقم تُعَدُّ . ولقد رأيتها بعد ذلك قد تبت وهي ﴿حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ، فِي جِوْدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾^(٢) . ١٥

- وخلص المملوك من كدر المالح إلى النيل المبارك فوجده من أهل الصفا ، وإخوان الوفا ، وتنصّل من ذلك العدو الأزرق الذي ما برح باطنه وهو كدير ، وجمع من عنوبة ١٨ النيل ونضارة شطوطه من عين الحياة والخضر ، ووصل بعد عدم القرار من بحره إلى ذات قرار ومعين وقضى الأمر وقيل : ﴿يُنْعِدُ لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾^(٣) . وتلا لسان الحال على المملوك وأصحابه : ﴿أَذْخَلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ﴾^(٤) .

- وبعد ، فالمملوك يسأل الإقالة من عثرات هذه الرسالة ، فقد علم الله أنها صدرت من ٢١ فكر تركه البين مشتنا ، والإغصاء عن كثرة برّدها فقد خرجت من البحر عارية في أيام الشتاء . وليست عوراتها بستاثر اللحم ، وينظر إليها من الرحمة بعين . وليكن ضربها بسيف

(١) رجالها : تو ، ها : حالها .

(٢) سورة المسد ٤/٥٠ .

(٣) سورة المؤمنون ٢٣/٤١ .

(٤) سورة يوسف ١٢/٩٩ .

النقد صَفْحًا فقد كفى ما جُرِحت بسيف البين. وتالله لم يسلك المملوك هذه الجادة إلا ليجد له سبيلاً إلى نهلة من عذب تلك الموارد، ويعود قلبه الضعيف الذي قُطعت صلاته من صفاء^(١) هذا المشرب عائداً، ويصير العبد مسعوداً إذا عُدَّ للأبواب العالية من جملة الخُدّام، ويحصل لكبده الحزاء من ذلك النسيم الغربي بردً وسلاماً، والله تعالى بمنّ يقرب الثول بين يديه ليحصل للمملوك بعد التخلص من البين حُسْنُ الختام.

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

وكتب^(٢) في هذا التاريخ عند الوصول إلى ميناء السلامة والإرساء بالحجازية إلى المقرّ الأشرف الفتحي^(٣) صاحب دواوين الأنشاء بالممالك الإسلامية - تغمده الله برحمته - هذه الرسالة التي هي نسيج وحدها، وجاء العمل فيها صالحاً لما قدّر الله في مردّها، وورى فيها من الحمد إلى الفتح لأجل إسمه الكريم، ومزجها بصافي مدحه وحكاية الحال فجاء مزاجها من تسنيم. وحصل لها التأهيل لما علم أن نظمها غريباً وحصل لها بعد الكُسر وسدّ المذاهب نصر من الله وفتح قريب. ولم يُغرّد في رياضها بسجعه عند الورود، علماً أن المقرّ الفتحي هذا الباب عنده مسدود.

بسم الله الرحمن الرحيم

يقبل الأرض ... وينهي أن مولانا أصبح والله الحمد ملجأ الناس، ولما اختاره رب الفلق بإخلاص النية ثبت يدا حسوده وحصل للمسلمين به النصر وتُخَذل الكافرون وقلت للحاسد^(٤) وقد جرى كوثر العطاء من يمينه: رأيت قيا حاسده بسيد قریش ألم تر عداه الهمة في خُشرٍ بهذا العصر؟ قل لهم أهاكم التكاثر

(١) صفاء: تب: ضيفي.

(٢) وكتب: طب، ق: وكتب فصح الله في أجله؛ قا، ها: وكتب رحمه الله تعالى؛ نب: وكتب.

(٣) وهو فتح الدين فتح الله بن مستعصم بن نفيس الإسرائيلي الداودي التبريزي الحنفي (الضوء الالامع، للسخاوي ج ٦ ص ١٦٥ رقم الترجمة ٥٥٦؛ وشذرات الذهب؛ لابن العماد الحنبلي ج ٧ ص ١٢٢؛

Wiet, *Les Biographies*, 265 No 1788; Björkmann, *Beiträge*, 69.

(٤) الحاسد: تو؛ قا: الحاسدين.

من جهلكم وقرعتكم قارعة الخوف وجرت الجياد العاديات من أقلامه فزلزلت بكم الأرض ولم يكن لكم طاقة بهذا القدر، ويا معانده إقرأ بالتين والزيتون كتاب معاليه، ألم نشرح منه ما هو أوضح من الضحى؟ فأقسم من سواد نفسه بالليل إذا يغشى ومن يياض طرّسه بالنهار إذا تجلّى. إن فضائله أشهر من الشمس ويده البيضاء في غرة البلد كالفجر وهي الفاشية لأبصار عده.

- ٦ فيا مولانا ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾^(١) فأنت طارق بروح السعد وعداك في الإنشقاق ولو أمسوا مطّفين الكيل لم يصلوا إلى وافر فضلك الذي ترك قلوبها في الانفطار، وكورت شمس سعدهم وعبس حاسدك وتولى وأمسى في النازعات، ولا تسئل عمّ جرى من دموعه الرسائل. فيا إنسان عين الزمان دعه يمُت بحسره إلى القيامة وأقسم بالمدنّر والمزمل أن عزائمك محرقة الجح من أعدائك فعش على غيظهم عمر نوح وكم سأل سائل منهم حُقت عليه^(٢) حاقّة الفقر فأجريت في صلته القلم ونحن يا نظام الملك دهماء من لم يفرّق بين التحليل والتحريم إلى أن صرّحنا بطلاق البلاد ووقعنا في الثغابن وشيئت المنافقون ومنعنا في الجمعة الصف وأمست فرقنا الممتحنة في الحشر ولم يُسمع لهم محادلة لما دهموا بالحديد في هذه الواقعة ولكن من الرحمن وطلع قمر الأمن ولاحظنا نجم السعد وصعدنا طور النجاة وكففنا إذا رأيت الدموع وطرّدنا العدى^(٣) إلى ١٥ ق لما دخلنا حجرات مصر، وحظينا من مولانا بعد سدّ المذاهب بالفتح، فقلنا: [من الطويل]

- ١٨ نُصيرنا بحمد الله من بُعد كثره وبين كاتب الأسرار قد عمّنا النجح
فمن ذا يسدّ اليوم باب نجاتنا إذا جاء نصر الله يا قوم والفتح

وكتبت^(٤) إلى مولانا وسيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ الإمام^(٥) العالم القدوة

(١) سورة الأعلى ١/٨٧.

(٢) عليه: قا: عليهم.

(٣) العدى: نب: العدو.

(٤) وكتبت: طب، ق: وكتب أمتع الله بحياته؛ قا، ها: وكتب رحمه الله تعالى؛ نب: وكتب.

(٥) إلى مولانا... الشيخ الإمام: قا: إلى سيدنا الإمام.

العلامة ملك الفضلاء، ومالك أزيمة البلغاء، قاضي القضاة صدر الدين أبي الحسن علي الحنفي^(١) - نور الله ضريحه^(٢) - من حماة المحروسة هذه الرسالة المجسدة التي ما شفت بمثالها، ولا سبقت بأمثالها، ولا نسج على منوالها، وهي هذه:

بسم الله الرحمن الرحيم

[من الطويل]

- ٦ يقبل أرضاً بالثلى قد تجسدت لأرواح أهل العلم روضةً مشتهى
وهبت بأنفاس العلوم قبولها فلا زال صدر الدين منشرحاً بها
- ولا برح هذا الصدر مشروحاً به **ألم نشرح لك صدرك** . ووَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ^(٣) : [من الكامل]
- ٩ صدر غدا رأساً لكل فضيلة^(٤) صَوَّرَ المعاني تلتقيه ببشرها^(٥)
فإذا أتى نحو الشأم مناظر في كل علم قابلته بصدرها
- ١٢ هذا وكم لهذا الرأس في العلوم من فَرْقٍ دَقَّ على الأفهام، هو كالقُرَّة في جباه
الأيام، لا زال المجد له حاجباً مقروناً بسعده الشامل، ولا برح بعلمه عيناً لوجوه
المسائل، فله أهداب معانيه التي هي أسحر من عيون الغزلان، وأمضى من السيوف
- ١٥ إذا برزت من الأجفان، وأصداع فضائله التي هي عاطفة على وجنات الوجود، لأنها
كالعواطر الماطرة وكم أنست عند ذكرها من سالف وكم لها في قلوب الأعداء من
خلدود، وندا جوده الذي إذا جاءه الشراب وجد عنده شفاء، وحلاوة نظمه الذي
- ١٨ أنسانا ذكر العذيب وثناياه، وعنق مكارمه التي ألقت من البديع الالفتات، وأوصافه التي
غدت على جِئِد الدهر شامات، حتى تبدلت سيئاته بالחסنات، كَفَّ عنا تعب الفقر

(١) يجوز أنه قاضي قضاة الحنفية بحماة الشهير بابن القضاة (راجع «السلوك» للمفريزي ج ٤ ص ٢٠٥، وراجع أدناه رسالة «نفثة المصدور» ص ٤٧١) أو صدر الدين أبو الحسن علي الشهير بابن الآدمي (راجع ص ١٥ حاشية ٢).

(٢) نور الله ضريحه: طب، ق، نب: نور الله ضريحه وجعل من الرحيق المخوم عبوقه وصبوحه.

(٣) سورة الشرح ١/٩٤-٣.

(٤) فضيلة: ها: فريضة.

(٥) يبشرها: ها: بنشرها.

بكرم راحته المتزايد، من غير أن يقال له: «ساعد». وشهدنا أن أياديه بحر يفيض بصنائه، فأشار النيل إلى قبول هذه الشهادة بأصابه، فله ندى يمينه الذي لم يزل المملوك في بلاد الشمال مُكفّي، وكم فاض منه قلب النيل وجهد أن يوفيه بالبيع والذراع فما قدر يُوفّي، جُبلت على محبة القلوب فصار حبه ظاهراً في كل باطن، وحتت إليه الجوارح لما سارت مناقبه إلى كل جانب فحرّكت كل ساكن.

وينهي بعد أدعيته التي هي - إن شاء الله تعالى - نعيم للبدن الكريم، واعتدال للطيف ذلك المزاج، وأثنيته التي هي كالمناطق على خصور الحسان وبها لكل خاطر ابتهاج، أشواق من تناقلت عليه أرداف النوى، وأسكت في وسط قلبه الجوى، وقده الانقطاع بسيفه الذي زاد في حده، ولكنه جاذ في قده. ولو حصر المملوك ما ساق إليه البعد من الاشتياق إلى تقبيل الأقدام لم تسعه قائمه، وهو يعد القلب بالصبر ولكن كما ذكر كعب عن مواعيد عرقوب فتسأل الله حسن الخاتمة.

قلت^(١): ولم يبق من هذا المقدّر إلا ما تمجّه أفواه الأسماع؛ وينفر منه سليم الطباع، وعلى كل حال فهذه صُباية الحاصل، ونسأل الله السلامة من الجاهل المتغافل. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

ومن اختراعاتي^(٢) «رسالة السكين» التي انقطع بها خلفي^(٣) من سبق وتقدمت^(٤) بها فقال من بايعني^(٥) من أهل البلاغة: «إن أبا بكر قد صدق» ووافقتني^(٦) سلامة الاختراع فمما اتفق لي^(٧) فيها من تأهيل كل معنى غريب، ولم يظهر معي^(٨) لرسالة السيف قطع ولا لرسالة القوس سهم ولا نصيب، وهي:

(١) قلت: طب. ق: قال المصنف أبقاه الله تعالى، نب، قا: قال المصنف رحمه الله تعالى ١ ها: رحمه الله تعالى.

(٢) اختراعاتي: بقية النسخ: اختراعاته (وأضافت قا، ها: رحمه الله تعالى).

(٣) خلفي: بقية النسخ: خلفه.

(٤) وتقدمت: بقية النسخ: قال وتقدم.

(٥) بايعني: بقية النسخ: بايعه.

(٦) ووافقتني: بقية النسخ: ووافقت.

(٧) اتفق لي: بقية النسخ: اتفق له.

(٨) معي: بقية النسخ: معه.

بسم الله الرحمن الرحيم

يقبَل الأرض التي قامت حدود مكارمها، وقطعت عنا مكروه الفقر بمسنون

٣ عزائمها،

وينهي وصول السكين التي قطع المملوك بها أوصال الجفاء، وأضافها إلى الأدوية

فحصل بها البرء والشفاء، وتالله ما غابت إلا وبلغت الأقلام من تعثيرها إلى الجفاء،

٦ زرقاء وكم شاهدت البيض منها ألوان، خرساء ومن العجب أنها لسان لكل عنوان^(١)،

ما شاهدها موسى إلا سجد في محراب النصاب، وذل بعد ما خضعت له الرؤوس والرقاب،

كم أيقظت طرف القلم بعد ما خط، وعلى الحقيقة ما رُئي مثلها قط. وكم وجد بها

٩ صاحب في المضايق نفعا، وحكم بحسن صحبتها قطعا، ماضية العزم قاطعة ألسن فيها

حدة الشباب من وجهين، لأنها بالناب والنصاب معلمة من الطرفين. أنملة الصبح تقمعت

بسواد الدجى، فعوذتها بالضحي والليل إذا سحى، ولسان برقي امتد في لهوات الليل،

١٢ فتنكرت أشعة الأنجم حتى ما عُرف منها سهيل. هذا وتقطيعها موزون إذ لم تتجاوز في

عروض ضربها الحد، ومعلوم أن السيف والرمح لم يعرفا غير الجزر والمد: [من الرجز]

من أجلنا تدخل في مضايق ليس لسيف قط فيها مدخل

١٥ وكلما تفعله توجزه والرمح في تعقيدته يطول

إن هجعت بجفنها كانت أمضى من الطيف، وكم لها من خاصة جازت بها الحد على

السيف، تنسي حلاوة العسال فلا يظهر لطوله طائل، وتغني عن آلة الحرب بإيقاع ضربها

١٨ الداخل، إن مرّت بشكلها المحلى تركت المعادن عاطله، ولم تُسمع للحديد في هذه الواقعة

مجادله، شهد الرمح بعدائه أنها أقرب منه إلى الصواب، وحكم بصحة ذلك من قبل أن

يتكمل لها النصاب. ما طال في رأس القلم شعرة إلا سرحتها بإحسان، ولا طالعت كتابا إلا

٢١ أزلت غلظه بالكشط من رأس اللسان. تُعقد عليها الخناصر لأنها عيدة وعُده، وتالله ما

وقعت في قبضة إلا أطالت لسانها وكلمت بحده، إن أُدخِلت إلى القراب كانت قد سبكت

على الدخول، أو أبرزت من غيমে كان على طلعتها الهلالية قبول، تطرف بأشعتها الباهرة

٢٤ عين الشمس، وباقامتها الحد حافظت الأقلام على مواظبة الخمس، وكم لها من عجائب

تركت جدول السيف في بحر الغمد وهو غريق، ولو سمع بها من قبل ضربه ما حمل

(١) عنوان: ها: عنوان.

- بالتطريق، فلو عاصرها العماد لعرك من قوسه الأذنين، وقال له: «جمدت رسالتك يا ذا القرنين»، فإن جذبت إلى مقومتها وكان لك يد تمتد، وصلت السكين إلى العظم وصار عليك قطع وانتهى أمرك إلى هذا الحد، وهل تعاند السكين صورة ليس لها من تركيب ٣ النظم، إلا ما حملت ظهورها أو الحوايا أو ما اختلط بعظم، ولو لمحها الفاضل لحقق قوله إن خاطر سكتة كل، أو أدركها ابن نباته ما أقر برسالة السيف وقل^(١)، وقال لقم رسالته^(٢):
- «أطلق لسانك بشكر مواليك، وأخلص الطاعة لباريك»؛ ولم يقصد المملوك الإيجاز ٦ في رسالة هذه السكين ونظمها، إلا لتكون^(٣) مختصرة كحجمها^(٤)، - لا زالت صدقات مهديها تتحف بما يذبح نحر فقري، ويأتي في كل حين بما يشفي من داء الفقر ويبري. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى. ٩

- ومن اختراعاتي الغربية^(٥) مما كتبت به إلى شيعي^(٦) مولانا وسيدنا الشيخ الإمام القدوة العلامة قاضي قضاة المسلمين وعالمهم أبي الحسن علي الحنفى الشهير بابن القضاى^(٧)، واحد العصر بإجماع الأمة، ومن مثت ملوك العلم تحت لواه. والفاضل ١٢ الذي لو أراد الفاضل بعض وصفه لصدق في قوله أنه خرس لسان القلم وكل خاطر السكين وشابت ليئة الدواه. هذه الرسالة التي سميتها^(٨) «نفثة المصدور» وما ذاك إلا أنه حصل لي سعال أشرفت منه^(٩) على التلف وتمادت مدتي، فكتبت^(١٠) إلى شيخنا ١٥ المشار إليه - نور الله ضريحه وجعل من الرحيق غبوقه وصبوحه:

- (١) وقل: طب، قا: وقل.
 (٢) لقم رسالته: قا: بقلم رسالة هذه السكين.
 (٣) إلا لتكون: طب: إلا إلا لتكون؛ قا: إلا يكون.
 (٤) كحجمها: ق: نو: لحجمها.
 (٥) اختراعاتي الغربية: طب، ق: اختراعاته الغربية فسمح الله في أجله «قا، ها» اختراعاته الغربية رحمه الله تعالى؛ نب: اختراعاته.
 (٦) مما كتبت به إلى شيعي: بقية النسخ: أنه كتب إلى شيعه.
 (٧) راجع الصفحة ٤٦٧ حاشية ٥.
 (٨) سميتها: بقية النسخ: سماها.
 (٩) حصل لي سعال أشرفت منه: بقية النسخ: حصل له سعال أشرف منه.
 (١٠) تمادت مدتي فكتبت إلى شيخنا: بقية النسخ: تمادت مدته فكتب إلى شيعه.

بسم الله الرحمن الرحيم

[من البسيط]

- ٣ قالوا فجسُّمُك يا مهجورُ صِفهُ عَسَى نعوذُه، قلت: يا أهل الوفا عودوا
يقبَل الأرضَ وينهي نفثات صدرٍ مصدور، وقماقم سعلات تحتها طائل، لأنها
اتخذت الصدرَ تُثَوِّرًا فملائته نازًا وفار التنور: [من البسيط]
- ٦ وَقَفُّ أَبْنَتِكَ ما لان الحديدُ له^(١) فإن صدقت فقل: هل صيرت داودا؟
يا مولانا كأن النملَ خافت حَظْمَةً سليمانية فما رأت لها مساكنَ أنسب^(٢) من
بيوت حَلْقِي، أو كان لضيق الحِنَاقِ عليّ دَيْنٌ فلم يرضَ من المطالبة إلا بخنقي. هذا
٩ وحوامي السعلات قد زاد بها القرم وهي تنهش من الحلق وتُنتِج. والمملوك من
السكره كما يقال يقطع ويُلقَّح، وقد منع من المائدة وأنعامها المتصلة، واستقر من
السعلة على الرعد والزلزله: [من الكامل]
- ١٢ يا سُعْلَةً سكنت فؤادي والحشا وتحكمت في مهجتي وضميمي
والله ما هي سُعْلَةٌ لكنَّها روحٌ تلجلجُ وهي في الخلقوم
وقسد ذوق المملوك من الغث إلى أن تساوى عنده الحلو^(٣) والمالح، وتبدل أفق
١٥ حلقه بعد سعد بلع الذابح، وزاد القرف به إلى أن أقرفه الليمون الأخضر. وكلما سل
السعالُ سيقه لذبحه من أذنه تلا له الألم: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ﴾^(٤). واشتد سيق الهواء
إلى أبكار بنات الأذن ففتحتها، ومشي الأرق مُقْلَةً للمملوك وصَبَّحها: [من الرجز]
- ١٨ صَبَّحها الوَجْدُ ومَسَّها الأرق هل بين هذين بقاءً للحدِّق؟
وإن قوَّض المملوك الأمرَ إلى القلب ليملي ما يشتهي فما يُلمي من السأم والحرقه
إلا عن القالي. أو ذكر له الغلي فقد كره الجمع بين العناب وذلك الخشف البالي. هذا
٢١ والظما ينشد مهجة المملوك: [من الوافر]
- ملئتُ القَطَرُ أعطشَها ربوعا وإلا فاسقيها السُّمَّ النقيعا

(١) كنا في جميع النسخ.

(٢) أنسب: قا: أنفس.

(٣) الحلو: طب: الغث.

(٤) سورة الكوثر ٢/١٠٨.

وما السم النقيع إلا ما قُتِرَ بعد نقيعه. والتزم المملوك وهو لا يكاد يسيغه بتجريحه،
والمملوك يستفتي مولانا فيما يجوز له استعماله غير المغلي فإنه قد ذاق منه سوء العذاب،
ووجده ماء كالمُهْل يشوي الوجوه بشنّ الشراب: [من الطويل]

٣

له في ضلوعي لوعة لو توقّدت لأحرقت الدنيا فما حال أضلعي

وما هزّ المملوك الدوحة الكريمة إلا لورقة تثمر الصحة لبدن ربه من العافية قد عفا،
ويتقل بعد ورودها من الروضة إلى الشفا ويستعين على كافر الليل بلمعان سيوفه العلوية،
ويتمتع من تلك الورقة المثمرة أدباً برسالة فاضليته. والقصد أن لا يكلف الحاطر الكريم
بحركة، بل وصولها هو الصلة للمملوك والعائد، ويحج مولانا قاضي القضاة به من مكانه
فإنه ما برح يحج بالناس وهو قاعد.

٩

والمملوك يعتذر من غثائه هذه الرسالة فإن هذا العارض الغثيث أفسد ذوقه وأضعف
لسانه ويده، هذا مع تلاطم أمواجه في صدر المملوك فعلى كل تقدير هي زُيْدُ المعدة. والله
تعالى يصون اعتدال مزاجه الكريم عن انحراف هذه العوارض الأليمة، ولا برحت
الصحة حافظة ذاته الكريمة. إن شاء الله تعالى.

١٢

ومن إنشائي^(١) جواب عن وفاء النيل كتبت^(٢) به عن كافل المملكة الشريفة
الحموية، وذلك عقيب رحيل اللنك عن البلاد الشامية وحرقيقها:

١٥

... وينهي ورود البُشْرَى بوفاء النيل المبارك الذي ما زاد إلا استحلّ الناس زائده،
وأنسى بزيادة كرمه كرم ابن زائده، وكانت زيادته صلة البلاد الإسلامية فلا برحت هذه
الصلة في كل عام إلى المسلمين عائده، وامتدّ بحره المديد فأزال زحاف المحل واتصلت
بتلك المقطعات دوائره، وعمت بشائره الممالك وكيف لا وللوفاء عمود من أصابعه مخلّق
تملاً الدنيا بشائره، وأزال خطب الغلاء لما صعد خطيب وفاته إلى أعلى الدرج، وأمسى
الناس بهذا الوفاء وبقاء سلطانهم - خلد الله ملكه - على كلا الحالين في فرج، وطارت
سواجع بشائره في الأوراق مبشرة بأخضر العيش وشباب الدهر، واتصل سجنها المطرب

٢١

(١) ومن إنشائي: طب، ق: ومن إنشائه فسخ الله في أجله، قا، ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى: نب: ومن
إنشائه.

(٢) كتبت: بقية النسخ: كتب.

- بأكتاف الفراء وما وراء النهر. وخر عاصي حماة طائعا ولا عاصي إلا هذه الدولة القاهرة مطيع. ووردت هذه البُشْرَى في صفر المبارك فاستبشرت الدنيا ببريع. فيا له من صديق ما برحت الناس شاكرة حسن وفائه، ولا دخل عروس أرض عاطلة إلا حلّاها بأقراطه ٣
وخلّخل مائه. ويا له من صالح ما مرّ على يابس من الأرض إلا أخضر وأنار، فإنه تمسك من النبي صلى الله عليه وسلم بالآثار^(١). لقد كادت البلاد الشامية أن تطير فرحة لولا قصّ الحريق جناحها، وأفسدت الغلوة بعد الحريق صلاحها، وقى البلاد وطفّف ولا يقال له: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾^(٢)، وقالت له البلاد المقحطة من الشام: ﴿قَاوِفْ لَّنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾^(٣). والمرجو من كرم الله تعالى أن يصلها ببرّه وبرّه^(٤)، ويؤلّ ثغورها الناشفة من ريق الغيث ولو بقطرة من بحره، لأنه الطوفان الذي تتلقاه^(٥) الناس بالقبول يعلمها^(٦) أنها فيه من الآمنين، و﴿سَلَامٌ عَلَى نُوْحٍ فِي الْعَالَمِينَ﴾^(٧). والله تعالى يجعل يشائر هذه الدولة الشريفة متصلة وضدها في قسر، ولا يرح عدوها ونيلها ١٢
على مر السنين - إن شاء الله تعالى - في كسر.
بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

- وكتبت^(٨) إلى المقرّ المحرومي القضائي الناصري محمد بن منهل^(٩) عين كُتّاب الإنشاء الشريف بالشام المحروس^(١٠):
يقبل الأرض التي إذا بمهما الضعيف المنكسر وجد بها قوة وناصر، فلا يرح

(١) بالآثار: قا: بحسن الآثار.

(٢) سورة الطغفين ١/٨٣.

(٣) سورة يوسف ١٢/٨٨.

(٤) بُرّه: كنا في تو، نب.

(٥) تتلقاه: ها: يتلقاه؛ قا: تلقاه؛ طب: يتلقوه.

(٦) يعلمها: قا: يعلمهم؛ ها: لعلها.

(٧) سورة الصافات ٣٧/٧٩.

(٨) وكتبت: طب، ق: وكتب فصح الله في أجله؛ قا، ها: وكتب رحمه الله تعالى؛ نب: وكتب.

(٩) «الضوء اللامع للسخاوي ج ١٠ ص ٥٣ رقم الترجمة ١٨٥: بدر الدين محمد بن منهل القاهري (!) فربما هو غيره».

(١٠) المحروس: بقية النسخ: المحروس من حماة المحروسة.

باشتقاق أفعال الجود لواردها مصادرا، ولا زالت عند عرض الألفاظ المطولة تقبل إعذار المقصرين، وحاشا موجد حبها أن يخذل وبها ناصر الدين.

- وينهي أنه تطفّل على كِبَرِ قَدَرِ مولانا ببراعة هذه العبارة على قدر مقامه، لعله أن يكون ممن اصطفاه برسالاته وبيكلامه، ويجمع بجبر قلب العبد إذا كاتبه بين الثواب والجواب، ويتقلد من جواهر فكره الذي أمره أن يجوب بحار المعاني ويجيء بالدر فجاب، ويتقدم أبو بكر في مسابقته لتصديق الرسالة المحمدية على الأصحاب، وينظر المملوك إلى طروس لمعت بروقها الشامية بنيل المطلوب، وانفرجت بها كُرْبُ القلب فيقول: «هذا هو البرق الشامي ومفرّج الكروب»، ويستيقظ عند صباح ذلك الطُرس وقد ظهر متبججا، وقد حمد فيه سرى تلك المعاني فيعوذ بياضه وسواد سطوره **بِهَ الضُّحَى** **وَاللَّيْلِ** إذا **سَجَى** ^(١)، ويطرب لطبور إنشائه وهي تسجع في الأوراق، وقد كادت أن تطير بأجنحة الطروس إلى أوكار أسماعنا على الإطلاق، وتقول هذه الأسجاع التي نفت سحرها في عقد الأقلام: فله درُّ هذا اليراع الذي حاز قصبات السبق إلى الأسته لأنَّ له إذا جال في ميادين الشر نظام: [من الطويل]

طِعَانٌ بِأَطْرَافِ الْقَوَافِ كَأَنَّهُ طِعَانٌ بِأَطْرَافِ الْقَنَا الْمُتَقَوِّمِ

- ويحظي المملوك من هذا المثال الذي ليس لحسنه مثال بالوصل، وتعتدل فصولُ مَسَرَّاتِهِ كلما دخل منه إلى فصل، ويقول: «الحمد لله الحكيم اللطيف بعبادته». لقد صَحَّ الْقَلْبُ الضَّعِيفُ وتداوى بصحة هذا الرسالة ويستغني ببياضها عن السويدي ورسائله. وينشق من طي منشورها رائحة تلك المعاهد، ويعود بصلة وصلها إليه من المسرة عائد، ويتذكر تلك المواقف التي كلما هم المملوك أن يقف بها مرة أخرى قال له لسان الحرمان: «عزيز أن يتفق لابن ججّة وقفْتان». وقد علم الله أنه لم يكن تأخير العبوديات من العبد إلا حسداً أن يفوز دونه بالملتقى. وحياة أن يرسل إلى تلك الرياض التي سما قدرها بزهر المعاني ورقى. وطمعا أن لا يتخصص بذلك الحي غيره ويصف ^(٢) برد تلك المناهل. وحسداً ثانياً أن تحظى المطالعات دونه بالوصول إلى تلك المنازل. وبعد فإن كان المملوك قد تجاهل بهذه المطالعة إذ ليس هو من أهل هذا المقام، فليكن جوابه من مولانا

(١) سورة الضحى ١/٩٣-٩٤.

(٢) يصف: نب: يرشف.

سلام، لا زالت تجارة أهل الأدب في سوق ذوقه رابحة، وختم الله أعماله بكل صالحه. بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

٣ وكتبت^(١) إلى سيدنا الشيخ الإمام القدوة العلامة القاضي بدر الدين عالم المسلمين أبي عبد الله محمد ابن قاضي أذرعات، نور الله ضريحه:

يقبل الأرض التي إذا أطلعت الآفاق بدر الدنيا فقد أطلعت بدر الدين، وإن كان بدر الأفق ينقص ويخفى فقد خص هذا البدر ببديع التتميم وشرف التكميل والتبيين، وسكن القلب وغير يدع إذا كان القلب للبدر منزلاً، وكم رام هلال السماء أن يباهي سموه بمطلعه فقلنا له: «ما أنت من براعة هذا الاستهلال فلا»، وتطاول الرامح إلى الطعن في محله الذي يحل قذراً عن مناظر ومباهي، فقلنا له: «اقتصر مكتفياً وإلا فعند التناهي». ولقد شوقني ظبا المعاني في هذا المسرح إلى الالتفات، فقلت وقد تذكرت تلك الليالي المقمرة بالنور البدري وقطوف الفواكه البدرية بها دانيات: [من الوافر]

أيا بدرًا سَمَا أَفَقَ الْمَعَالِي فَأَرِفَقْ طَائِرًا مِنْ كُلِّ نَسْرِ
ذَكَرْتُ لِيَالِيَا بِكَ قَدْ تَقَصَّصْتُ فَيَا شَوْقِي إِلَى لَيْلَاتِ بَدْرِ

١٥ وينتهي بعد أدعية ما لها عند الملوك من الإعراب غير رفعها، وعبودية أباد المنطق شرف حملها ووضعها، أشواق من أظلم ليله بعد غيبة بدره، وزاد ألم طوله حتى صار كدمل ود الملوك لو ظفر بفجره، غير أن نظمه يرفل فيما أسبغه مولانا عليه من وثني مرقوم نثره. ويرفع تحت الستر الرفيع الذي أسبله على ما أبرزه الملوك من بنات فكره. وما ذلك إلا أن نظمه كان قد أصبح في رياض الأدب منتورا، وذبل وأتى عليه «حِينَ مِنَ الذَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا»^(٢). فلما استسقى غيث كليمه: [من الوافر]

سَقَاهُ مُضَاعَفُ الْغَيْثِ الْعَمِيمِ

ونظر إلى جواهر عقوده وقد أضحت يتأني فتحنا عليها:

(١) وكتبت: طب، في: وكتب أنتع الله بوجوده؛ قا، ها: وكتب رحمه الله تعالى؛ نب: وكتب.

(٢) سورة الإنسان ١/٧٦.

حُنُوُّ الْوَالِدَاتِ^(١) عَلَى الْيَتِيمِ^(٢)

وصارت لما مزجت سلافتها بماء ذوقه ودارت:

أَلَدُّ مِنَ الْمُدَامَةِ لِلنَّدِيمِ^٣
وأشرق كلام المملوك بنور بدره ورَقَّ حتى صار يصدُّ الشمس أنى واجهتنا:
فيحبُّبها ويأدُنُّ للنسيم

وأمتسى إذا انتشرت عقودها نرتاع كل حالية:^٦
فتلمس جانب العقد النظيم

فله تلك الأسجاع التي تمت عقود الثريا أن تكون نثاراً عند سماعها، وسمحت
الغزاة بالعين على أن ترعى نظيرها، ورضيت بالاستخدام لما انكشفت^(٣) عند شعاعها،^٩
وخضعت لها الجبهة ووَدَّ الرأسُ أن يكون لها إكليلاً. وقال وقد ابتهر بنجوم أسجاعها:
«هذا ركب بلاغة قد ألقى هنا عصي التسيار»، وأظهر بسواد سطوره وبياض طروسه
عجائب الليل والنهار: [من البسيط]

فليصنع الركبُ ما شاؤوا بأنفسنا هُم أهل بدرٍ فلا يخشون من حرج
والله تعالى يسبغ ظله الكريم حتى يتفيا به أهل الأدب، وتثبت أوتاد أبياتهم
بهذا السبب، وتبهرج عقود نظامهم بجواهر كلامه، ويتمسك طيبُ أدهم بحسن^{١٥}
ختامه.

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

وكتبت^(٤) إلى المقرِّ الأشرف المرحومي القضائي الأمين الأنصاري الحنفي صاحب
ديوان الإنشاء الشريف بالشام المحروس جواباً عن مثال كريم، وهو إذ ذاك كاتب السر
الشريف بحمص المحروسة، وهو:

(١) الوالدات: قا: الراضعات.

(٢) اليتيم: ها: الفطيم.

(٣) انكشفت: طب، ق، تو: انكشفت.

(٤) وكتبت: طب، ق: وكتب أسبغ الله تعالى ظلاله؛ ها، قا: وكتب رحمه الله تعالى؛ نب: وكتب.

يقبل الأرض ... وينهي أنه آمن ببلاغة هذه الرسالة وصدق الرسول، وكيف لا
وقد جاءه بالكتاب وعليه السكينة والقبول، وشهد بأنه مثال مثاليها الكريم لم يوجد، وأقر
٣ لها طوعاً وكيف لا يقر برسالة محمد: [من الطويل]

وَصَلَّقَ لَمَّا أَنْ رَأَى مَعْجَزَاتِهَا وقال بقلبٍ في هواكم موحدٍ
سُمِّيتُ أبا بكرٍ فلا تتمتعبوا إذا كنتُ صديقاً لقول محمدٍ

٦ ونظر المملوك إلى مولانا وقد استسن كل سنة حسنة من أنواع بديعه في فصل ذلك
الخطاب، وأرسلها كتاباً مبيتاً مع رسوله الذي هدانا برسائته إلى الصواب. فتحسب
المملوك بالرسول وتمسك بالكتاب وتناول به بعد وضعه على الرأس باليمين، وقال عند
٩ قراءته: «هذا هو السحر الحلال الذي نفث في عقد أقلام المنشئين»، واستجلى عروس
إنشائه وهي مكتبة بتلك السطور، وتأمل ارتفاع طور مناجاتها في سطور كتابها فعوذها
بالطور وكتاب مسطور، ودخل إلى بيت شعرها العامر بالمحاسن فعوذ بالبيت المعمور.
١٢ ونسي المملوك سبع المطوق حين هيجت بلابه سجعات هذا الأدب، وهما حتى كأننا
حين ملنا عند سماعنا من الطرب: [من الطويل]

سمعنا حمام الدُّوح في روضة غنى فأذكرنا ربعَ الحبابِ والمعنى^(١)
١٥ وتعدّ المملوك لما دخل إلى جوامع الكلم التي صلت أقلام البلاغة من طرسها الزاهر
في أجل محراب، وشكرت الباري وسجدت شكراً لما تحققت أن مولانا إمام الإنشاء
والكتاب، وطلب أن يتطفل على خطابها فخرست ألسن أقلامه، وانتثر عقد نظامه،
١٨ وقالت له الطروس: «لا تُظِلْ فما عوارض سطورك هي العوارض التي تدور على
هذه الخدود، ولا تطمع بورود هذا المنهل فما على مشور كلامك الصادر^(٢) رونق
الورود، وبماذا تخاطب^(٣) من لو عاصره قاضي الأدب لكان له من جملة الشهود؟»
٢١ وأنشد وقد تقلد ألفاظه منناً في عنقه حيث تحقق أنها عقود: [من مجزوء الرمل]

يا ملوك الفضل إن الح حقٌ حقٌ مسننين
أنا سلطان المعاني والخليفة الأمين^(٤)

(١) الحيات والمعنى: قا: الحبيب مع المعنى.

(٢) الصادر: تو، قا، ها: الصادق.

(٣) وبماذا تخاطب: ق: وبماذا يخاطب؛ ها: وبها تخاطب.

(٤) عجز البيت مضطرب.

فله تلك الأوقات التي كان العبد مسرورًا بها في حضرة هذا الخليفة الذي هو إمام المنشئين، ونحن نرتع في شط تلك الجريرة بقرب أمير المؤمنين، والله تلك المحاضرة التي كلما ذكرها المملوك غاب، ومذاكرة الآيات التي علت بطباق البديع وما لأحد طاقة أن يدخل إليها من باب: [من البسيط]

أَيَّامَ مَا شَعَرَ الْبَيْنُ الْمُشْتَبَا وَلَا خَلَّتْ مِنْ مَعَالِي الْحُسْنِ آيَاتُ
وَأَمَّا نَسَمَاتُ^(١) الْعُتْبُ اللَّطِيفُ فَقَدْ قَابَلَهَا الْمَمْلُوكُ لَمَّا هَبَتْ عَلَيْهِ بِالْقَبُولِ، وَلَمْ تَتَأَخَّرْ
مُطَالَعَتَهُ عَنِ الْأَبْوَابِ الْعَالِيَةِ إِلَّا أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا كَانَ مَكَاتِبًا صَارَ لَهُ إِلَى حَسَنِ التَّدْبِيرِ وَصُولٌ،
لَا زَالَ مِنْهُلٍ فَضْلُهُ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقْرَبُونَ، وَلَا زَالَ أَمِينًا عَلَى الْأَسْرَارِ حَيْثُ يَكُونُ.
بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَكَتَبْتُ^(٢) مِنْ حِمَاةِ الْمَحْرُوسَةِ إِلَى طَرَابِلِسِ الْمَحْرُوسَةِ تَهْنِئَةً^(٣) مَوْلَانَا قَاضِي الْقَضَاةِ
شَرَفِ الدِّينِ مَسْعُودِ الشَّافِعِيِّ، بَعُودِ الْوِظِيفَةِ إِلَيْهِ وَنُصْرَتِهِ عَلَى أَعْدَائِهِ:
يَقْبَلُ الْأَرْضَ الَّتِي مِنْ انْتَسَبَ إِلَى أَبْوَابِهَا الْعَالِيَةِ حَصَلَ لَهُ الشَّرَفُ، وَمَنْ يَمُمُّهَا
وَجَاوَزَ بَحْرَهَا وَأَمَامَ عِلْمِهَا فَمَنْ مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ اغْتَرَفَ،
وَيَنْهِي تَهْنِئَةً صَفَرُهَا رُبْعَ الضُّدِّ وَأَزْهَرَتْ الدُّنْيَا لِأَنَّهَا وَرَدَتْ فِي رُبْعٍ، وَجَاءَتْ عَلَى
يَدِ مِشْرِ لَوْ كَانَ يَقْنَعُ بِالْخَلِيعِ، وَهَبَتْهُ قَلْبًا تَمَرِّقُ مَبَاغَةَ التَّوَدُّعِ. فَيَا هَا مِنْ فَرْحَةٍ رَقَصَ هَا
الْمَنْصَبُ طَرِبًا، لِأَنَّهُ أَصْبَحَ فِي غِنَى، وَأَنْشُدْ مَضْمُنًا لِحِكَايَةِ حَالِهِ: [من الكامل]
سَمَحَ الزَّمَانُ بِعَفْوِكُمْ فَلِي الْهِنَا

وَتَاللهُ لَقَدْ أَصْبَحَ لِسَانُ الثَّغْرِ بِحُلَاوَةِ هَذِهِ الْمَسْرَةِ مُتَلَمِّظًا وَبِرْقَهُ مَوْضَا، وَسَأَلَ
اللهُ تَعَالَى أَنَّهُ إِذَا قَضَى عَلَيْهِ بِقَاضِيٍّ غَيْرِ مَوْلَانَا أَنْ يَجْعَلَ الْمَوْتَ سَابِقَ الْقَضَا، وَتَلَا:
«هَذِهِ بِضَاعَتَنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا، وَإِذَا وَلِيَّ الْغَيْرِ» «فَعَوَّلَيْنَا اللَّهُمَّ وَلَا عَلَيْنَا»^(٤)، وَابْتَهَجَتْ

(١) نسَمَات: ها: سجعات.

(٢) وكَتَبْتُ: طب، في: وكَتَبَ قَسَمَ الله في أجَلِهِ؛ قا، ها: وكَتَبَ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى؛ نَب: وكَتَبَ.

(٣) تَهْنِئَة: في باقي النسخ: يَهْنِي.

(٤) إشارة إلى قول الرسول الكريم إثر هطول الأمطار الغزيرة بعد صلاة الاستسقاء، أنظر «مستد الإمام أحمد

ابن حنبل» الأرقام ١٩، ١٢٩٤٩، ١٣٠١٦، ١٣٧٤٣.

تلك المعاملات^(١) وزهت بعد الوحشة بالأنيس والخليط. ونزلت^(٢) اللاذقية في ساحل بحرهما فرحاً وقالت له: «جاءك البحر المحيط»، وندمت جبلةً على قبول ولاية الغير وناهيك بندامة جبلة فيما تقدم. وسرت جنائب القبول وأشرقت غرةُ الهناء في مقام ابن أدهم، وأصبح أهله في ذلك الحرم بعد الخوف آمنين، وتلا لهم لسان الحال: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ آمِنٍ﴾^(٣). ورفع الحصن أنف قلعة وأظهر شمساً، وعلم أنه بعد هذا الشرف لم يصل إليه إلا من اتخذ سلماً إلى السماء، وصفا العيش لصفيتا بعدما اشتدت من الكدر «فقا نبك»، وردت مسابكها لما عادت إلى قيد الحياة على من قال: [من الطويل]

٩ نُحْطَمْنَا الْأَيَّامُ حَتَّى كَانُنَا زَجَاجٌ وَلَكِنْ لَا يُعَادُ لَنَا سَبَكُ

وذلت صهوة صهيون، وبترت يد الحاسد بالبترون، ورجع الظنّيون^(٤) إلى التحقيق من الخير بعدما ساءت بهم الظنون، وعرفت عرقى^(٥) عرق العافية لما جاءها الطبيب، وأمست المرقب كما يقال بلا وشاة ولا رقيب، وغازلت عكا بعينها وصفت وتشاخصت أنفة بعدما كانت من أنفها قد أنفت، وترفعت بلاطنس الجبل وعلمت أنها لهذه البشرى في صعود وسعود، «وتحقق نجم قلعتها أن طالعه بهذا الهناء مسعوده»^(٦)، وأمست القليعة مشرقةً وظهرت شمس بهجتها حتى قلنا إنها برج الحمل، وعلقت العليقة بطرف من^(٧) سارية هذه البشرى فقالت لها: «يا سارية الجبل الجبل»، وتشامخ الجبل فرحةً وتعاضم بعد التصغير، وراقت الخواوي ونهت سكرًا بعدما كانت هي وأهلها من الظلم تحت العصير، ورجعت تلك البقاع التي شقيت لفقد مولانا إلى ما كانت عليه من السعادة وأزید: [من الكامل]

وإذا نظرت إلى السقاع وجدتها تشقى كما تشقى الرجال وتسعدُ

(١) المعاملات: قا: العلامات.

(٢) نزلت: تو، ها: تزلزلت.

(٣) سورة الدخان ٤٤/٥١.

(٤) نسبة إلى إقليم الضبيّة في شمال لبنان.

(٥) عرفت عرقى عرق: ها: عرفت عرق في عرق، وهي إشارة إلى بلدة عرقة في إقليم عكار بشمال لبنان.

(٦) ما بين النجمتين ساقط من قا، ها.

(٧) من: ساقط من ها.

والله تعالى يمتع العبادَ والبلادَ ببقاء مولانا قاضي القضاء، ولا برج الدهر والسعد طائعتين لأمره طاعة العبد لمولاه.

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى^(١١)

٣

(١٢١ج)

مما كتبه^(٧) من التقاريط على منازيم أهل العصر:

أنشدني^(٣) من لفظه^(٤) لنفسه الشيخ الإمام الكامل الفاضل البارع المفتن الأديب
شمس الدين خطيب المسلمين أبو عبد الله محمد الشافعي ابن خطيب زريع^(٥) قصيدة
امتدح بها قلمطاي والدودار^(٦) وادّعى أنه نسجها على منوال لامية المعجم وتشفع
عندي^(٧) للكتابة^(٨) عليها بمولانا قاضي القضاء شمس الدين الإخنائي^(٩) - رحمه
الله^(١٠) - فلم أجده^(١١) بدناً من ذلك.

(١) لا توجد الحواشي إلا في نب.

(٢) كتبه: طب، ق: كتبه فسخ الله في أجله؛ ها: مما كتبه رحمه الله تعالى وعفا له؛ قا: وما كتبه رحمه الله تعالى؛ نب: كتبه.

(٣) أنشدني: باقي النسخ: أنشده.

(٤) لفظه: ها: نظمه.

(٥) وهو شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن محمود السلمي المشقي الحنفي (والضوء اللامع) للسخاوي ج ٨ ص ٢١٠-٢١١ رقم الترجمة ٥٥٣.

(٦) وهو سيف الدين قلمطاي العثماني الظاهري الدودار، والسلوك للسفرزي ج ٣ تكراراً ١ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ج ١٢ تكراراً ١ Wiet, *Les Biographies*, 280 No 1880.

(٧) عندي: باقي النسخ: عنده.

(٨) ما بين النجنتين ساقط من قا.

(٩) وهو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عثمان بن محمد السعدي الإخنائي المشقي الشافعي (والضوء اللامع) للسخاوي ج ٨ ص ١٣٦-١٣٧ رقم الترجمة ٣٤٩.

Wiet, *Les Biographies*, 351 No 2340.

(١٠) رحمه الله: ها: تغمده الله برحمته.

(١١) أجده: باقي النسخ: يجد.

ومطلع القصيدة: [من البسيط]

ما لي وللعلم إن الجهل أسلم لي ولم ينم فاضل إلا على وجل

والتقريظ:

٣

حجبت إلى كعبة هذه القصيدة متمتعا منها بمعاني ذات بهجه، معترفاً بالتقصير على استيعاب محاسنها وما عسى أن يتأمل من وقفوا ابن حجة. فيا لها من نسيب شعر ولده ذهن شريف وما لشرقه مناسب، ويا لها من عربية فحول الشعراء خلفها جنائب: [من البسيط]

لو أن فحل كليب شام بارقها أضحى يلف على خيشومه الذنبا

قعدت لناظمها - أيده الله - فأقامت قواعد الأدب وتركت لامية العجم تقول عند فصاحتها: «يا للعرب»، وأرسل ربها آيات فضلها إلى الأسماع فكان لمرسلاتها نيا، وغاص في بسيط بحرهما واتخذ سبيله في البحر عجباً. لحظت معنى^(١) السحر من الحاظ معانيها، وترددت إلى أبياتها المرقصة فملت طرباً بين مغانيها: [من الكامل]

نغم

١٢

لولا معاني السحر من لحظاتها ما طال تردادي إلى أبياتها

هذا وقد أرسلت بعد فترة من أصحاب النكت الأديبه، فقابلتها بالتصديق، وما برح أبو بكر يصدق المعجزات الحمديه. كم نفت في عقد الأقلام سحرها، وأرضعتها ثدي بلاغتها فقلنا: «الله درها»، وأوضحت مسالك البديع فأهدتنا إليه بالإيضاح، وأوقفنا على أبواب المعاني والبيان مفتوحة فأغتننا^(٢) عن المفتاح. لقد جاءت بيمه في الدهر متمولة بنثر درها النظيم، تالية لمن يتعرض إلى معانيها: «لَا تَقْرُؤُوا مَالَ الْيَتِيمِ»^(٣). فلو عاصرها الطائي لانتوى ذكره بطيب نشرها، أو سمعها الوليد لشاب من عجائب أمرها: [من الطويل]

كذا المتنبي لو أتى في زمانها لكان إلى أبوابها صار مرسلًا

٢١

وأما المتأخرون فما للنباتي حلاوتها، ولا للوردي نضارتها، ولا لابن الصايغ سبكها وصياغتها، ولا للسراج نور مشكاتها، ولا لابن تميم فصيح لغاتها، ولا للمعمار قواعد

(١) معنى: نب: معاني.

(٢) فأغتننا: قا: فأغتنينا.

(٣) سورة الأنعام ١٥٢/٦.

أبياتها. لقد فاقت على ابن الصاحب وديوانه، وعلى ابن الظاهر مع قوة سلطانه، وعلى الزغاري ووصف غزلانه، وعلى القيراطي وتحريك أوزانه، وعلى الشريف ونسب شعره، وعلى الشهاب وثاقب فكره، وعلى ابن الساعاتي ودقائق نظمه ونثره، وعلى ابن أبي حجلة وسواجهه، وعلى ابن سناء الملك وأنوار مطالعه، وعلى ابن لؤلؤ ونظم عقوده، وعلى القاضي مع كثرة شهوده. هنا وقد سمت بممدوح لو سامته يُدور السماء تكلفت، وبشذا عرف أوصافه بعد تنكيرها تعرّفت، فيا له من ملك رُفع له على مفترق الرامح علم، ورفلت مصرُّ به في حلل الشبيبة بعدما عرفت بالهرم، ولأصبح وثني الدولة الظاهرية به مرقوما، وعقد الممالك بحسن واسطته منظوما، لا زالت ليالي سعوده مقمرةً بطلعته البدرية، وأيام مدايحه مشرقةً بالمطالع الشمسية.

٩ إن شاء الله تعالى.

أوقفني^(١) سيدنا ومولانا الشيخ الإمام القدوة العلامة قاضي القضاة شمس الدين رحلة الطالبين أبو عبد الله محمد الشافعي العراقي الشهير بابن قاضي العراقين^(٢) على رسالة عاطلة مشتملة على وعظيات وحكم، ورسم لي^(٣) بالكتابة عليها عاطلاً، وهو مسلكتُ ضيق^(٤) لم يسبق إليه، وذلك بحلب المحروسة في رابع رمضان^(٥) سنة أربع عشرة وثمان مائة.

١٥ فكتبت^(٦) إليه:

الله أحمد

طالع المملوك رسالة محمد وسلم، وأحكم السمع والطاعة لكلامها المحكم، والله ما

١٨

(١) أوقفني: باقي النسخ: أوقفه.

(٢) بابن قاضي العراقين: طب، ق: بابن قاضي العراقين فسخ الله في أجله.

(٣) رسم لي: باقي النسخ: رسم له.

(٤) ضيق: ق: أضيق.

(٥) رابع رمضان: طب، ق، نب: رمضان المعظم.

(٦) فكتبت: باقي النسخ: فكتب.

- سمعها عالم إلا وهام، ولا ردع سحرها الخلال مسلماً^(١) إلا كره الحرام، وعاد عالماً^(٢) وأعد للصلاح حواصله، وصار له مع الله معاملته، ما أحلى ما كررها عاطلها المحلى،
 ٣ وأهلاً لسهولة مسالكها وسهلاً. ما لولد ساعده سعد أحكامها. وأما أهل العصر سكروا لما دارت كأس مُدْنامها، ولا لعمارة عامر صرخها ورهطه، ولا للضرّ دَرّ كلوثيها وسمطه. ولا لولد مطروح مع طرحها المحرر مطارحه، ولا صار لولّاده رسالة
 ٦ مسموعة ولا لسرحها أرّام سارحه، وما مسارح الماء الحلو للمحها إلا كالآل، وما عامر ما أسسه العماد إلا أطلال، وما المطامع الحلوة معها إلا مالحة، وما صوادح الكلام الصادع إلا حول دوحها صادحه، وما لطعم الزاح من حلاوة وردها رائحه.
 ٩ «ولا لسلسال الورد معها طلاوة، ولو كَلَّلَ الطلّ أدواحه»^(٣)، ولا لسلوك الدر در سلوكها، ولا للمسوك العاطرة عطر مسوكها، ولم لا ومحكمها - حرسها الله - ملك العلماء الأعلام، «وكلام الملوك ملوك الكلام». لا إله إلا الله، ما أَسْرار ولد آدم إلا حكمه، وما كلام الحكماء وما أحكموا إلا حرمه. وما أمة رسول الملك العلام إلا سادة الأمم، وما سما صدورهم إلا مطالع أهلة الحكم. أطلأها أطل الله عمره وما ملها سامع، وأطلع هلال دأها؟ وسعد السعود لها طالع. وحصل للعالم لما هلّ هلالها سرور، وأكرموا محلها وأحلّوها الصدور. أحكامها عمدة لأمة محمد، وما أعادها للمسامع إلا صار القود أحمد: [من الخفيف]

سَلِسِلُوا دُورَهَا لِسَمْعِ كِسَاهِ دَرَّهَا وَهُوَ عَاطِلُ كُلِّ جِلَّةٍ
 لا سَمَاعٌ إِلَّا لَهَا لَا كَلَامٌ لِسِوَاهَا كَسْرُهُ كَسْرُهُ لَّهِ ١٨

- دع ما حكاها ولد هما ورواه: واسمع مسامره همام صعد طور الحكم وساعده الله. وحسم لكمال كلامه مادة العواطل، وسلسل لظرومه وكلمه سلسل الدر ودر
 ٢١ السلسل، ولو سمعها ملك العاطل، آمال رؤوس رماحه وكلّ حدّ سلاحه، وسع معالم العلم ومعاينه صدره، وأدّر لأهله^(٤) الموارد الحلوة لله دره. ما للكمال أصول

(١) مسلماً: ها: مسلم.

(٢) عالماً: تو: قاء: نب: عاملاً: ها: عابلاً.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من تو، قاء: ها.

(٤) لأهله: نب: لأهل.

سطوره الكامله، ولا ورد^(١) مع رسول كرسالة محمد مراسله. رَجِمَ اللهُ أمراء^(٢) أطاع
أوامر حكمها، وسمع مرسوم رسمها، ودرس ما أحكمه بمهدا وأملاه، أمدَّ اللهُ مدة
عصره، والحمد لله.

٣

وأوقفني^(٣) الشيخ الكامل الفاضل الأديب المفتن الشيخ شمس الدين محمد بن
الطراح، قيم المملكة الشامية في نظم الزجل المغربي، على زجلي من نظمه وسألني أن أكتب
له تقریظاً^(٤)، ومطلعه:

٦

طَيَّبْتَنِي بِيكَ يَا مَلِيحَ عَرَفْتَنِي طَيَّبْتَنِي وَبِالشُّلَا عَرَفْتَنِي
ومن خرجاته الداخلة^(٥):

٩

خَبَّرْتَنِي بِقَتْلِي خَبَّلْتَنِي صَيَّرْتَنِي فِي الْمَوْتِ وَمَا قَبَّلْتَنِي
ومن آياته العامة:

١٢

كَلَمْتَنِي يَا مَنْ بِسَهْمِ الْبَيْنِ رَمَا مِنْ الْكَلَامِ صَارَ دَمْعِي بَعْدَ الْمَاءِ دَمَا
عَلَمْتَنِي التَّوَحُّ قُلْ لِي كَيْفَ نَفَرَحَ دَمَا^(٦)
فَرَحْتَنِي وَلِلنَّوْاحِ عَلَمْتَنِي جَرَّحْتَنِي سَكَّتْ لَكَ كَلَمْتَنِي
فَكُتِبَتْ لَهُ^(٧):

١٥

وَقَفْتُ^(٨) وَقُوفَ رَاضٍ عَلَى هَذَا الزَّجْلِ ذِي النُّونِ، إِذْ ذَهَبَ حَاسِدُهُ مَغَاضِبًا فَعَوَّذْتُهُ
بِ: ﴿هَآءُ الْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾^(٩). وَكُتِبَ وَرَقِيقٌ نَظْمِي أَوَّلَى أَنْ يَكُونَ مَكَاتِبًا. فَيَا لَهْ نَوَلِي

(١) ورد: ها: ورود.

(٢) كذا في جميع النسخ، وصوابه: اثرةا.

(٣) وأوقفني: باقي النسخ: وأوقفه.

(٤) وسألني... تقریظا: باقي النسخ: وسأله أن يكتب له تقریظا عليه.

(٥) ما بين النجمتين ساقط من ها.

(٦) نفرح دما: نو: نب: نفرح وما: طب: يقروما.

(٧) فكتبت له: طب: ق: فكتبت له فسخ الله في أجله: نب: فكتبت له رحمة الله عليه: قا: فكتب رحمه الله تعالى: ها: قلت له رحمه الله.

(٨) وقفت: ها: وقفت له.

(٩) سورة القلم ١/٦٨.

توحش عنده أدب ضده، وغرق في بحرهِ، والضبب والنون لا يجتمعان. فلو أدركه ابن
 قزمان لقال: «أبو بكر أول من أقر لمحمد بالبرهان». حدثت عن جامعهِ الكبير فسموت
 ٣ إلى أن تعلقت بأجنحة النثر، وفعلت ما رُسم لي من الكتابة عليه علمًا بأن وقايته تقي
 فعلي من الكشر. وثالله لقد تأهلتُ في الغربة بنسيبه الغريب،
 وكل غريب للغريب نسيب^(١)

- ٦ وجنيّت من ثمر أغصانه الثلاثيّة بين تلك المراجع فطابت حواسي الخمس. واهتديت
 بنور مطلعهِ وترقيت فعلمت أني وصلت إلى مطلع الشمس. وأذنت إلى خرجاته بالدخول
 فوجدت كل قرينة صالحة قد اشتملت في بيتها منه على حمل، فبايعته على سلطنة
 ٩ الزجل، لأنه صاحب التخت، ومولّد^(٢) الدقات الأدبية مثل الرمل، الله أكبر لقد
 صلّت أئمة الزجل خلف هذا الإمام وسلّمت إليه مقاليد الإمامه، وأقامت قيامة
 أضداده فاعترفوا في موقف الدّل أن عمده صاحب القيامة. ونظروا إلى بيوته العامرة
 ١٢ بالبديع وقد نظر من علو الطباق إليهم، قتل قوافيهم في الزلزلة وأمسوا يحزّون بيوتهم
 بأيديهم. هذا والله الأدب الذي تطيبتنا بشذا عرفه وتعرفنا تعريفًا لا ينكر، وسمعنا تاء
 خطابه فعلا لأهل الفن زجل صغروا به أنفسهم وقالوا: «الله أكبر». ونظرت إلى توريته
 ١٥ الشهلاء وقد غازلنا بسحر أجفانها: وبرزت تحت حاجبها النوني ونقطة تلك النون من
 جملة خيلانها. عارض موصليهم^(٣) بألة أدبه المطربة فلم يظهر لإبراهيم الموصلي بعدها
 طرب، ولم تر من بديعه غير عصيان بلا طاعة دلّنا منه على قلة الأدب. فلو أدركه
 ١٨ الأمشاطي لسرح عن القيمة^(٤) بإحسان وسلا من تعشقه^(٥) من الأكياس، أو عاصره
 ابن مقاتل لقال: «قوموا بنا يا مشايخ قد أنقى المشيب لعلنا ندخل إلى جنان هذا
 الجناس». ولو جاره الأعرج لانتطع خلفه ولو عرج إلى السما، وكم ناظره ابن
 ٢١ الفباري فما لحق له غبارًا ورجع بالعمى: [من مجلّع البسيط]

(١) عجز بيت لامرئ القيس ضمن بيتين قالهما عند موته، وصدر البيت:

أجارتنا إنا غريبان ههنا

(٢) مولد: قا: موضع.

(٣) موصليهم: قا: موصليهم.

(٤) القيمة: طب: القيامة.

(٥) تعشقه: قا: يعشقه.

ابن الغُبَارِيّ في نظامٍ لِقَبِّمِ الشَّامَ ما يجاري
فإنَّ ذا لفظه نسيمٌ فلا تقيسوه بالغُبَارِيّ

- ٣ باشر فتوح الشام فظهر له قصص اشتغل بها كل بطال، وانتقل إلى قيامة مصر فكان صاحب السيرة لهذا الانتقال. هذا وما أضريت عن ذكر من سلف من أصحاب الطبقات القوال، إلا علماً أنه^(١) لم يظهر من قيامتهم غير الأهوال، والله تعالى يديم هذا القيم براعة نستهل منها أهلة الفضل ونقتبس نور الكلام، وأيده في القيامة بحسن التخلص ومسكه بحسن^(٢) الختام. بمنه وكرمه.

وأوقفني^(٣) الشيخ الفاضل الكامل البارع الأديب المفضّل شرفُ الدين أبو سليمان داود الغَزِّيُّ^(٤) على بيتين مَوَالِيَا من نظمه، وسألني^(٥) الكتابة عليهما. ٩
وهما^(٦): [مَوَالِيَا]

- قالت وقد بَسَمْتُ عن ثغر يرويني عن ارتشاف الضرب، وإن تهت تهديني
قُلِّي بلادك من المشرق وانبيني وَنَا أَعْيُنكَ فقلت: يا قمر عيني ١٢
فكتبت^(٧) له عليهما:

وقفت على هذه الكلمات البديعة ببيان المعاني، فعوذتها رابعةً بالمثلث والمثنائي. فلو تصفّحها ابن نُقْطَة لقال: «ما أنا من شكل هذه المثلثات»، أو سمعها الحريري لقال: «ما أنا من رجال هذه المقامات، أو رام ابن حمادة أن يمازجها لفتى نظمه وبرد، أو سمع بها المشرقي لتغرّب إلى غريبها واتخذها قبلة ومشهد، أو جاراها حادي الجمال لا نقطع خلفها في الساقية، وأنشد: [من الطويل]

١٨

(١) إلا علماً أنه: ق. نو، قا: إلا علماً أنهم؛ ها: إلا على أنهم.

(٢) مسكه بحسن: ق. نسله حسن.

(٣) أوقفني: باقي النسخ: أوقفه

(٤) داود الغزّي: طب، نب: بن سالم الغزّي؛ قا: داود المغربي؛ ق: بن سالم المغربي

(٥) وسألني: باقي النسخ: وسأله

(٦) وهما: باقي النسخ: وهي.

(٧) فكتبت: باقي النسخ: فكتب (أضافت قا: رحمه الله تعالى).

- فسيروا على سيري لأبي ضعيفكم وراحلتني بين الرواحل ضالعٌ
ولو بارزها العبي لقال: «ما أنا من فرسان هذا الميدان»، أو فاخرها العزُّ لذلَّ بعد
٣ عزّه وهان، أو الكفتي لما طلى نظمه بالذهب، أو ابن العجمي لقال: «ما لي ولقصاحة
أبناء العرب»، أو ابن الزيتوني لأقسم بالثين والزيتون أنها آية لأهل الأدب، أو ابن معتوق
لرجع هو وأبوه إلى رق العبودية^(١)، أو ابن بيبرس^(٢) لتذرّع بها للقاء أقرانه وكيف لا
٦ وهي من الدروع النادوية، ولو ساماها الفلكُ لشهد أن ما تحت القبة لها شبيه، أو سمعها
مُعدّي لافتداها بماله ونيته، أو عارضها ابن الوالي لأصبح في تهمة عند أبيه، أو حالها
النحلة لتعسل نظمه واستجار بأمر النحل، أو جاراها ابن الجحيش لقال: «ما لي
٩ ولمجاراة هذا الفحل»، أو ناظمها الحرزي لقال: «ما لخرز نظمي مع هذه الجواهر
قيمة تُعدّ. هذا وقد برد الفقاعي بخرجي نظمه المنبذ^(٣) ولو قابلها لوجب عليه الحدّ،
ولو سمعها المملوك لودّ أن يكون عتيقها ومن ناظمها مكاتب، أو قايسها الخفاف لعلم
١٢ عند فساد قياسه أن نظمه على غير هندام وهو على القالب^(٤). فله ذرٌّ ناظمها من أديب
أضحت وُرُقُ المعالي على أوراق بيانه صادحه، ولا زال يقرن لفظه البديع من أبكار
الغريب بكل قرينةٍ صالحه.
- بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى^(٥) ١٥

وسألني^(٦) الشيخ الكامل الفاضل البارع الأديب المفتن المؤلف أبو الحسن علي
البهائي الشهير بالقرولي^(٧) أن أكتب^(٨) له تقيظاً على كتابه الموسوم بمطالع البدور

(١) ما بين النجمتين ساقط من ق.

(٢) بيبرس: قا: سيرين.

(٣) المنبذ: كذا في تو: ق: المفيد.

(٤) على القالب: طب: على غير القالب: قا: على الغالب.

(٥) سقطت الخواص من طب، ق: تو.

(٦) سألني: ها: وسأله رحمه الله تعالى: في باقي النسخ: سأله.

(٧) القرولي: باقي النسخ: القرولي تقيمه الله برحمته. (والضوء اللازم) للسخاوي ج ٥ ص ٢٥٤ رقم الترجمة

٨٥٥: علاء الدين أبو الحسن علي بن عبد الله البهائي الدمشقي القرولي: راجع أيضاً:

GAL, G II, 55 (G I, 495, Nr 5/2); S II, 55.

(٨) أكتب: باقي النسخ: يكتب.

في منازل السرور^(١). وهذا المؤلف يشتمل على وصف دار ملك وما يفتقر إليه من كاتب الإنشاء ومباشر ديوان وشاعر وطبيب ومنجم وعالم هيئة و نديم مجلس شراب وما يليق به من آنية ومشوم وآلات الطرب، وما يفتقر إليه الملك من خزانة الأسلحة^٣ واختلاف أنواعها، واللبوس وما يليق بالدار من الشعار كالتمارق المصفوفة والزراي^٢ المبثوثة^(٢) وهلم جرا بما يصلح لدار الملك من كل نوع.

فكتبت :

الحمد لله الذي نور الأكوان بمطالع البدور، وجعل قلوب العارفين منازلها في أفلاك الصدور. نحمده حمدًا من تحير لعلمه الصالح دارًا أسس بنيانها على تقوى، وجعل بابها مدخلًا إلى طريق جنة المأوى. فأضحت مباركة العتبة لمن أمها بعد سير^٩ حيث، وروى حديث فضلها المسند فأكرم بدار الحديث^(٣)، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة هي عُدَّتْنا في هذه الدار وعمدتنا في دار المقام، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله قائد الغر المحجلين إلى دار السلام، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، ماء زمزم حادٍ في المقام، وحلَّ محرم فطاف بالبيت الحرام^(٤)، وسلم تسليمًا. وبعد، فقد وقفت على هذا المؤلف الذي مجموعه لفرق أهل الأدب مفيد، فرايته تذكرة فيها: ذَكَرَى ﴿لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾^(٥)، مررت أنا^{١٥} وأمثالي على أبوابها فسلمنا سلام الخاشعين، عسى أن يقال لنا: ﴿أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾^(٦): [من الطويل]

وإني وإن لم استطع خلوة بكم أمرُّ على أبوابكم فأسلم^{١٨}

جاء في تأليفه الشريف علوي النسب، وتاريخًا أدبيًا لو أدركه الذهبي لكتبه بماء الذهب، ما وصل إلى خلاوة تأليفه ابن خلكان، ولا ينظر مع وجوده في مرآة الزمان، قدح ذهن مؤلفه - أيده الله - فأحمد جمرة البرق الشامي وأفحم القلوب، وفرج هموم^{٢١}

(١) (طبع في مطبعة إدارة الوطن بجزمين في القاهرة ١٢٩٩هـ)، أنظر : GAL, III 55, No 8.

(٢) قارن بسورة الغاشية ٨٨/١٥-١٦.

(٣) ما بين النجمتين ساقط من قأ.

(٤) ما بين النجمتين ساقط من نب.

(٥) سورة ق ٣٧/٥٠.

(٦) سورة الحج ١٥/٤٦.

أهل الأدب بتزاهته فكان على الحقيقة مفرج الكرب، وحصل له فتوح فترك باب الفتح القدسي مسدوداً، وأوتي من كنوز الأدب وأنبائه ﴿مَالًا تَمْدُودًا وَيَبِينُ شُهُودًا﴾^(١).

٣ صرف ذهنه الشريف إلى ترصيعه، واستعان بالنقاد البصير عند الصِّرف، وبالصانع القدير عند الرِّصف، وأعرب بناؤه عن وصف دار الملك فجاء في حسنه زائد الوصف. ولقد طربت عند سماع وصف هذا المعنى، فكيف لو دخلت إلى المغنى:

٦ [من البسيط]

طَرِبْتُ عِنْدَ سَمَاعِي وَصَفَ مَعْنَاكِ فَكَيْفَ لَوْ كَانَ هَذَا عِنْدَ مَعْنَاكِ
فَأَقْسَمُ مِنْ أَوْصَافِ هَذِهِ الدَّارِ بِالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ أَنَّهَا نَزْهَةُ النَّظَرِ وَالسَّمْعِ، وَأَتْلُو عَلَى
٩ بَيْتِ حَاسِدِهَا: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ﴾^(٢): [من الخفيف]

مَثَلْتُهَا الذِّكْرَى لِعَيْنِي كَأَنِّي أَتَمَشَّى هُنَاكَ بِالْأَحْدَاقِ
رسم المؤلف - أيده الله^(٣) - أن أجاورها بكلامي، ورضي أن أكون جازاً لهذه
١٢ الدار، وأن أتمتع بها دون الغير، لعلمه أن جَار الدار أحق بدار الجار. واجتمع العبد من شوارد معانيها الجِسان بكل ظلمي غرير ﴿وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ﴾^(٤). لقد أحجم الفضلاء عن وصف هذه الدار المباركة أعتابها، فكيف إذا جاورها وفتحت أبوابها، فلله دُرّه، لقد أبدع في هذا الكتاب تأليفه، وأصبح خليفة لأئمة الأدب،
١٥ وعليّ والله نعم الخليفة، صدق جنس^(٥) كتابه على كل واحد من الأنواع، ومات منازع فضله في الأحياء من غير نزاع، وطلعت بدورّه في مطالعته السعيدة دالة على أن
١٨ مؤلفه كثير الاطلاع: [من الطويل]

نغم
طَلَعْتُمْ بُدُورًا فِي أَعَزِّ الْمَطَالِعِ فَبَشَّرَنِي قَلْبِي بِسَعْدِ طَوْلَعِي
٢١ لَقَدْ وَدَّتْ بِيُوتُ الْأَدَبِ الْعَامِرِ أَنْ تَضَافَ إِلَى هَذِهِ الْمَطَالِعِ، وَجَاءَتْ أَقْلَامُ

(١) سورة المّثر ٧٤/١٢-١٣.

(٢) سورة الطور ٥٢/٧.

(٣) أيده الله: نب: رحمه الله.

(٤) سورة الشورى ٤٢/٢٩.

(٥) جنس: ها: حمين.

البلغاء إلى هذا الكتاب الجامع، خاضعةً ما بين ساجدٍ وراكعٍ وسجعت طيور
إنشائه بين أوراقها فأغنت عن سجع المطوق وألحان السواجم: [من الرجز]

٣ هذا كتابٌ زاد نيلُ فضله وعَمَّ أهلُ الفضلِ بالوفاء
لا تعجبوا إذا تناهى حُسنه فإنه يُنسب للبهاء

جمع أشات العلوم فلولا الأدب لقلنا أنه الجامع الكبير، وقلّ عنده كل تأليف،
وثأله لم يأت بمثله ابن كثير: [من الكامل]

٦ فإذا بدا لا تستقلُّوا حجَمه وحياتُكم فيه الكثير الطيبُ

لقد فاق مؤلفه بجمعه وأقسم^(١) بثاني اثنين أنه تفرد، ونقص عنده الكامل وهذا

٩ التأليف الحار يفتر عنده المبرد، وهامت كتب الأدب به وأمست عاريةً من الصبر وما
عساها أن تتجلّد، وأقمرت ليالي مطالعه بطالع بدوره التي هي غير أوافل، وأنشد كُلُّ
أديبٍ متفرّلاً في منازل سروره^(٢): [من الكامل]

١٢ لئِ يا منازلُ في القلوبِ منازلُ

وثأله لقد أبيع ثمرُ هذا الكتاب وجلّيت عرائسه للمجتني والمجتلي، وصلت أئمة
الأدب خلفه مُسلمةً للإمام عليّ، والله تعالى يديم لأهل الأدب مراعاة نظيره، لأنه انتقل
١٥ من ليالي وصاله إلى مطالع بدوره.

بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى^(٣)

(١) وأقسم: نب: وأحسن قسم.

(٢) مطلع قصيدة للمتنبي في مدح القاضي أحمد بن عبد الله الأنطاكي، وعجز البيت:

أفترت أنتَ وهنْ منك أواهلُ

أنظر: «شرح الديوان» للبرقوقي ج ٣ ص ٣٦٦.

(٣) سقطت الحواشي من طب. ق، تو: قا: والحمد لله وحده.

(٥١٢١)

ومن إنشائي ما أنشأته^(١) في خُطْب الأديبات.

- ٣ أوقفني^(٢) مولانا وسيدنا قاضي القضاة صدر الدين ابن الآدمي الحنفي^(٣) - نور الله ضريحه - بدمشق المحروسة على ديوان الشيخ برهان الدين القيراطي^(٤) في تاريخ ذي القعدة سنة إحدى عشرة وثمانمائة، ورسم لي^(٥) بتلخيصه وأطراح ما هو غير مناسب بالنسبة إلى مقام الشيخ برهان الدين. فلخصت له نبذة سميتها^(٦) تحرير القيراطي فجاءت من العجائب والتسمية أعجب.
- والخطبة:

بسم الله الرحمن الرحيم

- الحمد لله الذي أرشدنا بدليل الذوق السليم إلى معرفة البرهان، وبأهـى بخلقنا الشريف وما علّمنا من بيان الحكمة فقال عز من قائل: ﴿الرَّحْمَنُ﴾ عَلَّمَ الْقُرْآنَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ^(٧). فالبيان هو السّحر الذي بآهـ مجرّب للعطف والقبول، ومن بادر إليه بعزيمة هيّج القلوب ونفث سحره الحلال في الأسماع والعقول. وتالله إن له نُسوة لا يعرفها إلا ملوك الإنشاء، وفضلاً أبى الله أن يؤتبه إلا من يشاء، وإليه أشار القائل بقوله: [من الطويل]

(١) ومن .. أنشأته: طب، ق: ومن إنشائه فسخ الله في أجله ما أنشأه؛ نب: ومن إنشائه عفا الله عنه ما أنشأه؛ قا، ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى ما أنشأ.

(٢) أوقفني: باقي النسخ: أوقفه.

(٣) راجع ص ١٥ حاشية ٢.

(٤) وهو برهان الدين إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفر القيراطي (الدور الكامنة لابن حجر العسقلاني ج ١ ص ٣٢ رقم الترجمة ١٧٧).

Wick, *Les Biographies*, 6 No 40; GAL, G II, 14; S II, 6.

(٥) رسم لي: باقي النسخ: رسم له.

(٦) فلخصت ... سميتها: باقي النسخ: فلخص سماها.

(٧) سورة الرحمن ١/٥٥-٤.

فأسكرني السَّخَرُ الحلالُ فإنه حديثٌ ولم أشرب عتيقًا مُحرَّمًا

نحمده حَمْدَ عَبْدٍ أدبه موله فأحسن، ونشكره شُكْرَ مَنْ سَمِعَ القولَ فَاتَّعَ منه
الأحسن، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادةً نتأدَّب في أدائها عند
الحكم العدل، ونشهد أن سيدنا محمدًا عَبْدُهُ ورسوله الذي أعجزَ فرقان الشعراء بما جاء
به من القصص فاعترفوا له بالفضل، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين تأدَّبوا بأدابه
وشعروا بمناقبه، فنظموا شمل بيته الذي فاز مَنْ تمسَّك بأسبابه^(١). صلاةً نرجو أن
يكون مجموعها تذكرةً لنا يوم الدين، وتدرج في طيبها يوم الحساب عند نشر الدواوين،
وسلم تسليمًا كثيرًا.

وبعد، فإني طالعت ديوان الشيخ الإمام القدوة العلامة برهان الدين أبي إسحاق
إبراهيم القيراطي، وحرَّرتَه بميزان العقل تحريرَ الذَّهَب، فوجدته قد مازج القطر النبائي
بحلاوة ما حرَّكه من نُكْتِ الأدب، ولكن في الثلث من ديوانه والثلث عَلمُ الله كثير،
لأنِّي رددتُ منه^(٢) ما لم يخرج على صياغة الأذهان، واستعنتُ في ذلك بالناقد
البصير. وأول ما ألغيت الخطبة^(٣) لأنها تخرج عند قسمة هذه الفريضة من الثلثين،
وفارقتها عن رَضَى لأنِّي لم أسمع من ألحان سواجعها إلا غُرَابَ البين، ولم أبقِ من
متنوره في هذه الروضة إلا زهره، ولا نظمت في سلكه إلا جمانةً منظومة مع دَرَه،
واهتمت من قصائده كُلِّ بيتٍ أسس على غير تقوى، وأبقيت السمين واختصرت
الغث لما فيه من الضعف والأقوى. واخترت من المقاطيع المطربة ما يغني عن
المواصل، وحذفت ما لم تكن حلاوته قاهرةً ولا يصلح أن تكون من مقطعات
النيل، وأطرح القصائد التي لم يحجر فيها القيراطي إلا الوزن والقافية، ولكونها
مع ضعفها لم تكن في إعرابها من البديع شافيةً كافية: [من الطويل]
وَمَنْ ذا الذي تُرضي سجاياه كُلَّها كَفَى المرَّة نُبلاً^(٤) أن تُعدَّ معايبةً

(١) بأسبابه: قا: به؛ تو: ها: به بأسبابه.

(٢) منه: قا: عنه.

(٣) الغيث الخطبة: ق: القيت الخطبة؛ قا، نب: الغيث الخطبة.

(٤) نبلا: نب: فضلا؛ ها: نبلا.

- وقد أنفت لهذا الإمام أن يتأخر وقد أتى بما لم تستطعه الأوائل « أو يكون على مقابلة جوهره بهذا العَرَض منتظماً في سلك قول القائل : [من الطويل]
- ٣ إذا كنت ما تدري سوى الوزن وحده فقل : أنا وزان وما أنا شاعرُ
فجمعت له هذه الغرر المشرقة في جباه الأيام، وسَمَّيْتُها «تحرير القيراطي»، والله المستعان في حُسن الابتداء والتخلُّص إلى حسن الختام.
- ٦ بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

- ومما أنشأته^(١) خطبة شرح بديعيني^(٢) التي تصاعَرت عندها الأكابر، وقالوا: «هذا بديع هذا الزمان وكم ترك الأول للآخر!»، وهي:
- ٩ الحمد لله البديع^(٣) الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعه وأولانا جميل الصنيع، واستهلَّت الأصواتُ ببراعة توحيدِهِ وهو البصيرُ السميع، أدبَ نبيِّنا - صلى الله عليه وسلم - فأحسن تأديبه، حتى أرشدنا - جزاه الله عنا خيرًا - إلى سلوك الأدب وأوضح لنا بديعه وغريبه. نحمده حَمْدًا يَحْسُنُ به التخلص من غزل^(٤) الشهوة إلى حُسن الختام، ونشكره شُكْرَ مَنْ شَعَرَ ببديع صفاته فأحسن النظم، ونعوذ بالله من قوم لا يشعرون بهذا النظام، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة شاعرٍ أنه الواحد، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله المبعوث من بيتٍ عرقي هو على الأعراب والإعراب أعظم شاهد، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين هم نظام هذا البيت ودوائر بحره، وأنواعُ بديعه وديباجة صدره.
- ١٨ وبعد، فهذه البديعية التي نسجتها بمدحه على منوال طَرَحَ البرَّذه، كان مولانا المقرَّ الأشرف العالي المولوي القاضوي الناصري محمد بن البارزي الجهنني الشافعي،

(١) ومما أنشأته: طب، ق: ومن إنشائه فسخ الله في أجله: قا: ومن إنشائه رحمه الله: ها: ومن إنشائه تغمده الله تعالى برحمته: نب: ومن أنشائه.

(٢) شرح بديعيني: باقي النسخ: بديعته.

(٣) كتب ناسخ تو الكلمات المعلمة من تحت بالحبر الأحمر.

(٤) غزل: طب، ق، قا، تو، ها: عزل.

صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك المحروسة الإسلامية^(١) - جمل الله بوجوده الوجود - هو الذي تقف لي هذه الصُّعْدَة، وحلب ضرعها الحافل لحصول هذه الزِنْدَة، وما ذلك إلا أنه وقف بدمشق المحروسة على قصيدةٍ بديعيةٍ للشيخ المرحوم عز الدين الموصلي - رحمه الله تعالى - التزم فيها بتسمية النوع البديعي مُؤَرِّيًا به ليطمئن على الشيخ صفى الدين الحلبي لأنه ما التزم في بديعته بذلك. غير أن الشيخ عز الدين أعرب عن بناء بيوت ما أذن الله أن ترفع، ولا طالت يده لإيها^(٢) العقادة إلى شيء من إشارات ابن أبي الأصبغ. وربما رضي في الغالب بتسمية النوع ولم يعرب عن المسئى، وبابن بين الألفاظ والمعاني لشدة ما عقده نظما: [من الطويل]

- ٩ فبا دارها بالخيف إن مزارها قريبٌ ولكنْ دون ذلك أهوالٌ
فاستخار الله تعالى مولانا المقرَّ الأشرف الناصري المشار إليه ورسم لي بنظم قصيدة أطرزها ببديع هذا الالتزام، وأجاري الحلبي برقة السحر الحلال الذي ينفت في عقْد الأعلام، فصرتُ أشتد البيت فيرسم لي بهدمه، وخرابُ البيوت صعب في هذا البناء إلى الناس، ويقول بيت الصفى: «أصقَى مورقا وأنور اقتباس»، فأُسْنُ ما كُلُّ من حدة الفكر وأراجعه بيت له على المناظرة طاقه، فيحكم لي بالسبق وقد صار لي فكرة يارشاده إلى الغايات سباقه. فجاءت بديعية هدمتُ بها ما نحتته الموصلي في بيوته من الجبال، وجاريتُ الصفى مقيلاً بتسمية النوع وهو من ذلك محلول العقال، وسميتها «تقديم أبي بكر»، علماً أنه لا يُسمَع من الحلبي والموصلي في هذا التقديم المقال، وكان المشار إليه - عظم الله تعالى شأنه - هو الذي مشى أمامي وأشار إلى هذا السلوك وأرشد، فاقتديت برأيه العالي وهل يقتدي أبو بكر بغير محمد؟

(١) بالممالك المحروسة الإسلامية: قا: بالديار المصرية.

(٢) لإيها: نو: لإيها.

ومن إنشائي^(١) خطبة كتابي الذي ألفته من نظمي^(٢) ومن نظم الشيخ جمال الدين
 ابن نباته^(٣) - رحمه الله - وسميته^(٤) «بيوت العشرة» لأنه يشمل على خمس قصائد
 ٣ من نظمي^(٥) وخمس قصائد من نظم الشيخ المشار إليه، والخطبة:

الحمد لله الذي أيد أبا بكر بخلافة محمد وفضله، وقدمه على العشرة لأنه أول من
 أقر برسالته وصدق برسله. أحمدده حمد عبده أذبه مولاه فتأدب، وأشكره شكر ذي
 ٦ ذوق سليم: [من الكامل]

ما في المناهل منهلٌ مستعذبٌ إلا ولي فيه الألدُّ الأطيبُ

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة من علم أن محمداً إمامه فصل
 ٩ وسلم. وأشهد أنه عبده ورسوله الذي لا يُجانس في فضله ولفظه. لأنه أفضل من تكرم
 وتكلم، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين نظموا شمل بيته الكامل وأقاموا قواعده،
 وشجعت سيوفهم في رقاب أعدائه فثروها وأنشأوا في الخافقين محامده، وسلم تسليماً.
 ١٢ وبعد، فإن للمتقدمين في الأدب حقاً لا يُنكر، وفضلاً أبى الله إلا أن يُذكر: [من
 الكامل]

سبقوا إلى المعنى وجئنا بعدهم زدنا على المعنى فكلُّ محسنٍ

١٥ وكان الشيخ الإمام القدوة العلامة أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد ابن نباته
 المصري - لا زال عهد الرحمة بيل ثراه، ولا قُطِع لدوح أدبه النبائي شجرة وسقاه الله
 ورعاه -، هو حجة المتأخرين في التقديم على الأوائل، والدليل القاطع بما سنّه من أنواع
 ١٨ البديع في نثره ونظمه، والسنة المحمدية من أكبر الدلائل، نعم - والله - ألقي ذكر
 الأوائل بسلامة ما اخترعه من النكت الأدبية في نظامه، وإن أطنبت في وصفه لم تحضرني
 - عِلْمُ الله - عبارة أرضاها لعلو مقامه، وما أحق بقول القائل: [من الطويل]
 ٢١ وإني وإن كنتُ الأخيرَ زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائلُ

(١) ومن إنشائي: طب، ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله، قا، ها: ومن إنشائه رحمه الله تعالى، تب: ومن
 إنشائه.

(٢) باقي النسخ: كتابه الذي ألّفه من نظمته.

(٣) المراجع الواردة في GAL, G II, 10ff, S II, 4f.

(٤) سميته: باقي النسخ: سماه.

(٥) نظمي: باقي النسخ: نظمته.

ومذ نشأت لم استظلّ بغير أبياته، ولا نوّعت حلاوات نظمي إلا من قطر نباته، وأنا أول معترفٍ له بالرق في سوق رقيقه، والجاني ثمر الأدب من أغصانه النباتية والمنتزه بين مزهره^(١) ووريقه، ولا والله لم ألثقتُ إلى تحريم الحليّ ولا إلى العرض القائي من درر بحوره، ولا همتُ^(٢) في رياض الأدب إلا بسجع مطوّقة على زهر منثور. وقد جمعت هذه النبذة من نظمي ونظمه لا مجارياً بعاصي حماة بحرّ النيل، غير أن بينهما نسبة المائيه، والموجب لعله الضمّ هي هذه الجنسية. وإذا كان لا بد لمحمد من خليفة فأبو بكر أحقّ بالخلافة المحمدية. هذا مع علمي أن النبات الحموي يحلو في مصر مكرّره، وقربه من القطر النباتي يعرفه الذوق السليم ولا ينكره، وسميتها بيوت العشرة لأن القصائد خمسة من نظمي وخمسة من نظمه، والثورية بين محمد وأبي بكر وبيوت العشرة لا تخفى على المستضيء بنور فهمه، والله الموفق للصواب، وبه المستعان وإليه المآب.

ومن إنشائي^(٣) خطبة ديواني التي لم تنزل براعتها لناظم في حساب ديوانه، ولا ظفر بها أحد من عصره وزمانه، والبراعة:

الحمد لله الذي لا يحصر مجموع فضله ديوان، ولا يقابل تذكرة جبره بالنسيان. علمنا البيان فعلمنا أنه بديع السموات والأرض «وسنّ مواضي عقولنا فقطعنا أن عبادته فرض. نحمده حمد من سقيّ دوح فكره بماء الأدب فأثمر المعاني، ونشكره شكر من أطرب بنظمه المفرد أهل الثالث والثاني. نعم مرقص الأدب ومطر به في الأسماح، أبلغ من آلة الطرب السماع، وقد أشار إلى صاحب الوشي المرقوم، في حلّ المنظوم، بقوله: «ولو أنصف أهل العقول لعلموا أن القلم مزار المعاني»، كما أن أخاه في النسب مزار المعاني، فهذا يأتي ببديع الحكم، كما يأتي ذلك بغرائب النغم، وكلاهما شيء واحد في الإطراب. غير أن هذا يلعب بالأسماح وهذا يولع بالألّباب، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة هي دُخري يوم المعاد ومطلوبي، ونشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي قال: «أدبني ربي وأحسن تأديبي».

(١) مزهره: طب: مشعره.

(٢) همت: قا: همت.

(٣) ومن إنشائي: طب: ق: ومن إنشائه فسح الله في أجله؛ قا: ومن إنشائه رحم الله تعالى؛ تب: ومن إنشائه.

يا أخا الأدب ما الأدب إلا هيئة إلهية، ومملكة ملكية، إذا جُلِّيت بدوره في مطالع
الصدور جلت الظلمة، وحسبُك أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «إن من البلاغة
٣ لسحرًا، وإن من الشعر لحكمة»^(١)، وبالله أقسم ما سمعت شيئًا من طيب الأدب إلا
خَلَبْتُ لُثْيِي، وأخذ بمجامع قلبي: [من الوافر]

ومن حضرَ السماعَ بغير قلبٍ ولم يطربَ فلا يَلْمُ المغنِّي
٦ ويعد، فبا وثَّخ سكران وجد لم يمل وهو إلى حبه ثائر، وأف لبدي لم يطربه ذكر
حاجر.

وحكى صاحب الأغاني أن رجلاً أذى شهادة عند بعض القضاة فقال له القاضي:
٩ «هل يعرفك أحدٌ من ذوي العدالة؟» فقال: «نعم فلان» فلما حضر قال له القاضي: «هل
تعرف هذا؟» فقال: «نعم أعرفه عدلاً رضى وما ذلك إلا أني سمعته ينشد لجرير:»^(٢) [من
الكامل]

١٢. إِنَّ الَّذِينَ غَدَوْا بِليِّكَ غَادَرُوا وَشَلَّا بعينك لا يزال مَعِينَا
غِيْضُنْ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ^(٣) وَقَلْنِ لِي مَاذَا لَقِيَتْ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا
فعلمت أن هذا لا يرسخ إلا في قلب مؤمن.

١٥ وذكر القاضي شمس الدين ابن خلكان في تاريخه^(٤) أن إبراهيم الموصلي النديم مات
سنة ثمان وثمانين ومائة ومات في يوم موته الكسائي النحوي والعباس بن الأحنف،
فرفع ذلك إلى الرشيد [فأمر المأمون أن يُصَلِّيَ عليهم] فقصد الصلاة عليهم فلما مُتُّلُوا بين
١٨ يديه قال: «من هذا الأول؟» فقيل: «إبراهيم الموصلي» فقال: «آخره»، وقَدِّمُوا العباس
ابن الأحنف فقَدِّم فصلي عليه، ولما فرغ وانصرف، دنا منه هاشم بن عبد الله [ابن
مالك] الخزاعي [فقال]: «يا أمير المؤمنين كيف آثرت [العباس بن]»^(٥) الأحنف بالتقدمة
٢١ على من حضر؟» فقال: «لقوله: [من الكامل]

(١) مسند أحمد بن حنبل، حيث يرد الحديث في صياغات مختلفة منها: الأرقام ٢٧٦١، ٣٠٢٥، ٣٠٦٨ وسواها.

(٢) «ديوان جرير» ج ١ ص ٣٨٦.

(٣) أبصارهن: نفس المرجع: عبرتهن. وفي هامش الأصل من الديوان: قَبِضْنَ نَفْسَ.

(٤) «وفيات الأعيان» لابن خلكان ج ٢ ص ٢٣١.

(٥) ما بين الحاصرتين زيادات أخذت من وفيات الأعيان.

وستى بنا قوم فقالوا إنها^(١) لهما التي تشقى بها وتكايدُ
فجحدتهم ليكونَ غيرك ظنُّهم إني ليعجبني المحبُّ الجاحدُ

ثم قال له : « هل تحفظها ؟ » قال : « نعم يا أمير المؤمنين » فقال : « أليس من قال هذا الشعر^(٢) أولى بالتقديم ؟ »^(٣) فقال له : « بلى والله يا سيدي » ؛ وناهيك أنه قُضي لحسان بيتين بالجنة مرتين ، وقال له النبي - صلى الله عليه وسلم - : « لا قُضَ فوك »^(٤) وصح في الصحيحين . وما أطف الشيوخ زين الدين ابن الوردي - رحمه الله تعالى - في قوله : « ولعمري ما أنصفني من أساء بي الظن » ، وقال : « إني رضيت مع درجة العلم بهذا الفن » ، والصحابة^(٥) كانوا ينظمون ويشرون ، ونعوذ بالله من قوم لا يشعرون .

وبعد ، فهذه أوراق في رياض الأدب زاهره ، بل نجوم في سماء البلاغة زاهره ، وكنت قد حليتُ بها أوراقاً متفرقة بغير رابطه ، فأشار بعض المخاديم بجمعها فنظمها عقداً لما حصل لها هذه الواسطه ، وما أحقها بقول القائل : [من الخفيف]

هذه للقلوب قوت وللأسـ حـسـاع قسـرطٌ وللواخط قـرـة
فاستميلوا عُقودَها واكتبوها بسواد العيون فوق المجرة

جمعتهما وقد قرع السنُّ قارعُ الأربعين ، خيفةً من حلول الأجل ومسابقة الحين في هذا الحين ، لعلمي أن القريحة في هذا الزمن الخامل والفن الكاسد ، لم تصل إلى أكثر من هذه المقاصد ، ولكن نسجتُ في شعري على منوال قوم حلَّوا بالتورية أشعارهم ، وجعلوا أنواع البديع في النظم شعارهم ، منهم النبائي بحلاوته ، والوردي^(٦) بنضارته ، وابن الصائغ بحسن سبكه وصياغته ، وابن الصاحب بديوانه ، وابن عبد الظاهر بقوة سلطانه ، والسرَّاج بنور مشكاته ، وابن تميم بفصيح لغاته ، والمعمار بقواعد أبياته ، والحمامي بانسراح صدره ، وابن الساعاتي بدقائق نظمه ونشره ، والشهاب بثاقب فكره ، والشريف بنسيب شعره ، والقيراطي بتحرير أوزانه ، والزغاري بوصف غزلانه .

(١) المصدر السابق : وسعى بها ناس وقالوا إنها ...

(٢) الشعر : تو : انظم ؛ ها : الشطر ؛ نب : القول .

(٣) بالتقديم : وفيات الأعيان : بالتقدمة .

(٤) لا قُضَ فوك : قا ، ها : لا قُضَ الله فاك .

(٥) الصحابة : قا : والصحابة رضي الله عنهم . الوردي : قا ، ها : ابن تميم .

(٦) الوردي : قا ، ها : ابن تميم .

وابنُ أبي حجلة بسواجمه؛ وابنُ سناء الملك بأنوار مطالعه، وابنُ لؤلؤ بنظم عقودِه،
والقاضي بكثرة شهوده: قوم دخلوا بيوت الأدب بأبوابها، وخبروا شعاب بديعه
٣ «وأهل مكة أخبرُ بشعابها»، وسميتها «جَنَى الْجَنَّتَيْنِ» أي راعيت فيها بحدائق نثري
زهر المنثور، ورخصت بجواهر نظمي قيمة الناظم لدرر البحور، ليعلم المتأمل أنني
عسكري الصناعتين، والجاني جنى الجننتين؛ وهذه نسخة كمل وصفها لقوم
٦ يتأدبون، وهنا يحسن الالتفات فنقول: «والله المستعان على ما تصفون».

تمت قهوة الإنشاء بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا
٩ والحمد لله وحده، وحسبي الله ونعم الوكيل^(١)

فَهَارِسُ الْكِتَابِ

- فهرس الآيات القرآنية
- فهرس الأحاديث النبوية
- فهرس الأعلام
- فهرس الأماكن والبلدان
- فهرس الأمم والقبائل والجماعات والطوائف
- فهرس الحكم والأمثال والأقوال المأثورة
- فهرس الموظفين والوظائف
- فهرس الأشعار
- فهرس الأرجاز
- ثبت المصادر والمراجع

فهرس الآيات القرآنية

| الآية | رقمها | الصفحة |
|---|-----------|---------------|
| ٢ - سورة البقرة | | |
| ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي﴾ | ١ | ٧٢ |
| ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَالِ يَوْمِ الْآخِرِ﴾ | ٨ | ٣١٤ |
| ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ | ٢٤ | ٤٥٠ |
| ﴿وَقُودَهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ | ٢٧ | ٣٤٥ |
| ﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِمَّا عَاهَدُوا وَيَقْطَعُونَ﴾ | ٣٠ | ٤٢٨ |
| ﴿مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَن يُوصَلَ وَيُفْسَدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ | ٦١ | ٣٨٦ ، ١٣ |
| ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ | ٦٩ | ٩٩ |
| ﴿أَهْبِطُوا مِصْرَ فَإِنَّ لَكُمْ فِيهَا مَا سَأَلْتُمْ﴾ | | |
| ﴿صَفْرَاءَ فَاقْعَ لَوْهَا تَسُرُّ النََّاظِرِينَ﴾ | | |
| ﴿فَأَنْتَظِمُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ﴾ | ٧٥ | ٢٧٧ |
| ﴿يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يَحْرَفُونَهُ مِمَّا عَقَلُوهُ﴾ | ١٠٢ | ٣١٤ |
| ﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا﴾ | ١١٤ | ٤٤٤ ، ٤١ |
| ﴿وَمِنَ الظَّالِمِينَ مَن مَّنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَن يُذَكَرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾ | ١٤١ ، ١٣٤ | ٢٠٥ |
| ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ﴾ | ١٥٦ | ٢٩٦ |
| ﴿إِنَّا اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ﴾ | | |
| ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ بَعْدَهُمْ إِنَّا عَاهَدُوا... وَأُولَئِكَ﴾ | ١٧٧ | ٤٣١ |
| ﴿هَمَّ الْمُتَّقُونَ﴾ | ٢٤٩ | ١٢٢ ، ٦٤ ، ٦١ |
| ﴿كَمِ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيرَةً﴾ | | |
| ﴿كَمِ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ﴾ | ٢٤٩ | ٣٦١ |
| ﴿مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ | | |

| الآية | رقمها | الصفحة |
|---|-------|--------|
| ﴿فبهِتَ الَّذِي كَفَرَ﴾ | ٢٥٨ | ٤٢٢ |
| ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ | ٢٦٩ | ٢٨٣ |

٣- سورة آل عمران

| | | |
|--|---------|-----------|
| ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ | ١٩ | ٢٧٦ |
| ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ...﴾ | ٢٦ | ٣٧١ ، ٢٠٥ |
| ﴿الْفَضْلُ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ...﴾ | ٧٤ ، ٧٣ | ٢٧٢ |
| ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا...﴾ | ٧٧ | ٤٣٠ |
| ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ﴾ | ٨٦ | ٣١٤ |
| ﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ | ٨٦ | ١٦٩ |
| ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ | ١٧٣ | ٢٨١ ، ٢٥ |
| ﴿وَشَاوَرَهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ | ١٥٩ | ١٢ |

٤- سورة النساء

| | | |
|--|----|-----|
| ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُوا الْأَمَانَاتَ إِلَى أَهْلِهَا﴾ | ٥٨ | ٤١٤ |
| ﴿أَلَيْسَا تَكُونُوا يَدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ﴾ | ٧٨ | ٧٧ |

٥- سورة المائدة

| | | |
|--|----|-----|
| ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾ | ١ | ٢٨١ |
| ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى | | |
| أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ...﴾ | ٥١ | ٢٧٧ |

٦- سورة الأنعام

| | | |
|---|---------|-----------------|
| ﴿وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ﴾ | ١٨ ، ٧٣ | ٢٠٥ |
| ﴿فَقَطِّعْ دَائِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ | | |
| رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ | ٤٥ | ١٨١ ، ٣١٢ ، ٣٣٩ |
| ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ | ١٢٤ | ٤٣١ |
| ﴿لَا تَقْرِبُوا مَالَ الْيَتِيمِ﴾ | ١٥٢ | ٤٨٢ |

الآية رقمها الصفحة

٧- سورة الأعراف

| | | |
|-----|-----|--|
| ١٦٤ | ٢١ | ﴿وقاسمهما إني لكما من الناصحين﴾ ﴿الذين يصدّون عن سبيل الله ويبغونها عوجاً وهم بالآخرة كافرون﴾ |
| ٣١٧ | ٤٥ | ﴿والعاقبة للمتقين﴾ |
| ١٢٤ | ١٢٨ | ﴿وإذ تأذن ربك ليعنّهم إلى يوم القيامة...﴾ |
| ٢٧٧ | ١٦٧ | ﴿خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین﴾ |
| ٢٦٢ | ١٩٩ | |

٨- سورة الأنفال

| | | |
|-----------------|----|----------------------------------|
| ٤٣٥ ، ٢٠٤ ، ١٢٦ | ٦٣ | ﴿لو أنفقت ما في الأرض جميعاً...﴾ |
|-----------------|----|----------------------------------|

٩- سورة التوبة

| | | |
|-----|----|---|
| | | ﴿قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم﴾ |
| ٣١٤ | ١٤ | ﴿يأيا الذين آمنوا إن كثيراً من الأحبار والرهبان...﴾ |
| ٢٧٧ | ٣٤ | ﴿الذين القيم﴾ |
| ٣٣٤ | ٣٦ | |

١٠- سورة يونس

| | | |
|---------------|----|--|
| ٣٥٠ | ٦٢ | ﴿ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ |
| ١٢٣ ، ٦٥ ، ٦٢ | ٧١ | ﴿لا يكن أثركم عليكم غمّة﴾ |
| ٣٥٢ | ٨١ | ﴿فإن الله لا يصلح عمل المفسدين﴾ |
| | | ﴿وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتاً...﴾ |
| ٤٢٧ | ٨٧ | |

١١- سورة هود

| | | |
|-----|----|------------------------------|
| ٤٥٥ | ٤١ | ﴿بسم الله حمها﴾ |
| ١٧٠ | ٤٣ | ﴿سأوي إلى جبل﴾ |
| ٢٣٣ | ٤٣ | ﴿ولا عاصم اليوم من أمر الله﴾ |
| ١٢٤ | ٤٩ | ﴿والعاقبة للمتقين﴾ |

| الآية | رقمها | الصفحة |
|---|-------|---------------|
| ١٢ - سورة يوسف | | |
| ﴿يوسف أعرض عن هذا﴾ | ٢٩ | ٤٤٤ : ٣١٩ |
| ﴿ما ههنا بشرًا إن ههنا إلا ملك﴾ | ٣١ | ٣٣٨ |
| ﴿فقصي الأمر الذي فيه تستفتيان﴾ | ٤١ | ١٦٨ |
| ﴿أنا أنشكهم بتأويله﴾ | ٤٥ | ٢٩٤ |
| ﴿الله لا يهدي كيد الخائنين﴾ | ٥٢ | ٣٥٢ |
| ﴿وكذلك مكنا ليوسف في الأرض﴾ | ٥٦ | ٢٠٤ |
| ﴿هذه بضاعتنا ردت إلينا﴾ | ٦٥ | ٣٧٩ : ٢٣٩ : ٩ |
| ﴿وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم﴾ | ٨٤ | ٤٥٥ |
| ﴿فاوف لنا الكيل وتصدق علينا إن الله يجزي المتصدقين﴾ | ٨٨ | ٤٧٤ |
| ﴿أنا يوسف وهذا أخي قد من الله علينا﴾ | ٩٠ | ٢٠٤ |
| ﴿إني لأجد ريح يوسف﴾ | ٩٤ | ٢٠٣ |
| ﴿ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين﴾ | ٩٩ | ١٢٢ : ٦٥ : ٦١ |
| | | ٤٦٥ |

١٣ - سورة الرعد

| | | |
|----------------|----|-----|
| ﴿لكل أجل كتاب﴾ | ٣٨ | ١٦٩ |
|----------------|----|-----|

١٤ - سورة إبراهيم

| | | |
|-------------------------------------|----|-----|
| ﴿أصلها ثابت وفرعها في السماء﴾ | ٢٤ | ٧٤ |
| ﴿إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار﴾ | ٤٢ | ١٩٦ |

١٥ - سورة الحجر

| | | |
|-----------------------|----|----------------|
| ﴿ادخلوها بسلام آمنين﴾ | ٤٦ | ٤٤ : ٢٣٢ : ٤٨٩ |
| ﴿فاصطح الصّفع الجميل﴾ | ٨٥ | ٢١٥ |

١٦ - سورة النحل

| | | |
|---------------------------------------|----|----------|
| ﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان﴾ | ١٩ | ٣٤٣ |
| ﴿يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه...﴾ | ٦٩ | ٤٤٢ : ١٦ |

| الآية | رقمها | الصفحة |
|---|--------------|-----------------|
| ١٧ - سورة الإسراء | | |
| ﴿كان ذلك في الكتاب مسطوراً﴾ | ٥٨ | ٤٤٩ |
| ﴿وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً﴾ | ٨١ | ١٩٦ |
| ١٨ - سورة الكهف | | |
| ﴿ومن يضل فلن نجد له ولياً مرشداً﴾ | ١٧ | ٣٤٩ |
| ﴿لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها﴾ | ٤٩ | ٤٥٥ |
| ﴿وما كنت متخذ المضلين عضداً﴾ | ٥١ | ٣١٩ |
| ﴿لقد لقينا من سفرنا هذا نصباً﴾ | ٦٢ | ٢٨٨ |
| ﴿اتخذ سبيله في البحر عجباً﴾ | ٦٣ | ٢٨٨ ، ٣٧١ ، ٤٣٣ |
| ﴿هل أتبعك على أن تعلمني﴾ | ٦٦ | ١٠٢ |
| ﴿إنك لن تستطيع معي صبراً﴾ | ٦٧ ، ٧٢ ، ٧٥ | ١٠٢ |
| ﴿لا تؤخذني بما نسيت ولا ترهقني من أمري عشرين﴾ | ٧٣ | ٢٩٢ |
| ﴿ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً﴾ | ٧٥ | ٢٩٢ |
| ﴿لو شئت لا اتخذت عليه أجراً﴾ | ٧٧ | ١٧٤ |
| ﴿ياخذ كل سفينة غصناً﴾ | ٧٩ | ٤٦٤ |
| ﴿سأنزل عليكم منه ذكراً﴾ | ٨٣ | ٣٦٣ |
| ﴿فأعينوني بقوة أجعل بينكم وبينهم ردماً﴾ | ٩٥ | ٣٩٥ ، ٣٩٨ |
| ﴿أتوني زبر الحديد﴾ | ٩٦ | ٤٥١ |
| ١٩ - سورة مريم | | |
| ﴿فهب لي من لدنك ولياً﴾ | ٥ | ٣٥٠ |
| ﴿من الكبائر عتياً﴾ | ٨ | ٣٣٩ |
| ﴿يا يحيى خذ الكتاب بقوة﴾ | ١٢ | ٤٨ |
| ﴿برأ بولديه ولم يكن جباراً عصياً﴾ | ١٤ | ٢٠ |
| ﴿واذكر في الكتاب إسماعيل﴾ | ٥٤ | ٤٠٦ |
| ٢٠ - سورة الأنبياء | | |
| ﴿يا نار كوني برداً وسلاماً﴾ | ٦٩ | ٤٥٧ |
| ﴿لقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض...﴾ | ١٠٥ | ٣٣٩ |

| الآية | رقمها | الصفحة |
|---|---------|-----------------|
| ٢٢ - سورة الحج | | |
| ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صَوَامِعُ وَيْنٍ...﴾ | ٤٠ | ١٨١ |
| ﴿يَنْقُمُ الْمَوْلَى وَنَعَمُ النَّصِيرُ﴾ | ٧٨ | ٤١١ |
| ٢٣ - سورة المؤمنون | | |
| ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّانَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ | ٢٨ | ٣٦٢ |
| ﴿وَعَسَى لَئِذَا لَيْسَ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ نَادِمِينَ﴾ | ٤٠ | ١٩٥ |
| ﴿وَبُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ | ٤١ | ٤٦٥ |
| ﴿إِلَى رِبْوَةٍ زَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ | ٥٠ | ٨١ |
| ٢٤ - سورة النور | | |
| ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾ | ٢ | ٢٧٧ |
| ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ﴾ | ٣٥ | ٤٤٢ |
| ﴿يَبُورُ أَذِنُ اللَّهِ أَن تَرْفَعَ﴾ | ٣٦ | ٤٤٣ ، ١٣١ ، ٤١ |
| ٢٥ - سورة الفرقان | | |
| ﴿وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ﴾ | ٢٠ | ٢٦٣ |
| ٢٦ - سورة الشعراء | | |
| ﴿فَأَخْرَجْنَاهُم مِّن جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾ | ٥٧ ، ٥٨ | ٤٢٧ |
| ﴿سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ | ٨٩ | ٣١١ |
| ٢٧ - سورة النمل | | |
| ﴿إِنِّي أُلْقِيَ بِالِّيْ كِتَابٍ كَرِيمٍ﴾ | ٢٩ | ٣٩٢ |
| ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ﴾ | ٣٠ | ٣٥٨ ، ٣١٤ ، ٢١٩ |
| ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا﴾ | ٣٤ | ٣٨٩ |
| | | ٣٩٤ |

| الآية | رقمها | الصفحة |
|--|---------|-----------------|
| ٢٨ - سورة القصص | | |
| ﴿أقبل ولا تخف إنك من الآمنين﴾ | ٣١ | ٣٤٤ ، ٨٠ |
| ﴿والعاقبة للمتقين﴾ | ٨٣ | ١٢٤ |
| ﴿كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون﴾ | ٨٨ | ٣١٢ |
| ٣٠ - سورة الروم | | |
| ﴿الهم = لبث الروم﴾ | ٤ : ١ | ١٢٣ ، ٨٠ |
| ﴿إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون﴾ | ٣٧ | ١٧٢ |
| ٣٣ - سورة الأحزاب | | |
| من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه | | |
| فمنهم من قضى نحبه...﴾ | ٢٣ | ٣٣٨ ، ٢٧٦ |
| ﴿وكفى الله المؤمنين القتال﴾ | ٢٥ | ٣١٩ |
| ﴿وردد الله الذين كفروا بغضهم لم ينالوا خيراً...﴾ | ٢٥ | ٣٦٣ ، ٣٦٢ ، ٣١٤ |
| ﴿يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت...﴾ | ٣٣ | ٤٢٩ |
| ﴿شاهد ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله يأذنه وسراجاً منيراً﴾ | ٤٦ ، ٤٥ | ٤٢٩ |
| ٣٤ - سورة سبأ | | |
| ﴿وهو الحكيم الخبير﴾ | ١ | ٢٠٥ |
| ﴿غدتها شهر ورواحها شهر﴾ | ١٢ | ٣١٣ |
| ﴿بلدة طيبة ورب غفور﴾ | ١٥ | ٣٨٧ |
| ﴿ذلك جزيناكم بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور﴾ | ١٧ | ٣١٤ |
| ٣٥ - سورة فاطر | | |
| ﴿يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله﴾ | ١٥ | ■ ■ ■ |

الآية رقمها الصفحة

٣٦- سورة يّس

| | | |
|-----|----|--|
| ٤٥٣ | ٩ | ﴿وجعلنا من بين أيّهم سدا﴾ |
| | | ﴿والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز |
| ٤١٨ | ٣٨ | العليم﴾ |
| ٤٥٤ | ٧٩ | ﴿وهو بكل خلق عليم﴾ |

٣٧- سورة الصافات

| | | |
|-----|-----|----------------------------|
| ٤٧٤ | ٧٩ | ﴿سلام على نوح في العالمين﴾ |
| ١٨١ | ١٧٣ | ﴿إن جئناهم الغالبون﴾ |

٣٨- سورة ص

| | | |
|----------------|----|-------------------------------------|
| ٢١٥ | ٢٤ | ﴿وخز راکما وأناب﴾ |
| ٢١٥ | ٢٥ | ﴿وإنّ له عندنا لزلفى وحسن مآب﴾ |
| ٣٦٨ ، ٣٣٦ ، ٥٧ | ٢٦ | ﴿يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض﴾ |

٣٩- سورة الزمر

| | | |
|-----|----|---|
| ٤٢٩ | ٩ | ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾ |
| ٣٧ | ٧٣ | ﴿سلام عليكم طيّبم﴾ |
| | | ﴿وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم |
| ٤٤٢ | ٧٣ | طيّبم﴾ |
| ١٧٤ | ٧٥ | ﴿وقيل الحمد لله رب العالمين﴾ |

٤٠- سورة غافر

| | | |
|-----|----|-------------------------------------|
| ١٩٥ | ١٩ | ﴿يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور﴾ |
|-----|----|-------------------------------------|

٤١- سورة فصلت

| | | |
|-----------|----|--------------------------------|
| ١٧٢ | ١٠ | ﴿وبارك فيها وقدر فيها أقواتها﴾ |
| ٤٠٣ ، ٣٨٨ | ٣٥ | ﴿ذو حظّ عظيم﴾ |

| الآية | رقعها | الصفحة |
|--|-------|--------|
| ٤٢ - سورة الشورى | | |
| ﴿حَمِّمْ - عَسَقْ﴾ | ٢٠١ | ٣٨١ |
| ﴿الله لطيف بعباده﴾ | ١٩ | ٤٣٤ |
| ﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى﴾ | ٢٣ | ٤٣٢ |
| ﴿وهو على جمعمهم إفا يشاء قدير﴾ | ٢٩ | ٤٩٠ |
| ﴿شورى بينكم﴾ | ٣٨ | ٣٣٤ |
| ٤٣ - سورة الزخرف | | |
| ﴿إنا جعلناه قرآناً عربياً﴾ | ٣ | ٢٧٠ |
| ﴿أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي﴾ | ٥١ | ٤٠٢ |
| ﴿أم أبرموا أمراً فإنا مبرمون﴾ | ٧٩ | ٣١٢ |
| ٤٤ - سورة الدخان | | |
| ﴿كم تركوا من جنات وعيون = وزروع | | |
| ومقام كريم = ونعمة...﴾ | ٢٧-٢٥ | ٤٢٦ |
| ﴿إنّ المتقين في مقام أمين﴾ | ٥١ | ٤٨٠ |
| ٤٨ - سورة الفتح | | |
| ﴿إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً... وينصرك الله | | |
| نصراً عزيزاً﴾ | ٣-١ | ٧٦ |
| ﴿كانوا أحقّ بها وأهلها﴾ | ٢٦ | ٢١ |
| ٤٩ - سورة الحجرات | | |
| ﴿فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله﴾ | ١١ | ٦٠ |
| ٥٠ - سورة قي | | |
| ﴿ونفخ في الصور ذلك يوم الوعيد﴾ | ٢٠ | ٤٥٢ |
| ﴿وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد﴾ | ٢١ | ٤٥٢ |
| ﴿ادخلوها بسلام﴾ | ٣٤ | ١٦٨ |

| الآية | رقمها | الصفحة |
|---|---------|-----------------|
| ﴿الْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ | ٣٧ | ١٧٣ |
| ﴿لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ | ٣٧ | ٤٨٩ |
| ٥٢- سورة الطور | | |
| ﴿إِنْ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ﴾ | ٧ | ١٥٢ ، ١٧٠ ، ٤٩٠ |
| ٥١- سورة النجم | | |
| ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى﴾ | ٢ | ٩ ، ٨٤ ، ٤٤٤ |
| ﴿أُزِفَتِ الْأَرْزَاقُ﴾ | ٥٧ | ٤٥٢ |
| ﴿لَيْسَ خَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ | ٥٧ | ٢٩٨ ، ٤٥٢ |
| ٥٥- سورة الرحمن | | |
| ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۝ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ | ٤-١ | ٤٩٢ |
| ﴿الْوِزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾ | ٩ | ١٧ |
| ﴿نُبَأَىٰ آلَاءُ رَبِّكُمَا تَكْذِبَانِ﴾ | ١٣ ، ٧٧ | ٣٧٧ |
| ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ﴾ | ١٩ | ٥٤ |
| ﴿فَاَنْفَعِدُوا لَا تَنْفَعِدُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾ | ٣٣ | ٣٣٧ |
| ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ | ٦٠ | ٢٣٤ |
| ٥٦- سورة الواقعة | | |
| ﴿ظُلٌّ مَعْدُودٌ ۝ وَمَا مَسْكُوبٌ ۝ وَفَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ﴾ | ٣٠-٣٢ | ٣٠٢ ، ٤٥٦ |
| ٥٧- سورة الحديد | | |
| ﴿بِاطْنِهِ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ﴾ | ١٣ | ٤٥٣ |
| ﴿وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ...﴾ | ٢٩ | ٢٩٢ |
| ٥٩- سورة الحشر | | |
| ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ | ٩ | ٧٤ |
| ﴿عَلَىٰ جَبَلٍ لِرَأْيِهِ خَاشِعًا مَتَّصِدًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ | ٢١ | ٢٧٦ ، ٣٤٠ |

| الآية | رقعها | الصفحة |
|--|---------|-------------------------|
| | | ٦٢- سورة الجمعة |
| ﴿قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِو وَمِنَ التِّجَارَةِ﴾ | ١١ | ٤٥٣ ، ٢٧٩ |
| | | ٦٤- سورة التغابن |
| ﴿وَإِن تَعَفُوا وَتَصْفَحُوا وَتَتَفَرَّوْا﴾ | ١٤ | ١٧٠ |
| | | ٦٧- سورة الملك |
| ﴿أَفَمَن يَمْشِي مَكْبَأً عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا...﴾ | ٢٢ | ٤٣٢ ، ٢٦٨ |
| | | ٦٨- سورة القلم |
| ﴿ثُمَّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ | ١ | ٤٨٥ |
| | | ٦٩- سورة الحاقة |
| ﴿فَنَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعِجَازٌ نَّخْلٌ خَاوِيَةٌ﴾ | ٧ | ٣٤١ |
| ﴿فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّن بَاقِيَةٍ﴾ | ٨ | ٣٤١ |
| | | ٧١- سورة نوح |
| ﴿رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ ذِيَارًا﴾ | ٢٦ | ١٨٦ |
| | | ٧٤- سورة الممتنر |
| ﴿مَالًا مَّمدودًا = وَبَيْنَ شَهْوَا﴾ | ١٣ ، ١٢ | ٤٩٠ |
| ﴿وَكُنَّا نَخْوُضُ مَعَ الْخَائِضِينَ﴾ | ٤٥ | ٤٥٧ |
| | | ٧٥- سورة القيامة |
| ﴿كَلَّا وَلَا وَزَرَ﴾ | ١١ | ٢٤٦ |
| | | ٧٦- سورة الإنسان |
| ﴿حِينَ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ | ١ | ٤٧٦ |

| الآية | رقمها | الصفحة |
|--|-------|----------------------------|
| ﴿يَوْمًا عَبَسَ قَمَطِرًا﴾ | ١٠ | ٤٥١ |
| ﴿وَسَقَاهُمْ رَبِّهِمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ | ٢١ | ٤٤٢ |
| ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيَكُمْ مَشْكُورًا﴾ | ٢٢ | ١٦٢، ١٩٢، ٣٠٩، ٤٤٢، ٢٣٧ |

٧٩- سورة النازعات

| | | |
|---|--------|-----|
| ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾ | ١٤ | ٤٤٥ |
| ﴿أَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى﴾ | | |
| ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً...﴾ | ٢٦، ٢٥ | ٣١٧ |

٨٠- سورة عبس

| | | |
|--|----|----------|
| ﴿قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ﴾ | ١٧ | ٤٥٠، ٣٢٠ |
| ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُفْتَنُ﴾ | ٣٧ | ٤٥٣ |

٨٢- سورة الانفطار

| | | |
|---|---|-----|
| ﴿وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ﴾ | ٤ | ٢٦ |
| ﴿عَلِمْتَ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ﴾ | ٥ | ٤٥٣ |

٨٣- سورة المطففين

| | | |
|--|----|-----|
| ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾ | ١ | ٤٧٤ |
| ﴿عَبَيْنَا يُشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ﴾ | ٢٨ | ٤٢٩ |

٨٥- سورة البروج

| | | |
|---------------------------------|-----|----|
| ﴿قَتَلَ أَصْحَابَ الْأُخْدُودِ﴾ | ٧-٤ | ٥٣ |
| ﴿النَّارُ ذَاتُ الْوُقُودِ...﴾ | | |

٨٧- سورة الأعلى

| | | |
|----------------------------------|----|-----|
| ﴿سُبْحَ اسمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ | ١ | ٤٦٧ |
| ﴿الصَّحْفِ الْأُولَى﴾ | ١١ | ٢٥٠ |
| ﴿صَحَفَ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ | | |

٨٨- سورة الغاشية

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ | ١ | ٤٦٤ |
|-------------------------------------|---|-----|

| الآية | رقمها | الصفحة |
|---|---------|-----------------------|
| ﴿وجوه يومئذ خاشعة • عاملة ناصبة...﴾ | ٢-٤ | ٤٥١ |
| ﴿أنفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت﴾ | ١٧ | ٣١٨ ، ٢٣٤ |
| ٩٠- سورة البلد | | |
| ﴿وأنت حلّ بهذا البلد﴾ | ٢ | ٦٧ |
| ﴿واللد وما ولد﴾ | ٣ | ٢٧٩ |
| ٩١- سورة الشمس | | |
| ﴿والشمس وضحاها • والقمر إذا تلاها﴾ | ٢ ، ١ | ٢١٤ ، ٩٤ |
| ﴿والقمر إذا تلاها﴾ | ٢ | ٣٦٩ |
| ﴿والقمر إذا تلاها • والنهار إذا جلاها...﴾ | ٢-٥ | ٤١٨ |
| ٩٢- سورة الليل | | |
| ﴿والليل إذا يغشى • والنهار إذا تجلّى﴾ | ١-٢ | ٣١٥ ، ١٠٤ |
| ٩٣- سورة الضحى | | |
| ﴿والضحى • والليل إذا سجى﴾ | ٢ ، ١ | ٤٧٥ ، ١٠٤ |
| ﴿وللاخرة خير لك من الأولى﴾ | ٤ | ٤١٤ ، ٢٤ |
| ٩٤- سورة الشرح | | |
| ﴿ألم نشرح لك صدرك﴾ | ١ | ٢٦٦ ، ٨٠ ، ٤٤٤ ، ٣٨١ |
| ﴿ألم نشرح لك صدرك • ووضعنا عنك | | |
| وزرك • الذي...﴾ | ١-٣ | ٤٦٨ |
| ﴿ووضعنا عنك وزرك﴾ | ٢ | ٤٤ |
| ﴿فإن مع العسر يسراً • إن مع العسر يسراً﴾ | ٦ ، ٥ | ٢٣٢ ، ٢٢٠ ، ١٨٨ ، ٤٤٣ |
| ١٠١- سورة القارعة | | |
| ﴿الجبال كالعهن المنفوش﴾ | ٥ | ١٧ |
| ﴿وأنت من خفّت موازينه • فأنه هاوية﴾ | ٨ ، ٩ | ٢٦٤ |
| ﴿وما أدراك ماهية • نار حامية﴾ | ١٠ ، ١١ | ١٢٣ ، ٨٠ |

| الآية | رقمها | الصفحة |
|---------------------------------------|-------|-----------|
| ١٠٢ - سورة التكاثر | | |
| ﴿كلا سوف تعلمون • ثم كلا سوف تعلمون﴾ | ٤ ، ٣ | ٢٩٣ |
| ١٠٥ - سورة الفيل | | |
| ﴿ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل﴾ | ١ | ٤٣٦ ، ١٣٠ |
| ١٠٦ - سورة قريش | | |
| ﴿أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف﴾ | ٤ | ٣٣٨ |
| ١٠٨ - سورة الكوثر | | |
| ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾ | ١ | ٣٢ |
| ﴿فصل لربك وانحر﴾ | ٢ | ٤٧٢ |
| ١١١ - سورة المسد | | |
| ﴿تبت يدا أبي لهب﴾ | ١ | ٤٥١ ، ٩٤ |
| ﴿وامرأته حمالة الحطب﴾ | ٤ | ٤٥١ |
| ﴿حمالة الحطب • في جيدها حبل من مسد﴾ | ٥ ، ٤ | ٤٦٥ |
| ١١٣ - سورة الفلق | | |
| ﴿من شر ما خلق﴾ | ٢ | ٣٠١ |
| ﴿من شر غاسق إذا وقب • ومن شر النفاثات | | |
| ﴿في العقد...﴾ | ٥-٣ | ٣٠٨ |

فهرس الأحاديث النبوية

الصفحة

الحديث

حرف الألف

- ٤٩٧ «أَذِنِي ربي وَأَحْسِن تَأْذِينِي»
 ٣٧٤ «أَرْبَعَةٌ يَظْلَمُهُمُ اللَّهُ بِظُلْمِهِ يَوْمَ لَا ظِلُّ إِلَّا ظِلُّهُ»
 ٤٢٩ «إِنَّ اللَّهَ قَدْ فَتَحَ الْأَمْرَ لِي وَيَحْتَمِلُهُ بِوَلَدِكَ»
 ٤٩٨ «إِنْ مِنْ الْبِلَاغَةِ لَسِحْرَاهُ»
 ٧٠ «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ»

حرف التاء

- ٤٣٥ «تَنَاجَوْا تَنَاسَلُوا فَإِنِّي مَبْأُؤُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»

حرف الحاء

- ٣٦١ «الْحُبُّ يَتَوَارَثُ وَالْبَغْضُ يَتَوَارَثُ»

حرف الخاء

- ٨٦ «الْخَيْرُ مَعْقُودًا بِنَوَاصِي الْخَيْلِ»

حرف السين

- ١٩٧ «سَبَّحَانَ مَنْ أَعَزَّنِي قَدِيمًا وَحَدِيثًا بِالْعَمْرَيْنِ»
 ٣٤٢ «سَبْعَةٌ يَظْلَمُهُمُ اللَّهُ فِي ظُلْمِهِ»
 ٤٣٤ «سَبْعَةٌ يَظْلَمُهُمُ اللَّهُ فِي ظُلْمِهِ مِنْهُمْ الْإِمَامُ الْعَادِلُ»
 ٣٤٣ «الْمُسْلِمَانِ ظَلَّ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ يَأْوِي إِلَيْهِ كُلُّ مَظْلُومٍ مِنْ عِبَادِهِ»

الصفحة

الحديث

حرف الفاء

«فحولينا اللهم ولا علينا» ٤٧٩ ، ١٩٧

حرف اللام

«لا تُصْرُ فوك» ٤٩٩

حرف الميم

«مروا أبا بكر فليصل بالناس» ١١١

«من أطاعني فقد أطاع الله» ١٨١

«من خرج من الطاعة وفارق الجماعة فمات ، فميتته ميتة الجاهلية» ١٨١

حرف الباء

«يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليخرج» ٤٣٦

«يوم من أيام (إمام) عادل أفضل من عبادة ستين سنة» ٣٤٣

«يوم من أيام عادل أفضل من مطر أربعين صباحاً أخرج ما تكون الأرض إليه» ٤٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس الأعلام

حرف الألف

إبراهيم (عليه السلام): ٣٦، ١٥٨، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٤٣، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٣٤.

إبراهيم بن سعيد (الجوهري) صاحب «المستند»: ١١٧، ٣٢٦.

إبراهيم سلطان (بن شاه رخ): ٣١٧.
إبراهيم بن غرس الدين خليل السكندري،
برهان الدين: ٣٥، ٣٦.

إبراهيم بن المؤيد الشيخ (الصارمي): ٢٣٣، ٢٨٩، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٧.

إبراهيم بن مبارك شاه برهان الدين
(الأسعدي): ٥٩، ١٥٧، ١٥٨.

إبراهيم الموصلني النديم: ٤٨٦، ٤٩٨.
ابن الأثير = علي بن عبد الكريم (أبو الحسن
الشيبياني) المؤرخ: ١٤١.

أحمد بن أويس (السلطان): ٢٠٠، ٢٢٣.
أحمد بن أبي حمزة (الذهبي) أبو بكر البلخي
النيسابوري: ١٣٩، ٤٨٩.

أحمد بن حبيب (ابن عبد ربه) أبو عمرو
المرداني: ٣١٥، ٣٢٠، ٢٤٨.

أحمد بن حنبل (الإمام): ٤٤، ٢٠٧، ٣٢١، ٣٤٩، ٤١٣، ٤١٤.

أحمد بن سفري، شهاب الدين (ابن

السفري): ١١١.

أحمد بن سنان (الكركي) أبو الرضا البغدادى:
٣٨٦.

أحمد سيدي شهاب الدين (أبو السعادات
الحمودي) «السلطان المظفر»: ٧٤، ٤٣٦.

أحمد بن محمد بن الحسين (الأرجاني) أبو بكر
«الشاعر»: ١٥٠.

أحمد بن هارون (المستعين بالله) أبو العباس
الحليفة: ٤٣٠.

ابن إدريس محمد = الشافعي: ١١٢، ١٢٨، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٣، ٣٠٣، ٣٢٥، ٣٤٨.

٣٧٢، ٤١٤، ٤١٧.

ابن الآدمي = صدر الدين أبو الحسن ابن الأمير
الدمشقي الحنفي: ١٥، ١٩، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٩٢.

ابن أدهم: ٤٨٠.

الأرجاني - أحمد بن الحسين (أبو بكر)
«الشاعر»: ١٥٠.

الأزراري: ١٧.

ابن أزدهر: ٧٨.

إسحاق (عليه السلام): ١٩٢.

أبو إسحاق بن هارون (المعتصم بن محمد) الحليفة
العباسي: ٢٣٣، ٤٣٠.

ابن أسعد: ٤٥٥.

حرف الباء

ابن البارزي (ناصر الدين محمد بن عثمان)
المخلدومي، الجهنني، الشافعي: م٣، م٤،
م٥، م٦، م٧، م١٦، م٢٧، م٥، م٦، م١٣،
م٢٦، م٢٧، م٢٩، م٣٠، م٦٨، م٧١، م٧٣، م٧٤،
م٨٢، م١٢٤، م٢٥٨، م٢٥٩، م٢٧٣، م٢٨١،
م٣٠٢، م٣٠٤، م٣٢٢، م٤٠٣، م٤٩٤.

البارزي: ١٠١.

باي سنقر بهادر: ٣١٧.

بشنة: ٤٠٧.

البخاري: ٣٥٤، ٤١٤.

بدر الدين (القاضي): ٤٧٦.

بدر الدين حسن بن نصر الله: ١٠، ٣١، ٣٢،
٣٢٤، ٣٢٦.

بدر الدين بن أبي بكر المخرومي السكندري
الملكي (ابن الدماميني): ١٣٨، ٤٦١.

بدر الدين محمد بن الدماميني: م٢، ١٣٩، ١٤٠.

بدر الدين محمد بن مزهر الشافعي: ٣٠٧، ٣٠٩.

بدر الدين محمد بن منهال القاهري: ٤٧٤.

بدر الدين محمود البشتكي: ٢٦٢.

بدر الدين محمود العيني: ٢٦١.

البديع = (بديع الزمان): ١٣٩.

ابن برد = بشار بن برد العقيلي: ١٧، ١٠٤.

برقوق (الملك الشهيد) الظاهر: م٢، ١٦٥،
٣٣٥.

أبو البركات محمد الصالح الشافعي: م٢١.

البرمكي أبو الفضل الفارسي = جعفر بن يحيى
بن خالد: ٣٢٥.

برهان الدين إبراهيم السكندري: ٣٥، ٣٦.

برهان الدين إبراهيم (ابن جماعة): م١، م٢،
٢٤.

الأسعد: ٤١٠.

أسعد بن الخطير مهذب بن مينا (ابن نماني) أبو
المكارم المصري: ١٤٢.

الأسعري = إبراهيم بن مبارك شاه برهان
الدين: ٥٩، ١٥٧، ١٥٨.

الإسكندر: ٣٥٨، ٣٦٣، ٣٦٩، ٣٧٩، ٣٩٧،
٣٩٨.

إسكندر بن قرا يوسف التركماني: م١١.

الإسكندر ذو القرنين: ٣٩٥.

ابن إسماعيل (عليه السلام): ٤١٢.

إسماعيل (عليه السلام): ٤٠٨.

إسماعيل بن الصائغ الحلبي: ٤٠٦.

إسماعيل بن عيذون (القالبي) أبو علي البغدادي
«اللقوي»: ٧٥.

إسماعيل بن محمد اللاري: م٢٢.

أسنيغا الخاصكي (سيف الدين): ٣٧٦،
أسود النقيس: ٣٢٣.

ابن أبي الأصبح: ٤٢٥، ٤٩٥.

الأعرج: ٤٨٦.

امروء القيس: ١٠٢، ٣٩٩.

أميرزا (سعد وقاص): ٢٠١.

ابنة أميرزا: ٣١١.

أميرزا (شاه رخ): ٢٠١.

الأمشاطي: ٤٨٦.

أمين الدين بن مفلح: ١٦٢، ١٦٦.

أمين الدين الأنصاري الحنفي: ٤٧٧.

الأميني أمين الملك: ١٦٩.

الأنصاري، شيخ الشيوخ: ١٥٠.

إينال الرجبي (سيف الدين): ٧٨، ٢٩٨.

أيوب (عليه السلام): ٢٤٣.

تقي الدين أبو بكر الحموي الأزراقي (ابن حجة): ١م، ٢م، ٣م، ٤م، ٥م، ٧م، ٨م، ٩م، ١٠م، ١١م، ١٢م، ١٣م، ١٤م، ١٥م، ١٦م، ١٧م، ١٨م، ١٩م، ٢٢م، ٢٣م، ٢٥م، ٢٦م، ٢٧م، ٢٩م، ٣، ٨٧، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١٢٤، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٩، ١٥٠، ٢٦٣، ٣١٣، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤٢١، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٧٥، ٤٨٢.

تقي الدين أبو بكر بن عثمان الجبتي الحموي (ابن الجبتي): ١١١، ١١٢.

تقي الدين أبو بكر بن قرناص: ٥٨، ١٤٢.
أبو تمام = حبيب بن أوس بن الحارث الطائي الجاسمي «الشاعر»: ١٣٩، ١٤٤، ٢١٥، ٢٩٩، ٣٢٥.

ابن نعيم الوردی: ٤٨٢، ٤٩٩.
تيمورلنك (الأمير): ٣م، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٢٣، ٢٣٥، ٣٩٦، ٤٧٣.
ابن تيمية: ٢٩٢.

حرف الجيم

جابر (الملك): ٣٢٥.
ابن الجحيش: ٤٨٨.
جرير: ٤٩٨.
جعفر بن أحمد بن طلحة (المقتدر بالله) أبو الفضل العباسي: ٢٢٤.
أبو جعفر بن هارون (الواثق بالله) الخليفة العباسي: ٤٣٠.
جعفر بن هارون (المتوكل على الله) (أبو فضل العباسي) الخليفة: ٤٣٠.
جعفر بن يحيى بن خالد (أبو الفضل الفارسي البرمكي): ٣٢٥.

برهان الدين إبراهيم بن مظفر (القيراطي): ١٧، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٧، ١٤١، ٤٨٣، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٩.

برهان الدين أبو إسحاق القيرواني: ٤٩٣.
ابن بسام = علي بن نصر (أبو الحسن البغدادي) «الشاعر»: ١٤١.

البستي: ١٤٢.
بنت بسطام = عائشة بنت محمد بن الحسن: ٩٨.

بشار بن برد العقيلي (ابن برد): ١٠٤.
ابن أبي البقاء: ٣٨٦.
بقراط: ٣٧.

أبو بكر الصديق رضي الله عنه: ١١٢، ١١٣، ١٣٨، ١٤٩، ٢٢٧، ٣٠٢، ٤٠٩، ٤٢٠، ٤٦٩، ٤٧٥، ٤٨٢، ٤٨٦، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧.

أبو بكر بن محمد بن إسماعيل الفلقشندي (ابن الفلقشندي): ٣٩.

البليغيني = جلال الدين بن رسلان بن نصير البليغيني: ٢٦٩، ٣٢٨.

ابن البواب: ١٤١.
ابن بويرس: ٦م، ٤٨٨.
بويرقرا (الأمير): ٢٠١.
البيساني = عبد الرحيم: القاضي الفاضل: ١٦، ٣٠١، ٣٠٩، ٣٢٤.

ابن البيطار = عبد الله بن أحمد المالقي الأندلسي: ٣٧.

حرف التاء

التاجي فضل الله: ٥٨، ٤١٠.
الثيريزي: ٣٦٤.
التركمان: ٢١١، ٢٣٣، ٣٢٠.

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي الجاسمي
والشاعره: ١٤٤.

حبيب النجار: ٢١٣.

ابن حجاج = الحسين بن أحمد البغدادي
والشاعره: ١٣٧، ١٤٤.

الحجازي: ١٤١.

ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين): ٧،
٢٧، ٤١٢.

ابن أبي حجلة: ١٤٤، ٢٤٣، ٤٠٧، ٤٨٣،
٥٠٠.

ابن حجة = تقي الدين أبو بكر الحموي
(الأزراري): ١: ٢، ٣، ٤، ٥،

٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣،
١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩،

٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣،
٨٧، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١٢٤،

١٣٨، ١٣٩، ١٤٩، ١٥٠، ٢٦٣، ٣١٣،
٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤٢١، ٤٢٥، ٤٦٢،

٤٧٥، ٤٨٢.

ابن حجي - نجم الدين أبي حفص الحجي
الشافعي: ٢٦، ٢٣، ١٩٤، ١٩٦،

٤٢٢، ٤٢٤.

الحريري = القاسم بن عثمان البصري (ذو
البلاغتين): ١٧، ٤٨٧.

حسان بن ثابت (الصحابي): ١٤٢، ٤٩٩.

أبو الحسن الإشبيلي (علي بن محمد بن علي) ابن
خروف: ٤١٠.

أبو الحسن الجزري الشيباني (ابن الأثير) المؤرخ
علي بن محمد بن عبد الكريم: ١٤١.

الحسن الساعي: ٣١٦.

حسن بن عجلان: ١٦٣، ١٦٥، ١٧٠.

حسن بن محب الدين: ١١.

الجفتاي: ٣٦١.

جكّم: ٦٧.

ابن جماعة (جمال الدين): ٣٨، ١٠٦، ٣٨٦.

ابن جماعة (برهان الدين) إبراهيم: ١، ٢،
٢٤.

جمال الدين الأستاذدار: ٢٤٧.

جمال الدين (ابن نباتة): ٤، ٨٦، ٨٧، ٨٨،
٩٠، ٩٦، ٩٩، ١٤٤، ١٦٠، ١٧٢،

١٧٣، ٢٥٧، ٢٨٤، ٢٨٨، ٣٠١، ٣٠٦،
٣٢٣، ٣٩٩، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٢٥،

٤٥١، ٤٧١، ٤٩٦.

جمال الدين يوسف: ٣٨٨.

جمال الدين (ابن جماعة): ٣٨، ١٠٦، ٣٨٦.
جميل بشينة بن معسر (أبو عمرو القفري)

والشاعره: ٤٠٧.

الجهني: ٢٦٠.

ابن الجوزي = عبد الرحمن، أبو الفرج القرشي
التميمي: ١٩١، ٣٥٥، ٣٨٥، ٤٠٦، ٤٥٧.

الجوهري = إبراهيم بن سعيد البغدادي،
صاحب والمسنده: ١١٧، ٣٢٦.

جلال الدين (قاضي القضاة): ٣٨٤.

جلال الدين بن رسلان بن نصير البلقيني
الشافعي: ٢٦٩، ٣٢٨.

ابن الجيتي = تقي الدين أبو بكر بن عثمان الجيتي
الحموي: ١١١، ١١٢.

حرف الحاء

حاتم طي (الطائي، حاتم): ٦٩، ٣٢٨، ٤٠١،
٤٨٢.

حاج (الأعز الأعمد): ٣٦٢.

الحاجبي: ٤١٠.

ابن حبيب: ٤٠٦.

- حسن المؤيدي: ١٣.
 حسن بن نجم الدين (ابن صاحب البديري):
 الخطيب: ٤٠٧.
 الخطيري: ٨١، ١٢٨، ٤١٠.
 الحفاف: ٤٨٨.
 ابن خلكان = شمس الدين: ١٣٩، ٤٨٩،
 ٤٩٨.
 خليل الكردى: ٢٣٦.
 الخنساء: ٢٩٧.
 الخواجكي = فخر الدين عثمان: ٦٦.
 الخوارزمي = شمس الدين محمد: ١٢٤، ١٥٨،
 ٤٢٠.

حرف الدال

- ابن دانيال: ١٤٢، ٤١٠.
 داود (عليه السلام): ٥٧، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٤٧،
 ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٩٠.
 داود بن المقر المرحومي بن الكوز: ٩.
 أبو داود: ٣٣٦.
 الداودي = عبد الرحمن بن محمد (أبو الحسن
 البوشنجي): ٢٠٤، ٢١٣.
 ديبس بن صدقة بن منصور (الحلي): ١٤١.
 ابن دقيق العيد: ٣٨٥.
 دلفادر (ابن الغادر): ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٧.
 ابن الدماميني = بدر الدين محمد بن أبي بكر
 المخزومي السكندري المالكي: ١٣٧،
 ١٣٨، ٤٦١.
 ديك الجن = عبد السلام بن حبيب (أبو محمد
 الكلبي الحمصي) «الشاعر»: ١٤١.
 حسن المؤيدي: ١٣.
 حسن بن نجم الدين (ابن صاحب البديري):
 ٣٦٥.
 الحسن بن هاني (أبو نواس) أبو علي الحكيم
 «الشاعر»: ٤٥٨.
 أبو الحسن الحمداي (السفاوي) المصري: ٤،
 ٥٥، ٦٠، ٦٧، ١٧٠، ١٨٠.
 ابن الحسين (أحمد بن الحسين الجعفي الشاعر
 المنيني): ٤٢٣.
 الحسين بن أحمد البغدادي (ابن الحجاج)
 «الشاعر»: ١٣٧، ١٤٤.
 الحسين بن عبد الصمد (الطفرائي) أبو إسماعيل
 الأصهباني «الشاعر»: ٤٢١.
 الحسين بن محمد (الكتيني) أبو عبد الله المروزي:
 ١٣٩.
 الحلي = ديبس بن صدقة بن منصور (أبو الأعر
 الملك): ١٤١.
 ابن حمادة: ٤٨٧.
 الحمامي (نصير): ١٤٤، ٤١١، ٤٩٩.
 ابن حمدان: ٨٠.
 عبد الحميد: ٢٦٠، ٤١٨.
 حميد الدين (قاضي بابا): ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥،
 ٢٢٦.
 الإمام أبو حنيفة النعمان (الكوفي): ١١٢، ٣٣٧.

حرف الحاء

- ابن الحزط = زين الدين أبو الفضل بن عبد الله
 الحسوي الشافعي: ٢٣، ١١٣، ١١٤.
 الحقرزي: ٤٨٨.
 ابن خروف = علي بن محمد بن علي (أبو الحسن
 الإشبيلي): ٤١٠.
 الحضري = محمد بن أحمد (أبو عبد الله

حرف اللال

- الذهبي = أحمد بن حمزة (أبو بكر البلخي
 النيسابوري): ١٣٩، ٢٤٨، ٤٨٩.

ذو القرنين = ابن حمدان بن الحسن (أبو المطاع
التغلي) والشاعره: ٤٧١.
ذو النورين (عثمان بن عفان) رضي الله عنه:
٣٣٥، ٦٧.

حرف الواو

الرازي = شمس الدين محمد الشافعي: ٤٢٠،
٤٢٢.

الرافعي: ٢٧٢.

رستم المؤيدي الخاصكي: ١٨٠.

الرسول ٣: ٦، ٩، ١٢، ١٥، ٢٠، ٢٦، ٢٩، ٣٢،
٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤١، ٤٤، ٤٦، ٥٠، ٥٣، ٥٥،
٥٨، ٦٩، ٧٣، ٧٨، ٨٦، ١١١، ١١٤، ١١٦،
١١٨، ١٣٧، ١٦٦، ١٨١، ١٨٤، ١٩٢،
١٩٣، ٢٢٥، ٢٣٨، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٨،
٢٦٠، ٢٦٧، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩،
٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٨، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٧،
٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٧، ٣١١، ٣٢٤،
٣٤٣، ٣٤٤، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٦٨،
٣٧٤، ٣٨٧، ٣٩٦، ٤٢٩، ٤٣٤، ٤٣٥،
٤٣٨، ٤٧٤، ٤٩٤، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩.

الرشيد = هارون بن محمد بن المنصور (الخليفة
العباسي): ٣٢٥، ٤٣٠، ٤٩٨.

ابن رمضان: ٢٣٢.

رُمَيْثَةُ بن محمد بن عجلان: ١٦٤.

ابن رواحة الأنصاري (عبد الله): ٤٤٥.

ابن الرومي = علي بن العباس بن جريج
والشاعره: ١٠٨، ١٤١.

حرف الزاي

الزبيري: ٣٨٦.

زرقاء اليمامة: ٤٢.

الزركشي: ٣٨٢.

الزغاري: ١٤٢، ٤٨٣، ٤٩٩.

الزهري: ١٧، ٢٥، ١٧٥.

زهير بن أبي سلمى: ٢٥٦، ٤١٠.

زهير (بن محمد المهلب المصري): ٢٥٦، ٤١٠.

ابن الزيتوني: ٤٨٨.

أبو زيد السروجي: ٢٢٦، ٢٣٦، ٢٣٩.

زين الدين عبد اللطيف بن شرف الدين: ٣٣٣.

زين الدين الإسكندر بن قرا يوسف (صاحب

العراق): ١١، ١٩٨، ٢٢١، ٢٣٨، ٢٥٤،

٣١١، ٣١٦، ٣١٩، ٣٥٩، ٣٧٧، ٣٩١.

زين الدين عبد الباسط بن إبراهيم الدمشقي:

١٣٢، ١٣٣، ٣٥٢، ٣٥٥.

زين الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن عبد الله

الحسوي الشافعي (ابن الخراط): ٦، ٢٣، ١١٣، ١١٤.

زين الدين أبو هريرة عبد الرحمن التفهني

القاهري الحنفي: ٢٨٤، ٢٨٦.

حرف السين

سارية (سارية بن زعيم الدؤلي الصحابي): ٢٧٥،
٤١٠.

ابن الساعاتي = علي بن محمد بن رستم (أبو

الحسن الخراساني الدمشقي): ١٤٤، ١٨٦،

٤٤٠، ٤٨٣، ٤٩٩.

السيكي (تقي الدين): ١٤١، ١٥٠، ١٩٥،

١٩٦، ٢٧٤، ٣٨٤، ٣٨٦.

السخاوي = علي بن عطّاس (أبو الحسن

المعداني المصري): ٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧،

١٧، ١٨، ١٩.

السراج (سراج الدين): ١٨٥، ٤١٠، ٤٨٢،

٤٩٩.

السليمانى (الملك): ٤٥٨.
 السمرقندي: ٣٨٢.
 ابن السمين: ٤٤٥.
 ابن سناء الملك هبة الله بن جعفر بن محمد (أبو القاسم المصري) والشاعره: ١٥١، ١٨٥، ٢٢٥، ٢٣٨، ٢٧٥، ٣٢٥، ٤٠٧، ٤١٠، ٤٨٣، ٥٠٠.
 سهيل بن هارون: ٢٦٠.
 السويدي: ٣٧، ٤٧٥.
 سيف بن ذي يزن: ١٦٧.
 سيف الدولة = علي بن حمدان (أبو الحسن) صاحب حلب: ٢٤٥، ٤١٠.
 سيف الدين: ٤٦٠.
 سيف الدين أرغون شاه الدوادار الخاص: ٣١٣، ٣١٤، ٤٠٠، ٤٠٣.
 سيف الدين (ابنال الرحبي): ٧٨، ٢٩٨.
 سيف الدين آياس (أمير آخور): ٢٤٢.
 سيف الدين يخشايش (أمير آخور): ٢٥٣.
 سيف الدين بكتمر السعدي: ٢٨٧.
 سيف الدين تنك (ميق): ٣٧٩.
 سيف الدين جقمق الدوادار: ٢٩٨، ٣٠٠.
 سيف الدين كزل: ٢٩٠.
 سيف الدين ياغي بستي: ٣٩٥.
 السيفي ططر: ٣٧٥.

حرف الشين

الشافعي محمد (ابن إدريس): ١١٢، ١١٨، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٣، ٣٠٣، ٣٢٥، ٣٤٨.
 ٣٧٢، ٤١٤، ٤١٧.
 شاه رخ (أميرزا): ١١، ٢٠١، ٣٩٣.
 شاه رخ بهادر (سيف الدين): ٣١٦، ٣٥٨.
 شجاع الدين بير عمر: ٢٠١.

أبو السعادات، فرج = شهاب الدين أحمد المحمودي (السلطان المظفر): ٢٧٤، ٤٣٦.
 سعد وقاص (أميرزا): ٢٠١.
 ابن سعيد: ١٤١.
 أبو سعيد برقوق: ٤٣٦.
 ابن أبي السفاق = شهاب الدين أبو العباس أحمد الحلبي الشافعي: ٥١، ٥٠.
 ابن السفري = أحمد بن سفري، شهاب الدين: ١١١.
 ابن سكرة = محمد بن عبد الله بن محمد (أبو الحسن الهاشمي) والشاعره: ٤١١.
 السلطان الأشرف برسياني: ١٣ م.
 السلطان سليمان القانوني: ٢٣ م.
 السلطان فرج بن برقوق: ٩ م، ١٩٩.
 السلطان الملكي الظاهري السيفي: ٣٥١، ٣٥٥، ٣٨٤.
 السلطان المؤيد الشيخ المحمودي: ٣ م، ٤ م، ٥ م، ١٣ م، ١٦ م، ٢٤ م، ٢٥ م، ٧، ١٠، ١٣.
 السلطان المؤيد شيخ المقل: ٧ م، ١١ م.
 السلطان الملكي المؤيدي السيفي: ١٨، ٢١، ٢٤، ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٤٥، ٤٨، ٥١، ٥٤، ٥٦، ١١٢، ١١٥، ١١٨، ١٣١، ١٣٤، ١٣٦، ١٥٥، ١٥٨، ١٦١، ١٧٧، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٧، ٢٠٩، ٢١٠، ٢٤٧، ٢٥٧، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧٣، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٩٢، ٣٠٤، ٣٠٩، ٤٢٥.
 سليمان (عليه السلام): ٢١٩، ٢٤٤، ٣١٤، ٣١٥، ٣٥٨، ٣٩٠.
 سليمان الأيوبي فخر الدين (صاحب حصن كيفا): ١١ م، ٢١٥، ٢٥١، ٣١٠، ٣٥٧، ٣٨٦، ٤٠٠.

- شرف الدين بن برهان المحتسب : ٣١٦ .
 شرف الدين أبو سليمان داود القرني : ٤٨٧ .
 شرف الدين سيدي موسى : ٢٤٨ ، ٣٠ ، ٢٩٥ .
 شرف الدين مسعود الشافعي : ٤٧٩ .
 شرف الدين يحيى بن أحمد التنوخي الكركي الشافعي (ابن المطار) : ٢٥٦ ، ٢٥٧ .
 الشريف : ٤٨٣ .
 شقيق التيمان : ٢١ ، ٤٤ ، ١١٢ ، ٢٨٦ ، ٣٤٢ ، ٤٤٠ .
 شمس الدين الحاج محمد : ٣٩٥ .
 شمس الدين الحلبي الفقاعي (ابن ناهض) : ٢٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ .
 شمس الدين أبو الضياء الهروي الشافعي : ٣٣ ، ٣٤ .
 شمس الدين العمري : ٢٢٦ .
 شمس الدين محمد بن النواجي الشافعي : ٤٠٩ .
 شمس الدين محمد الرازي الهروي الشافعي : ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢٢ .
 شمس الدين محمد الشافعي ، ابن خطيب : ٤٨١ .
 شمس الدين محمد بن الضريس الحموي الحنفي : ٢٨٢ ، ٢٨٣ .
 شمس الدين أبو عبد الله الدمشقي الإخنائي : ٤٨١ .
 شمس الدين محمد (الخوارزمي) : ١٢٤ ، ١٥٨ ، ٤٢٠ .
 شمس الدين محمد بن الطراح : ٤٨٥ .
 شمس الدين محمد بن قوق الأزهرى المالكي : ١٦١ .
 شمس الدين محمد بن الماحوزي المؤيدي الشافعي : ٢٧٨ ، ٢٨٠ .
 شمس الدين محمد بن موسى الأزهرى المالكي : ١٥٩ .
 شمس الدين محمد النواجي : ٦ .
 شمس الدين المزني : ٤١٠ .
 الشهاب = فتيان الدمشقي الشاغوري «الشاعر» : ٤١٠ ، ٤٩٩ .
 شهاب الدين أحمد (ابن حجر العسقلاني) : ٢٧ ، ٢٧٠ ، ٤١٢ .
 شهاب الدين أحمد أستاذاره : ٢١٦ ، ٢١٨ .
 شهاب الدين أحمد بن السقاخ : ٦٠ .
 شهاب الدين أحمد القلقشندي (صبح الأعشى) : ٥٠ ، ٨٥ ، ٢٥٦ ، ٤٢١ .
 شهاب الدين ألطن برمق : ١٢٥ ، ١٢٨ .
 شهاب الدين بن حجر الشافعي : ٢٦١ .
 شهاب الدين (أبو السعادات أحمد المحمودي ، السلطان المظفر) : ٢٧٤ ، ٤٣٦ .
 شهاب الدين (أبو العباس أحمد بن أبي السقاخ الحلبي الشافعي ابن أبي السقاخ) : ٥٠ ، ٥١ .
 شهاب الدين (ابن فضل الله) : ٨٦ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ .
 شهاب الدين (محمد بن فهد) : ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٥ .
 الشهاب محمود بن فهد الموصل : ٤ ، ٦ ، ٥٣ ، ٥٢ .
 شهابي أحمد الدنيسري : ٥٢ ، ٥٣ .
 شكرخان (القان) : ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٦ .

حرف الصاد

- ابن الصائغ (عماد الدين إسماعيل الحلبي) : ١٥٠ ، ٤٠٦ ، ٤١١ ، ٤٨٢ ، ٤٩٩ .
 الصابي (هلال) : ١٤٢ ، ٢٥٩ ، ٤٢٢ .
 ابن صاحب : ٦ ، ١٥٠ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤٨٣ ، ٤٩٩ .
 صاحب تونس (أبو فارس عبد العزيز التوكل بن

اليمن) الملك الناصر: ٦٣، ١١٩، ١٦٢،

١٦٣، ٢١٤، ٣٤٦، ٤١١.

صلاح الدين البدرى الصّاحبي (حسن بن

نصر الله): ٣٢٧، ٣٢٨.

الصلاحى خليل بن الكوزى المؤيدى: ١٥٥.

حرف الطاء

الطائي، حاتم (حاتم طي): ٦٩، ٣٢٨، ٤٠١،

٤٨٢.

طرسان بك (ظهر الدين): ١٧٨، ١٨١، ١٨٢.

الطفرائى = الحسين بن عبد الصمد (أبو

إسماعيل الأصبهاني) «الشاعر»: ٤٢١.

طغرى: ٢٣٥.

طغر ملك الشهابي الحاجي: ٢١٥، ٢١٨.

ابن طولون: ٢٧٥.

أبو الطيب (المتني): ٩٥، ١٢١، ١٨٧، ١٨٩،

١٩٧، ٢١٤، ٢٦١، ٣٤١، ٣٧٨، ٤١٠.

٤٢٢، ٤٣٦، ٤٨٢.

حرف الظاء

ابن الظاهر: ٤٨٣، ٤٩٩.

الظاهر (الملك) أبو الفتح ططر: ٦، ١٣، ٢٧،

٢٨، ٢٣٥، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١،

٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٤، ٣٥٧،

٣٥٩، ٣٦٣، ٣٦٤.

ظهر الدين (طرسان بك): ١٧٨، ١٨١، ١٨٢.

حرف العين

عائشة بنت محمد بن الحسين (بنت البسطام):

٩٨.

ابن عباد (الصاحب): ٧، ٤١٠.

ابن عباس = عبد الله بن عبد المطلب (الصحابي

محمد الحفصي): ٥٩، ٦٣، ١١٩.

صاحب حصن كيفا (سليمان الأيوبي): ٢١٥،

٢٥١، ٣١٠، ٣٥٧، ٣٨٦، ٤٠٠.

صاحب شيراز: ٣٧٨.

الصاحب ابن عباد: ٧، ٣٢١، ٤١٨.

صاحب العراق (زين الدين الإسكندر بن قرا

يوسف): ١١٠م: ١٩٨، ٢٢١، ٢٣٨، ٢٥٤،

٣١١، ٣١٦، ٣١٩، ٣٥٩، ٣٧٧، ٣٩١.

صاحب القطر النبائي (ابن نباتة): ١٤١.

صاحب قم: ٣٧٨.

صاحب لارندة: ١١٠م.

صاحب الهند: ٣٦٩.

صاحب اليمن (صلاح الدين أحمد بن

إسماعيل) الملك الناصر: ١١٠م، ٦٣،

١١٩، ١٦٢، ١٦٣، ٢١٤، ٣٤٦، ٤١١.

الصارمي = إبراهيم بن المؤيد الشيخ: ٢٣٣،

٢٨٩، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٧، ٢٩٩.

الصالحى: ٣٨٦.

صبح الأعش (شهاب الدين القلقشندي

المصري): ٨٥، ٢٥٦، ٤٢١.

صدر الدين أبو الحسن ابن الأمير الدمشقي

الحفصي (ابن الآدمي): ١٥، ١٨، ١٩،

٤٣٩، ٤٤٠، ٤٩٢.

صدر الدين بن الحسن علي الحفصي (ابن

القضامي): ٤٦٨، ٤٧١.

صدر الدين أحمد بن عبد الله القيسري القاهري،

الحفصي (ابن المعجمي): ٤٣، ٤٤، ٤٨٨.

الصفدي صلاح الدين (ابن أيلك): ٨٢، ١٣٩،

٤٠٧، ٤١١.

صفي الدين الحلّي: ١٤١، ٤١١، ٤٩٥.

صلاح الدين: ٥، ٣٢٧، ٤٤٤، ٤٩٥.

صلاح الدين أحمد بن إسماعيل (صاحب

- القرشي: (٣٠١، ٣٦٨، ٤٣١).
 العباس بن الأحنف بن الأسود الحنفي اليماني
 والشاعره: ٤٩٨.
 العباس بن عبد المطلب (عم رسول الله): ٣٣٨،
 ٤١٢، ٣٧٢.
 عبد الحميد (الكاتب): ٤١٨، ٧.
 ابن عبد ربه = أحمد بن حبيب (أبو عمر
 المرواني): ٢٤٨، ٣١٥، ٣٢٠.
 عبد الرحمن البلقيني الشافعي، جلال الدين (أبو
 الفضل): ٢٨١، ٧٢.
 عبد الرحمن بن عبد الله بن مسافر (الوهراني)
 أبو القاسم الحمداني المغربي: ١٣٩.
 عبد الرحمن بن عبد الملك (أبو مروان القرطبي)
 ابن قزمان: ٤٨٦.
 عبد الرحمن بن محمد (الداودي): ٢٠٤،
 ٢١٣.
 عبد الرحيم اليبساني (القاضي الفاضل): ١٦،
 ٣٠١، ٣٠٩، ٣٢٤.
 عبد السلام رغبان بن حبيب (ديك الجن) أبو
 محمد الحمصي والشاعره: ١٤١.
 ابن عبد الظاهر (محبى الدين): ٦، ٨٢، ١٦٠،
 ٢٥٧، ٢٥٩، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٩.
 عبد العافي بن أحمد الذهبي الشافعي: ٢٠.
 ابن عبد العزيز (عمر) = أبو حفص القرشي
 الأموي (الخليفة): ٢٤، ١٩٧، ٤٢٥.
 عبد العزيز بن محمد (الكتاني) أبو محمد التميمي:
 ١٧.
 عبد القادر (الجليالي): ٥٧.
 عبد الله بن أحمد الملقب (ابن البيطار): ٣٧.
 عبد الله بن عباس (ابن عباس بن عبد المطلب)
 الصحابي القرشي: ٣٠١، ٣٦٨، ٤٣١.
 عبد الله بن عمر (ابن عمر بن الخطاب
 الصحابي): ٣٨٥.
 أبي عبد الله محمد (ابن قاضي العراقي): ٤٧٦،
 ٤٨٣.
 عبد اللطيف بن شرف الدين (زين الدين):
 ٣٣٣.
 عبد اللطيف بن يوسف الباعوني: ٢٣.
 المبيسي (عترة بن شداد): ٤٨٨.
 عثمان بن عفان (ذو النورين): ٦٧، ٣٣٥.
 عجلان (ابن رمية): ١٧٠.
 ابن العجمي = صدر الدين أحمد بن عبد الله
 القيسري القاهري الحنفي: ٤٣، ٤٤، ٤٨٨.
 ابن العديم = ناصر الدين محمد بن إبراهيم بن
 محمد العقيلي الحلبي الحنفي: ١٩، ٢٢.
 العراقي = ولي الدين أبو زرعة الشافعي: ٣٤٨،
 ٣٥١.
 عروة بن الورد: ١٠٦.
 عز الدين الموصل: ٤٩٥.
 العزّ (عز الدين بن عبد السلام): ٤٨٨.
 العزيز (عزيز مصر): ٣٦٤، ٣٩٠، ٤٠٢، ٤٣٥.
 ابن العطار = شرف الدين يحيى بن أحمد
 التنوخي الكركي الشافعي: ٢٥٦، ٢٥٧.
 ابن العطار = ناصر الدين محمد بن أحمد
 التنوخي الحموي الحنفي: ٥٥.
 ابن العفيف (الثلمساني): ٤٠٧.
 علم الدين أبي البقاء بن صالح الكناي البلقيني
 الشافعي: ٣٨٣، ٣٨٤.
 علم الدين داود (ابن الكوز): ٦، ٢٧، ٨،
 ٤٠، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ١٢٩.
 ١٣٠، ١٥٣، ١٧٦، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٣١.
 علي بك بن قزمان: ٢٦٥، ٢٦٦.
 علي بن أبي طالب (رضي الله عنه): ١١٦، ١١٨،
 ١٣٨، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢٦٦، ٢٦٧، ٣٧٩.

٢٩٢، ٤٤١، ٤٤٢.

علاء الدين أبو الحسن البهائي (الغزولي): ٤٨٨.
علاء الدين يار علي: ٣٧٧.
عيسى (ابن مريم عليها السلام): ٣٣٤.

حرف الغين

ابن الغادر (دلغادر): ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٧.
ابن الغباري: ٤٨٦.
الغزولي = علاء الدين، أبو الحسن علي البهائي: ٤٨٨.

حرف الفاء

أبو فارس عبد العزيز المتوكل بن محمد الحفصي (صاحب تونس): ٥٩، ٦٣، ١١٩.
ابن الفاراض = عمر بن مرشد (أبو القاسم المصري) والشاعره: ٤١٠.
الفاضل الناصر: ١٨٤، ١٨٦.
أبو الفتح داود العباسي المعتضد بالله (الخليفة العباسي): ٥٧، ٧٣، ٧٥، ٣٣٥، ٣٣٦.
٣٤٤، ٣٤٧، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٩٠.
أبو الفتح ططر (الملك الظاهر): ٦٠، ١٣، ٢٧، ٢٨، ٢٣٥، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٦٤.
أبو الفتح محمد بن إبراهيم بن محمد الوفاي الشافعي: ٢٣٣م.
فتح الدين بن مستعصم التبريزي: ٤٦٦.
فتح الدين فتح الله: ٢، ٧.
فخر الدين عثمان (الخواجكي): ٦٦.
فخر الدين بن عبد الرزاق (ابن مكانس): ٢م: ٤٤٩.
فخر الدين عبد الغني بن نقولا الأرمني (ابن أبي

٤٣٤، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٩٠، ٤٩١.

علي بن بهمن (الكسائي) أبو الحسن الكوفي (التحوي): ٤٩٨.

علي بن حمدان (سيد الدولة) أبو الحسن: ٢٤٥، ٤١٠.

علي بن العباس بن جريج (ابن الرومي) «الشاعره»: ١٤١.

علي القائل (علاء الدين): ٣٤٧.
علي بن محمد بن أحمد (ابن لؤلؤ): ٤١٠.
علي بن محمد بن رستم (ابن الساعاتي) أبو الحسن الخراساني الدمشقي: ١٤٤، ٢٨٦، ٤٤٠، ٤٨٣، ٤٩٩.

علي بن محمد بن نصر (ابن بسام) أبو الحسن البغدادي: ١٤١.

عماد الدين إسماعيل الحلبي (ابن الصائغ): ١٥٠، ٤١٠، ٤٨٢، ٤٩٩.

ابن عمر = عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي (الصحابي): ٣٨٥.

عمر بن جرادة الحنفي، أبو حفص: ٤٣٨.
عمر بن حجي الشافعي، نجم الدين أبو حفص (ابن حجي): ٢٦م، ٢٣، ١٩٤، ١٩٦، ٤٢٢، ٤٢٤.

عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): ١٩٦، ٤٢٢.
عمر بن عبد العزيز (أبو حفص القرشي الأموي الخليفة): ٢٤، ١٩٧، ٤٢٥.

عمر بن مرشد (ابن الفاراض) أبو القاسم المصري «الشاعره»: ٤١٠.

ابن العميد = محمد بن محمد (أبو الفضل الديلمي الوزير): ٤١٨م، ٤١٨.

أبو العلاء المعري: ٤١٠.

علاء الدين أبو الحسن الحموي الحنبلي (ابن المغني): ١١٦، ١١٧، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٩١،

القالبي = إسماعيل بن عيذون (أبو علي البغدادي)
اللقوي: ٧٥.

قجقار المزيدي (الأمير سيف الدين): ٢١١.
قرا عثمان: ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٢٢،
٢٣٧.

قرا يوسف (صاحب العراقين) زين الدين
الإسكندر: ١١، ١٩٨، ٢٢١، ٢٣٨،
٢٥٤، ٣١١، ٣١٦، ٣١٩، ٣٥٩، ٣٧٧، ٣٩١.
ابن قزمان = عبد الرحمن بن عبد الملك (أبو
مروان القرطبي): ٤٨٦.

القشيري: ٢٧٣، ٤٠٧.
ابن القضاي = صدر الدين أبي الحسن علي
الحنفي: ٤٦٨، ٤٧١.

ابن القلقشندي = أبو بكر محمد بن إسماعيل
القلقشندي: ٣٩.

قلمطاي العثماني الظاهري الدوادار: ٤٨١.
القونوي: ٢٦٥.

ابن قلاقس = نصر الله بن مخلوف (أبو الفتوح
اللمخي الإسكندري) «الشاعر»: ٤١٠.
القيراطي = برهان الدين إبراهيم بن مظفر: ١٧،
١٣٩، ١٤٤، ١٤٧، ١٤١، ٤٨٣، ٤٩٢،
٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٩.

قيصر (ملك الروم): ٤٠٢، ٤١٠.

حرف الكاف

الكارم: ٢٩، ١٦٥، ٣٤٧.
كافور = الإخشيد (أبو المسك الخادم
الاستاذ): ١٤١، ٣٤٠، ٤٠٨.
الكافي الكافلي الجاجي الشهابي طغر: ٢١٨.
ابن كتائب: ٤٤٥.
الكتاني = عبد العزيز بن محمد (أبو محمد
التميمي): ١٧.

الفرج): ١٨٧، ١٨٩، ٢٤٤، ٢٤٦.

فخر الدين عثمان بن طر علي: ٦٦، ٣١٧.

فخر الدين بن الصغبر: ١٣٥، ١٣٦.

فخر الدين (المشيري): ٢٤٦.

الفرهاء: ٣٢٢.

ابن أبي الفرج = فخر الدين عبد الغني بن نقولا
الأرميني: ١٨٧، ١٨٩، ٢٤٤، ٢٤٦.

أبو الفرج التميمي (ابن الجوزي) عبد الرحمن:
١٩١، ٣٥٥، ٣٨٥، ٤٠٦، ٤٥٧.

فضل الله، تاج الدين (ناظر الدولة): ٥٨.

ابن الفضل شهاب الدين: ٨٦، ٨٩، ٩١، ٩٣،
٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٤، ١٠٥،
١٠٧، ٣٩٩.

ابن فضل الله العمري: ٤.

أبو الفضل العباس (المستعين بالله) الهاشمي
العباسي: ٤٢٨.

الفقاعي = ابن ناهض، شمس الدين الحلبي:
١٣٧، ١٣٨، ٢٢٥.

ابن فهد = عبد الواحد بن علي بن محمد (أبو
القاسم البغدادلي): ٢٢٥، ٢٣٨، ٢٥٩.

حرف القاف

القادري = ناصر الدين محمد بن الكاتب: ١٩٢،
١٩٣.

ابن قادوس: ١٤٢، ٤٠٤.

أبو القاسم البغدادلي (عبد الواحد بن علي بن
محمد) ابن فهد: ٢٣٨.

القاسم بن عثمان (الحريري) البصري «ذو
البلاغتين»: ١٧، ٤٨٧.

القاضي الفاضل: ٨٢، ٨٣، ١٥٠، ١٧٢، ٢١٢،
٢٩٣، ٣٩٩، ٤١٠، ٤٢١، ٤٤٠، ٤٨٣،
٤٩٨.

الكتبي = الحسين بن محمد أبو عبد الله الهروي :
١٣٩.

ابن كثير : ٢٤ ، ١١٧ ، ١٣٩ ، ٤٩١.

الكركي - أحمد بن سنان (أبو الرضا
البغدادي) : ٣٨٦.

الكمثاني = علي بن يمين (أبو الحسن الكوفي)
النحوي : ٤٩٨.

كيسرى = يزدجرد بن شهريار الجوسي
الفارسي : ٣٧٤ ، ٤١٠.

الكفتي : ٤٨٨.

الكلستاني : ٣٠٦.

كليم الحرب : ١٠٢.

كمال الدين بن محمد بن البارزي : ٢٧ م ، ٢٧ م.
كمشيقا الظاهري الحموي : ٤٣٥ ، ٤٣٨.

ابن كوز = علم الدين داود : ٦ م ، ٢٧ م ، ٨ ،
٤٠ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ١٢٩ ،
١٣٠ ، ١٥٣ ، ١٧٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٣١.

حرف اللام

لقاء المحبوب المؤيدية (بنت عبد الله المؤيدية) :
٢٨١.

لقمان (عليه السلام) : ٣٣٤.

ابن لؤلؤ = علي بن محمد بن أحمد : ٤١٠ ،
٤٨٣ ، ٥٠٠.

حرف الميم

الماوردي = محمد بن الحسن بن علي (المحدث) :
١٧.

ابن مالك = محمد بن عبد الله بن مالك بن جمال
الدين : ٢٩٣.

مالك بن أنس : ٣٢٦.

ابن مبارك برهان الدين الأسعدي إبراهيم : ٥٩ ،

١٥٧ ، ١٥٨.

ابن مبارك شاه : ١٥٨.

الميرد = محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (صاحب
الكمال) : ١١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٥٨ ، ٤٩١.

المنيني (أبو الطيب) : ٩٥ ، ١٢١ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ،
١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢٦١ ، ٣٤١ ، ٣٧٨ ، ٤١٠.

٤٢٢ ، ٤٣٦ ، ٤٨٢.

المتوكل على الله = جعفر بن هارون (أبو الفضل
العباسي) الخليفة : ٤٣٠.

محمد الدين بن عبد الرزاق : ٢.

محمد الدين فضل الله بن مكانس القبطي الخنفي
(ابن مكانس) : ١٤٣.

محمد بن إبراهيم البشتكي : ٢٦٣.

محمد بن إبراهيم بن محمد الوفاقي الشافعي (أبو
الفتح) : ٢٣ م.

محمد بن أبي بكر (ابن نقطة) : ٤٨٧.

محمد بن أبي يزيد بن عثمان ابن أرخان : ١٧٨ ،
١٨٣.

محمد بن أحمد بن الفرغور الشافعي : ٢٠ م.

محمد بن بايزيد العثماني : ١١ م.

محمد التركماني : ٢٢٣.

محمد بن الحسن الشيباني : ٢١.

محمد بن الحسن بن علي (الماوردي) والمحدثه :
١٧.

محمد بن حسن النواجي : ٢١ م.

محمد بن دلفاد : ٢٦٧.

محمد بن عبد الله بن مالك (ابن مالك) جمال
الدين : ٢٩٣.

محمد بن عبد الواحد بن مفرج (الملاح) أبو
القاسم الغافقي الأندلسي : ١٤١.

محمد بن العطار المؤيدي الدوافر السيفي : ٥٩.

محمد بن علي بن حسن (ابن مقلة) أبو علي

- الوزير: ٢٨٤، ١٤١.
- محمد بن قرمان (ناصر الدين): ١١١ م، ٢١٠، ٢٦٨، ٢٨٧، ٢٨٩، ٣٧٥، ٤٨٦.
- محمد بن المرحوم كمال الدين (بن العديم): ٢٠.
- محمد بن محمد (ابن العميد) أبو الفضل الديلمي
الوزير: ٤١٨ م، ٤١٨.
- محمد بن محمد، ابن نبأة المصري (أبو عبد الله): ٤٩٦.
- محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (المبرد): ١١٧.
- عمود الساعي: ٣١٥.
- عمود علي: ٢٥٩.
- عمود بن فهد (شهاب الدين): ٨٦، ٨٧، ٩٠، ٩٢، ٩٥، ٩٨، ١٠١، ١٠٣، ١٠٥.
- عيسى الدين (ابن عبد الظاهر): ٦، ٨٢، ١٦٠، ٢٥٩، ٢٥٧.
- عيسى الدين عيسى الإربدي الشافعي: ٤٦، ٤٧.
- المروزي (أبو عبد الله) محمد بن أحمد الحضري: ١٧.
- ابن مريم عيسى (عليه السلام): ٣٣٤.
- أبو مسلم (الخراساني): ٥٧، ٧٣.
- المستعين بالله = أحمد بن هارون (أبو العباس)
الخليفة العباسي: ٤٣٠.
- مصلح الدين، ابن مرسل الحنفي: ٢١٠، ٢١٣.
- أبو المطاع التغلبي (ذو القرنين) ابن حملان بن الحسن: ٤٧١.
- المظفر أحمد بن ططر: ١١٣ م.
- مظفر شاه (شمس الدنيا والدين): ٤٢٨، ٤٣١.
- المظفر (الملك): ٣٣٢، ٣٥٩.
- المعتصم = أبو إسحاق بن هارون بن محمد
(الخليفة العباسي): ٢٣٣، ٤٣٠.
- المعتضد بالله = أبو الفتح داود (الخليفة العباسي): ٥٧، ٧٣، ٧٥، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٤، ٣٤٧.
- ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٩٠.
- ابن معنوق: ٤٨٨.
- المعمار: ٤٩٩.
- معن ابن زائدة = أبو الوليد الشيباني: ١٢، ٣٣٠، ٣٤٢، ٤٧٣.
- ابن المغلي = علاء الدين أبو الحسن الحموي
الحنبلي: ١١٦، ١١٧، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٩١، ٢٩٢، ٤٤١، ٤٤٢.
- مفدى: ٤٨٨.
- ابن مقاتل: ٤٨٦.
- مقتدر (المخلص) = جعفر بن أحمد بن طلحة
أبو الفضل العباسي: ٢٢٤.
- ابن مقلة = محمد بن علي بن حسن (أبو علي
الوزير): ١٤١، ٢٨٤.
- المقرزي: ٦ م.
- ابن مكانس (فخر الدين بن عبد الرزاق): ٢ م، ٤٤٩.
- ابن مكانس (محمد الدين فضل الله القبطي
الحنفي): ١٤٣.
- الملك الشهيد برقوق: ٢ م، ١٦٥، ٣٣٥.
- الملك الظاهر (أبو الفتح ططر): ٦ م، ١٣ م، ٢٧، ٢٨، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٣، ٣٦٤.
- الملك المؤيد: ٢٧، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ١١٩، ١٣٥، ١٤٤، ١٥١، ١٧٢، ١٩٣، ٢٠٢، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٦٧، ٣٢٥، ٣٣٢، ٣٤٦، ٣٦١.
- الملك الناصر: ٢٢٣، ٣٢٠.
- الملك الناصر حسن: ٧٤.
- الملك الناصر، صاحب اليمن (صلاح الدين
أحمد بن إسماعيل): ٦٣، ١١٩، ١٦٢.

ناصر الدين محمد بن داود : ٢٨٧ .
 ناصر الدين محمد بن دلقادر : ٢٨٧ .
 ناصر الدين محمد بن محمد بن عثمان الجهني
 الشافعي المخدمي (ابن البارزي) : ٣م ،
 ٤م ، ٥م ، ٦م ، ٧م ، ١٦م ، ٢٧م ، ٥ ، ٦ ،
 ١٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٣ ،
 ٧٤ ، ٨٢ ، ١٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ،
 ٢٨١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٢٢ ، ٤٠٣ ، ٤٩٤ .
 ناصر الدين محمد بن قرمان : ٢٦٨ ، ٢١٠ ،
 ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣٧٥ ، ٤٨٦ .
 ناصر الدين محمد بن متعال القاهري : ٤٧٤ .
 ناصر الدين محمد بن الكاتب (القادري) : ١٩٢ ،
 ١٩٣ .
 ابن ناظر الجيش : ٤م .
 ابن ناهض (شمس الدين الحلبي الفقاعي) :
 ٢٥م ، ١٣٧ ، ١٣٨ .
 (ابن نباتة) جمال الدين : ٤م ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ،
 ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٤٤ ، ١٦٠ ، ١٧٢ ،
 ١٧٣ ، ٢٥٧ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ،
 ٣٢٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٢٥ ،
 ٤٥١ ، ٤٧١ ، ٤٩٦ .
 النبائي (ابن نباتة) : ٤٨٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ .
 نجم الدين (ابن حجي قاضي الشافعية) : ١٩٦ .
 أبو النصر (شيخ) : ٥٧ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ١٥٢ ، ٢٠٥ ،
 ٢٣٥ ، ٣٩٢ .
 أبي النصر برسياني : ٣٦٧ ، ٣٧٠ .
 نصر الله بن عبد الله بن مخلوف (ابن قلاؤس) أبو
 الفتح اللخمي : ٤١٠ .
 ابن نقطة = محمد بن أبي بكر (صاحب
 الاستدراك) : ٤٨٧ .
 ابن النقيب : ٤١٠ .
 أبو نواس = الحسن بن هاني^٢ (أبو علي الحكمي)

٢١٤ ، ٣٤٦ ، ٤١١ .
 ابن نماتي = أسعد بن الخطير مهذب بن مينا (أبو
 المكارم المصري) : ٤٤٢ .
 المنشي : ٤١٩ .
 المؤيد (الملك) : ٢٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ،
 ٧٩ ، ١١٩ ، ١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ١٧٢ ،
 ١٩٣ ، ٢٠٢ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ،
 ٣٢٥ ، ٣٣٢ ، ٣٤٦ ، ٣٦١ .
 المؤيدي أحمد سيدي : ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٥ ،
 ٢٧٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٤٢٥ .
 موسى (عليه السلام) : ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٩٧ ،
 ٣٣٤ ، ٤٢٧ ، ٤٧٠ .
 المناوي : ٣٨٦ .
 أم موسى : ٢٤٩ .
 موفق الدين الحكيم : ٤١٠ .
 الملاحي = محمد بن عبد الواحد بن مفرج (أبو
 القاسم الغافقي الأندلسي) : ١٤١ .
 ميق (سيف الدين نيك) : ٣٧٩ .
 ابن ميلق : ٣٨٦ .
حرف النون
 النابغة الديبالي : ٣١٥ ، ٣٩٠ .
 الناصر (الملك) : ٢٢٣ ، ٣٢٠ .
 الناصر (الملك) صاحب اليمن (صلاح الدين
 أحمد بن إسماعيل) : ٦٣ ، ١١٩ ، ١٦٢ ،
 ٢١٤ ، ٣٤٦ ، ٤١١ .
 الناصر حسن (الملك) : ٧٤ .
 ناصر الدين محمد بن إبراهيم بن محمد العقيلي
 الحلبي الخنفي (ابن المديم) : ١٩ ، ٢٢ .
 ناصر الدين محمد بن أبي يزيد بن عثمان : ٢٨٧ .
 ناصر الدين محمد بن أحمد التنوخي الحموي
 الخنفي (ابن المطار) : ٥٥ .

- «الشاعر»: ١٤٢، ٤٥٨.
 نوح (عليه السلام): ٤٦٧، ٣٣٥، ٤٧٤.
 نوروز الخافطي الظاهري برقوق، الأمير: ٣٥،
 ٤٠، ٤٥، ٦٧، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨١،
 ١٢٧، ١٥٢، ١٦٩، ١٧٤.
 ابن الولي: ٤٨٨.
 ابن الوردى، زين الدين: ١٥٠، ٣٠١، ٤٩٩.
 الوردى (ابن تميم): ٤٨٢، ٤٩٩.
 ابن أبي الوفاء: ٤١٠.
 ابن الوكيل: ١٥٠.

- الوليد (البحثري الشاعر): ٤٨٢.
 ولي الدين أبو زرعة الشافعي (ابن العراقي):
 ٣٥١، ٣٤٨.
 ولي الدين أبي الفتح السكندري القرشي: ١٤٩.
 الوهراني = عبد الرحمن بن خالد بن مسافر (أبو
 القاسم الممداني المغربي): ١٣٩.

حرف الياء

- يار علي بن اسكندر بن قرا التركماني: ١١ م.
 يحيى (عليه السلام): ٤٨.
 يزديجرد بن شهريار (كسرى) المجوسي
 الفارسي: ٣٧٤، ٤١٠.
 يعقوب بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي
 (أبو يوسف): ٢١.
 يعقوب (عليه السلام): ٢٠٣، ٢٢٤، ٢٢٥،
 ٤٥٥.
 أبو يوسف (يعقوب بن حبيب الأنصاري الكوفي
 البغدادي): ٢١.
 يوسف (عليه السلام): ١٩٢، ٢٠٣، ٢٠٤،
 ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٢٥، ٢٢٦، ٣٣٤، ٤٤٤.
 يونس (عليه السلام): ٣٣٤.
 هارون الرشيد = ابن المهدي (الخليفة العباسي):
 ٣٢٥، ٤٣٠، ٣٩٨.
 هاشم بن عبد الله بن مالك الخزاعي: ٤٩٨.
 الهاشمي (أبو الحسن) محمد بن الله بن محمد (ابن
 سكرة): ٤١١.
 هبة الله بن جعفر بن محمد (ابن سناء الملك) أبو
 القاسم المصري «الشاعر»: ١٥١، ١٨٥،
 ٢٢٥، ٢٣٨، ٢٧٥، ٣٢٥، ٤٠٧، ٤١٠،
 ٤٨٣، ٥٠٠.
 ابن هبيرة (الصاحب): ٣٢١، ٤١٨.
 الهروي (شمس الدين): ٣٥، ٢٦٩.
 ابن هشام (جمال الدين عبد الله بن يوسف):
 ٣٨٥.
 الهندي (جمال الدين عبد الله بن يوسف): ٣٩.
 ابن هلال: ٢٨٤.
 حروف الواو
 الواثق بالله^١ = أبو جعفر بن هارون (الخليفة
 العباسي): ٤٣٠.

فهرس الأماكن والبلدان

حرف الألف

الأباحت الحجازية: ١٣٢.

الأبستين: ٢١٥، ٢٣٤، ٢٣٧، ٢٦٩، ٢٨٧.

الأبواب الشريفة: ٥٠.

الآثار: ٦، ٧٠، ١٧٤.

الأداع: ٣٢٠، ٣٧٧.

أدنة: ٢١١.

أذربيجان: ٣١٦، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٧٧، ٣٩٣.

٣٩٤.

أرزنجان / أرزنكان: ٢٠١، ٢٣٨.

إرم: ٨١، ٣١٥، ٤٦٠.

إستانبول: ١٧م، ١٩م، ٢٠م، ٢٤م، ٢٥م.

٢٦م، ٢٧م، ٢٩م.

الإسكندرية (وانظر أيضا الثغر الإسكندري):

٣٠، ٨١، ١٣٥، ١٣٦، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٧٥.

إصفهان: ٢٠١.

الأطاق: ٣١٧، ٣٦١.

الأقصى: ٣٧٢.

أكل: ٢٣٧.

أم دينار: ١٧٤.

آيد: ٦٧، ٢٠٥، ٢٣٧.

الأناضول: ٥٥.

الأهرام: ١٢٨.

أياس: ٢٣٢.

حرف الباء

باب البريد (دمشق): ٤٢، ٤٥٨.

باب السلامة (دمشق): ٤٥٤.

الباب الشرقي (دمشق): ٤٥٥.

الباب الصغير (دمشق): ٤٥٥.

باب النصر (دمشق): ٣٦٦، ٤٥٣.

باب النصر (القاهرة): ٢٦، ٤٥، ١٢٤.

بابل: ١٦٨.

باريس: ٢٠م، ٢٤م، ٢٥م.

باياس: ٢٣٢.

البثرون: ٤٨٠.

بقليس: ٣١١.

بردا: ٤٥٦.

بركة الحبش: ١٧٥.

برلين: ٢١م، ٢٤م، ٢٨م، ٢٩م.

البصرة: ٢٠٦.

بعلبك: ٣٠١.

بغداد: ٣١٧، ٤٢٧.

البلاد الرومية: ٨٠، ١٢٣، ٢١٠، ٢٢٠، ٢٢٧.

٢٣١، ٢٣٢، ٢٧٥، ٣٢٥.

البلاد الشامية: ٢٤٩، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٨٤.

٣٦٦، ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٤٩، ٤٧٣، ٤٧٤.

البلاد الهندية: ٤٣٣.

بلاطنس: ٤٨٠.

- بهستا : ٢٣٥ .
بيت الله الحرام : ٨٠ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٩ ، ٢٦٦ ،
٣٤٧ ، ٣٨٨ ، ٤٨٩ .
البيت الشريف : ٢٤٦ ، ٢٣٩ ، ٣٨٠ .
البيت العتيق : ١٧١ ، ٧٥ .
بيت المقدس : ٣٥ .
البيت المقدس : ٨٠ ، ١٢٣ ، ١٨٥ .
البيمارستان المنصوري : ٢٠٩ .
البيمارستان النوري (حماه) : ٤٤١ ، ٤٤٢ .
البيمارستان النوري (دمشق) : ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٧ ،
٢٨٢ ، ٢٨٣ .
- حرف التاء**
نبريز = توريز : ٢٠٢ ، ٢٥٥ ، ٣١٧ ، ٣٩٤ ،
٣٦٤ ، ٣٦٢ .
التربة الظاهرية والناصرية : ٢٦ ، ٢٨ .
تمز : ٦٣ .
التكرور : ١٧٥ ، ٣٦٩ .
توينجن : ١٧ م ، ٢١ م ، ٢٤ م ، ٢٨ م .
تونس : ٦٣ ، ٦٠ .

حرف الحاء

- الحبشة : ٣٣٧ ، ٣٦٩ .
الحجاز : ٨ ، ١٣٠ ، ١٧٠ ، ٢٥١ ، ٢٧٥ ، ٣٢٨ ،
٣٧٢ ، ٣٥٠ .
حدائق الرياض : ٨٤ .
الحدائق الشامية : ٤٤ .
الحلّادين (دمشق) : ٤٥١ .
الحرم : ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ٤٥٧ ،
٤٨٠ .
الحرم الخليلي : ٤٢٠ .
الحرم النبوي : ١٨٥ .
الحصن الإسكندري : ٣٦٣ .
حصن كيفا : ٢١٥ ، ٢٤٠ ، ٢٥١ ، ٣١٠ ، ٣٥٧ ،
٣٨٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠٥ .
حصن مصيصة : ٢٣٢ .
حصن منصور : ٢٢١ .
الحطيم : ١٣١ .

حرف اللام

- الشفر الإسكندري : ٣١ ، ٨١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،
٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٧٥ .
الشفر الطرابلسي = طرابلس : ٢ م ، ١٢ ، ٥٢ ،
٥٣ ، ٥٤ ، ٨٠ ، ١١٥ ، ٣٧١ ، ٤٧٩ .

حرف الجيم

- (جامع ابن) طولون : ٧٥ .
(الجامع) الأزهر : ٤١ ، ٧٥ .
الجامع الأموي : ٢٤ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٧٥ ،
١٣٠ ، ٤٥٨ .

سوريا: م٧، م١٦.
 سبس: ٢١٤، ٢٢٠، ٢٣٢، ٢٣٨.
 سيواس: ٢٢٠، ٢٣٨.

حرف الشين

الشام: م١٠، م١٨، ٩، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٤٠،
 ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٦،
 ٧٦، ٨٠، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٠، ١٣١،
 ١٥٨، ١٥٩، ١٦٩، ١٩٤، ٢٠٦، ٢١٧،
 ٢٤١، ٢٥٢، ٢٩٤، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠١،
 ٣٠٢، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١١، ٣٢٥، ٣٤٤،
 ٣٥٤، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٧٢، ٣٧٩،
 ٣٨٧، ٤٠١، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣٩،
 ٤٤٩، ٤٥٥، ٤٦٠، ٤٦٣، ٤٦٨، ٤٧٤،
 ٤٧٥، ٤٧٧، ٤٨٢، ٤٨٧.

الشيخونية: ٢٠٩.

شيراز: ٣٧٧، ٣٧٨.

حرف الصاد

صاحبة دمشق: ٤٢٦.

صاحبة مصر: ٤٢٦.

الصخرة: ٣٧٢.

الصعيد: ١٧٤، ٢٤٦، ٢٧٥، ٣٥٠، ٣٧٢.

الصفاء: ١٣١، ١٧٠، ٣٤٧، ٣٦٤، ٣٧٢.

٣٨٢، ٤٠٤.

صفد: ٨٠، ٣٧١.

صفيتا: ٤٨٠.

صناع: ٦٣، ٦٧، ٣٤٦.

صهيون: ٤٨٠.

حرف الطاء

طرابلس = الثغر الطرابلسي: م٢، ٥٢، ٥٤،

٨٠، ١١٣، ١١٥، ٣٧١، ٤٧٩.

طرابلس الشام (ثغر): ٣٧١، ٤٦١، ٤٦٢،
 ٤٦٣.

طرسوس (قلعة): ٢١٤، ٢١٥، ٢٣٢، ٢٨٩،
 الطور: ١٦٥، ٤١١.

حرف الظاء

الظاهرية: ٢٠٩.

الظتيون (سكان إقليم الظنية في شمال لبنان):
 ٤٨٠.

حرف العين

العاصي (نهر): ٣٠١، ٣٧١، ٤٧٤، ٤٩٧.

عدن: ٦٣، ١٦٧، ٣٤٦، ٣٦٩.

العراق: ٣١١، ٣١٧، ٣٥٩، ٣٧٧، ٣٩١،
 ٤٣٢.

عراق العجم: ٢٠١.

عراق العرب والعجم: ٢٠٣، ٣٩١.

عرفة = عرفات: ٣٩، ٧١، ١٤٩، ١٧٠،
 ٢٤٧، ٤٠٤، ٤٠٨، ٤٦٢.

عرقى: ٤٨٠.

العشير (دمشق): ٤٥٣.

عكا: ٤٨٠.

حرف الغين

غزة: ٨١.

الغضا (وادي): ٤٥٠.

الغوير: ١٣.

حرف الفاء

الفرات = الفراء: ١٢، ٢٠١، ٢٠٦، ٢٨٦،
 ٣٨٩، ٤٠٥، ٤٧٤.

الكرك: ١٢، ١٨، ٣٨٦.

كر كر: ٢٣٦.

الكلاسة: ٤٥٨.

كيسان: ٤٥٥.

حرف اللام

اللاذقية: ٤٨٠.

ليدن: ١٦، ١٧، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٩، ٢٩.

حرف الميم

ماردين: ٣١٥، ٣٧٧.

ما وراء النهرين: ٢٩٣، ٤٧٤.

(المدرسة): الصالحية (بدمشق): ٤٢٦.

(المدرسة): الصالحية (بمصر): ٤٢٦.

(المدرسة): الظاهرية (القاهرة): ٢٠٩.

(المدرسة): المستنصرية: ٣٢٠.

المدينة الشريفة: ١١٣، ٢٥١، ٣٢٦، ٣٥٠.

للمرقب: ١٢، ٤٨٠.

مروة: ١٣١، ٣٤٧، ٣٧٢، ٣٨٢، ٤٠٤.

المزار: ٢٢.

المسجد الأقصى: ٣٨، ٣٩، ٧٥، ٣٧٢، ٤٢٠.

المسجد (الأقمر): ٧٥.

مسجد الخضر: ١٧٥.

مصر: ٢، ٦، ٧، ١٣، ١٦، ١٨، ٢٦، ٢٦.

٦، ٩، ١٨، ٢٣، ٢٤، ٣٩، ٤٢، ٤٥، ٦١، ٦٤.

٦٤، ٦٥، ٧٠، ٧٤، ٧٥، ٨١، ١١٢، ١١٣.

١١٣، ١١٨، ١٢٢، ١٢٤، ١٣١، ١٤٠، ١٥٢.

١٥٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٧٠، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٩.

١٩٩، ٢٠٧، ٢٢٦، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٥، ٢٤٦.

٢٤٦، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٩، ٢٧١، ٢٩١.

٢٩١، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١١، ٣٤٠، ٣٤١.

٣٤١، ٣٤٤، ٣٥٠، ٣٥٤، ٣٥٨، ٣٦٤.

الفراديس: ٤٥٤.

قوار أبي نواس: ٤٥٨.

حرف القاف

القاهرة: ٢، ٤، ٥، ٧، ١١، ١٢، ١٦، ١٧.

١٧، ١٨، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٨.

٢٨، ٢٩، ١٨، ١٩، ٢٠، ١٩٧، ٢٠٧.

٢٠٧، ٢٠٩، ٢٢٧، ٢٤١، ٣١١، ٤٦١.

قبة الشراي: ٣٠١.

القييات: ٤٥٠.

القدس الشريف: ٣٣، ٣٥، ٣٨.

قرا باغ: ٣١٧، ٣٩٣.

قزوين: ٣١٦.

قصر الحجاج (دمشق): ٤٥٠.

القلعة (حلب): ٥٠، ٥١.

القلعة الأرمنية: ٥١.

قلعة الجبل: ٧٩، ٢٧٥.

القلعة الشامية: ٧٧.

قلعة الشهباء: ٥٠، ٥١.

القلعة المحروسة (دمشق): ٤٥٢.

القلعة المنصورة: ٦١، ٦٥.

قلعة نجم: ٥١، ٢٣٦.

القلعة: ٤٨٠.

قم: ٣٧٧، ٣٧٨.

القنوت: ٤٥٦.

قونية (حصن): ٢١١، ٢٦٥.

قيصرية: ٢٣٨، ٢٦٧، ٢٨٧.

حرف الكاف

كخنا: ٢١٩، ٢٣٩.

كرت برت: ٢٣٥.

كرجستان (مملكة): ٢٠٢.

النوبة النوروزية: ١٦٩، ٣٦٩.
النيل: ١٩، ٢١، ٤٥، ٦١، ٦٢، ٦٥، ٨١،
١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٩١، ٢٠٤، ٢١٩، ٢٤٣،
٢٤٩، ٢٥٢، ٢٧٥، ٢٩٥، ٣٠٨، ٣٢٠،
٣٢٩، ٣٣٣، ٣٤٠، ٣٧٤، ٣٨٦،
٤٠١، ٤٠٥، ٤١٥، ٤٢٧، ٤٣٧، ٤٦٤،
٤٦٥، ٤٦٨، ٤٧٣، ٤٩٧.

حرف الهاء

هامبورغ: ١٧م، ٢٣م، ٢٤م، ٢٨م.
هراة (هرات): ٣١٧.
الهرم: ٢٣، ٦١، ٦٥، ١٢٢، ١٥٩، ٤٨٣.
الهند: ٣١٦، ٣٣٧، ٤٢٨، ٤٣٢.

حرف الواو

وادي دمشق: ٤٥٢.
وادي العقيق: ١٠، ٩٨.
الوجه البحري: ١٩١، ٣٢٧، ٣٢٩.
الوجه القبلي: ١٨.

حرف الياء

يزيد (نهر بدمشق): ٤٥٦.
اليمن: ٦٣، ٦٤، ٦٦، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥،
١٦٧، ١٦٨، ١٧١، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٦٩،
٤١١، ٤١٢.
بنع: ٦٦.

٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٨١، ٣٨٦، ٣٨٧،
٣٩٠، ٣٩٤، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٥، ٤٢٠،
٤٢١، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣٥،
٤٤٢، ٤٥١، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٧،
٤٨٣، ٤٩٧.

المصلى (وادي): ٤٥٠.

مقام ابن أدهم: ٤٨٠.

المقياس: ١٧٦، ٣٢٩، ٤٢٦.

مكة: ٦٦، ١٢٣، ١٣١، ١٤٩، ١٦٣، ١٧٠،
١٩٨، ٢٤٧، ٣٥٠، ٤٣٣، ٤٥٧، ٥٠٠.

ملطية: ٢٣٢.

الممالك الإسلامية: ٥، ١٣، ٦٨، ٧٠، ٧١،
٧٣، ٧٨١، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٩١، ٣٢٦،
٣٣١، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٨٣، ٣٨٤، ٤١٦،
٤١٨، ٤٢٣، ٤٦٦.

الممالك الشامية: ٥٥، ١٢٣، ٢٣١، ٤٢٨،
٤٤٩، ٤٨٥.

مملكة توران: ١١٩.

المملكة الجنكرك خانية: ١٢١، ١٢٦.

المملكة الحلبية: ٥١.

المملكة الحموية: ٤٤١، ٤٤٣، ٤٧٣.

مملكة الكرج: ٢٠٢.

مينى: ٣٩، ٧١.

المصورة: ١٧٥.

ميدان الحصى: ٤٥٠.

ميناء نهر الإسكندري: ١٣٦.

حرف النون

نابولي: ٢٣م، ٢٤م، ٢٥م، ٢٨م.

الناصرية: ١٧٤.

نجد: ٤٠، ١٦٠، ٢٥٧، ٤٠٦، ٤٤٩.

النوبة الحجازية: ٨٠.

فهرس الأمم والقبائل والجماعات والطوائف

حرف الألف

الأئمة المهديين : ٤٣٠.

أبناء العرب : ٢٧١.

الأنراك : ٤٥٠.

أصحاب أحمد : ١١٨ ، ٢٠٨ ، ٤٤٢.

أصحاب أبي حنيفة : ١١٢.

أصحاب الرسول : ٣ ، ٥ ، ٩ ، ٢٠ ، ٢٧ ، ٢٩ ،

٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٥٠ ،

٥٣ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٦ ،

١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،

١٦٠ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ٢٠٨ ،

٢٤٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٨٢ ،

٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،

٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤٩ ،

٣٥٣ ، ٣٨٣ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٤ ، ٤٣٠ ،

٤٣٥ ، ٤٣٩ ، ٤٤٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ،

٤٩٦.

أصحاب الشافعي : ٢٧٠.

بنو الأصفر : ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١٣٦ ، ١٨٦ ، ٣٦٩ ،

٣٧٩.

أعاريب البر : ٣٦٩.

بنو أمية : ١٠٢ ، ٤٢٦.

بنو أيوب : ٦ ، ١٩١ ، ٢٢٠.

حرف الباء

أهل بدر : ٢٢٠ ، ٤٧٧.

آل برمك : ٣٢٥.

آل بيت النبي : ٧٤ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠.

حرف التاء

الترك : ٢١٧.

حرف الثاء

ثمود : ٣٤٥.

حرف الحاء

أهل الحرمين : ١٣٠.

الحنفية : ٤٤ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ٢١٤ ، ٢٤٩ ، ٢٨٣.

حرف الخاء

أهل الخافقين : ١٦٨.

الخلفاء الراشدون : ٤٣٠.

الخوارج : ٤٣٠.

حرف الدال

أهل دمشق : ٤٩ ، ١٩٨ ، ٤٥٠ ، ٤٥١.

أهل دمياط : ١٧٥.

حرف الراء

آل الرسول : ٣، ٥، ٢٠، ٢٧، ٣٢، ٣٤،
 ٣٦، ٣٨، ٤١، ٤٤، ٤٦، ٥٠، ٥٣، ٥٥،
 ٥٨، ٥٩، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١٢٠،
 ١٢٥، ١٣٣، ١٣٥، ١٥٤، ١٥٧، ١٦٠،
 ١٧٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٥، ٢٠٨، ٢٤٥،
 ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٥، ٢٧٠، ٢٨٢، ٢٨٥،
 ٢٨٧، ٢٩١، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣٢١، ٣٢٤،
 ٣٢٨، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤٩، ٣٥٣، ٣٨٣،
 ٤١٤، ٤١٨، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٣٥، ٤٣٩،
 ٤٤٣، ٤٨٩، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٦.

حرف العين

عاد: ٣٤٥.
 بنو العباس: ٧٤، ٤٢٦.
 المعجم: ١٩٠، ٢١٧.
 بنو عبد المطلب: ١٤١.
 أصحاب العجل: ٣٣٣.
 أهل عدن: ٦٣.
 العرب: ١٩٠، ٢١٧، ٣٦٩.
 بنو عقبة: ٣٧٠.
 العلماء: ٢٠٩.
 آل عمران: ٣٣٣.

حرف السين

بنو سبأ: ٣٢٤.
 سكان الصفاء: ١٧٠.
 سكان مملكة مصر والشام: ٣٨٧.
 السلف الأيوبي: ٢٥٤.
 ذو سلم: ٢٥٤، ٣٢١.
 سواقي مكة: ١٧٤.

حرف الفاء

فخر الترك: ٤١٠.
 أهل الفرات: ٢٠١.
 بنو فضل الله: ٢٥٩، ٣٠٦.
 أصحاب القليل: ٣٣٨.

حرف الكاف

بنو كيك: ٢٣٢.
 كركر (أكراد): ٢٣٦.

حرف الشين

الشافعية: ١١٨، ٢٧٢، ٢٧٣.
 أهل الشرق والغرب: ٤١٠.
 بنو الشهيد: ٣٠٨.
 بنو شيبه: ١٣٠.

حرف الميم

الملكية: ١١٨.
 بنو عذروم: ٤٦٢.
 أهل المدينة: ٣٥٠.
 آل مزي: ٣٧٠.
 أهل مروة والصفاء: ١٣١.
 بنو مزهر: ٣٠٩.
 أهل مصر: ٣٩٠، ٤٢٤.
 المصريون: ٣٣٣.

حرف الصاد

أهل الصفا والمروة: ٣٧٢، ٤٦٥.
 أهل صنعاء: ٣٤٦.

حرف النون

المغاربية: ١٣٦.

آل النبي : ٤٢٩.

بنو مكناس : ٤١١.

أهل نجد : ٢٧١.

أهل مكة : ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٧٠ ، ١٩٨ ، ٢٦٧ ،

النصارى : ٢٧٦.

٣٥٠ ، ٥٠٠.

بنو نصر الله (حزب) : ٣٢٨.

أهل الملك الصيني : ٣٦٩.

ملوك الحبشة وسودان التكرور : ٣٦٩.

حرف الواو

ملوك الخطا : ٣٦٩.

بنو وائل : ٩٣.

ملوك الروم : ٣٢٧.

حرف الياء

ملوك الشرق والغرب : ٢١٤ ، ٣٦٩ ، ٣٧٦ ،

٣٧٧.

أهل اليمن : ١٦٥.

ملوك العرب والعجم : ٣٩١.

اليهود : ٢٧٦.

قريق آل مهنا : ٣٦٩.

ملوك الهند والحبشة : ٣٢٧.

فهرس الحكم والأمثال والأقوال الماثورة

حرف الألف

- ١٩٧ أبي وأنخي وسلطاني كل من الثلاثة شيخ الإسلام
- ١٨ الأجر على قدر المشقة
- ٣٠٤ إجماع الناس على أن الشبل في الخبر كأسده
- ١٢١ إذا أرخت ذوائب سطورها سيقني بياض طرسها إلى الفرق
- ١٨٦ إذا تألفت القلوب على الولاء فالخلق تضرب في حديد بارد
- ٢٦٧ إذا جاء الحق زهق الباطل
- ٥٤ أشهر من نار على علم
- ٤٩٥ أصفى مورداً وأنور اقتباس
- ٤٧١ أطلق لسانك بشكر مواليك وأخلص الطاعة لباريك
- ١٣٤ أفعال من تلد الكرام كريمة
- ١١٢ أمضي ما محاوله، واقتض قضاء لا يرد قائله
- ٣٨٦ أنا تقي وهذا صالح فما في الفرق إشكال على الفارق
- ٣٠٨ أنا ذات الأفرط التي لم تحتج في سموها على الخلخال إلى شاهد
- ٢٨٤ ، ٢٦١ إن الحكيم إذا أرسل لسناد أمر لم يفتقر المرسل معه إلى وصية
- ٢٣٨ ، ٢٢٥ إن الخير معقود بنواصبها
- ١٥٠ إن في الليل والنهار عجائب
- ١٥٠ إن كنت أفقه الشعراء فهذا أشعر الفقهاء
- ٣٧٤ إن لم أكن أنا للرعايا من لها ؟
- ٣٢٦ إنه لا يمتنى وفي المدينة مالك
- ٢٦٧ أهل مكة أنهر بشعابها
- ٤٤٢ ، ٢٧٥ ، ١٨٦ أهلاً بعيش أنخصر يتحدد
- ٤٥١ أيعجب من الوهج والحريق من هو في كانون ؟

حرف الباء

- ٤٥٧ بعد عروس دمشق وحماتها لا حاجة
٢١٤ بلادنا في الأيام المؤبدية بحمد الله تمر

حرف التاء

- ٣٧٣ تأدبت بعرك الأذنين فلم أترك لي في غنيمة وقعة سهماً ولا طلباً بأوتار
١٨ تعيش أنت وتبقى
٢٣٧ التوبة تجب ما قبلها

حرف الجيم

- ١٩٦ جهلتم فإن الظن لا يغني من الحق شيئاً
٤٤٢، ٣٧ جوزيتهم بما صبرتم

حرف الحاء

- ٨٦ الحبير معقود بنواصي الخيل

حرف الدال

- ٢٥٧، ١٦٠ دار لي الدور، وصعدت أقلامي إلى نجدة الطروس
الدليل على ذلك أن البدر نائبه وشمس الإنشاء
٤٢٣ عمرة نستمد من مطالع أنواره

حرف الراء

- ٦٦ رفيقك قيسي وأنت يماني

حرف الزاي

- ٣٣٣ زاد الله سبحانه رقة هذا العلم ليضيأ المسلمون بظلاله

حرف السين

- ٤٢٥، ١٩٧، ٢٤ سبحانه من أعزني قديماً وحديثاً
١٥١ سقياً ورعياً ورثاً
٢٨٨ سلاف هذا الإنشاء سلطاني وقد أدار على ملوك الأرض كاساته

١٧٠ سهم أصاب وراميه بندي سلم

حرف الشين

٣٠٣ من شابه أباه فما ظلم

٢٧٥ الشرف أن نجعلنا المزيدي أحمد

٥٤ شهابنا في أفق مملكتنا أحمد

حرف الصاد

٤٢٦ صار كلم منا مرسوماً وشريفاً

٣٨٦ صالح والله أصلح

١٨٢ صداقة الآباء قرابة الأبناء

حرف الطاء

١٧٧ طب نفساً وقرّ عيناً



٣٨٦ علوتم بهذا العلم

١٩٦ عند الامتحان يُكرم المرء أو يهان

١٧٦ عندي قبالة كل عين أصبح

حرف الفين

١٠٦ غراء كأنها قدامة ضحك في وجهها الخيب

حرف الفاء

٢٦١ فالتمر لا يُهدى إلى هجر

١٠٢ فإليكم هذا الحديث يساق

٤٧٩ فحوالينا اللهم ولا علينا

٤٢٩ فزّت بعلوّ سننك

حرف الالف

٤٥١ القمح يدور ويحيي إلى الطاحون

حرف الكاف

- ٢٦٢ كفى المرء فضلاً أن تُعدّ معاييه
١٢١ كلام الملوك ملوك الكلام

حرف اللام

- ٢١٤ لا خيلَ عندك يهدينا
١٦٨ لا طعن فيك لطاعن
٧٨ لا يُلدغ المؤمن من جحر مرتين
١٤ لا يُهدى تمر إلى هجر
٢٨٩ لُبِئْتُ إن عدتُ إليها لعنة قوم ثمود وعاد
٧٧ لقد أتعبت أهل العلم في جهلك بالتدريب
٧٨ لقد أهلكم جهلكم بهذا العصر
١٣٩ لم أمازج شراب الفقاعي بخلي فإن عنده حمضة وبرده
٢٣ لم يظهر بأفقي بعد الطلعة النجمية أنوارًا
٢٤ لم يلدُ تحت أهوادي بعده لأحد أوتار،
٤٣٧ لو علم الناس محبتي بالعفو لتقرّبوا

حرف الميم

- ١٠٤ ما أنا كشّاف هذا التفسير
٣٨٦ ما أنا من سكان هذا المغنى
٨٠ ما برحت مشرقة بالمؤيد
٣٤ ، ١٥ ما ثم إلا الرضى والتسليم
٤٨٨ ما لحز نظمي مع هذه الجواهر قيمة تمدّ
٣٢٦ ما رأيت حسناً اتسبب إلى شريف همته
٣٥ ما فارقت نور سراجي إلا وقد طلعت بأفقي الشمس
١٢ ما للشرف الحسيني مناسب
٤٨٨ ما لي ولقصاحة أبناء العرب
١٤٧ المجالس بالأمانات
٢٣٥ مرحباً بأبي النصر وأبي الفتوح
٣٢٩ مرحباً بأياديه التي إن اجتمعت بها جمعت بين المختار ومجمع البحرين
٤٨ مرحباً بإيصال الحق إلى أربابه

- ١٨٥ مرحباً بالبركة العثمانية وأثرها المكرم
- ١٧ مرحباً بهذا العيش الأخضر الذي هبّ نشر رياحينه على العباد
- ٤٣٤ الملك والدين أخوان لا يغني لأحدهما عن الآخر
- ٣٦١ من أشبه أباه فما ظلم
- ٤٢٥ من هنا يؤخذ تحرير التحرير

حرف النون

- ١٨ النار ولا العار
- ٢٧٢ نور الشريعة وهو أشهر من نار على علم

حرف الهاء

- ٤٠٨ هذا المعشوق الذي يجب أن يضمه العاشق
- ٣٣٨ هذا مكتوب على جبیني
- ٢٨٣ هذا هو البحر المحيط الذي لا حرج على المحدث عنه في الأخبار
- ٤٧٥ ، ٦ هذا هو البرق الشامي ومفرج الكرب
- ٤٧٨ هذا هو السحر الحلال الذي نفت في عقد أقلام المنشئين
- ٤٧٩ ، ٤٣٩ ، ٢٣٩ ، ٢٢١ هذه بضاعتنا ردت إلينا
- ٦٤ وأخلص من لا علي ولا ليا
- ٥٠٠ ، ١٤٩ وأهل مكة أخبر بشعابها
- ٣٧٣ الوصايا بالنسبة إلى الحلم الأشرفي والعدل والكرم والعقل تحصيل الحاصل
- ٥٠ وعند بسط الموالى يحفظ الأدب
- ١٤٩ وغير بدع لهذا الولي إذا تنسك
- ٤٨٤ وكلام الملوك ملوك الكلام
- ٤٥٧ والله ما كذب ولكنه قد ينجو الزناد
- ٤٩٩ ولعمري ما أنصفني من أساء في الظن
- ١٩٨ ولكن أهل مكة أخبر بشعابها
- ٣٥٠ وما كان الله ليخلي مصر وهي خزائن الأرض
- ٤٢٦ ومن ورد البحر استقل السواقيا

فهرس الموظفين والوظائف

21

حرف الألف

أستاذار : ٢١٨.

الأستاذارية الشريفة : ١١.

الأستاذارية الشريفة العالية الكبرى : ٢٤٥،

٣٢٧، ٣٢٩.

الأستاذدار : ٢٤٧.

استيفاء أوقاف : ٥٨.

الاستيفاء بنظر الإسكندرية المحروسة : ١٣٥.

الإشارة والأستاذارية : ١٩٠.

الإشارة الشريفة بالديار المصرية : ١١، ١٣.

إفتاء دار العدل الشريف : ١١٢.

أقضى القضاة : ١٤٩، ٤٦١.

أمير آخور : ٢٤٢، ٢٥٣.

حرف الباء

البهار الكارمي : ٣٠.

حرف التاء

تاجر الخصاص الشريف : ٦٦.

توقيع الدرج الشريف = كتابة السر الشريف :

٢٥٦، ٢٥٧.

حرف الحاء

الحسبة الشريفة : ١٥.

22

حرف الخاء

خطابة الجامع الأموي (دمشق) : ٢٤.

حرف الدال

دوادار الخصاص : ٣١٣.

الدوادار : ٥٦، ٤٠٠.

حرف الراء

رياسة الطب : ٣٥، ٣٦.

رياسة الطب بالبيمارستان النوري (دمشق) :

٢٨٢، ٢٨٣.

حرف الصاد

صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك

الإسلامية : ٢٧، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٨٢ :

١٢٤، ٣٣١، ٤٦٦، ٤٩٥.

صاحب ديوان الإنشاء الشريف (الشام) : ٤٧٧.

صحابة دواوين الإنشاء الشريف بالممالك

الإسلامية : ٥، ٧، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٢٢ :

٤٢٣، ٤٢٥.

صحابة ديوان الجيوش : ١٧٧، ١٧٨.

حرف القاف

القاضي : ١م، ٥، ٧، ٢٨، ٥٠، ٥٨، ٨٢، ٨٣،

کتابۃ السر الشریف (طرابلس): ٥٢، ٥٤،
١١٣، ١١٥.
کتابۃ الدرج الشریف بالأبواب الشریفۃ: ١٥٩،
١٦١.

حرف المیم

مشیخة الشیوخ: ٢٤.
مشیخة الشیوخ: (الشام): ٥٥، ٥٦.
منشی دواوین الإنشاء الشریفۃ المؤیدۃ: ٣، ٥،
٤٢٨.

حرف النون

نائب نجر الإسکندریة: ٢٥٠.
نائب السلطنة الشریفۃ بقیساریة والأبلستین:
٢٨٧.
ناظر الجیوش المنصورة (حماء): ٤٤٣.
ناظر الجیوش المنصورة بالديار المصرية: ٤٠.
ناظر الجیوش المنصورة بالممالك الإسلامیة:
٣١، ٣٢، ٦٨، ٧٠، ١٧٧.
ناظر الخواص: ١٣٦، ٣٢٧.
ناظر دواوین الأحباس المبرورة: ٢٦١.
ناظر دواوین الإنشاء الشریف: ٢٢، ٢٨١.
ناظر الدولة: ٥٨.

ناظر الدواوین الشریف المفرد: ٧٢.
الناظر فی الحکم العزیز بالديار المصرية: ٧٢،
٢٨١، ٤٣٨.
الناظر فی دواوین الإنشاء الشریف: ٢٨١.
نصف خطابة بالقدس الشریف: ٣٨.
نظر أوقاف السادة الأشراف (مصر): ٢٤٤،
٢٤٧، ٢٥٨، ٢٦٠.
نظر أوقاف السادة الأشراف (مصر والشام):
٢٦٠.

٨٦، ٨٩، ٩١، ٩٣، ٩٧، ٩٩، ١٠١،
١٠٤، ١٠٥، ١٠٧، ١٣٥، ١٥٩، ١٩٢،
١٩٤، ٢٦١، ٣٦٥، ٤٧٦، ٤٩٨.
قاضي الأدب وإمامه: ١٣٩.
قاضي القضاء: ٨، ١٥، ١٩، ٢٢، ٧٢، ٢٢٣،
٢٢٤، ٢٦٩، ٢٨١، ٢٩١، ٣٤٨، ٣٨٢،
٣٨٤، ٣٨٦، ٤١٢، ٤٢٧، ٤٣٩، ٤٦٨،
٤٧١، ٤٧٩، ٤٨١، ٤٨٣، ٤٩٢.
قاضي القضاة الحنبلي (مصر): ٢٠٧.
قاضي قضاة الحنفیة: ١٥، ١٨، ١٩.
قاضي قضاة الشافعیة: ٢٣.
قضاء الشافعیة (الشام): ١٩٤.
قضاء العسکر المنصور: ١١٢، ٢١٠.
قضاء قضاة الخنابلة (مصر): ١١٦، ١١٨.
قضاء قضاة الحنفیة (دمشق): ٤٣٩، ٤٤٠.
قضاء قضاة الحنفیة (مصر): ١٥، ١٨، ٢١،
٢٨٤، ٢٨٦.
قضاء قضاة الشافعیة: ٢٢، ٢٤.
قضاء قضاة الشافعیة (مصر): ٣٤٨، ٣٥٢،
٣٨٣، ٣٨٤، ٤١٣، ٤١٦.
قیم المملكة الشامیة: ٤٨٥.

حرف الکاف

کاتب السر الشریف (حمص): ٤٧٧.
کافل السلطنة الشریفۃ (الشام): ٥٦، ٢٩٨،
٣٠٠، ٣٧٩.
کافل المملكة الشریفۃ الحمویة: ٤٤١، ٤٧٣.
کتاب الإنشاء الشریف (مصر، الشام): ٤٢٨.
کتابۃ الدرج الشریف بالأبواب الشریفۃ: ٢٥٧.
کتابۃ السر الشریف (حلب): ٥٠، ٥١.
کتابۃ السر الشریف (حماء): ٥٨.
کتابۃ السر الشریف (الشام): ٤٦، ٤٨.

- نظر أوقاف مدارس القاهرة : ٢٠٩.
- نظر البيمارستان النوري (حمام) : ٢٤ ، ٤٤٢.
- نظر تربتي الظاهرية والناصرية بباب النصر : ٢٦.
- نظر ثغر الإسكندرية : ١٣٥.
- نظر الجامع الكبير الأعلى (حمام) : ٤٤٥.
- نظر الجامع الجديد (القاهرة) : ٧٣ ، ٧٤.
- نظر الجامعين الأموي وبلغا (دمشق) : ٤٠.
- نظر الجوامع الشريفة (حمام) : ٤٤٣ ، ٤٤٥.
- نظر الجيش : ١٧٧.
- نظر الجيش المنصور (حلب) : ٥٠ ، ٥١.
- نظر الجيش المنصور (حمام) : ١٩٢ ، ١٩٣.
- نظر الجيش المنصور (دمشق) : ٣٦٦.
- نظر الجيوش المنصورة بالشام المحروس : ٤٣ ، ٤٥.
- نظر الجيوش المنصورة (مصر) : ٣٢٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥.
- نظر الجيوش المنصورة بالممالك الإسلامية : ٨ ، ٣٥٣ ، ١٠.
- نظر الخزانة الشريفة : ١٣٢.
- نظر الخواص الشريفة : ١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦.
- نظر دواوين الإنشاء الشريف : ٣٢١ ، ٤١٨.
- نظر الديوان الشريف المفرد : ١٥٣ ، ١٥٥.
- نظر سبيل وقف : ٣١.
- نظر الصلاحية وتدريسها (القدس) : ٣٥.
- نظر القلعة المنصورة (حلب) : ٥٠.
- نظر الكارم : ٨.
- نظر الكسوة الشريفة : ١٢٩.
- نيابة السلطنة الشريفة بالأبلستين : ٢٦٩.
- نيابة السلطنة الشريفة بقونية : ٢٦٦.
- نيابة السلطنة الشريفة بقيسارية : ٢٦٧ ، ٢٦٩.
- نيابة السلطنة الشريفة بالوجه البحري : ٣٢٧ ، ٣٢٩.
- نيابة كتابة السر الشريف (مصر) = النيابة لصحابة دواوين الإنشاء الشريف (مصر) : ٣٠٧ ، ٣٠٩.

فهرس الأشعار

| الصفحة | عدد الآيات | البحر | القافية |
|--------|------------|--------|-----------|
| (أ) | | | |
| ٣٦٠ | ١ | البسيط | سماة |
| ٤٢٤ | ٦ | الكامل | الجوزاء |
| (ب) | | | |
| ٤٥٢ | ٢ | البسيط | دائي |
| ٤١٠ | ٢ | الكامل | الماء |
| ٣٣١ | ١٢ | الخفيف | اللقاء |
| (ب) | | | |
| ٣٥٥ | ١ | الطويل | تكذبُ |
| ١٧٩ | ٣ | الطويل | كواكب |
| ١٢٦ | ١ | الطويل | مطالبة |
| ٤٩٣ | ١ | الطويل | معايضة |
| ١٨٥ | ٣ | الطويل | مواكبُ |
| ٣٤٣ | ١ | الطويل | يعابُ |
| ٤٩٦ | ١ | الكامل | الأطيبُ |
| ١٠٥ | ١ | الكامل | وذوائبُ |
| ٤٩١ | ١ | الكامل | الطَّيبُ |
| ٤٠٧ | ٣ | الكامل | طَّيبُ |
| ٤٠٨ | ١ | السريع | الطَّيبُ؟ |

| الغالبية | البحر | الآيات | الصفحة |
|------------|-------------|--------|--------|
| (ب) | | | |
| والكُتُب؟ | الطويل | ١ | ٣٧٦ |
| الشَّهْبِ | البسيط | ١ | ٨٩ |
| الذهب | البسيط | ١ | ١٦ |
| والغراب | مخلع البسيط | ١ | ٤٦٢ |
| والقبياب | الوافر | ١ | ٤٥٠ |
| شربه | الكامل | ٢ | ٤٠١ |
| وقلوب | الكامل | ١ | ٤٥٠ |
| الحناب | الخفيف | ٣ | ٢٩٩ |
| الكتب | المنسرح | ١ | ٣٩٣ |
| (ب) | | | |
| والغريا | الطويل | ١ | ٤٥٤ |
| الذَّنْبَا | البسيط | ١ | ٤٨٢ |
| سَبَا | البسيط | ١ | ٣٥٨ |
| ذولبا | الكامل | ١ | ٤٥٤ |
| وملاعي | الكامل | ٢ | ٤٥١ |
| الواجبا | الكامل | ١ | ٣٠٨ |
| (ت) | | | |
| باليافوت | الخفيف | ١ | ٩٨ |
| (ث) | | | |
| أبيات | البسيط | ١ | ٤٧٩ |
| (ث) | | | |
| أنى | الكامل | ١ | ٤٦٠ |
| (ج) | | | |
| حزج | البسيط | ١ | ٤٧٧ |

| الفاصلة | البحر | عدد الأبيات | الصفحة |
|-----------|--------|-------------|-----------|
| (ح) | | | |
| مَلَّح؟ | البسيط | ١ | ٤٦٤ |
| (ح) | | | |
| الرمح | الطويل | ٥ | ١٧٠ |
| رمح | الطويل | ١١ | ١٦٤ |
| مشروح | الطويل | ٢ | ٤٥٨ |
| النَّجْعُ | الطويل | ١١ | ٤٦٧ |
| (د) | | | |
| الواحد | الطويل | ٢ | ٢٩٢ |
| واحدة | الطويل | ١ | ٣٤٩ |
| موردة | البسيط | ١١ | ٣٥٥ |
| عودوا | البسيط | ١ | ٤٧٢ |
| الواحد | الكامل | ١ | ٢٠٦ |
| وحيد | الكامل | ١ | ٣٥٤ |
| وتسعد | الكامل | ١ | ٤٨٠ ، ٤٤٢ |
| وتكابد | الكامل | ٢ | ٤٩٩ |
| الواحد | الكامل | ١ | ٣٨٢ |
| وارد | الكامل | ٢ | ٣٦٤ |
| يزهد | السريع | ٢ | ٣٥٤ |
| (د) | | | |
| بأسود | الطويل | ١ | ٣٤١ |
| موحد | الطويل | ٢ | ٤٧٨ |
| أحد | البسيط | ٢ | ٣٩٠ ، ٣١٥ |
| رُقَاد | الوافر | ١ | ٣٧٨ |
| فؤاد | الوافر | ١ | ٤٣٧ |
| مخلد | الكامل | ٢ | ٢٩٧ |
| (د) | | | |
| تمرّدا | الطويل | ٢ | ٣٤١ |

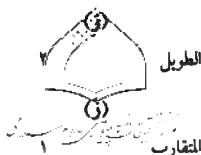
| الغالية | البحر | عدد الأبيات | الصفحة |
|---------|---------|-------------|---------------|
| تمهّدا | الطويل | ٢ | ٧٨ |
| داودا؟ | البسيط | ١ | ٤٧٢ |
| البيدا | الكامل | ٢ | ٣٨١ |
| (ز) | | | |
| انتثر | الطويل | ٢ | ٣٥٨ |
| آتثر | المنسرح | ٢ | ٤٣٦ |
| (ز) | | | |
| البر | الطويل | ٢ | ٣٩٢ |
| شاعر | الطويل | ١ | ٤٩٤، ٢٦٤ |
| خواطره | البسيط | ١ | ٣٥٠ |
| بشر | البسيط | ٢ | ٣٧٤ |
| خواطره | البسيط | ١ | ١٨٩ |
| شعروا | البسيط | ١ | ١٥٢ |
| غُرُزُ | البسيط | ٣ | ٤٢١ |
| غُرُزُ | البسيط | ١ | ٤٣٧ |
| ذكوز | الكامل | ١ | ٤٥٣ |
| سامر | الكامل | ٦ | ٢٠٦ |
| قاصر | الكامل | ٧ | ٣٦٠ |
| المنبر | الكامل | ١ | ٣٧٠، ٣٣٩، ٢٧٢ |
| ٤٥٨ | | | |
| حاسر | السرّيع | ٢ | ٣٩٠ |
| منشور | البسيط | ٨ | ٤١٤ |
| ينظر | السرّيع | ١ | ٣٢٤ |
| (ر) | | | |
| دِكْر | الطويل | ١ | ٢٢٢ |
| المسافر | الطويل | ١ | ٢٦٧ |
| النثر | الطويل | ٤ | ١٦٩ |
| يجاري | البسيط | ٢ | ٤٨٧ |

| الصفحة | عدد الآيات | البحر | القافية |
|--------|------------|--------|---------|
| ٤٦٢ | ١ | الوافر | الديار |
| ٢٩٥ | ٢ | الوافر | نَشر |
| ٤٧٦ | ٤ | الكامل | الأوتار |
| ٤٠٢ | ٢ | الكامل | قدريه |

(ز)

| | | | |
|-----|---|--------|--------|
| ١٠٢ | ١ | الطويل | الخضرا |
| ٢٢٤ | ١ | الطويل | مقصراً |
| ١٩٦ | ١ | البسيط | دينارا |
| ٣٩٣ | ٢ | البسيط | منشورا |
| ٣١٨ | ٨ | الكامل | مقمر |
| ٤٩٩ | ٢ | الخفيف | قوة |

٨١



٤٥٧

المتقارب

تمييز

عجزا

(سي)

| | | | |
|-----|---|--------|---------|
| ٤٢٢ | ٢ | الطويل | النفس |
| ٢٢٢ | ٢ | البسيط | جُلّاسي |
| ٢٩٧ | ١ | الوافر | بالتأسي |
| ٤٦١ | ١ | السريع | نفسه |

(ش)

| | | | |
|-----|---|--------|------|
| ٢٧١ | ١ | البسيط | أمشى |
| ٨٧ | ٢ | السريع | ممشى |

(ط)

| | | | |
|-----|----|--------|--------|
| ٤٦٣ | ٢٢ | الطويل | بالبسط |
|-----|----|--------|--------|

| الطائفة | البحر | عدد الأبيات | الصفحة |
|-----------|---------|-------------|--------|
| (ع) | | | |
| متقطع | الكامل | ١ | ٤٥٧ |
| (ع) | | | |
| أصلي | الطويل | ١ | ٤٧٣ |
| بدموع | الطويل | ١ | ٤٥٩ |
| طوالع | الطويل | ١ | ٤٩٠ |
| المشترع | الطويل | ١ | ٢٦٤ |
| (ع) | | | |
| التقيعا | الوافر | ١ | ٤٧٢ |
| (ف) | | | |
| والصُحُفُ | الطويل | ١ | ٣٤٩ |
| ضعيف | الكامل | ١ | ٨٥ |
| (ف) | | | |
| بلطائف... | الكامل | ١ | ٣٤٥ |
| وتلطف | الكامل | ١٥ | ٤٠١ |
| الصافي | الكامل | ١ | ١٤ |
| بشرف | الكامل | ١ | ١٢ |
| يوسفى | الكامل | ١٥ | ٤٠٥ |
| يكفى | السرّيع | ٢ | ٤٥٦ |
| (ف) | | | |
| مشرقاً | الطويل | ١ | ٤٥٢ |
| (ق) | | | |
| القلق | البسيط | ١ | ٢٣٧ |
| بالأحداق | الخفيف | ١ | ٤٩٠ |

| الصفحة | عدد الآيات | البحر | القافية |
|-----------|------------|---------|-----------|
| (ق) | | | |
| ١٨٧ | ٥ | الكامل | تستشيقُ |
| ٤٠٧ | ١ | الكامل | عشاقُ |
| (ق) | | | |
| ١٤٢ | ١ | البسيط | حُمُقا |
| ١٤٨ | ٢ | | حقَّه |
| ١٧١ | ١ | البسيط | خفُّقا |
| ٢٦٣ | ٢ | البسيط | مرزوقا |
| ١٤٨ | ١٥ | المنسرح | دَرَقَه |
| (ك) | | | |
| ١٥٠ | ٢ | البسيط | مَسْمالو |
| (ك) | | | |
| ٤٨٠ | ١ | الطويل | سَبِكُ |
| (ك) | | | |
| ٢٢٥ | ١ | الطويل | الذَّكا |
| (ن) | | | |
| ٢٠٣ | ١ | الطويل | وما كلُّ |
| ٩٥ | ١ | السرّيع | أصيلٌ |
| (ن) | | | |
| ٤٩٥ | ١ | الطويل | أهوالُ |
| ٤٩٦ | ١ | الطويل | الأوائِلُ |
| ٤٨٨ ، ٤٦٠ | ١ | الطويل | ضالْعُ |
| ١٩٠ | ٢ | الطويل | كُخْلُ |
| ١٠٦ | ١ | الطويل | الناهلُ |
| ٣٢٩ | ١ | البسيط | تكميلُ |

| الصفحة | عدد الآيات | البحر | القافية |
|--------|------------|---------|---------|
| ٢٧٣ | ١ | البسيط | دالُّ |
| ٤٥٦ | ١ | البسيط | موصولٌ |
| ٣٠٩ | ١ | الكامل | فتخجلُ |
| ٣٩٧ | ١٠ | الكامل | يُسألُ |
| ٢٣٩ | ٢ | الكامل | يهلُ |
| ٣٥٠ | ١ | السريع | قائله |
| ٣٥١ | ٢ | المنسرح | والغزلُ |

(ل)

| | | | |
|-----|---|--------|----------|
| ١٩٩ | ١ | الطويل | القرنفلُ |
| ٣٩٩ | ٤ | الطويل | القرنفلُ |
| ٤٢٧ | ٢ | البسيط | بتقيل |
| ٤٢٢ | ١ | البسيط | زُحلي |
| ٢٧١ | ١ | البسيط | واليفلُ |
| ٤٢٢ | ١ | البسيط | الطفلُ |
| ٢٧١ | ١ | البسيط | علمي |
| ٢٠٣ | ١ | البسيط | الغزلُ |
| ٢٧١ | ١ | البسيط | فاعتزلُ |
| ٢٧١ | ١ | البسيط | لي |
| ٤٨٢ | ١ | البسيط | وَجَلِي |
| ٤٥٩ | ٢ | الخفيف | حالي |
| ٤٨٤ | ٢ | الخفيف | جلَّةُ |

(ل)

| | | | |
|-----------|---|--------|----------|
| ٣٧٦ : ٢٨٨ | ١ | الطويل | النجمُلا |
| ١٨٩ | ٢ | البسيط | رجلا |
| ٤٨٢ | ١ | الطويل | مرسلا |

(م)

| | | | |
|-----|---|----------------|---------|
| ٣٩٦ | ٤ | الكامل المجزوء | العميمُ |
| ٣٩١ | ٤ | الكامل المجزوء | كريمُ |

| الصفحة | الآيات | البحر | القافية |
|----------|--------|--------|---------|
| (م) | | | |
| ٢٣٨ | ١ | الطويل | درهم |
| ٢٦٨ | ١ | الطويل | الشم |
| ٤٨٩ | ١ | الطويل | فأسلم |
| ٣٢٦ | ١ | الطويل | مأثم |
| ٤٠٨ | ١ | الطويل | يتكلم |
| ٤٦٠ | ٢ | البسيط | إزم |
| ٣٩٨ | ٧ | البسيط | والخدم |
| ٣٠٣، ٢٧٢ | ١ | البسيط | والظلم |
| ٤٢٦ | ١ | البسيط | علم |
| ٢٨٩ | ٥ | البسيط | القدم |
| ٢٩٦ | ٥ | البسيط | النعيم |
| ٤٦٢ | ١ | الوافر | ابتسام |
| ٣٥٢ | ١ | الوافر | الإمام |
| ٣٥١ | ١ | الخفيف | إثام |
| ١٩٧ | ١ | الخفيف | إيلا |
| ١٩٧ | ٨ | الخفيف | الثام |
| (م) | | | |
| ٤٧٥ | ١ | الطويل | المتقوم |
| ٢٠٨ | ٢ | الطويل | نراجمه |
| ٢٤٦ | ٢ | البسيط | ذممي |
| ٤٢٣ | ١ | الوافر | النجوم |
| ١٧٤ | ١ | الوافر | للنديم |
| ٤٧٢ | ٢ | الكامل | وضممي |
| ٤١٦ | ١ | الكامل | المتقدم |
| ٢٩٦ | ٢ | الكامل | مكلمي |
| (م) | | | |
| ٣٠٥، ٤٩ | ٢ | الطويل | تبسما |
| ٢٢٢ | ١ | الطويل | تكلمنا |

| الغاية | البحر | الآيات | الصفحة |
|-----------|--------|--------|--------|
| والدُّمَا | الطويل | ١ | ٢١٤ |
| دما | | ٣ | ٤٨٥ |
| كلاهما | الطويل | ١ | ٢٣ |
| عَرَّما | الطويل | ١ | ٤٩٣ |
| مَكْتَمًا | الطويل | ١ | ٣٩٢ |
| شَمًا | السريع | ١ | ٢٧١ |

(نُ)

| | | | |
|-----------|------------|---|--------|
| المسْفَنُ | البسيط | ١ | ٢١٨ |
| محسَنُ | الكامل | ١ | ٤٩٦ |
| مستَبِينُ | عزوه الرمل | ٢ | ٤٧٨ |
| لا يوزَنُ | الكامل | ١ | ١٤٧، ٤ |
| أجفانُ | المنسرح | ٢ | ٤٠٧ |
| مشانُ | المنسرح | ٢ | ١٥٩ |

(نِ)

| | | | |
|--------------|--------|---|-----|
| وتمكن | البسيط | ١ | ٣٩٦ |
| الجَمَانِ | الوافر | ٣ | ١٨٠ |
| عبد المَلانِ | الوافر | ٢ | ١٤١ |
| المَغْنَى | الوافر | ١ | ٤٩٨ |
| الثاني | الكامل | ٤ | ٣٤١ |
| العقبان | الكامل | ٢ | ٢٨١ |
| تهديني | | ٢ | ٤٨٧ |
| ودنو حيني | | ٢ | ٢٦٣ |
| عرفتني | | ٢ | ٤٨٥ |

(نَ)

| | | | |
|-----------|--------|---|---------------|
| الأحسنَا؟ | الكامل | ١ | ٣٦٥ |
| الأقران | الكامل | ١ | ١٤ |
| أنا | الكامل | ١ | ٣٤٥، ٢٥١، ١٥٣ |

| الرقابة | البحر | عدد الأبيات | الصفحة |
|---------|--------|-------------|--------|
| والمغنى | الطويل | ١ | ٤٧٨ |
| معينا | الكامل | ٢ | ٤٩٨ |

(هـ)

| | | | |
|------------|----------|---|-----|
| مشتهى | الطويل | ٣ | ٤٦٨ |
| وغاديا | البسيط | ٤ | ٤٥٥ |
| أبياتها | الكامل | ١ | ٤٨٢ |
| ييسرها | الكامل | ٣ | ٤٦٨ |
| سويداواتها | الكامل | ١ | ١٠٦ |
| أحوالها | المتقارب | ٢ | ٣٣٩ |
| زلزالها | المتقارب | ٢ | ٢٧١ |

(و)

| | | | |
|--------|--------|---|-----|
| صفوة | الطويل | ٢ | ٣٤٠ |
| وأهواه | البسيط | ١ | ٣٥٤ |

فهرس الأرجاز

| | | | | |
|-----|---|-----|-------------|---------|
| ٤٩١ | ٢ | (٤) | الرجز | بالوفاء |
| ٤٦٠ | ٢ | (ب) | الرجز | أحبائي |
| ٤٥١ | ١ | (ب) | البيط | وجب |
| ٢٣٣ | ١ | (ت) | البيط | نفرت |
| ٤٠٨ | ١ | (ز) | الطويل | تصغير |
| ٤٥٣ | ١ | (ر) | الوافر | فاشتره؟ |
| ٤٧٢ | ١ | (ق) | الرجز | للجذق؟ |
| ١٤٦ | ٢ | (ق) | الرجز | شفقه |
| ٩٢ | ١ | | | معنقي |
| ١٤٦ | ٢ | (ق) | مجزوء الرجز | مخرقة |

(ك)

| | | | |
|------|-------------|---|-----|
| قمرک | مجزوء الرجز | ١ | ٢٧٠ |
|------|-------------|---|-----|

(ل)

| | | | |
|-------|--------|---|-----|
| سهل | الطویل | ١ | ٤٠٦ |
| مُدخل | الرجز | ٢ | ٤٧٠ |
| منازل | الکامل | ١ | ٤٩١ |

(ل)

| | | | |
|-------|--------|---|-----------|
| الأسل | البسيط | ١ | ٣٤٢ |
| الحقل | البسيط | ١ | ٢٢٠ ، ٢٧٠ |
| زحل | البسيط | ١ | ٣١٠ |

(ل)

| | | | |
|------|-------|---|-----|
| لللا | الرجز | ١ | ١٠٥ |
|------|-------|---|-----|



| | | | |
|----------|--------|---|-----|
| المميم ؟ | الوافر | ٥ | ٤٧٦ |
|----------|--------|---|-----|



| | | | |
|--------|--------|---|-----------|
| المقدم | الطویل | ١ | ١٢٧ ، ٢٤٣ |
|--------|--------|---|-----------|

(ن)

| | | | |
|----------|--------|---|-----|
| تدانيئا | البسيط | ١ | ٣٣٣ |
| فاصبحينا | الوافر | ١ | ٣٩٩ |
| الها | الکامل | ١ | ٤٧٩ |

(هـ)

| | | | |
|--------|-------|---|-----|
| عيانها | الرجز | ١ | ٤٥٧ |
|--------|-------|---|-----|

(ي)

| | | | |
|---------|--------|---|----|
| الثنايا | | ١ | ٩٠ |
| هي | الطویل | ١ | ١٣ |

ثبت المصادر والمراجع

الأصمعيات، اختيار الأصمعي أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون. القاهرة، دار المعارف (بدون تاريخ).

أنيس الجلساء في ملخص شرح ديوان الخنساء، تحقيق الأب لويس شيخو، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٨٩٥.

تاريخ الخلفاء لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة ١٩٥٩.

تثقيف التعريف لتقي الدين عبد الرحمن ... التميمي الشهير بابن ناظر الجيش، تحقيق رودلف فسلي، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة ١٩٨٧.

التعريف بالمصطلح الشريف لابن فضل الله العمري، القاهرة ١٣١٢.

التعريف بالمصطلح الشريف لابن فضل الله العمري، دراسة وتحقيق سمير الدروي، الكرك، منشورات جامعة مؤتة ١٩٩٢/١٣١٤.

الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام لشمس الدين محمد ابن طولون، تحقيق صلاح الدين المنجد، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، دمشق ١٩٥٦.

جمهرة الأئمال لأبي هلال العسكري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة ١٩٦٤.

حسن النوسل إلى صناعة الترسل لشهاب الدين أبي الثناء محمود بن سلمان الحلبي، القاهرة ١٣١٥.

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة لجلال الدين السيوطي الشافعي، تصحيح حسن الفيومي إبراهيم، مصر ١٣٢٧.

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني، تحقيق محمد سيد جاد الله، دار الكتب الحديثة، القاهرة ١٣٨٥/١٩٦٦.

دفتر كتيخانه رئيس الكتاب عاشر أفندي. در سعادت ١٣٠٦ هـ.

دفتر كتيخانه يكي جامع. در سعادت ١٣٠٠ هـ.

ديوان ابن الرومي، تحقيق حسين نصار، ١-٦، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٣.

ديوان ابن زيدون، أبي الوليد أحمد بن عبد الله، تحقيق محمد سيد كيلاني، مكتبة الحلبي، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٦٥.

ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي، ١-٤، تحقيق محمد عبده عزام. دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٩٨٣.

ديوان أبي الطيب المتنبي لأبي البقاء العكبري، ١-٤، تحقيق مصطفى السقا ورفيقه. الطبعة الثانية، مكتبة الحلبي، القاهرة ١٩٥٦.

ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة ١٩٥٨.

ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، تحقيق نعمان أمين طه، دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٩٨٦.

ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، تحقيق وليد عرفات، ١-٢، دار صادر، بيروت ١٩٧٤.

ديوان النابغة النبطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف، القاهرة ١٩٧٧.

السلوك لمعرفة دول الملوك لأحمد بن علي المقرئ، تحقيق محمد مصطفى زيادة وسعيد عبد الفتاح عاشور، الطبعة الثانية المنقحة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٥٦.

شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي، القاهرة، مطبعة القدسي ١٣٥٠-١٣٥١.

شرح ديوان المتنبي، وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، الطبعة الثالثة، بيروت ١٩٨٦.

شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق وتعليق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة ١٩٦٣.

شرح المعلقات السبع للإمام العلامة أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني، مصر، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣١٥هـ.

صبح الأعشى في صناعة الإنشاء لأبي العباس أحمد القلقشندي، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩١٣/١٣٣١-١٩١٩.

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، القاهرة، مطبعة القدسي ١٣٣٥-١٣٥٥.

طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي، ١-٣، تحقيق محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٧٤.

الغيب المسجّم في شرح لامية العجم للطفرائي الحسين بن علي، تأليف خليل بن أبيك الصفدي، ١-٢، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٧٥.

فهرس الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية، القاهرة ١٣٠٦-١٣٠٩هـ.

فهرس الكتب العربية الموجودة في الدار، القاهرة ١٩٢٤-١٩٣٣، ٣٨، ١٩٤٢. مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري الميداني، ١-٢، دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٦٢.

مختار الشعر الجاهلي، شرح وتحقيق محمد سيد كيلاي، الطبعة الثانية. مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٧٠.

مختارات من الشعر الجاهلي، أحمد راتب النفاخ، دار الفتح، الطبعة الأولى، دمشق ١٩٨٠. مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق إبراهيم الزبيق وآخرين، ١-٥٠، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، بيروت ٢٠٠١.

معجم الأدباء لياقوت الرومي الحموي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة [١٩٣٦/ ١٣٥٥].

المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي - أنظر: Wensinck, A.J.
المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، وضعه محمد فواد عبد الباقي، مطابع الشعب، القاهرة ١٣٧٨هـ.

المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ليوسف بن تغري بردي الأتابكي، تحقيق محمد محمد أمين، مركز تحقيق التراث، القاهرة ١٩٨٥.

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٤٨/ ١٩٢٩؛ والهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٣٩٠/ ١٩٧٠ وما بعده.

نظم العقبان في أعيان الأعيان لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحرير فيليب حتي، نيويورك، المطبعة السورية الأمريكية ١٩٢٧.

الوافي بالوفيات لخليل بن أبيك الصفدي، جزء ٢٥، تحقيق محمد الحجيري، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت ١٩٩٦.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن أبي بكر بن خلكان، حققه محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة، مطبعة النهضة المصرية ١٩٤٨.